

پیشہ کی

یہ ک فیمینیزم...؟ یان چہ ندین فیمینیزم...؟

وا باشر بوو ناوی ئەم کتیبە جوړەکانی فیمینیزم بوايە، چوونکە کاتئ
کە سیک دەیهوی لیکۆلینهوه لەسەر هەموو ئەو شتانه بکات کە بە فیمینیزم ناودیر
کراوە، بۆی دەردەکەوئیت کە فیمینیزم بە تەنھا چەمکیک نییە بە لکوو بە
پێچەوانەوه ئە کۆمەڵیک بیرورا و لەراستیدا کردە (action) گەلی جوړاوجوړ و
فرەپهەند پیک هاتوو. هەرچەند هەوئێ زۆر دراوه بە کۆمەڵیک روانگە و بوچوون
وەلامی ئەم پرسیارە کە «فیمینیزم چییە؟» بدرئیتەوه کە بو تەواوی روانگە
فیمینستییهکان بە بنەما دابنرئین بە لام ئەم کارە بو تە کاریکی ئەستەم، ئەبەر
ئەوهی جوړە زۆر و زەوەندەکانی فیمینیزم سەرەرای ئەوهی ئە روانەتدا جیاوازییان
هەیه بگرە هەندیک جار بە تەواوئتی دژئ یەکترن. کەواتە رەنگە پێویست بیئت

لھم گریمانہ وہ دھست پی بکھین کہ ناتوانین بلیین فیمنیزم چیبہ؟، بہ لکھو تھنھا دھتوانین ھوئی ٹھوہ بدھین کہ تاییہ تمھندیہ ھاوبہ شھکانی ھموو جوڑھکانی فیمنیزم بدوڑینہوہ. بو ٹھوہی پیناسہیہ کی بنھرتی بو بنھمای ھاوبہ شی تھوای فیمنیزم کان بکھین دھتوانین بہ پیڈاگرتن لھسھر ٹھم خالھ دھست پی بکھین کہ ھوئی سھرھ لڈانیان دھگھرتھوہ بو بارودوخی نالھ باری ژنان لھ کوھ لگا و ھروھھا ٹھو جیاوای قایل بوونانھ (تبعیض) ی کہ ژنان بہ ھوئی رھگھزی دووھم بوونھوہ، رووبھ پروویان دھبنھوہ. جیالھوھش دھتوانین ناوا بلیین کہ ھموو جوڑھکانی فیمنیزم، بہ مھبھستی کہ مکردنھوہی ٹھو جیاوای قایل بوونانھ و لھ ناکامدا زال بوون بہ سھریاندا، خوازیاری ھندی گوراکارین لھ نہ زمی کوھ لایھ تی، نابووری، سیاسی و کہ لتووریدا. بہ ھرحال سھرھرای ٹھم پیڈاگرتنھ گشتیبیانھ دوڑینھوہی «بواریکی تری ھاوبہش» لھ نیوان ھموو جوڑھکانی فیمنیزمدا، کاریکی دژوارھ، بہ رای «دیلمار» (۱۹۸۶) ناتوانین وای پیشان بدھین کہ ریکھوتن یان یھکیٹیہ کی فیمنیزستی، بناغھ ی ھموو پھرشو بلاویہکانی فیمنیزمی ھاوچھرھ، بیگ دینی. بہ راستی دھرھنجامی چاودھروان نہ کراوی قایل بوون بہو یھکیٹی، یان یھکیچارچھ بوونھ بناغھ بیہی ھموو جوڑھکانی فیمنیزم، رھنگھ بہ پھراویز کردنی ٹھو گروویھ جوړاوجوړانھ ی ژنان بیٹ کہ خولیاکانیان لھ دھرھوہی بازنھ ی ٹھو پیناسھ کردنھ ی سھرھوہ بیٹ کہ بو یھکیٹی فیمنیزستی کراوھ.

۱- Rosalina Delmar

فیمینیزم

کهواته نه گهر گه یشتن به پیناسه یهک بو فیمینیزم به پیی هندی چه مکی جوهه ری، دژوار (یان ته نانهت مه حال) بیټ، ئایا ده توانین به پیی سه رچاوه میژووویه کانی و ههروهه رهوتی سه رهه ئدان و گه شه کردنه که ی به شیوه یه کی باشتر و کاملتر پیناسه ی بکه یین؟ زاروه ی فیمینیزم تا راده یهک مؤدیرنه و نه گهل نه وه شدا قسه و باسی زور له گوړیدایه سه بارت به وه ی که ئهم وشه یه یه که م جار که ی و نه کوئی که ئکی ئی وهرگیراوه؟، به لام پیده چیټ که وشه ی فیمینیزم یه که م جار له سالی ۱۸۷۱ دا و له ده قیټکی پزیشکیدا به زمانی فهره نسی بو شیکاری و روونکردنه وه ی جوړه وه ستانیک له نه ش و نما کردنی نه دمانی له ش و تاییه تمه ندیبه جنسیه کانی نه و پیاوه نه خوشانه ی که ئکی ئی وهرگیراوه که پیده چیټ ترسیان هه بوه له وه ی که تاییه تمه ندی ژنانه به خووه بگرن و نیره مۆک بین. (فرایس ۱۹۹۵). پاشان نه لکساندر دووما ی کوړ، نووسه ری کو ماری خواز و دژه فیمینیستی فهره نسی، ئهم وشه یه ی وهرگرت و له نامیلکه یه کی چاپی سالی ۱۸۷۲دا، به ناوی «پیاو ژن» (L'homme- Femme) که سه بارت بوو به (زنا ی محضنه) و مه به ستیشی لیکوئینه وه له سه ر نه و ژنانه بوو که به شیوه یه کی به رواله ت هه ئس و که وتیان پیاوانه یه . کهواته ههروهک فرایس (Fraise) ده ئی، هه رچه ند له قامووسی پزیشکیدا فیمینیزم به مانای «به ژنانه بوونی تاییه تمه ندیبه کانی پیاوان» بوو به لام له بواری سیاسیدا ئهم وشه یه یه که م جار بو روونکردنه وه و راقه کردنی «به پیاوانه بوونی تاییه تمه ندیبه کانی ژنان» که ئکی ئی وهرگیرا. بی گومان ئهم جوړه بشیویه

رھگھزبیه، له سھدی نۆزدهھھمدا، مایه ی ترس بوو و دھتوانین بلیین ئەو ترسھ له کۆمھ لگاکانی ئەمڕۆشدا که هھندی جار هھست بهوھ دھکریت که فیمینیستهکان نارھزایی دھرنه برن به رانبه ر جیاوازیبه سروشتیبه کانی نیوان ژن و پیاو، به شیوهیه کی ئارامتر «ته عدیل کراو» له ئارادایه. سهره راي ههموو نهوانهش، خالی سهرنج راکیش نهوویه که فیمینیسیت له سهره تادا سیفه تیک نه بوو بو نهووی که ژنان بو وینا کردنی خویان، یان کردهوه کانیان به کاری بهینن و دھتوانین به دنیاییهوه بلیین نهو شتهی که نیمه نه مړو به بیرکردنهوه و چالاکی فیمینیسیتی ناودییری دهکھین، ماوهیه کی زور، پیش نهووی که نهو وشهیه [واته فیمینیزم] به کار بهینریت، له ئارادا بوه. له دهیهی ۱۸۴۰دا، بزووتنهوهی بهرگری کردن له مافی ژنان، له ولاته یه کگرتوهوه کاندایا به هوی ریکه وتتنامه ی «تافگه ی سینیکا» وه دهستی پیکرد و دهسکه وته که شکی جارنامه ی ئیجساسات^۲ بوو، که خوازیاری ره چاوکردنی پره نسبیه کانی نازادی ویه کسانی سه بارهت به ژنان بوو و له جارنامه ی سه ربه خویی نه مریکادا^۳ ره نگدانهوهیه کی زوری هه بوو. پاشان نه لیزابیت که دی ستانتون و سووزان. ب. ئانتونی^۴ نه نجومه نی نه تهوهیی مافی دهنگدانی ژنانیان^۵ دامه زراند. له دهیهی ۱۸۴۰ به دواوه، بزووتنهوه کانی مافی دهنگدانی ژنان له بهریتانیاش دروست بوو. به لام ته نانهت بهر لهوهی که بزووتنهوه کانی

۱- Seneca Falls Convention

۲- Declaration Of Sentiment

۳- American Declaration Of Independence

۴- Elizabeth Cady Stanton and Susan Anthony

۵- Nation Women Suffrage Association

فیمینیزم

مافی دهنگدان وهك رېكخراو دهست به كار بن، ژنان دهستیان كړدېوو به نووسین دهربارهی نایهكسانی و نادپهروهیبهكانی بارودوخی كومه لایه تی ژنان و ههروهها ههولدان بو گورینی نهو بارودوخی تییدا بوون. له سالی ۱۷۹۲ ماری قوئستون كرافت^۱، كتیبی «وهگرتنی مافهكانی ژنان»^۲ ی نووسی و هاوكات نهگهل^۳ نهوهشدا، ههندی له ژنان وهك ئولیمپ دوگوژ و تیروان دومیریكور^۴، بو پهرهپییدانی نهو مافانهی كه له شورشی فهرههنسهدا به ژنان بهلین درابوون، خهباتیان نهكرد. كهواته نهگهرچی دهتوانین قوناعهكانی پهره سهندنی بزووتنهوهی مافهكانی ژنان له ناوهراستهكانی سهدهی نوزدههههه به دواوه روون بكهینهوه، بهلام نهوه خالی دهست پيكردنې ناوردانهوهی ژنان له بارودوخی كومه لایه تی و سیاسییان نهبوو.

كهواته فیمینیزم زاراوهیهكه كه ماوهیهکی زور پاش نهوهی كه ژنان دهستیان كرد به نارهازیه تی دهربرپن له بهرانبه رژیردهستی خویمان و خوازیاری باشتر بوونی بارودوخی كومه لایه تی بیان بن، هاته ناراهه. تهنانهت دواي نهوهش كه وشهی فیمینیزم چی كرا، دیسانهوه زوربهی نهوكه سانهی كه له پیناوی مافی ژناندا خهباتیان نهكرد، وهك وشهیهك كه ههنگر و پیشاندهری شوناسیان بیت، بهكاریان نههینا [واته خویمان به فیمینیست له قهلم نههدا]. تهنانهت لهدهیهی ۶۰ و سهرهتاكانی دهیهی ۷۰دا، زوربهی رېكخراوهكانی مافی دهنگدانی

۱- Mary Wollstone Craft

۲ A Vindication Of The Rights Of Women

۳- Olympe De Goujes and Theroigne De Meraicoart

ژنان، خویمان بہ فیمینیست لہ قہ لہم نہ لہدا . زاراوی فیمینیزم، تہ نہا لہ پیوہندیدا لہ گہل مہ سہ لہ گہ لیکئی تاییہ ت و گرووپگہ لیکئی تاییہ تدا بہ شیوہیہ کی سنووردار کھ لکی لی و ہر لہ گیرا (دیلما ر ۱۹۸۶) . تہ نہا لہم دواییانہ دایہ کہ بہ کارہینانی وشہی فیمینیزم بو ہموو گرووپہ کانی مافی ژنان بہ بی جیاوازی، بوہتہ شتیکی باو و لہم ناتہ باییہی لہ نیوان شیوہ روانینی لہو گرووپانہ بو شوناسی خویمان و ناودیپرکردنی دواتریان بہ فیمینیست، بی گومان دہ گہ ریتہ و ہ بو لہو مہ سہ لہیہی کہ لہ کاتی بریاردان سہ بارہت بہ وہی کہ تاک، گرووپ یان کردیہ ک، بہ فیمینیست یان فیمینیستی لہ قہ لہم بدہین، دہ بی چ ریساکہ لیک ره چاو بکریت؟ نایا دہ بی ہموو لہو تیور و چالاکی و خہ باتانہی کہ دہ بنہ ہوی باشتربوونی بارودوخی کوہمہ لایہ تی ژنان، لہ کاتی پو لین کردندا، بہ لہ نقہ ست بیت یا خود نا، بہ فیمینیستی لہ قہ لہم بدہین؟ یان دہ بی لہ کاتی وہ نہ ستوگرتنی چالاکییہ کی فیمینیستیدا، مہ بہ سستیکی ناگایانہ لہ نارادابیت؟ نہ گہر لہ وہی یہ کہ میان ہہ لبرٹیرین، لہ وکاتہ دا دہ توانین بلین کہ مانای فیمینیزم، بہ شیوہیہ کی - تا رادہیہ ک - کردہی، مانای راستہ قینہی خوئی لہ دست لہ دات . ہر بہم پییہ، سہ بارہت بہو مہ سہ لہیہ، لہو گو مانہش لہ نارادایہ کہ نایا ہموو جوہرہ کانی ریکخراوہ کانی ژنان کہ بہ شیوہیہ کی دیاریکراو مہ بہ ستیشیان پہرہ پیڈانی مافہ کانی ژنان نییہ — بو نمونہ، بزووتنہ و ہ کانی ناشتی ژنان — دہ بی بہ فیمینیستی لہ قہ لہم بدرین؟ دیسان رہنگہ و ہ لہ مدانہ وہی پوزہ تیقانہ بہم پرسیارہ، بییتہ ہوی لہوہ کہ مانای فیمینیزم لہ وہی کہ ہہیہ

فیمینیزم

بەرفراوانتر بێت و ئەو سنوورانەش بگرتەوه که ئە رووی تیۆری یان سیاسییەوه بەکەئکن. ئە لایەکی ترهوه، کەسانیک هەن که لایەنگری ئەوهن که پیناسەیهکی چروپرتەر و باشتەر ئە سەر فیمینیزم بکریت؛ هەرۆک دیلمار (١٩٨٦:١٣) دەلی:

کەسانیک هەن بانگەشەیی ئەوه دەکەن که فیمینیزم کۆمەنیک تەسهوری ئەسەر ژنان هەیه که تاییەتن بە فیمینیستەکان، یان ئەوانهوه سەرچاوهیان گرتوه. مانای ئەو قسەیه ئەوهیه که دەبی توانای ئەوهمان هەبێت فیمینیزم و فیمینیستەکان ئە هەموو ئەو کەسانەیی که سەرقالی مەسەلەکانی ژنان، جیا بکەینهوه. دەربرینی ئەم قسەیه که پێویست ناکات کەسێک فیمینیست بێت تا بەرگری ئەوه بکات که ژنان ئە ماڤگەنی یەکسان بەهەرەمەند بن، یان ئەوه که هەموو ئەوانەیی که لایەنگری ئە داخواریەکانی ژنان دەکەن فیمینیست نین، بە هیچ شێوهیهک نادروست نییه. ئەم گۆشەنیگایهوه فیمینیزم دەتوانی ئیدیعی میژوو، بەرنامە و ئەندێشەکانی خۆت بکات، بەلام فیمینیستەکان ناتوانن هیچ ئیدیعییهکی تاییەتیان هەبێت بە نێسبەت مەسەلەیی ژنانهوه. کەواتە فیمینیزم دەتوانی وهک بواریک خۆی بچەسپینیت (تەنانەت سەرەپای ئەوهش که گومانکردن ئە بانگەشە، یان داواکاری گەنیک بۆ پێک هێنانی فیمینیزمیکی یەکگرتوو (واحد) شتیکی پێویستە)، بەلام ناتوانیت ژنان بە مولکی خۆی بزانی و وهک قە ئەمرهوی خۆی چاویان ئی بکات.

ئەم کتیبە، بە مەبەستی دۆزینەوهی پیناسەیهک بۆ فیمینیزم، ئەو باومەردایه که فیمینیزم دەتوانی بانگەشەیی ئەوه بکات که بواریکە خاوهنی

ئەندیشە و میژوو و کارکردگەنی تایبەت بە خۆیەتی. ئەگەر ئەوەشدا، ئە سەرچەمی ئەم کتیبەدا، جەخت ئە سەر ئەوە دەکری کە ئەندیشەکان و میژوو و ئەوکارکردانە ی کە باسیان ئەکەین، هیچ جۆرە هاوچەشنییەکیان نییە و ئەراستیدا هەمیشە ئە بەردەم باس و لیکۆلینەوهدان و مشت و مەریان ئەسەر دەکریت. ئە رووی ئاماژە کردەیی و هەروەها سیاسییەکانەو، دەبی سنوورگەلیک بۆ پێناسە کردنی فیمینیزم قایل بین، بەلام دیسان دەبی جەختیش ئە سەر کرۆکی (جەوهەر) باس و روژین و بگۆری ئەو سنوورانەش بکریت. کەواتە نابێ ئەو ئەندیشەو کارکردانە ی کە ئەم کتیبەدا باسیان لێکراو، بە پێناسە یەکی کامل و نەگۆری مانای میژووی، یان ئەمرووی فیمینیزم دا بنریت.

ئە هەوڵدان بۆ جۆرە پۆلین کردنی کەدا، میژووی فیمینیزم، باسی سەرەلانی میژووی بزووتنەو بەهیزە فیمینییستەکانی کردوو ئە قوناغە جیاواژەکاندا و بە زنجیرە یەک «شە پۆل» ی شوبهاندوون.

بەم جۆرە، فیمینیزمی «شە پۆلی یەکەم» بۆ ئاماژە کردن بە بزاقە فیمینییستییەکانی کۆتاییەکانی سەدە ی نۆزدەهەم و سەرەتاکانی سەدە ی بیستەم بەکار هینراو کە هەوڵیان داو (ئە ئێبە تە ئەک هەمیشە و بە تەواوەتی) مافی یەکسان، بە تایبەت مافی دەنگدان بۆ ژنان دەستە بەر بکەن. فیمینیزمی «شە پۆلی دووهم» ئاماژە بە سەرئەنوی دەست پیکردنەو ی چالاکییە فیمینییستییەکان دەکات ئە کۆتاییەکانی دە یە ٦٠ و سەرئاسەری دە یە ١٧٠، کە هەموو ناپەزاییەکان سەبارەت بوون بە مەسە لە ی نەبوونی یەکسانی ژنان؛ هەرچەند

فیمینیزم

نه مجاره پرووی نارہزایی دہرہرہینہکان تہنہا نہ نہبوونی مافہ سیاسیہکان نہبوو بہ ٹکوو ہوارہکانی بنہمانہو کارو مہسہ نہ جنسیہکانیشی دہگرتہوہ. نہم پوئین کردنہ، کورتہیہکی بہسوودی میژووہیہ، بہلام رہنگہ نہم تیگہیشتنہ ہہنہیہی لیبکہوینہوہ کہ بیجگہ نہم دوو شہ پوئہ، ہیچ چالاکییہکی تری فیمینیستی نہ نارادا نہبوہ. بی گومان بہر نہ بزووتنہوہکانی لایہنگری مافی دہنگدان نہ دوایین ساہکانی سہدی نوزدہہم و سہرہتاکانی سہدی بیستہمدا، چالاکییہکی نہوتو کہ بتوانین بہ چالاکی فیمینیستی ناودییری بکہین نہ نارادا نہبوہ، بہلام ہہروہک پیشتر وتمان، مہسہنہی پیگہی کومہلایہتی ژنان، زور پیشتر لہووی کہ وشہی فیمینیست بیئہ ناراوہ، بابہتیک بوہ بو بیرکردنہوہ و لیکوئینہوہ. ہہرچہند نہ مہودای نیوان بزاقی مافی دہنگدان و سہرلہنوی بہہیزبوونہوہی فیمینیزم نہ کوتایہہکانی دہیہی ۶۰ و نہ سہرتاسہری دہیہی ۷۰ شدا، دہوری فیمینیستہکان کہ متر بوہ و دہنگیشیان کہ متر بہرگوی کہوتوہ، بہلام کیشہی نایہکسانیی ژنان بہ ہیچ شیوہیہک پشت گوی نہخرا و فیمینیزمیش دہسی نہ چالاکی ہہنہگرت. ہہرہم پیہ، کوکردنہوہی ہہموو بزاقہ فیمینیستیہکان نہ ژیر ناوی «شہ پوئی یہکہم» و «شہ پوئی دووہم» دا، رہنگہ بہہوی ہہولدان بو بہدناوکردنی کومہلیک نہ تیوری و چالاکییہکان، سہرپوشیک لہسہر جیاوازی نہو نہندیشہ فیمینیستیہی دابنریت کہ ہم لہناو نہم دوو شہ پوئہدا و ہم نہ مہودای نیواناندا نہ نارادا بوہ. بہ مجورہ، بوئموونہ، ہہولدانیک نہ نارادایہ بو نزم کردنہوہی «شہ پوئی یہکہم» فیمینیزم تا رادہی خہباتکردن بو مافی دہنگدان؛

ہرچہند نہ پیوہندیدا لہ گہل مافہ سیاسیہ کانی ژنان لہوسہ ردمہدا، جیاوازیبہ کی زور ہہ بوو نہ نیوان روانگہ فیمینیستیہ کاندانا (کہ لہ فہ سلی دووہ مدا زیاتر قسہی لہ سہر دکہین). لہم رووہ، ہرچہند رہنگہ لہوہ راست بیٹ کہ بزوتنہوہ فیمینیستیہ کان، لہ ہندی قوناعی تاییہ تی میژوویدا چالاکی زیاتریان نواندبیٹ و نندامی زیاتریشیان ہہ بوو بیٹ، بہ لہم رہنگہ واباشتر بیٹ کہ فیمینیزم بہ زنجیرہ کی پیکہوہ بہ سترای «نہ ندیشہ» و «کردہ» لہ قہ لہم بدہین، نہ کہ بہ دیار دہیہ کی ہہ قولای «شہ پؤلہ کان». کہ واتہ، لہ دریژدی لہم کتیبہ دا رہنگہ نہ گہر ہندی جار وک زاراوہ گہ لی تہوسیفی، نامازہ بہ فیمینیزمی شہ پؤلی یہ کہم و شہ پؤلی دووہم بکہین، کہ لکی زوری ہہ بیٹ، بہ لہم نابی لہوہ لہ بیر بکہین کہ لہم دوو زاراوہیہ تہنہا زاراوہ گہ لیکہی مہ سلہ حتین و مہ بہ ستمان لہوہ نیبہ کہ بلین ہہموو جوڑہ کانی فیمینیزم بہ نسانی دہتوانن لہ رووی میژووہیہوہ بخرینہ خانہی لہو دوو قوناعہی چالاکیبہوہ، یان لہوہی کہ جگہ لہو قوناعانہ، ہیچ چالاکیبہ کی فیمینیستی لہ گوریدا نہ بوہ.

کیشہ یہ کی دیکہ کہ لہ پیوہندیدا لہ گہل پؤلین کردنی جوڑہ کانی فیمینیزمدا قوت دہ بیٹہوہ، لہوہیہ کہ ہندی لہ توژیژنہوہ کانی سہ بارہت بہ فیمینیزم و تیوری فیمینیستی، لہ جیاتی لہوہی کہ کہ لک لہ روانگہ یہ کی دیاریکراوی و ہریگرن، بہ پیچہ وانہوہ ہول لہ دہن بہ پیی ریباہ تیورانہ (نظری) جوڑا و جوڑہ کان، پؤلین بہ ندیبہ کی سادہ و بی گری و گول لہ سہر فیمینیزم، بہ دہستہوہ بدہن. یہ کی لہ گرینگترینی لہو پؤلین بہ ندیبانہ لہوہیہ

فیمینیزم

که جوړه‌کالی فیمینیزم و فیمینیسته‌کان، به سی گروپی نایه‌کپارچه‌ی فیمینیزمی لیرال، فیمینیستی مارکسیستی یان سوسیالیستی، و فیمینیزمی رادیکال دابه‌ش نه‌کات. کورته‌یه‌کی نه‌و تیپولوژییه به‌م شیوه‌یه‌ی لای خواره‌وه‌یه:

لیرال فیمینیسته‌کان به هم‌مو نه‌و که‌سانه ده‌لین که بو مافی به‌کسانیی ژنان نه چوارچیوه‌ی حکومتی لیرالیدا خبات ده‌کن، نه‌ویش به پشت به‌ستن به‌م نیستدلا‌وه‌وه که نه‌و بناغه تیوران‌ه‌ی که نه‌م جوړه حکومتانه نه‌سهریان راوه‌ستاون، پته‌و و ریځ و پیکن، به‌لام نه‌و ماف و نیمتیا‌زان‌ه‌ی که ده‌یان‌به‌خشن، ده‌بی ژنانیش بگریته‌وه و وهک هاولاتیبه‌کی به‌کسان نه‌گه‌ل پیاواندا چاویان لیرال بگریته. فیمینیسته مارکسیست و سوسیالیسته‌کان، سهرچاوه‌ی نایه‌کسانیی ره‌گه‌زیی و سهرکوتکردنی ژنان ده‌گه‌ریننه‌وه بو سیستمی به‌ره‌م‌هینانی سهرمایه‌داری و «دابه‌شکردنی کار» ی پیوه‌ندی‌دار به‌و سیستمه‌وه. فیمینیسته رادیکاله‌کانیش سهرچاوه‌ی زال بوونی پیاوان به‌سهر ژنان ده‌گه‌ریننه‌وه بو سیستمی باوک‌سالاری - که سهربه‌خو نه‌و هم‌مو پیکه‌اته کومه‌لایه‌تیبه‌کانه -، واته به‌ره‌می سهرمایه‌داری نیبه. نه پیوه‌ندی له‌گه‌ل نه‌م مه‌سه‌نه‌ی‌دا که نه‌م پو‌لین‌به‌ندیانه، تا چ‌را‌ده‌یه‌ک قایلن به‌نزیکیه‌تی، یان جیاوازی نیوان فیمینیزمی مارکسیستی و سوسیالیستی، یان نه‌وه‌ی که به‌ده‌س‌نیشان‌کردنی گروپییک نه فیمینیسته «دوو سیستمی» به‌کان، که هه‌ندی توخمی بیرکردنه‌وه‌ی مارکسیستی و رادیکالی فیمینیستی تیکه‌لی به‌کدی نه‌کن، ره‌نگه فره‌چه‌ش‌نی (تنوع) به‌ک تیا‌ی‌اندا بیته‌ ناراه. [واته نه‌و پو‌لین‌به‌ندیانه چه‌ندین شیوه

بە خۆوە بگرن] . ھەرودھا تووژئینەو ھە تازە ترەکان ، فیمینیزمی دەروون شیکارانە ، پۆست مۆدێرن ، یان پاش بنەماخواز ، رەش ، و ھەندی شتی تری ئەو چەشنەیان پێ زیاد کردوون . بیگومان ئەم پۆلێن بەندیانە ئەتوانن سەبارەت بە چەندوچوونی تیۆرگەلی گرینگی فیمینستی لە پێوەندی ئەگەل یەکتەیدا ، تەگە یشتنیکی روون و ناشارا بەیننە ئاراو ، و ئەو لیکۆلینەو ھە شیکردنەو روون و ناشاریانە کە نووسەرانی ھەک جەگیر^۱ (۱۹۸۲) ، تانگ^۲ (۱۹۹۲) یان والبی^۳ (۱۹۹۰) خستووینانەتە روو ، ئەو ڕوو ھە کە بو تووژرەو ھەکانی فیمینیزم و ھەرودھا بو خودی فیمینستی کانی ھە سەرچاوەیەکی گرینگ وان ، نابی بەکەم بگێردین . ئەگەل ئەو ھەشدا ، ھەرودە ئە ھەولدان بو ھەموو پۆلێن بەندییە کە بەدی دەکریت ، پێدەچیت ئەم تیروانینەدا داگەرانیکی نھینی ، ئەلایە کەو ھە دوای ئەو ھەو ھە ئە پۆلێن بەندییەکانی فیمینیزمدا پەردەییە کە بخاتە سەر جیاوازییەکان و بیانشاریتەو ھە و توخمە ھاو بەشەکانیان بەرجستە بکاتەو ھە ، ئەلایەکی تریشەو ھە جەخت لە سەر جیاوازییەکانی نیوان ئەم پۆلێن بەندیانە دەکات . جیا لەو ھە ھەرچەند فیمینستی کەن بە مەبەستی ویناکردنی خۆیان و ھەرودھا ھەلۆیستە پراکتیکی و تیورانەکانیان ، ئەو ناوانەیان کە خراوتە پال قبوولیان کردوون - ھەک فیمینستی لیبرال ، سۆسیالیست ، یان رادیکال - بەلام ئەم ناوانە بە ھیچ شیو ھە کە ناتوانن پێشان دەری قورس و ئالۆزیتی (Complex) فیمینیزم بن و رەنگە

۱- Jagar

۲- Tong

۳- Sylvia Walby

فیمینیزم

تەنھا كەسبىك كە باشتر ئە ھەموو كەسبىكى تر ئەو كارەى كردىت، ناي^۱ (۱:۱۹۸۹) بىت كە فیمینیزمى بە « تۆرىكى تىكەل بىكەل و بەرگرى كەر» وىنا كردوو. ئەم كىبە ھەول ئەدات ئەك ئە رپى پۆلىن كوردىكى لىبراوانەى (قەلى) جۆرەكانى فیمینیزمەو، بەلكو بە تاقى كوردنەوئى ئەو مەسەلەو كىشە جۇراو جۇرانەى كە فیمینىستەكانىان بەخۆو سەرقال كردوو، ئەو كىشەبە چارەسەر بكات. دەتوانىن ئەم پىداگرتنە ئەسەر مەسەلە و بابەتەكان، بە رىگەبەكى بەسوود ئەقەلەم بدەين بۆقسە كردن و لىكۆلىنەو ئەسەر بەرفراوانى و فرەچەشنىت باسە فیمینىستىبەكانى ھاوچەرخ و ھەروەھا ئەو رىگەبەو بەتوانىن بە شىوئەبەكى سادەتر و ناسانتر پىگەگەلى دژبەبەكى جۆرەكانى بىركردنەوئى فیمینىستى، روون بگەبەنەو (ھىرش و فاكس كوئىر۱۹۹۰). كەواتە ئەم كىبە ھەول نادات جەخت ئەسەر جۆرەكانى فیمینیزم و ئەندىشەى فیمینىستى - بەماناى تەواوى وشە - بكات، بەلكو دەبەوئى لىكۆلىنەو ئەسەر ئەو شىكردنەوانە بكات كە فیمینىستە جۇراو جۆرەكان سەبارەت بە مەسەلەكانى پىوئەندىدار بە ژنانەو ئەنجامىان داو. ئەگەل ئەوئەشدا، جەوھەرى ئەم كارە، ئەو دەرنەخات كە ئەتواناى ئەم كىبەدا نببە كە بپەرزىتە سەر ھەموو ئەو مەسەلانەى كە فیمینىستەكان شتىان ئەبارەبانەو نووسىو (ھەرلە سىياسەتەو بەگرە تا زانست و ئەدەبىيات و ھونەر و...) و ھەروەھا ناتوانىت ئەو بىرورا بەكجار زۇرانەى فیمینىستەكان سەبارەت بەم مەسەلانە پىشان بدات. وە ئەستۆگرتنى وەھا

۱- Nye

کاریک، بہ لئندان (ٹیلٹیزام) یکی یہ کجار گہورہیہ و مہ بہستی نئم کتیبہش نییہ۔
 نہ جیاتیدا نامانجی نئم کتیبہ، لیکوئینہوہ لہ سہر ہندی لہو مہ سہ لہ
 گرینگانہی بوہ کہ فیمینیسٹہ کانیان بہ خوئانہوہ سہرقال کردوہ و ہر وہا
 خستنہ پرووی ہندی لہ روانگہ و بوچوون و نئو باسہ سہرہ کیانہی کہ لہ پیوہندی
 لہ گہل نئم مہ سہ لانہدا سہریان ہلداوہ، تاکوو لہم ریگہیہوہ بتوانین خوینہر وا
 نیبکین کہ تیگہ بیشتنیکی سہرہ تایی ہہ بیت بہرانبہر توخمہ گرینگ و
 ہہ ستیارہکانی بیرکردنہوہی فیمینیسٹی۔ کہواتہ، نئمہ قسہ لہ سہر نئم
 بابہ تانہ نئہ کہین: مہ سہ لہکانی پیوہندیدار بہ بہ شداریی سیاسی و مافی
 ہاؤلاتیبوونی ژنان (فہ سلی ۲)، بارودوخی نابووری ژنان و پیوہندیان لہ گہل
 بازاری کاری نہتہوہی و جیہانییدا (فہ سلی ۳)، وہ ہر وہا مہ سہ لہ جنسیہکان و
 زاوی کردن (فہ سلی ۴) دکہین۔ لہ گہل نئوہشدا مہ سہ لہ یکی سہرہکی لہ نارادایہ
 کہ لہ ناو ہہ موو قسہ و باسہ فیمینیسٹیہکاندا قوت دہ بیتہوہ و لہ ہہ موویاندا
 نامادہی ہہیہ و نئوہیش «مانای یہ کسانی» یہ لہ روانگہی فیمینیزمدا، یان
 باشتر بلین دژایہ تی نیوان «یہ کسانی» و «جیاوازی»۔ لہ بہر نئوہی کہ جیاوازی
 رگہزی لہ کومہ لگاکانی نئمہدا — ہیندہی لہ بیرماندا مابیت — ہہ میشہ
 گرینگترین ہوکار بوہ و دہوریکی سہرہکی بینوہ، ہہر بوہیہ ہہول و تیگوشانی
 فیمینیسٹہ کانیش بو دوہبارہ دہن نیشانکردنی پیگہی ژن لہ کومہ لگادا، دہی
 بہرہو پرووی چوئیہ تی تیوری سازی سہبارت بہو جیاوازییہ و ہر وہا چوئیہ تی
 لیکوئینہوہ لہ سہر دہرہ نجامہ کردہییہ کانیشی بییتہوہ۔ ہہر وہک لہ فہ سلی

فیمینیزم

یەكەمدا قەسە لەسەر دەكەین، ئەم مەسەلەییە بۆ هەموو جوۆرەكانی ئەندیشەیی فیمینییستی گرینگییەکی زۆری هەیە و، شیۆوی هەولێدانى فیمینییسمە جوۆراو جوۆرەكان بۆ روونکردنەوه و پیناسە كردنى جیاوازیی رهگهزیی، كاریگهرییەکی یەكجار زۆری لەسەر هەول و تیکۆشانەکانیاندا داناوه. بۆ نموونه، له پێوهندیی ئەگەل بيمه كۆمهلايه تيبه كاندا، فیمینییستەكان دەبێ ئەو پرسیاره له خویان بکەن كه ئایا دەبێ به تهواوتی به شیۆهیهکی یەكسان ئەگەل ژنان و پیاواندا رهفتار بكریت؟ یان دەبێ كاتیك حسیب بۆ جیاوازییهكان بكریت و گرینگییان پێ بدریت كه باس له بریار دەرکردن سەبارەت به بهرژوهەندییهكان بیهتە پێشهوه؟ جیا ئەوهش، مەسەلەیی جیاوازیی، تەنها ئەوه نییه له نیوان ژن و پیاودا هەبیت، بەلكوو جیاوازی له نیوان خودی ژنانیشدا هەیە. هەندێ له فیمینییستەكان پێیان وابوو كه دەربارەیی ژنان و هەرودها له جیاتی هەموو ژناندا قەسەدەكەن. ئەگەل ئەوهشدا، ئەم جوۆرە بیرکردنەوهیه — ئەگەر هەموو ئەو هوکارانەیی كه ژنان لەوانی تر جیا دەكەنەوه، به ئەژمار بینین (هوکارگەلی وهك چین، رهگهز، یان شوناسی نه تهوهیی، تهمەن، هەزی سیکسی و...) — ئەباشترین حالەتدا شتیکی گەشبینانەیه و له خراپترین حالەتدا تێگهیشتنییکی سەرەرپۆیانەیی دەسلەت خوازانهیه لەسەر «ژنییتی» [ژن بوون]. ئەم رووهوه، ئەكاتی لیکۆلینەوهی تیۆره فیمینییستییهکاندا، دەبێ به وردی سەرئێج بدەینه ئەم خالە که، ئەم تیۆرانە به که ئێک وەرگرتن له مەسەلەیی ژنان، به دواي چ ناما ئێچیکه وهن و، ئەم مەسەلەیه تا چ رادهیهك دەتوانی وهك نامرازیك بۆ شیکاری، به سوود بیهت؟

نہم مہسہ لاندہ نہ سہرتاسہری نہم کتیبہدا جہختیان لہسہر دہکریّت و فہسلی ہ
 تہرخان کراوہ بؤ نہو و تاوانانہی خراوہتہ پال «جہوہرخوازی»
 (essentialism) فیمینیسٹیہوہ، لہ پھیوہندی لہگہل مہسہ لہی ژنان و ہہروہا
 غہفلت کردن لہ زوربہی جیاوازیہ راستہقینہکانی نیوان ژناندا. ہہر لہہمان
 فہسلدا، رخنہی فیمینیسٹی پؤستمؤدیرن و پاش بنہماخواز لہسہر سیاسہتی
 «شوناس» یش تاوتوی دہکین و نہم پرسیارہش دہخہینہروو کہ نہم بہشہی تیورہ
 فیمینیسٹیہکان، داخو ہیچ ریگاہکمان لہبہردہمدا دادہنیت بؤ نہوی بتوانین لہ
 «جیاوازی» تی بگہین، یان نا؟

نامانجی سہرہکی نہم کتیبہ، تاوتوی کردنی ہہموو جورہکانی فیمینیزم
 و ہہروہا شیکردنہوی نہو مہسہ لہیہیہ کہ ناراستہ جوراوجورہکانیشیان، بہ چ
 شیویہک دہتوانن کاریگہری لہسہر ژیانہ فرہچہشہنی (متنوع) ژنان دابنن؟
 ہہروہا ہہول نەدەین ہیندہی بؤمان بکریّت ہہموو نہو فیمینیزمانہی لہ
 جیہاندان، لہبہرچاو بگرین، بہلام دیسان جہوہہری — وەك پیویست —
 بہرتہسکی بابہتہ بہریاسہکان نہم کتیبہدا، گوزارشت لہوہ دہکات کہ زیاتر پی
 لہسہر فیمینیزمہ روژناواویہکان دانہگیردیت و تہوہری سہرہکی باسہکانمان.
 لہگہل نەوہشدا، لہ چوارچیوہی ہہر نہم سنوراندہدا، ہہول نەدەین بیر و راکانمان
 لہسہر نہم باسہ چہر بکہینہوہ کہ سہرہرای جیاوازی و دژایہتیہ زورہکانی ناو
 نہم فیمینیزمہ جوراوجورانہ و ہہروہا سہرہرای ہندی لہو ئیدیعیانہی کہ

فيمينيزم

بييان وايه ئېمە ئىستا بېمان ناوۋەتە سەردەمى « پۈست فېمىنېزم » دە، بەلام ھەموو ئەوانە [واتە جۈرەكانى فېمىنېزم] ئامانچىكى گرېنگ و بەھادارىان ھەيە كە بېۋەندى تەواويان بە كۆمەنگاى ھاۋچەرخەۋە ھەيە .

ھەرۈك « ئىن سېگال »^۲ (۱۹۹۹:۲۳۲) ئە ۋەلامى ئەم پىرسىارەدا كە ئەئى^۱ » بۇچى فېمىنېزم؟».... بەم دەرە نجامە دەگا كە: «چوونكە بونىادى-تىرىن ئامانچەكەي، چىتاكەكەسى بېت و چى گىشى، ھەر دەبى رۇژىك بەدى بېت: واتە جېھانىك كە ئەك تەنھا بۇ ھەندى ئە ژنان، بە ئكوو دەبى بۇ ھەموويان، شوئىكى ئەبارتر و باشتر بېت». ھەرۈھا ئە درىژەي قىسەكانىدا دەئى^۱ كە ئەو جېھانە ئەك تەنھا بۇ ژنان، بە ئكوو بۇ پىاوانىش شوئىكى باشتر ئە بېت.

۱- Post - Feminism

۲- Lynne Segal

۱

یہ کسان یان جیاواز...؟ کیّشہی ہہ تایی فیمینیستی

باسکردن لہ سہر یہ کسانیی، یان ماناکہی و ہہروہا لہوہ کہ چوّن
دہستہ بہر دہ کریّت، یان ئایا دہستہ بہر دہ کریّت؟ و ہہروہا لہوہ کہ چ
پہیوہندیہ کی لہ گہلّ ئازادی ژناندا ہہیہ — باسیک کہ لہ نووسینہ
فیمینیسمیہ کاندا بہ یہ کسانیی و جیاوازی ناودیّر دہ کری و باسی لہوہ دہ کریّت —
ہہروہک لہ پیّشہکی لہم کتیبہ دا وتمان، لہ ناو شیکاری و ئیکولینہوہ
فیمینیستیہ کاندا جیگایہ کی تاییہ تی ہہیہ. زال بوون بہ سہر بابہ تی یہ کسانیی و
جیاوازی بہو ہویہوہ سہخت تر دہ بی کہ سنوور و چوارچیوہکانی بہ تہواوہ تی و
بہ یہ قینی دیاری نہ کراون. یان بہ شیوہیہ کی سادہ تر بلین؛ لہم باسہ پیوہندی
بہو مہسہ لہیہوہ ہہیہ کہ ئایا ژنان دہ بی بو بہ دہستہ ئینانی یہ کسانیی، لہ گہلّ
پیواندا شہر و مملانی بکھن، یا خود دہ بی بایہ خ بدہن بہو جیاوازیانہی کہ
لہ گہلّ پیواندا ہہیانہ؟ بہ لّام خودی وشہکانی یہ کسانیی و جیاوازیانہی

فیمینیزم

زۆریان هه‌یه و هه‌ر ئه‌و فره‌مانایه‌ش قسه‌وباسیکی زۆر ده‌ورووژینی و هه‌ر بۆیه باسکردن له‌سه‌ر یه‌كسانی و جیاوازی یه‌كجار قورس و ئالۆزه. ئه‌گه‌ر ژنان ئیدیعیای یه‌كسان بوون له‌گه‌ڵ پیاواندا بکه‌ن، له‌و حاله‌ته‌دا ئایا ده‌بی به‌ره‌نگاری چ پیاوانیك ببنه‌وه و له‌ به‌رانبه‌ر چ جو‌ره پیاوانیكدا ئیدیعیای یه‌كسانی بکه‌ن؟ هه‌روه‌ها له‌سه‌ر چ مه‌سه‌له‌گه‌لیك؟ ئایا ئه‌وان ده‌بی داوا یه‌كسانی له‌ هه‌ل و ده‌رفه‌ته‌كاندا بکه‌ن، یان یه‌كسانی له‌ ده‌سکه‌وته‌كاندا؟ وه‌ ئه‌گه‌ر ژنان بیانیه‌وی بایه‌خ به‌ جیاوازییه‌كان بدن، له‌و حاله‌ته‌دا ئایا ئه‌و جیاوازییانه‌، سروشتی و بایۆلۆژیکین، یاخود هه‌لقولای بارودۆخ گه‌لی تایبه‌تی كۆمه‌لایه‌تی و نابووین؟

ئه‌مانه‌ ته‌نها نمونه‌یه‌ك له‌و هه‌موو پرسیارانێه‌ن كه‌ مه‌سه‌له‌ی یه‌كسانی و جیاوازی ورووژاندوونی و، ئه‌وه‌ ده‌رنه‌خات كه‌ بۆچی ئه‌م باسه‌ لای فیمینیه‌سته‌كان هینده‌ ئالۆز و دژواره‌ و، بۆچی هه‌ندی‌جار بوه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ كه‌ فیمینیه‌سته‌كان له‌ هه‌ردوو سه‌ری ئه‌م پۆلین به‌نده‌یه‌دا نه‌توانن به‌ هه‌یج ده‌ره‌نجامیك بگه‌ن؟ هه‌ندی‌كس هه‌ولیان داوه‌ به‌ كه‌لك وه‌رگرتن له‌ ره‌خنه‌گه‌لی پۆست مۆدیرنیه‌ستی یان پاش بنه‌ماخوازی و هه‌روه‌ها به‌ پشت به‌ستن به‌م ئیستدلاله‌وه‌ كه‌ دا به‌شكردنی دوازیمی «یه‌كسانی و جیاوازی» ده‌بی به‌ وردی شیکاری له‌ سه‌ر بکریت، به‌سه‌ر ئه‌و ناكوکییه‌دا زال بن. ئه‌م بیروکییه‌ (که‌له‌دریژه‌ی هه‌ر ئه‌م فه‌سه‌له‌دا قسه‌ی له‌سه‌ر ده‌که‌ین) یان بیر کردنه‌وه‌ له‌ «ریگایه‌کی سیه‌هم» له‌ نیوان یه‌كسانی و جیاوازیدا، ره‌نگه‌ له‌ به‌ر ئه‌وه‌ی كه‌ به‌ ئینی بزگارکردنی فیمینیزم له‌ یه‌کیك له‌ کیشه‌ هه‌تاییه‌کانی له‌گه‌ڵدا بیته‌، به‌ شتیکی سه‌رنج‌پراکیش

و بایہ خدار بیٹہ بہرچاؤ. لہ گہلؑ نہوہشدا فیمینیستہ کانی تر، لہ و باوہرہدان کہ دابہ شکردن بہ «یہ کسانی و جیاوازی» دابہ شکردنیکہ کہ لہ بہر دستایہ و ہرہوک خوی ماوہتہوہ و لہ ہموو باسہ پراکتیکیہ کانی سہ بارہت بہ بارودوخی ژنان لہ کومہ لگادا، ناچارین و دەبیؑ کہ لک لہو دابہ شکردنہ وەر بگرین. بو نمونہ، لہ باسہ کانی پیوہندیار بہ چونیہ تی مامہ لہ کردن لہ گہلؑ داواکاریہ کانی ژنان لہ مہر مافہ کانی پیوہندیار بہ «زاین» ہوہ [منالبوون]، دووہرہ کیہک کہ ووتہ نیوان فیمینیستہ کانہوہ و ہندی کہس لہو باوہرہدان کہ یارمہ تی مایی رۆژانیؑ «زاین» دەبیؑ وک مافیکی تایہ تی و بہ پیی ہل و مہرجی تایہ تی بایؤلژیکی و ہرہوہا بہ پیی نہو رۆلہ تایہ تہ کومہ لایہ تیہی کہ وکوو دایکیک، لہ کومہ لگا رۆژناواییہ کاندای پییان سپیردراوہ، بہ ژنان بہ خشریت، تاکوو بتوانن منالہ کانیان بہ دنیا بینن و پەرہردہشیان بکن، لہ کاتیکدا کہ سانیکی تر لہو باوہرہدان کہ یارمہ تیہ ماییہ دەبیؑ بخریتہ ریزی یارمہ تیہ کانی نہ خوشییہوہ و بو نہ خوشہ کان سہرف بکریت، تاکوو لہ گہلؑ ژنہ دووگیان (زگ پر) ہکانیشدا وکوو نہو پیوانہ رہفتار بکریت کہ تووشی جوہ نہ خوشییہک بوونہ و، بو ماوہیہک ناتوانن بچنہ سہر کارہ کانیان و بیکار دەبن (باککی ۱۹۹۱: باک و تیہن ۱۹۹۱).

۱- پارہیہ کہ لہ لایہن دەولت، یاخود ہەر ریخراویکہوہ دەدریت بہ ژنان تاکوو یارمہ تیہک بیت بو کہ مکردنہوہی تیچووہ کانی دۆکتۆرو دەرمان و نہ خوشخانہ و نہوہش جگہ لہ مووچہی مانگانہ یانہ (مساعدا مالی)۔ وەرگییری کوردی

فیمینیزم

ئەم جۆرە پرسیارانەن كە فیمینیستەكان هان ئەدەن سەرلەنوی باس ئەسەر جیاوازییە كۆمەلایەتییەكانی ژنان و پیاوان بکەن و هەروەها بیر ئە دۆزینەوهی باشتەین رینگە چارە بکەن بۆ كۆتایی هینان بە ژێردەستی ژنان ئە كۆمەلگادا، چ لەرینگە یەكسانی خوازییەوه بیئت یاخود لەرینگە جەخت كەردن ئەسەر جیاوازییەكانیانەوه. بیگومان ئەم باسە، بەهۆی جیاوازییەكانی نیوان خودی ژنانەوه (مەسەلەیهك كە ئە فەسلی ۵۵ باسی ئی دەكەم)، هەروەها بە هۆی جیاوازیگەلی چینیایەتی، ئەژاد، تەمەن، هەلویست وەرگرتنی رەگەزی و... شیۆهیهکی ئالۆز و پیچاوتریشیان بە خۆوه گرتووه. یەکیك ئە هۆکارەكانی تر كە دەوری هەیه ئە ئالۆز و پیچاو تر كەردنی باسی ناوبراودا، ئەم راستییەیه كە جیاوازییە دەسكەردەكانی نیوان ژنان و پیاوان بۆ ماوهی چەندین سەدە بەمەبەستی پاساوهینانەوه بۆ جیاوازی قایل بوون ئە دژی ژنان و بیبەش كەردنیان ئە مافی هاوڵاتیبوون (شارمەندی) تەواوی كۆمەلایەتی و سیاسی بەكار هینراون. كەواتە، ئەو فیمینیستانەیه كە لایەنگری جیاوازی، ئەبەردەم ئەو مەترسییەدان كە بە ئامرازیک تییوانە (نظری) ئە قەلەم بەردین بۆ سەپینەوهی دەسلاتی پیاوسالارانە. هەر وهك سیگال (۱۹۸۷) دەلی: «هەمیشە ئەم ئەگەرە ئە ئارادا بووه

۱- چوونكە ئە زمانی كوردیدا بۆ هەر دوو وشە «جنس» و «ئەژاد» هەروشە رەگەز دانراوه و ئەم كتیبەشدا بەزۆری بەكار هینراون، باشتەمان زانی وشە جنس بە رەگەز دابننن و وشە ئەژادیش هەمان ئەژاد كە ئینگلیزییەكەیه دەپیتە Race بەلام كە باس ئە راسیزم دەكرییت >> رەگەز پەرەستی >> مان داناوه – وەرگیڕی كوردی

کە ئەکاتی هەئسەنگاندنی دووبارە تەسەورەکانمان لەسەر رەگەزی مێیینە و کەئک وەرگرتن لە ئەزموونەکانی ژنان، ئایدیایەکانی «دەسەلاتداریتی رەگەزانە» (قەتبەت جەنسی) کە ئامانجی فیمینیزم هەرلە سەرەتاوە، نارهزایی دەربەڕین بەرانبەریمان بوە، بەهێزتر بکەین و پەرەیان پێ بدەین».

کەواتە، مەبەست لە جیاوازی رەگەزی چیه؟ فیمینیزمەکان ئامازەیان بە جیاوازی سروشتی نیوان ژن و پیاو کردووە کە چۆن دەتوانریت بە شیوەیهکی مێژوویی جەختی لەسەر بکەیت و هەرودها ئەو مانا جوړاو جوړه کۆمه لایه تی، سیاسي و ئابووریانەیان شی کردۆتەووە کە لە کۆمه لگا و شارستانییه تە جوړاو جوړه کاندای خراونه تە پال ئەو جیاوازییه وە. بەهەر حال، ئەوان رایان لەسەر ئەو یه کە یه کیک لە توخمه هەتاییه کانی ئەو جیاوازییه ی ناوبرا، ئەو بوو کە لە کۆمه لگا جوړاو جوړه کاندای، بە هۆی ئەم جیاوازییه سروشتیه وە، پله یه کی خوارتر، یان پێگه یه کی پله دووهم بە ژنان دراو. هەرودک شیری ئورتینیر دەلی:

«پله دووهم بوونی ژنان لە کۆمه لگادا، ریسایه کی گشتی و جیهانییه و هەرودها واقعییه تیکه کە پێوهندی بە کەلتورەکانەو هیه».

و بە پێی درێژە قسەکانی ئورتینیر، دەتوانین ئەم پله دووهم بوونە ی ژنان، بە هۆی ئەم واقعییه تەووە روون بکەینەووە کە لە چوارچێوەی ئەو تەسەورە فرەچەشن و سەمبول سازییه کە لیتووریانە ی کە سەبارەت بە ژنان لە ئارادایه و لە کۆمه لگا جوړاو جوړه کانییدا بوونیان هەبوو، مەسە لیه کی جیگیر و سە لیمیندراو ئەو یه

۱- Sherry Ortner

فیمینیزم

که ژنان به هوی دؤخی فیزیولوژیکی و رۆلی کۆمه لایه تییان و ههروهها به هوی رۆحیانهوه به بوونهوهریکی «له سروشت نزیك» لهقه لهم دراون. له حالیكددا که ژنان «نزیکتر به سروشت» ویناکراون، به پیچهوانهوه پیاوان «نزیکتر به کهلتور» و، ههروهها گونجاوتر بۆ رۆله گشتییهکان و بهشداری سیاسی، لهقه لهم دراون. ههربهه هۆیه شهوه، ژنان له کۆمه لگادا پلهیهکی دهرجه دووهه میان پی دراوه و تهنها دهتوانن کار و بارهکانی ناو مائهوه بهرپوه بهن و توانای بهدهستهییانی کورسییهکانی دهسلاتیان نییه. به مجوره، ناشکرایه که فیمینیستهکان، ههرکه دهستیان کرد به خهباتکردن له دژی پیگهی کۆمه لایه تی و پله دووهه بوونی ژنان، جیاوازییه دهسکردهکانی نیوان پیاوان و ژنان و ههروهها کاریگهرییهکانی لهم جیاوازییه دهسکردهانه لهسهه سیستمی کۆمه لایه تییان خسته ژیر پرسیارهوه. نایا ژنان دهبی جیاوازی رهگهزیی ئینکار بکهن و لهسهه ئهساسی نهوهی که وهک پیاوان، داوای مافی یهکسان بکهن؟ یان، له لایهکی تروهه، دهبی بلیین که یهکسان، بهلام جیاوازن و تاییه تمه ندیییه ژنانهکانیان هیندهی سیفهته پیاوانهکان بایه خدار و گرینگن؟ لهم باسهی یهکسانی و جیاوازی، یهکیکه لهو باسانهی که هیشتا لای فیمینیزم، بایهخ و گرنگایه تی خوی لهدهست نهداوه و به هوی پیشکوهتنه زانستی و کۆمه لایه تییه مۆدیرنهکانهوه، تهناهت پیچاوتراو فرهچهن تریش بوه. بۆ نمونه، هاتنه نارای نامرازهکانی پیشگرتن له ئاوسبوون و ههروهها تهکنۆلۆژییهکانی پیوهندیدار به «زاوای کردنی نوی» وه، نهوه

و. ک - Complex - ۱

دەردەخەن کە ژنان ئیدی بە هەمان شیوەی رابردوو، دیلی کارکردە بایۆلۆژیکییەکانی «زاوژی کردن» نابن و، تەنانەت رەنگە ئەم مەسەلەییە لای هەندی کەس، گوزارشت ئە هاتنە ئارای ئیمکاناتیکی تازه بۆ بە دەست هێنانی «یەکسانی» بکات.

ئەگەر ئەوەشدا سەرەرای هەموو گۆرانکارییە گەورە کۆمەلایەتییەکانی سەدەکانی رابردوو، جیاوازی قایل بوون ئە نیوان ژن و پیاو ئە کۆمەلگادا هیشتاش برەوی هەیە. ئەو کیشە گەورەییە کە فیمینیستەکان ئە تێگەشتنی ئەو جیاوازییەدا، بەدی دەکەن، ئەوەیە کە هەلاتن ئە پیکهاتنی زنجیرە پلەوپایەگەلی کۆمەلایەتی، ئەسەر بناغەتی ئەوجۆرە تێگەشتنە ئە «جیاوازی»، تارادەییکی زۆر مەحالە. ئە راستیدا فیمینیستەکان رایان وایە کە ئایدیای جیاوازیی، بەردەوام کاریگەری ئە سەر پیکهاتە کۆمەلایەتیەکاندا هەبۆه و شیوە بیرکردنەوه و رەفتاری کۆمەلایەتی هاوچەرخی و پیکهاتە بیە کۆمەلایەتیەکان بۆ نمونە ئەم جۆرە باسانە ئەوورووژین کە ئایا ئە بواری یارمەتیدانە مائییەکاندا، دەبی بە یەکسان ئە گەل ژن و پیاوودا رەفتار بکریت، یان دەبی بە پیی جیاوازییە پیوندیدارەکانیان مامە ئەیان ئە گەلدا بکریت؟ هەرچەند ژمارەییە ئە خەکی پییان وایە کە ژن و پیاو یەکسان بەلام جیاوازن، بەلام [دەبی بزاین] کە قسە کردن ئەسەر جیاوازی، بەبی پیکهاتنی جۆرە زنجیرە پلەوپایەگەلی ناشکرا و بەرچاو، مەحالە. کەواتە فیمینیستەکان ناچار بوونە ریشوینیکی جیاوازتر و تازهتر بگرنەبەر بۆ خوگونجانندن ئەگەل ئەو

فیمینیزم

مهسه نهی جیاوازییهدا: واته، یان ئینکاری بکهن یان جهختی لهسهه بکهن و نه‌رزش و به‌های بوقایل بن. هه‌روهک هیستیرئیزنستاین و ئالیس ژاردن، له بی‌شه‌کیی کتیبه‌که‌یاندا واته « ئاینده‌ی جیاوازی » (۱۹۸۸: ۲۵) ده‌ئین:

که‌نتوری روژناوا نه‌وه‌ی سه‌ماندوهه که ناتوانیت بیر له « نایه‌کسانی » بکاته‌وه، مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی که به‌هایه‌کی پوزه‌تیف به‌لایه‌نیک به‌خشی و به‌های نیکه‌تیفیش به‌لایه‌نیک‌تر [واته نه‌هه‌ر حاله‌تیکدا یه‌کیک له لایه‌نه‌کان (ژن یان پی‌او) به‌رزتر نه‌وه‌ی دیکه ده‌نرخینی - و.ک -] ژنانیش وه‌لامی زوریان پییه بو مهسه نه‌ی جیاوازی: که‌سانیک هه‌ن تا راده‌یه‌ک له ژیر گوشاری بایۆلۆژی و مه‌یلی سیکسیدا، ستایشی نه‌وه‌ مهسه‌نه‌یه ده‌که‌ن (واته جیاوازی). که‌سانیک‌تریش هه‌ن که ئینکاری جیاوازیی ده‌که‌ن، یان باشتر بلیین، هه‌وئ نه‌ده‌ن له ریگه‌ی به‌هیند نه‌گرتنی بایۆلۆژی و هه‌ر وه‌ها پینداگرتن له‌سه‌ر رنسا که‌نتوورییه‌کان، ده‌سه‌لات و توانای « جیاوازی » به‌که‌مترین ئاستی خوی بگه‌ینن. گرووپیکی سییه‌میش هه‌ن که له‌وه‌باوه‌ده‌دان ژن به‌راستی جیاوازیی هه‌یه له‌گه‌ن پی‌اودا، به‌لام به‌ پشت به‌ستن به‌ بوچوونه فیمینستییه‌کانده‌وه نه‌وه‌ش نه‌ئین که: له‌گه‌ن نه‌وه‌شدا ژنان له پی‌اوان باشترن. بوچوونه‌کانی نه‌م گرووپه، بایۆلۆژیک‌کی نین به‌لکوو کۆمه‌لایه‌تی — که‌نتوورین: به‌واتایه‌کی‌تر مه‌به‌ستیان نه‌وه‌یه که ژن وه‌ک بوونه‌وه‌ریکی بی‌گانه و به‌خپۆکه‌ر (ته‌غزیه‌که‌ر) باشتر و ریک‌وینک‌تر له پی‌او نه‌توانی کاره‌کان جییه‌جی بکات.

۱- hester Eiesentein & Alice Jardine

نہم باسی یه کسانی و جیاوازییہ، به دریژیایی میژووی چالاکییہ
 فیمنینیستییه کان، به شیوه گه لیکی جوراوجور خراوته ره وو. ئان سنیتو، کیشه ی
 ناوبراو، دهگه رینیتیه وه بو نه وهی که ژنان دهیانه وی وه کوو ژن هه ئس و که وت بکه ن
 و نه گهل نه وه شدا پیوستیان به شوناسیک هه یه که به هو ی «جنسییه ت» دوه دس
 نیشان نه کریت (۱۹۹۰: ۹). هه روه ها له دریژی قسه کانیدا دس نه کات به
 روونکردنه وهی چونییه تی تیوریزه بوونی نه م کیشه یه و به خالیکی جیاوازیی له
 نیوان «لانی که میه کان» و «لانی زوریه کان» له قه له م نه دات (لانی که میه کان
 نه وانن که دهیانه وی به هو ی بی بایه خ و بچووک پیشاندانی جیاوازیی نیوان ژن
 و پیاو، له هیژ و دهسه لات زنان که م بکه نه وه و لانی زوریه کانیش نه وانن که
 دهیانه وی پیگه ی ژنان بنیات بنینه وه و بایه خی پی بدن، تاکوو له و ریگه یه وه
 ژنان به دهسه لات بگه یینن) و هه روه ها نیوان فیمنینیسته رادیکاله کان و فیمنینیسته
 که لتوورییه کان؛ نیوان جه وه ره خوازان و لایه نگرانی ره سه نایه تی پیگه اته ی
 کومه لایه تی؛ نیوان فیمنینیسته که لتوورییه کان و پاش بنه ما خوازه کان؛ وه
 سه ره نجام نیوان لایه نگرانی «ره سه نایه تی دایکایه تی» و فیمنینیسته کاندان.
 خالی به رچاو و ئاشکرا له هه موو نه م نمونانهدا نه وه یه که هه رچه ند ره نگه نه و
 پیناسه کردنانه ی که بو هه ردوو لایه نی به راوردکراو، به کار هیئراوه، به

۱- Ann Snitow

۲- Minimizers

۳- Maximizers

۴- Social Constructionists

۵- Motherists

فیمینیزم

تیپه‌رینی زه‌من و هه‌روه‌ها له کومه‌نگا جوراوجوره‌کاندا، گۆرانیان به‌سه‌را هاتیبیت، به‌لام هیشتا کیشی سهره‌کیی، وه‌کوو خوی ماوه‌ته‌وه. جیاله‌وه‌ش، ئەم دابه‌ش‌کردنه، به‌هوی سهره‌لدانی دووبه‌ره‌کیی له نیوان گرووپه‌کانی فیمینیزی رادیکال، فیمینیزی که‌لتووری، فیمینیزی پاش بنه‌ماخواز و... دا، هیچ سنووریکی دیاریکراو له نیوان گرووپه‌ جوراوجوره فیمینستییه‌کاندا دانانیت. هه‌روه‌ک سنیتۆ (۱۹۹۰: ۱۷) ده‌ئی؛ ئەم دابه‌ش‌کردنه، له‌ناسته جوراوجوره‌کانی شیکردنه‌وه‌ی مادی و پسیکۆلۆژی و زمانناسیدا یه‌کجار پیوسته:

بۆ نمونه تیورسیه‌نه فیمینستییه‌کان له ولاته یه‌گرتوه‌کاندا، هاوپیروپا نین له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که‌ ئایا «پاش بنه‌ماخواری»، له‌هه‌ولێ نه‌وه‌دایه که به‌گشتی قسه له‌سه‌ر «جه‌وه‌ره‌خواری» بکات (وه‌به‌هوی ده‌س نیشانکردنی پیگه‌یه‌کی جیگیر بۆ «ئه‌ویدی» (مییینه)، باسه‌کانی لانی زۆریه‌کان په‌ره‌ پی‌ئهدات و به‌هیزترین ئه‌کات)، یان به‌ پیچه‌وانه‌وه، پاش بنه‌ماخواری باشترین و به‌که‌ک‌ترین نامرزی به‌رده‌ستی لانی که‌میه‌کانه؟ (وه‌هه‌موو جوره‌ چه‌مکی گشگیرکراو و جیگیر، له‌وانه‌ ژن، لاواز ئه‌کات). دیاره پاش بنه‌ماخوازه‌کان له‌ناو خۆیاندا و له‌گه‌ڵ یه‌کتريدا ته‌با نین و، ئەم باسه‌ش له‌ناو پاش بنه‌ماخواریدا، نابێ مایه‌ی سه‌رسوورمان بێت. له‌ دایلوگی فیمینستییدا، کیشی نیوان هه‌ول دان بۆ دۆزینه‌وه‌ی نامرزیکی به‌که‌ک‌ له‌ شوناسی ژندا بۆ به‌ گه‌رخستنی گوشار و، پشت به‌ستن به‌و شوناسه به‌ شیوه‌یه‌کی نا‌ئومێدانه، له‌حالی دروست بووندایه.

ئێرەدا دەرك بەو دەكەین كە كێشەى فیمینیستەكان چەند قوول و گەورەیه: فیمینیستەكان ئە هەوڵەكانیاندا بۆ رزگارکردنى ژنان و بۆ دەستەبەر کردنى یەكسانیى بۆ ژنان (جا ئەو یەكسانییە بە هەر شیوەیەك پێناسە كرابێت)، ژنان بە گروویكى دیاریكراوى كۆمەلایەتى و هەروەها خاوەن شوناسیكى بەكۆمەل ئە قەلەم ئەدەن كە ئەو شوناسە بە كۆمەلەشیان بناغەیهك بۆ خەبات و تێكۆشان دادەمزرینی. سەرەرای هەموو ئەوانەش، كاتى فیمینیستەكان نامازە بە شوناسى بە كۆمەل دەكەن — شوناسیك كە ئەگەل ئەوێ پیاواندا جیاوازه — دیسانەو دەكەوێ بەردەم مەترسیی سەرلەئوى بەرھەم هێنانى ئەو پێناسەکردنەى «جیاوازیی»، كە ژنانیان وا ئیكردووێ ماوێهكى زۆر وەك ژێردەست بێننەو (هەرچەند ئەو پێناسە كەردنە جۆراوجۆرىش بن).

مەسەلەى بایۆلۆژى: رەگەز و جنسییەت

گرینگترین ھۆكار ئە باسى یەكسانی و جیاوازییدا، مەسەلەى پێوەندیی جیاوازییە بایۆلۆژییەكانى نیوان پیاوان و ژنانە. جیاوازی بایۆلۆژیكى، بۆ ماوێ چەندین سەدە، خائى دەسپێك و پاساوهێنانەو بۆ چێکردنى رۆلگەلى جۆراوجۆرى كۆمەلایەتى بۆ ژنان و پیاوان بوە. نەك تەنھا توانای بایۆلۆژیانەى ژنان بۆ زاوی كردن و ئە مەمكەوێ شیردانى منال و كەم هیزبوونیان لەرپووی جەستەو، بە ھۆكارى دەس نیشانكردنى رۆلى كۆمەلایەتییان ئە مائەوێ و هەروەها خو خەریك كەردنیان بە كاروبارەكانى مائەوێ و راھینانى منال، ئەقەلەم ئەدرا،

فیمینیزم

به ئكوو جيا له وهش، بانگه شهی نه وه دهكرا كه نه م جياوازيه بايوئوژيكييه، له تواناكاني ژنان بو به شداري كردن له بواره گشتيه [كومه لايه تي و سياسي...] كاندا كه م دهكه نه وه. به و شيويه داوه ري له سهر ژنان دهكرا كه كه م تر له پياوان ئوژيكي و، زياتر له ژير كاريگه ري سوز و عاتيفه دان و ههر بويه بو نمونه، تواناي دهركردني برپاري سياسيان نيه. نه م جوړه راده برين و بير و بوچوونانه ي فيلسوفان و تيورسيه نه سياسييه كان، له لايه ن نه و نه ندامناس و بايوئوژيستانه وه پشتيوانيان ليكرا كه به هوي پيشكه وتني زانستي ناناتومي له ههردوو سه ده ي نوزده و بيستدا، به مه به ستي سه لاندني جياوازي عه قلي له نيوان ژن و پياوا، ده ستيان كرد به ليكوئينه وه له سهر بارست (حجم) ي ميشك. هه رچه ند نه م جوړه جياوازي قايل بوونه زانستيه كه م بايه خه له نيوان ژنان و پياواندا، تا راده يه كي زور له كومه ئگا كاندا بايه خي خوي له ده ست داوه، به لام هيشتا هه وئدان بو كوكردنه وه ي زانباريه زانستي و ته جروبييه كان به مه به ستي سه لاندني ئايداي جياوازيه جه وهه ري و بايوئوژيكييه كانني نيوان ژن و پياو، هه ر دريژه ي هه يه. هه روه ك لين سيگال (١٩٩٩) ده لي: كوتايه كانني ده يه ي ١٩٨٠ و سه رتاسه ري ده يه ي ١٩٩٠ هاوكات بوو له گه ل سه ره له نوي په ره سه ندنه وه ي داروينيزمي كومه لايه تي، كه له خوگري تيورگه ليكي زانستي بوو بو رووتكردنه وه ي ره قتاري ژن و پياو له چوارچيوه ي پيداويستيه كانني پيوه نديدار به ته كامول و مانه وه ي (بقاء) مروقه وه، كه واته، نه م نه نديشانه يان كه «پياوي تي» و «ژني تي»

١- Anatomist

دہسکر دگہ لیکی کومہ لایہ تین، بہ قازانجی روونکردنہ وہ گہ لیکی تہ نہا
بایو لژئیانہ پشت گوی خست. بو نمونہ، سیگال (۱۹۹۹: ۸۲) نہم قسہ یہی
رؤبیرت رایت دہگہ رینیتہ وہ کہ دہئی:

نہ سہرتاسہری دہیہی ۹۰ دا [داروینیزی کومہ لایہ تی] گانتہی بہ
یہ کسان خوازی و ہولہ کانی فیمینستہ کان بویہ کسان بوون نہ گہن پیواندا
کردوہ، چونکہ پیوی وایہ فیمینستہ کان بہ ہوی نہ زانکاریہ کی نہ پیش
داریژراو، یان نہ رووی نہ زانیہ وہ، حاشالہ «حقیقہ تہ چہ سپاوه داروینیبہ کان»
سہ بارت بہ سروشتی نینسان دہ کەن و پیشبینی شکست ہینانیشیان بو دہ کەن.
نہ و روہ وہ کہ رایت دہیہوی وزہ بہ خوی و خوینہ رانی کتیبہ پرفروشہ کە ی، واتہ
«ناژہ لی ناکاری: بوجی نیمہ ناوین، بوجی...؟» بہ خشیت، فیمینستہ کان
توانیویانہ یاساگہ لیک نہ دژی نازاردانی سیکی بچہ سپینن و تہ نانتہ ہندی
ہنگاو بہ قازانجی ژنان ہہ لیکرن، بہ لام ہہرگیز نہ دہ سہ لاتی پیواندا
بہ شیان نابیت و ناتوان نہ دہ سہ لاتی بہ شداری بکەن، چونکہ نہ و جینانہ ئی
پیوانیان نیبہ کہ بتوانن کارگہ ئی مہترسیدار نہ نجام بدەن.

فیمینستہ کان کاتی بہرہ ورہوی نہم پاسا و ہینانہ وہ بہ رواہت
نازانستیبہ بو دوورخستہ وہی ژنان نہ ہوارہ بہرہ فراوانہ کانی بہ شداری
کومہ لایہ تی بوونہ وہ، دہستیان کرد بہ گومانکردن سہ بارت بہ پیوہندی نیوان

۲- Robert Wright

۱- The Moral Animal: Why We Are The Way We Are.

فيمينيزم

خەسلەتە فيزيولوژىكە ئىك جياوازەكان و جياوازی قايىل بوونى «سروشتى» ئە رۆلە كۆمە لايەتتەبەكانى ئن و پياودا و، ھەرودھا دەستيان كرد بە دۆزىنەوھى رىگە چارەگە ئىك بۇ ئەومەسەلەيە. لەروانگەى زۆربەى فيمىنىستەكانەوھ، ئەوکارە بېويستى بەو ھەبوو كە بەمەبەستى رىكخستنى كۆمەلگا، گرنگايەتى جياوازیبە بايولۇژىكەكانى نيوان ئن وپياو رەت بكرىتەوھ. ئەم مەسەلەيە ئە زۆربەى تىۋرە فيمىنىستىبەكاندا، بوەتە ھۆى جياوازی قايىل بوون ئە نيوان «رەگەز»ى سايكولۇژىك و «جنسىيەت»ى كۆمەلايەتيدا. ئەم جياوازی قايىل بوونە، ھەرودھا دەتوانى ئەشېوھى وشەگەئىكى وەك «مىيىنە» و «ژنانە»شدا دەربېردىت، بەو واتايە كە«مىيىنە» گرووپىكى بايولۇژىكەبە كە ژنان سەر بەو گرووپەن و، رەفتار و رۆلە «ژنانە»كانىش پىكھاتەگەئىكى كۆمەلايەتەن كە ئەسەر بناغەى گرووپى بايولۇژىكە ناوبراودا رانەوھستن. كەواتە زۆرىك ئە فيمىنىستەكان پىيان وابووھ كە، «بەشېوھى سروشتى» دىتە ئاراوھ، بەلام ئەگەل ئەوھشدا، ھەموو ئەو رۆل و شېوھ رەفتارانەى كە بۇ «ژن بوون» پېويستن، بە درىژايى مېژوو ئە لايەن كۆمەلگا جوراوجۆرەكانەوھ بەرھەم ھىنراون.

ئەم جياوازی قايىل بوونە ئە نيوان رەگەزى بايولۇژىكى و جنسىيەتى كۆمەلايەتيدا، ئە كتېبىكدا كە كارىگەرىيەكى يەكجار زۆرى ئەسەر بىر كەرنەوھى فيمىنىستيدا داناوھ، واتە «رەگەزى دووھەم»ى سىمۇن دوووار^۱(۱۹۴۹)، ھەرچەند بەراشكاوانە و وەكوو ئەو وشانە خۇيان بەيان نەكراوھ، بەلام بەئاشكرا بەدى

۱- Simone de Beauvoirs Le Deuxieme Sexe

دەکریت. ئەم پێداگرتنە بە ناوبانگەى سیمۆن دوو بووار کە «مروفا بە ژنى ئە داىك ناییت، بە لکوو دەگۆرپیت بە ژن»، هە لگى ئەو بیروبوچوونە یە کە ژێردەستی و پلە خوار بوونی ژنان، مەسە لە یەکی «سروشتی»، یان بایۆلۆژیکی نییە، بە لکوو ئەو کۆمە لگایە کە هیناویە تی ئاراو. رەنگە ئینسانیک وەکوو «مییینه» ئە داىك ببیت، بە لام ئەو شارستانیە تە کە «ژن» دەخولقینی ئەو پیناسە دەکا کە «ژنانە» چیبە و هەر وەها پێش وەخت ئەو دیاری دەکات کە ژنان دەبی چۆن رەفتار بکەن و چۆن رەفتار دەکەن؟ وە خالی گرینگ ئەو یە کە مەبەست ئە پیکهاتە ی کۆمە لایە تی «ژن» سەرکو تکر دنی بە ردهوامی ژنان بو. ئەو دەورە کۆمە لایە تی و شیو رەفتارانە ی کە شارستانیە تە کان بە ژنانیان سپاردوو، وای ئە ژنان کردوو کە هەمیشە ئە پلە یەکی خوارتر ئە پیاوان رابگیردین. مانای ئەو قسە یە ش ئەو یە کە ژنان وە ک چینی کریکار ئە نایدۆلۆژیای مارکسیزمدا نین: ئەوان بە هوی بارودۆخ گە لی تاییە تی میژووی و هەر وەها چەوسانە وە ی بە کۆمە ئەو سەریان هە ل ئە داو، بە لکوو هەمیشە ئە ناو هەموو جۆرەکانی ریکخستنه کۆمە لایە تی یە کاندای چەوسینراو نە تە وە. کە واتە، دوووار ئەو نایبژیت کە ناتوانین هیچ جۆرە جیاوازییەکی بایۆلۆژیکی ئە نیوان پیاوان و ژناندا قایل بین. هەرچەند ئەو باوهرە دایە کە لایە نە رەفتاری و سایکۆلۆژیکییەکانی رەگەز، بەرەمی کە لتوو رە پیاو سالارە کانه، ئە ک بەرەمی حاشا هە نە گری جیاوازییە بایۆلۆژیکییەکان؛ وە بە لگە شی بو ئەو قسە یە ئەو یە کە جیاوازییەکی بایۆلۆژیکی ئە نیوان ژن و پیاو دا هە یە کە قابیلی گۆرین و جی گۆرکی پیکردن نییە [واتە

نه گۆره]. ژن، گروویکی بایؤلۆژیکییه، نهك كۆمه لایه تی — میژووپی، ته نانهت سه ره پای ئه وهش كه هه موو ئه وه رهفتاران ه ی كه بو «ژنی تی» پیویستن، دهسكردگه لیکی كۆمه لایه تین. كه واته ئازادی ژنان، گریدراوه به بزگارکردنیان له وه بیكها ته كۆمه لایه تییه «میینه ی هه تای» یه وه، كه وای لیكردوون بكه ونه پیگه یه کی ناله باری كۆمه لایه تی و ئابوورییه وه، به لām بو ئه وه مه به سته، پیویست به ئینكارکردنی ئه وه مه سه له یه ناكات كه ژن و پیاو له رووی بایؤلۆژیکییه وه دووگرووی لیك جیاوازن. هه ره كه دوو بووار ده ئی (۱۹۴۹: ۱۳):

ره تکرده وه ی ئه م ته سه ورانه ده رباره ی « میینه ی هه تای » و شوناسی رهش و خه سه له تی جووله كه یی، به مانای ئینكارکردنی « بوونی » ژنان و رهش پیسته كان و جووله كه كان نییه. وه ها ئینكارکردنیك له لایه ن ئه وه گرووپانه ی كه سوودی ئه ده بن، به مانای [به ده ست هی نانی] ئازادی نییه، به لكوو به پیچه وانه وه، جوۆره هه لاتنیکی نادروسته كه قابیلی پاساو بو هی نانه وهش نییه. دیاره هیج ژنیك ناتوانی ت بانگه شه ی ئه وه بكات كه زیاتر و سه رتر له ره گزی خۆیه تی، مه گه ر ئه وه ی كه بیرکی خراپ و تیکده رانه ی له میشكدا هه بی ت.

ئه وه جیاوازییه ی كه دوو بووار له نیوان ره گه زی بایؤلۆژیکی و به ره هه م هی نانی « میینه ی هه تای » له رووی كۆمه لایه تییه وه، قایل ده بی، خالی ده سپیکی ئه وه جیاوازی قایل بوونه ی نیوان ره گه زو جنسییه ته كه له زۆره ی تیۆره فیمینستییه كاندا شتیکی باوه. هه ره كه ئان ئوکی (۱۹۹۷) ده ئی، زاراوه ی

۱- Ann Okley

جەنسییەت^١، سەرەتا لە بواری پزیشکی و دەروونزانیدا بەکار هێنرا، لە کاتی کەدا دەروونناسان لە دەیهی ١٩٣٠-یەوه، بە مەبەستی ویناکردنی تایبەتە نەندیبە روچییەکانی تاکەکان، بە بێ پەيوەستکردنیان بە ژن یان پیاو، هەڵبەت، ئەوان لە زاراوەیە وەرگرتووه. لە ساڵی ١٩٦٨دا دەروونناسیەک بە ناوی روپیەرت ستۆلیەر^٢ «رەگەز و جەنسییەت» ی بلأو کردووه کە کتیبیک بوو دەرباری ئەوه کە چۆن ئەو منالانەکان کە لە رووی بایۆلۆژیکییەوه (بە پێی کرۆمۆسۆمەکان) لە یەک رەگەز بوون، بە لای بە رۆڵەت بە رەگەزیکی تر دەهاتنە بەرچاو [واتە نیرینه بوون و ئە مێینە دەچوون، یان بە پێچەوانەوه]. زۆریەتی ئەو نموونانەکان کە دۆزرا بوونەوه، منالانیک بوون کە لە رووی ژینیکییەوه مێینەبوون بە لای ئەندامی نیرینه یان پێوه بوو و دەتوانرا ئەو منالانە، یان وەک کۆر، یان وەک کچ رابەینرێن و بەو پێیە شوناسیکی رەگەزییان پێ بەدریت. کەواتە، ستۆلیەر، وشە جەنسییەتی بە مەبەستی ئاماژەکردن بە رەفتار، ئیجساسات ئەندیشهکان و هەروەها ئەو خەوانەکانی بەکار ئەهێنا کە پێوهندییان بە هەردوو رەگەزەوه هەبوو، بە لای هەلگری ماناگەلی گرینگی بایۆلۆژیکی نەبوون (وەرگراو لە ئان ئۆکلی ١٩٩٧: ٣١). فیمینیستەکان ئەم جۆرە کەلک وەرگرتنە لە وشە جەنسییەتیان بە مەبەستی ئاماژەکردن بە وسیفەتەکانی کە پێوهندییان بە دابەشکردن لە نیوان هەردوو رەگەزدا هەیە، بە لای ئە بنەرەتدا لە رووی بایۆلۆژیکییەوه دەس نیشان نەکران، بە مەبەستی جیا کردنەوهی جیاوازییە بایۆلۆژیکییەکانی نیوان ژن و پیاو لە جیاوازییە دەسکرده

١- Gender

٢- Robert Stoller

فیمینیزم

کۆمه لایه تییه کانیان، په سه ند کرد. بۆ نمونه ئوکلی له کتیبه کهیدا به ناوی « رهگهز، جنسییهت و کۆمه لگا » که به کهم جار سالی ۱۹۷۲ بلاو کرایه وه، جیاوازی قایل ده بوو له نیوان رهگهز و جنسییهتدا و، هویه کهشی به مجوره روون ده کرده وه (۱۹۷۲ : ۱۶):

«رهگهز» وشه یه که که نامه به جیاوازییه بایۆلۆژیکیه کانی نیوان ژن و پیاو ده کات: واته، جیاوازی ناشکرا له نه نامانی سیکسیدا و جیاوازی شیان له جوړی منالوون و زاوژی کردندا. به لام «جنسییهت» مه سه له یه کی که لتوورییه: که پیوه ندی به پۆلین کردنی «نیر» و «می» له رووی کۆمه لایه تییه وه هیه.

که ئک وه رگرتن له جنسییهت و به تاییهت جیاوازی قایل بوون له نیوان رهگهز و جنسییهتدا و چاولیکردنیان وه ک نامرازیکی شیکردنه وه (تحلیل)، به مه بهستی هینانه گوړی مه سه لهی «جیاوازی» به هوی جیا کردنه وهی جوړه بایۆلۆژیکیه کهی له جوړه کۆمه لایه تییه کهی و پیشاندانی نه وه که نه مانه دوو وته زای ئیک جیاوازی، یارمه تییه کی زوری به تیوری فیمینیستی که یاندووه. نه مه سه لهیه، نهو تواناییهی به فیمینیسته کان به خشیوه که بتوانن له دژی جهبری بایۆلۆژیکی — له ههر جوړیکی هه بیت — قسه بکه نو، نهو پیداکرتناهی که له سهر جیاوازییه جهسته ییه کانی ژن و پیاو له نارادایه، بخه نه لاوه و له سهر نهو پرۆسه کۆمه لایه تییه که «ژنییتی» و «پیاوییتی» پیک دینن، چریان بکه نه وه. نه مه پرۆسه پیوه ندیادهی به پیکهاتهی کۆمه لایه تییه وه، خالیکی

گرینگی زۆربەى دەقە نەمرە فیمینیستییه کانی دەیه کانی ۸۰۷۰ بوو، هەر وهک ئۆکلی (۱۹۹۷ : ۲۳) روونی دهکاته وه:

زۆربەى دەقە نەمرە فیمینیستییه کان ئەم سەردەمەدا، بە شیوهیهکی راشکاوانه، خۆیان بە راقه و لیکۆلینه وهی بابەتی یه کجار گرینگی پیکهاتەى کۆمه لایه تییه وه سەرقال کردوه. کۆمه لگا، دەر وونناسی، کۆمه لئاسی، ئەدەبیات، پزشکی، زانست، بە هه موویانه وه سیمایه کی تر له ژنان دروست ده کەن و وینایه کی تریان ئی بە ده ده ته وه ئەدەن و به و په ری هیمینییه وه هه مو قسه و باسه که لتوو رییه کان وهک واقعییه تیکی بایۆلۆژیکی له قه ئەم ئەدەن. ئەوه که لتوو ره — واته جنسییه ت، نهک ره گەز — که ئەو مه سه له یه روون دهکاته وه که بۆچی ژنان ناتوانن له سیکسدا به و په ری چیژ وه گرترن بگەن. یان به که لکی ئەوه نایه ن بینه نه شته رکاری می شک، یان هه می شه گیرۆدەن به ده ست نه خۆشی خه مۆکییه وه، یان ناتوانن به پله ی ئەدەبی شکسپیر بگەن و... هتد. له درێژەى ئەم سەردەمەدا، ته نانه ت هه ندی له تیۆره به هیزه کانی وهک تیۆری فرۆید سه باره ت به سەرچاوه کانی جیاوازی «ره گەزی» وایان لیه ات که هه مو شتیك ببه نه وه سه ره سه له ی «جنسییه ت» و له راستیدا بوو بوونه زمانعانی «جنسییه ت».

که واته واده اته به رچاو که چه مکی جنسییه ت، هه موو ریگایه کی نوینی بیرکردنه وهو شیکردنه وه به رووی فیمینیسته کاندا بکاته وهو هه روها به مه به ستی شیکردنه وه له سه ره هۆکاره کانی سه رکوتکردنی ژنان، هه ندی بیه شکه وتنی گرینگی

فیمینیزم

تیۆرانە ئەگەڵ خۆیدا بەدیاری بێنیت. هەرۆک کریستین دېلفی^۱ (۱۹۹۶: ۳۳) دەڵێ، سەرھەڵدانی چەمکی جنسیبەت، سێ پێشکەوتنی پیکهوه گریڤدراوی هیناوتە ئاراو: هەموو جیاوازییەکانی ئیوان هەردوو رەگەزی نیرومی، کە بە شتانیکی کۆمەڵایەتی و دەسکرد دەهاتنە بەرچاوی، هەرچەند ئە کۆمەڵگایە کەوه بو کۆمەڵگایەکی تر ماناکیان جیاواز بوون و تەنها ئە کاتیگدا هەنئەسەنگیندران کە گۆرانیان بەسەرا بەهاتایە، یەک واتایان بە خۆوه گرتبوو. کە ئەک وەرگرتن ئە وشە تاکێ «جنسیبەت» ئە جیاتی وشە کۆی «دوو رەگەز»، بەو مانایە بوو کە جەخت کردن ئەسەر «دابەش کردن» ی هەرکام ئە دوو رەگەزی نیرومی لابراوو ئیدی پێ ئەسەر ئەسلی دابەش کردنە کە دانەگیریت و، کەواتە فیمینیبەتەکان دەیانئەتوانن تەنها ئاوی ئە جۆری پیکهاتن و گەشە کردنی ئەم دابەش کردنە بدەنەوه. وه سەرەنجام چەمکی جنسیبەت، کەشو هەواپەکی هینایە ئاراو کە تیایدا بتوانریت جۆره ویناکردنیکی زنجیرە پلەوپایە و هەرۆهە پێوه ندییهکانی دەسەلات ئە توانادا بێت و ئەوهش ئەوهی دەرئەخست کە دەتوانریت ئە گوشە نیگایەکی ترهوه چاو ئەو پۆلین بەندییه بکریت.

ئەگەڵ ئەوهشدا سەرەرای ئەوه کە ئەک وەرگرتن ئە چەمکی جنسیبەت و، ئەک جیاکردنەوهی تیۆرانەیی جنسیبەت و رەگەزی بایۆلۆژیکی، بو فیمینیبەتەکان سوود و قازانجی زۆری هەبوو، بەلام جنسیبەت هیشتا وشەیهکی کیشەسازە و ئەو رووهوه کە بوته شتیکی گشتی، هەمووکەس کە ئەکی ئی وەرده گریت، ئەوتوانا

۱- Christine Delphy

«شۆرشگێڕپیاڤانه» ی ئە دەست داوه که سەردەمانێک هەببوو: « ئەمڕۆکە جنسییەت، هەندی جار ئە جیاتى رهگهز و هەندی جارێش وهك زاراوهیهکی جە مجال ئەنگیزی سیاسی که ئکی ئی وەر دەگیری» (۱۹۹۷: ۳۰).

یەکیک ئە کێشهکان ئەوه بوه که، هەر وهك دێلی (۱۹۹۶) ده ئی، هەر چه ند چه مکی جنسییەت توانای شیکردنه وهی زنجیره ی پله و پیا به کان دینیته ئاراوه، به لام شیکردنه وهی جنسییەت رهنگه بی ئاگابوون ئە نابه رابه ری ده سه لاتى نیوان پیاو و ژنی ئی بکه ویت ه وه. قسه کردن له سه ر ژن و پیاو وهك چه مکه گه ئیکی «جنسییەتی کراو»، و پراى ئەو مانایه ش که پیاویتی و ژنییتی، هەردووکیان دەسکردی کۆمه لایه تین، له راستیدا رهنگه زیاتر مانای جیاوازی پيشان بدات نهك نابه رابه ریه کانی ده سه لات (ئۆکلی ۱۹۹۷). جیا له وه ش، له بهر ئە وهی که فیمینیس ته کان به چه ز و تاسه یه کی زۆره وه ئەم وشه یان هه ئبژارد تاکوو له ریگه یه وه، پله خواربوونی ژنان له کۆمه لگای پیروون بکه نه وه، رهنگه ئەم وشه یه وهك زاراوه یه ک چاوی ئی بکریت که ته نها بو ژنان و پیکهاته ی کۆمه لایه تی ژنییتی به کار ده هیتریت (هەر چه ند وا دیاره ئەم دوا ییانه شدا خویندنه وهو ئیکۆلین ه وه کانی پیوه ندی دار به «پیاویتی» یه وه، له زانکۆکاندا هەندی گۆرانیان به سه را هاتوو ه). ئۆکلی ههروه ها ده ئی جنسییەت زاراوه یه که که فیمینیس ته کان بو ریز لیئان به کاره کانیان که ئکیان ئی وەر گرتوو ه — ئە ئبه ته بو قسه کردن له سه ر جنسییەت له جیاتى «ژنان» — چوونکه ئیکۆلین ه وه له سه ر ژنان، به راستی په سه ندکراو و دروست نییه. بیروپراشی له سه ر ئەو مه سه له یه ئە وه یه (۱۹۹۷: ۳۰)

فیمینیزم

که: « کاریگی نهو جوړه تهنهها نهو رووهوه توانواوه بخړیته بواری جیبه جی کردنهوه که وشه ی جنسییهت، تهنهها به مه بهستی باشتر روکردنهوهی پله خوار بوونی ژنان داهینراوه و هیچی تر: پیاوان نه بیر له پیگه و پله و پایه ی خویمان ده که نهوهوه نه پیوستیشیان بهوه ههیه رووکردنهوهی له سهر بکن ». نه م راستییه که گوایه تهنهها ژنان جنسییه تیان ههیه، به ناشکرا پیشاندهری نابهاره برییه کانی دهسه لاتنه، به لام هه ندی جار نه م نابهاره برییا نه بهرچاو ناکه ون و دیار نابن، یان کارکرده کیان به تهنهها له ریگه ی شیکردنه وهیه ک له سهر چوئیه تی پیکهاته ی جنسییه تهوه، به ته واوه تی روون ناکریته وه. رهنگه تهنانهت به شیوهیه کی یه کجار بنه ره تی تریش، خودی جیاوازی قایل بوون له نیوان رهگه زو جنسییه تدا و ههروه ها پیوه ندییه کانی نیوانیان، خرابیته ژیر پرسیا ره وه. ره خنه گران نهو باوه پردان که جیاوازی قایل بوون له نیوان رهگه زو جنسییه تدا، زوړیه ی کات ده بیته هو ی نهوه که نه توانین لیکوئینه وه له سهر کرؤکی خودی «رهگه ز» بکه ی ن. جنسییهت وهک «مقروف» یک له قه له م دهری که رهگه ز «قرف» ه که یه تی (دلیفی ۱۹۹۶: ۳۳) و، هه رچه ند جنسییهت به شتیکی بگور (متغیر) دیته نه ژمار، به لام هو ی لیکدانه وهی رهگه ز به «قرف» نه وهیه که شتیکی گشتی و نه گوره، چوونکه «سروشتییه». به واتا یه کی تر، جیاوازی قایل بوون له نیوان رهگه ز و جنسییه تدا، نامه ژه بهوه دهکا که ناتوانین میتوده کانی کومه لگا بو چی کردنی «رهگه ز» — واته خودی جهسته ی «سروشتی» — بخرینه ژیر پرسیا ره وه. رهگه ز، وهک دابه شکردنیکی سه ره تایی (اولیه) له قه له م دهری تی که

جەنسییەت نەسەریدا راوەستاو، [واتە رەگەز بناغەى جەنسییەتە] . نەو لەلامدا، ژمارەیهك نە فیمینیستەکان هەستاون بە دژایەتی کردنی نەم — بەناو نە پێشتر بوونە — سروشتییەى رەگەز نە جەنسییەت و راشیان نەووە بوووە کە خودی رەگەزی بایۆلۆژیکی، دەسکردیکی کۆمەلایەتی، نەك بایۆلۆژییەکی سروشتی و گشتی، بە لکۆو نەویش وەك جەنسییەت بە هۆی دەستیوەردانەکانی کۆمەلگاوە دیتە ناراو. تووماس لاکویر^١ (١٩٩٠) نە لیکۆلینەووە میژووپیەکانیدا سەبارەت بە پیکهینان و پێشاندا نە رەگەز، نەماژە بەم مەسەلەیه دەکا کە هەرچەند تا کۆتاییەکانی سەدەى حەفدە، نەشی ژن و پیاو بە پێی جیاوازییەکانیان وینا نە دەکران، بەلام بوو نمونە، هیلکە و هیلکەدان بە هاوواتای یەکتەری نە قەنەم دەدران و نە راستیدا یەك ناویان هەبوو. تازە نە سەدەى هەژدەهەمدا بوو کە بوو یەكەم جار باس نە جیاوازی رەگەزکرا. هەربەم پێیەش، نەماژە بەو خالە کراو کە، نە روانگەى بایۆلۆژیستەکانەو، رەگەز، پیکهاتەیه کە نە هێماگە لیکى جۆراوجۆر کە هەمووشیان پێوەندی گە لیکى دەروونی بگۆریان نە گەل یە کدا هەیهو، گۆرانى نەم توخمە جۆراوجۆرانە بە هێمایەکی دابەشکردن (نەوانە، هەبوون یان نەبوونی نەندامى نیرینە)، دیارە کردەیهکی کۆمەلایەتی (هۆرتیک و پیچەوین ١٩٨٦).

نەم جۆرە شیکردنەو، بە ناکرا سەقامی پۆلین کردنی رەگەزو جەنسییەت تیک نەداو هەندى نە فیمینیستەکانى وەك دیلفى (١٩٩٦) ناچار دەکا بلین کە جەنسییەت نە پێشتر نە رەگەزە. جودیس باتلیر^٢ (١٩٩٠) نە روانگەیهکی ترەو هەوئى داو

١- Thomas Laqueur

٢- Judith Butler

فیمینیزم

ویرای دابه شکردنه دوالیزمه کانی تری وهك سروشت و كه لتوور و شیکردنه وه له سهر رهگهز و جنسییه ت بکات.

لای هندی له فیمینیسته کان، زهروورته پیداکرتن له سهر پیکهاتهی کومه لایه تی رهگهز، بوته هوی رهتکردنه وهی جنسییه ت وهك زاراوهیهك که نهك ته نها شتیکی پیویست نییه به نکوو سهرلی شیواویشی لی دهکه ویته وه. چونکه که نک وهرگرتن له زاراوهی جنسییه ت بو ویناکردنی شتیکی که دهسکردیکی کومه لایه تییه، له بنه رهدا ئه وه دهگهینی که خودی رهگهزی بایؤلۆژیکی، شتیکی سروشتیه. بو نمونه، مۆنیک ویتینگ له و باوه رهدایه که رهگهز له دهسکردیکی کومه لایه تی زیاتر هیچ نییه و ههروهها پۆلین کردنی ژنان و پیاوان، دهگه ریته وه بو پیوه ندییه کانی دهسه لاتی کومه لایه تی، به بی ئه وهی که هیچ گرنگایه تییهك به سروشت، یان بایؤلۆژیای مروف بدریت.

رهگهز، بوونی نییه. به لام رهگهزیک بوونی ههیه که سه رکوت دهکری و رهگهزیکیش ههیه که سه رکوت دهکات. ئه وه سه رکوتکارییه که رهگهز دینیته ئاراوه، نهك به پیچه وانه وه. پیچه وانه که شی ئه وه ده بی که بلین رهگهز، سه رکوتکاری دینیته ئاراوه، یان ئه وهی که بلین ده بی سه رچاوهی سه رکوتکاری، له ناو خودی رهگهزدا بدۆزینه وه واته له ناو ئه وه دابه شکردنه سروشتیهی نیوان ژن و پیاو، که بهر له پیکهاتنی (یان له دهره وهی) کومه نگا له ئاراوا هه بوه

(ویتینگ ۱۹۹۶: ۲۵)

۱- Monique Wittig

که واته به پپی بیروپای ویتیگ، ژنان چینیکی کومه لایه تین که تهنه
 سهکوت دهکرین و هیچی تر. سرینه وهی سهکوتکاری و به گشتی سهرده ست و
 ژیرده ست (گرووی رهگهزی پیاوان و گرووی رهگهزی ژنان) پیویستی به وه هیه
 که ژنان و پیاوان وهک دووگرووی مرویی له و ناوینچن [واته کاتیگ دیاردهی
 سهکوتکاری له ناو دهچیت که مروفا به گشتی تیابچیت]. له جیهانیکی له و جوړه دا
 که ئیدی پوئین کردنه رهگهزیه کان بوونیان نابی، نازادی «له سهرووی پوئین کردنه
 رهگهزیه کاندا» بو هه موو مروفا کان فهراهه ده بییت و، له و کاته دا هه چه مک و
 هه میش بوونی راسته قینهی ژن و پیاو، ریگه بو سه ره له دانی بابه ته
 تاکه که سییه کان ده که نه وه.

ئه م ره خنه گرتنانه له سه ره جنسییه ت و دابه ش کردنی دوایزی جنسییه ت و
 رهگهز، دیاره بو خوی بناغه یه کی هیه. که لک وه رگرتن له جنسییه ت ده توانی
 به و مانایه بییت که له شیکردنه وهی پیوه ندییه کانی نیوان ژنان و پیاواندا
 «دهسه لات» هیج دهوریکی نامینی و، هه م ژنان له هوکارییه ت (عاملیت) بی به ش
 دهن و هه م پیاوان (نه گه ره پیاویتی، ژنییتی، داگیرکاری و سهکوتکاری، دهسکردی
 کومه لایه تی بن، ئیدی هیج جیگایه ک بو تاکی هوکار (عامل) نامینیته وه). جیا
 له وهش، هه وهک نووسه ره فیمینیسته کان جه ختیان له سه ره کردووه، ده بی خو
 بیاریزین له هه ره پوئین کردنیکی دووفاقی که رهگهز به دیارده یه کی سروشتی
 له قه لئه م بدات و جنسییه تیش به دهسکردیکی کومه لایه تی. له گه ل نه وه شدا، رهنگه
 له به رانبه ره لئه م قسه یه دا، لئه م نارزه زاییه دهر بپردرییت که جنسییه ت وهک

فیمینیزم

زاراوهیه کی «شیکاری» هیشتا به ته واوه تی توانایی خوئی نه ده ست نه داوه و یه کیئک له گرینگترین نه رکه کانی فیمینیزمی هه وچه رخ، ده بی هه وئلدان بیټ بو روونکردنه وهی پیوه ندیبه قورس و پیچاوه کانی نیوان جنسییه ت و ره گه ز و ده سه لات، که هه موو کومه نگایان گرتوته وه.

که رانه وه بو جیاوازی: پرده نسبه ئاکارییه کان، دایکایه تی کردن^۱ و، سیستمی ئاکاریی به رپرسیاریتی و چاودیری کردن^۲.

فیمینیزسته کان سه رته تا به مه به ستی سرینه وهی گرینگئی دان به جیاوازییه — وهک ده ئین — سروشتی و گشتیبه کانی نیوان ژن و پیاو و جه خت کردن له سه ر شیوهی کومه لگا له به ره هه هیئانی نه م جیاوازیبانه دا، که ئکیان له جیاوازی قایل بوون نیوان ره گه ز و جنسییه ت وهرده گرت. له گه ل نه وه شدا، چ بمانه وی به پیی ره گه ز قسه بکه یین و چه پیی جنسییه ت، جیاوازییه کان هیشتا به شیوهیه کی ئاشکرا له ئارادان و بو به رنکار بوونه وه شیان، چه ندین وه لامی فیمینیزستی خراوته ره وو: چه نه و وه لامانه ی که ده یانه وی جیاوازی بگه یینه که مترین ئاست و بانگه شه ی به یه کسان بوونی ژنان و پیاو ده کهن، چه نه و وه لامانه ی که پی له سه ر

۱- Mothering

۲- an ethic Of Care

نهوه دادهگرن که جیاوازییهکان گرینگییهکی یهکجار زوریان ههیه و تهنانهت بییان وایه دهبی بایهخی زوریان پی بدریت.

یهکیک نه لایه نهکانی جیاوازی رهگهزی، که فیمینیستهکان لیکۆئینهوهیان لهسهه کردوو، ههئویست وهرگرتنی لیک جیاوازی ژنانه، له رووی ناکارییهوه. زۆریه ی نهو ههئویستانهش وهلامدانهوهیهکن بهو بانگه شهیهی فرۆید که دهلی، ژن و پیاو نه مهسه نه ناکارییهکاندا وهکوویهک پابه نند نین و نهوهش سهچاوهی بایۆئۆژیکی ههیه. بانگه شهی فرۆید سهبارت به که متر گه شهکردنی ژنان له رووی ناکارییهوه، بوته هوی نهوه که فیمینیسته دهروونناس و دهروون شیکارهکان نه م بواری جیاوازییه تاوتوی بکهن و نه م پرسیاره بجه نه روو که نایا گه شهکردنی ناکاریی ژنان و پیاوان جیاوازییان له گه ل یه کدا ههیه؟ وه نه گه روایه، هوکارهکانی چین و ده ره نجامه کانیسی چی ده بیست؟ نموونه یه کی به ناوبانگی نه م جو ره شیکارییه، توژیینه وه یه کی کارۆل گیلیگانه 'به ناوی' «به ده نگیکی جیاوازه وه» (۱۹۸۲) که تیایدا نهو ره گه زخوازییه نه یینییهی که له ناو زۆریه ی توژیینه وه پسیکوئۆژیکییهکانی سه بارهت به گه شهکردنی ناکاردا بوونی ههیه — جو ره ره گه زخوازییه که گه شهکردنی ناکاریی پیاو، به پیوه ری گه شهکردنی ناکاریی مرو ف له قه نه م نه دات و له گه ل نه وه شدا به هه مان راده، تی گه یشتنهکانی ژنان له سهه ناکار به گشتی، بی بایه خ له قه نه م نه دات — نه خاته ژیر پرسیاره وه. به واتایه کی روونتر، گیلیگان له دژی نهو ته سه وه ری که ژنان که متر

۱- Carol Gilligan

فیمینیزم

له ئاکار تی‌گه‌یشتون، به‌نگه ئه‌هینیتته‌وهو ئیدیعای ئه‌وه ده‌کات که بیرکردنه‌وهی ئاکاری له پیاواندا، زیاتر پیه‌ندی به بیرکردنه‌وه‌یان له‌سه‌ر دادپه‌روه‌ریسه‌وه هه‌یه، له حالی‌کدا ئاکار لای ژنان، زیاتر «پیه‌ندیدارییه» (ارتباگی) و زیاتریش پیه‌ندی به سیستمی ئاکاری به‌رپرسیاریتی و چاودیری کردنه‌وه هه‌یه. تو‌یژینه‌وه‌که‌ی گیلیگان به‌گشتی له‌سه‌ر بنه‌مای روانگه ئاکارییه‌کانی ئه‌و ژنانه‌وه دامه‌زرا که به‌پاریان ئه‌دا نایا منانه‌که‌یان له‌بار بخه‌ن یان نه، وه‌ ده‌رکی به‌وه کرد که ئه‌و ته‌سه‌ره‌ی که ژنان له‌سه‌ر خویانیان هه‌یه، له‌گه‌ل ته‌سه‌ور کردنی پیاوان له‌سه‌ر خویان جیاوازی هه‌یه. ژنان زیاتر خویان له پیه‌ندی له‌گه‌ل ئه‌وانی‌تردا ده‌بیننه‌وه و شوناسی خویان به هوی شوناسی ئه‌وانی‌تره‌وه ئه‌دۆزنه‌وه، وه‌ک له‌وه‌ی سه‌ره‌به‌خۆ و سه‌ره‌به‌ست بن، له‌کاتی‌کدا پیاوان چه‌ز به‌ته‌سه‌ور کردنی خویان ده‌که‌ن. ئه‌م جو‌ره له‌خوگه‌یشتنه، به‌وته‌ی گیلیگان، جیاوازی‌گه‌لیک له به‌ریاره ئاکارییه‌کانی ژنان و پیاواندا دینیته ئاراوه. ئه‌و، بانگه‌ش‌ه‌ی ئه‌وه ده‌کات که ژنان چه‌ز به‌جه‌خت‌کردن له‌سه‌ر پیه‌ندی کردن به‌وانی‌تره‌وه ده‌که‌ن و ئه‌م پیه‌ندیبانه به‌گرینگتر له‌مافه ئه‌به‌ستراکته‌کان ده‌زانن و بایه‌خی زیاتریان پی‌ده‌دن. ئه‌وان زیاتر بیر له‌ده‌ره‌نجامه‌کانی کرده‌یه‌ک ده‌که‌نه‌وه، وه‌ک له‌وه‌ پره‌نسیبانه‌ی که ره‌نگه له‌ریگه‌یانه‌وه، کرده‌ی ناوبراو به‌راست یاخود هه‌له‌هه‌سه‌نگینریت. هه‌روه‌ها ژنان چه‌ز له‌رافه‌کردنی هه‌لبژارده‌گه‌لی ئاکاری ده‌که‌ن به‌پیی ئه‌وه‌واره تاییه‌تانه‌ی که ئه‌و هه‌لبژاردانه‌تیاياندا روویداوه، وه‌ک له‌داوه‌ری‌کردنی تاکه‌که‌سی یان ئه‌به‌ستراکت. «ده‌نگی» ویزدانی ژنان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی

بۆ ماوہیہکی وہہا درئێژخایەن بەرگۆی نہکەوتووہ، کہ جۆری داوہری کردنہ ئاکارییہکانیان، بەسووکتر و خوارتر لہ جۆری داوہری کردنی پیاوان — کہوہک پیوہر چاو لہ «پا»ی ئەوان دہکری — لہقہ ئەم دراوہ.

گیلیگان لہم کارہیدا بہ جہوہہرخوازی تاوانبار کراوہ — بہ واتایہکی تر، بہوہ تاوانبار کراوہ کہ قایلہ بہ جیاوازی سروشتی و گشتی و جہوہہری نیوان ژنان و پیاوان دا. لہگەل ئەوہشدا، پی ئەسەر ئەوہ دادەگریت کہ جیاوازبوونی ھەئویست وەرگرتنی ئاکاریی لہ پیاوان و ژناندا، بہرہمی جہوہہری بایۆلۆژیانہی زگماکی نییہ، بہ لکوو بہووی بواریکی کۆمەلایہ تیہوہ دیتہ ئاراوہ کہ تیایدا ھۆکارەکانی پیگہ و دەسەلاتی کۆمەلایہ تیو، بایۆلۆژیای زاوژیی (تناسلی) تیکەلی یەکدی دہبن تاکوو ئەزموونەکانی ژنان و پیاوان و ھەر وہا پیوہندییہکانی نیوان ھەردوو رەگەز فۆرموولہ بکەن. ئەم رەخنہ گرتنہ لہ جہوہہرخوازی، زیاتر لہ لایەن کہسانیکہوہ ئەنجام دراوہ کہ دہترسن لہوہی کہ نہکا ھەر ئاسەواریک کہ بانگەشہی دۆزینہوہ (کشف)ی جیاوازی ئاکاریی نیوان ژن و پیاو دہکات، بییتہ پائیشتیکی بۆ ئەوانہی کہ حەز ئەکەن بانگەشہی ئەوہ بکەن کہ مانای جیاوازییہ سروشتی و بونیادییہکان ئەوہیہ کہ ژن و پیاو ھەرگیز ناتوان «یەکسان» بن. رەخنەگران ھەر وہا دہئین ئەم «سیستمہ ئاکارییہی بہرپرسیاریتی و چاودیری کردن» لہ ژناندا، کہ گیلیگان پییوایہ لہ راستیدا شتیکی ھوک تەگبیرکردنیکی بۆ خوراکرتن و پاراستنی ژیان لہو کۆمەلگایانہدا کہ دەسەلات بەدەست رەگەزی «نیر» ھوہیہ. بۆچی دہبی «سیاسەتی پاراستنی ژیان»

فیمینیزم

وهك هۆكاریك بۆ چه سپاندنی كه سایه تی و بهها ژنانهكان چاوی ئی بکریت و ریژی ئی بگیدریت؟ له لایهکی ترهوه، زۆرن ئه و فیمینیستانه ی كه کارهکی گیلیگان له و روهوه به ئیلهام بهخش دهزانن كه نهك تهنها بناغهی گریمانه پسیکولوژیکییه سونهتییهكان و ههروهها تیۆری دهروون شیکاری، به ئکوو فهلسه فهی سیاسی و ئاکاری کلاسیکیش سست و لاواز دهکات. بۆ نمونه، سهیلان بن حه بیب (۱۹۸۸) به هیئانه وهی به ئگه گه ئیک بۆ داکوکی کردن له گیلیگان ئه وه ده بیژیت كه کارهکانی ئه و، له راستیدا ژيانه وه یه کی دووباره (خۆراست کردنه وه یه ک) ی فیمینیستییه، له به رانه بر پیش گریمانه کانی فهلسه فهی ئاکاری سونهتیدا، كه به پیی ئه و شته ی كه « بن حه بیب » به « ئه ویدی گشگیرکراو » ناودیری دهکات — واته، هاوالاتی، یان تاکیکی به ئه خلاق و خاوهن بیرکردنه وهی سیاسی سونهتی، كه وا داده نریت هیچ تاییه تمه ندییه کی دیاریکراوی نییه — بانگه شه ی ته واویتی و کاملبوون (جامعیت) دهکات. ئه م « ئه ویدی گشگیرکراو » ه، قه راره له رووی جنسییه ته وه، نیره موک (خنپی) بییت، به لام له وروه وه كه هه میشه پیاوان کوکه ره وهی فهلسه فه کانی و ئه و شیوه بیرکردنه وانه بوونه كه له سه ر بنه مای ئه م « ئه ویدی گشگیرکراو » ه راوه ستاون، هه ربۆیه زۆربه ی فهلسه فه گه ل و شیوه بیرکردنه وه کانی به ژنان نامۆن. به رای حه بیب، کارهکی گیلیگان، شیوه کانی سرینه وه وه به خۆنامۆ کردنی ژنان كه هه ئقولاوی میتۆده پیاوانه کانی خستنه پوووی مه سه له ئاکارییه قه دهغه کراوه کانه (محشورات)، به رجسته کردووه وه، جه ختیشی

۱- Seylan Benhabib

لهسهر نهوه کردووه که دهبی لهکاتی داوهری کردنه ئاکارییهکاندا، گرنگیهتی به «ئهویدی شاز و بهرجسته» (ئهویدییهک که تاییه تمندی و پیوهندی گه لیکی دیاریکراوی ههیه) بدریت.

ئهو شتانهی که کارۆل گیلیگان گوئی ئی بوه، بریتیه له بۆله بۆل و نارهزایی دهبرپین و دژایه تی کردنه کانی ژنان له دژی جوهره کانی خستنه رووی مهسه له ئاکارییه قهدهغه کراوهکان، که بۆئهوان نامۆن. نهگهر تهنها بتوانین لهوه تی بگهین که بۆچی دهنگیان کپ کروون و ههروهها ئایدیالهکانی سهربه خوئی ئاکاریی باو له که لتووری ئیمهدا و ههروهها پیناسه کردنه تاییه تهکانی بواری ئاکار، چۆن دریزه به کپ کردنی دهنگی ژنان نهدهن، لهوکاته دا دهتوانین ئومیدی نهوه بکهین که بهناقاری وینا کردنیکی ریک و پیک تر لهسهه خۆمان و هاوئۆعه کانهمان وهک «ئهوانی تری گشگیرکراو» و لههه مان کاتیشدا «شاز و بهرجسته» بچین. (ئین حیبب ۱۹۸۸: ۹۵).

کهواته فیمینیستگه لیکی دهروونناسی وهک گیلیگان، ئهم باسهیان خستۆته پوو که ژنان روانگه گه لیکی جیاوازی ئاکارییان ههیهو، بهرهمیهت ناسینی ئهم جیاوازیانهو ههروهها جیکردنه وهی ئاراسته جیاوازهکانی ژنان له چوارچۆه گشتیهکانی پرهنسیبه ئاکاری و سیاسیهکانماندا، گرنگیهکی زۆری ههیه. بههه حال، ئهوانهی که دان بهوهدا دهین که ژنان دیدگای ئاکاریی جیاوازیان ههیه، ئهم پرسیارهیان لا دروست دهبی که ئهم جیاوازیانه چۆن دینه ئاراهه؟ ههچهند ههندی له فیمینیستهکان وتوویانه که ئهوه جیاوازییه

فیمینیزم

بایولوژیکییه‌کانی نیوان ژنان و پیاوانه که ده‌بیته هوی جیاوازیبونی روانگه ئاکارییه‌کانیان، به لّام که سانیکی تر هه ن که ئامازه به هۆکارگه ئیکی کۆمه‌لایه‌تی ده‌که‌ن که به شیوه‌گه‌لی جوراوجور کاریگه‌ری له‌سه‌ر بیکهاتنی که سایه‌تی پیاوان و ژنان داده‌نین. یه‌کیک له‌و مه‌سه‌له‌هه‌ره‌گرینگانه‌ی که له‌م پیه‌هندیه‌دا باسی له‌سه‌ر کراوه، ده‌وری ژنان بوه وه‌ک دایک. زۆریه‌ی فیمینیه‌سته‌کان ئامازه‌یان به شیوه‌کانی کاریگه‌ری دانانی توانای جه‌سته‌یی ژنان بو منابوون (زایین)، له‌سه‌ر پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییان کردووه. هه‌رچه‌ند لای هه‌ندی که‌سی وه‌ک شۆلامیس فایرستون^۱ (۱۹۷۹) هه‌ر ئه‌م توانا بایولوژیکییه‌ی وه‌چه‌خسته‌وه، بیانویه‌که‌ بو سه‌رکوتکردنی ژنان، لای نه‌وانی‌تر، ئه‌م قابیلیه‌ت و رۆل و تواناییه‌ کۆمه‌لایه‌تییانه، توخمگه‌ئیکی به‌ه‌اداریان تیاپه‌ که بنیاتی جیاوازی ژن و پیاو پیک‌دینن. دایکایه‌تی کردن ته‌نها وه‌چه‌خسته‌وه‌ی بایولوژیکی ناگریته‌وه، به‌ئکوو پیه‌ندی به‌ کۆمه‌لایک جیهان‌بینی و توانایی و نه‌رزشگه‌ئیکی پیه‌هندیدار به‌ زاوژی کردنه‌وه هه‌یه‌و، هه‌ندی له‌ فیمینیه‌سته‌کان له‌و باوه‌ره‌دان که هه‌رئه‌م جیهان‌بینی و توانایی و نه‌رزشانه‌ ده‌بنه‌ هوی جیاواز بوونی ژنیتی و، له‌ هه‌موو کۆمه‌لگاکانی‌شدا ده‌بی پیگه‌یه‌کی گرینگتریان بو ته‌رخان بکریت.

له‌ فه‌سلی چواره‌مدا زیاتر، قسه‌ له‌سه‌ر باسه‌ فیمینیه‌سته‌کانی سه‌باره‌ت به‌ زاوژی‌کردن و دایکایه‌تی کردن ده‌که‌ین. به‌ لّام له‌ هه‌ر کوییه‌کدا باسی جیاوازی بکریت، پیه‌سته‌ قسه‌ له‌سه‌ر دایکایه‌تی کردنیش بکریت، چوونکه‌ لای زۆرکه‌س،

۱- Shulamith Firestone

دایکایه تی کردن، خالی دهسپیکی جیاوازی نیوان ژن و پیاوه. نه گهر دایکایه تی کردن، نه پیکهینانی جیاوازی نیوان ژن و پیاودا، به مهسه لهیه کی گرینگ له قه لهم دراییت، لهو حالته ته دا روونکردنه وهی نه م مهسه له که بوچی ژنان دایکایه تی دهکن، یه کجار گرینگ و پیویسته.

نه وه مهسه لهیه که که نانس چودورا^۱ له کتیبه که ییدا به ناوی « به ره م هینانه وهی دایکایه تی کردن^۲ » (۱۹۷۸)، خو پیوه خه ریک کردوه. چودورا به ته واوه تی هه وئی نه وه نه دات بزانییت بوچی دایکان، دایکایه تی کردن، هه لده بزیرن؟ هه روه ها نه م ته سه ورهش رت ده کاته وه که دایکایه تی کردن، مه یلیکی خو رسک و سروشتییه و هه روه ها نه م ته سه ورهش که دایکایه تی کردن، ته نها دهره نجامی به مه رچی کردنی (شهرتی کردن) کومه لایه تییه، چوونکه هه روهک نه وده ئی، مانای شاراوهی قسه یه کی له و جو ره، نه وه ده بییت که ژنان سه بارت به دایکایه تی کردن، مافی هه لبرژاردنیان هه بو و [نه و مافه له نیختیاری خو یاندا بوو]. له جیاتیدا، بهر له وهی که ئینسانه کان هینده گه وره بووین که بتوانن هه لبرژاردنیکی (انتخاب) مه عقوول نه نجام بدن، جیاوازییه کی ناشکرای جنسییه تی و جو ره دابهش کردنیکی رونه کان له نیوان ژناندا که دایکایه تی دهکن و پیاوان که نایکهن، له نارادایه به پای چودورا هه ز به دایکایه تی کردن. به شیکه له مه یلی هه زکردن به ژن بوون، که کچان هه ر له سه رده می منالییه وه بو خو یانی دروست دهکن. له راستیدا، نه م مهسه لهیه له

۱- Nancy chodorow

۲- The reproduction of mothering

تەمەنیکی هیبەندە کەمدا ڕوو ئەدات کە ناتوانریت بە بەشیک لە هەبژاردنیکی ئاگایانە لەقە ئەم بدوێت، بە ئکوو زیاتر وەك هەبژاردنیکی نائەنقەست وایە. دابەشکردنی کار لە ڕووی رەگەزو بنەمانەوه کە تیایدا ژنان دایکایەتی دەکەن و زیاتر لە پیاوان سەرقاڵی پێوهندییە سۆزاوییهکان و هەروەها پێوهندی نیوان تاکەکان، دەبێتە هۆی دابەشکردنی تواناییە رۆحییەکانەوه، هەر ئەو کچ و کورانه درێژە بە بەرھەم هیانەوهی دابەش کردنی کار لە ڕووی رەگەز و بنەمانەوه ئەدەن و لە راستیدا درێژە بە کارەکانی دایک و باوکیان ئەدەن. بەرھەم هیانەوهی دایکایەتی کردن هەر لەیەکەمین پێوهندییەکانی دایک و منالەوه، لە قوناعی « پێش ئۆدیپی » دا دەس پێ دەکات. کچ لە جنسییەتی دایکی چوون تێدەگا، لە جنسییەتی خوشی بە هەمان شیوه تێدەگا، لە راستیدا هەردووکیان بەیەك دەشوبهینیت، لە کاتی کدا کور، هەست بەوه دەکات کە پێویستە پێوهندی خۆی لەگەڵ دایکیدا بپەرژێت و لە ڕووی عاتیفییهوه پێی وابەستە نەبێت. مانای ئەم جیاوازییە ئەگەشە کردنی رۆحی — رەگەزیدا، ئەوهیە کە کور بە شیوهیەک پەرورده و گۆش دەکریت کە بتوانیت پێوهندی قوول لە گەڵ ئەوانی تر دا بەمەزینیت و هەروەها بتوانیت خاوەن ئەرزشگە لیکی لیبراوانەتر و رەقابەت نامیزانەتر بیت بۆ ئەوهی لە ژبانی کۆمەلایەتیدا سەرکەوتن بە دەس بهینیت، بەلام کچان بە شیوهیەک پەروردهو گەوره دەکرین کە بتوانن بۆجاریکی تر تواناییەکانی دایکانیان لەمەر پێوهندی کردن بەوانی تر، بەخیوکردن و دایکایەتی کردن، بەرھەم بهیننەوه. ئەم تاییه تەمەندیانە دایکایەتی کردن، لە

بواری گشتیدا به کهم گیراون، به لآم چؤدؤرا لهو باوهره دایه که نه گهر ژنان و پیاوان هیئده یهک و به یه کسان دایکایه تییان بگردایه، لهو حاله ته دا ئیدی کچان و کوپان بهو تاییه تمه ندییه جیاوازانوه بار نه نه هیئران و، پیاوان زیاتر ههستیان به میهره بانی و دلؤقانی له به رانه بر ئهوانی تر دا ده کرد و ژنانیش، سه ره به ستتر و ره قابهت پیشه تر ده بوون.

فیمینیسته کانی تر، وهک چؤن ره خنه یان له ئیستد لاله کانی گیلیگان بو داکۆکی کردن له سیستمیکی ئاکاریی بهرپر سیاریتی و چاودییری کردن ده گرت، به هه مان شیوهش ره خنه یان له م ریگه چاره یه « راهینانی دوالیمز » و ههروهها به شدارکردنی ژن و پیاو له رۆله کان و به هاکانی دایکایه تی کردن گرتووه. نهوانهش که دژی بیروراکانی چؤدؤران، له و باوهره دان که به چاوپووشی کردن له جه ختکردنی چؤدؤرا له سه ر بنه ماله سپی پیسته کانی چینی مام ناوهندی و که واته که و تنه داوی نه ته وه ته وه رییه وه، تیوره که ی نهو، له راده به دهر له سه ر کارکردی رۆحی — ره گه زی بنه ماله دا ده سوورپیته وه و هیزه کومه لایه تییه به رفراوانه کانی تر، یان نادیده، یان به کهم ده گریت. به لآم به پیی قسه کانی رۆزماری تانگ، سه ره پای نه وه که تویرینه وه کانی چؤدؤرا و گیلیگان، که م و کوپری گه لیکی ئاشکریان تی دایه، به لآم نهوانیش وهک زۆریه ی نهو فیمینیستانه ی که به داوی دۆزینه وه ی سه رچاوه کانی جیاوازی نیوان گه شه کردنی رۆحیی ژنان و پیاوان دا ده گه رپن، مه سه له گه لیکیان هه ئبژاردووه که نه گه ل زۆریه ی پیشبینیه ئاساییه کانی ئیمه

۱- dual Parenting

سه‌بارت به رهفتاری سیکسی، دایکایه‌تی‌کردن و رهفتاری ناکاریدا ته‌بان و یه‌ک ده‌گرنه‌وه (۱۹۹۲:۱۷۱).

له سه‌رووی باسی یه‌کسانی و جیاوازیدا

له‌م به‌شده‌دا جه‌خت له‌سه‌ر هه‌ندی‌ک له‌و شیوه‌ راده‌رپرینه‌ فرچه‌شانه‌ی فیمینییسته‌کان کراوه‌ که سه‌باره‌تن به‌ جیاوازی و له‌و نامرازانه‌ی که فیمینییسته‌کان له‌ ریگه‌یان‌ه‌وه هه‌وئیان داوه‌ به‌مه‌به‌ستی یارمه‌تی‌دانی ره‌وتی رزگارکردنی ژنان، به‌سه‌ر روانگه‌ سوننه‌تییبه‌کانی جیاوازی ره‌گه‌زی‌دا زال‌ بن. به‌ بیروپای هه‌ندی‌ک‌ه‌س، سه‌رجه‌م باسی یه‌کسانی — جیاوازی، ئیستاکه‌ بو نامانجی فیمینییستی، لایه‌نه‌ خراپه‌کانی زیاتره‌ وه‌ک له‌ لایه‌نه‌ باشه‌کانی [واته‌ شه‌ری له‌ خیری زیاتره‌]. بو‌نموونه‌، جوان‌نسکات‌ له‌و باوه‌ره‌دایه‌ که هه‌ردوو جه‌مه‌سری دژبه‌یه‌کی « یه‌کسانی و جیاوازی » له‌ دژایه‌تییبه‌کی دوا‌لیزما‌ چر‌ بوونه‌ته‌وه‌ و له‌م دژایه‌تییبه‌ش (تچاد)، له‌ ریزی له‌وانه‌دایه‌ که ده‌بی فیمینییسته‌کان شیکارییان له‌ سه‌ر‌بکه‌ن.

ئیمه‌ له‌ جیاتی نه‌وه‌ی که، واله‌ شیکردنه‌وه‌و راوته‌گه‌یره‌کانی خومان بکه‌ین که وه‌ک بلیی له‌م دووانه‌، هه‌تایی و هه‌تیین، ده‌بی له‌و پرسیاره‌ بکه‌ین که ئایا له‌م به‌ دووفاقی کردنه‌ی یه‌کسانی و جیاوازی، هه‌نگری چکارکردیکه‌؟ له‌ جیاتی مانه‌وه‌ له‌ هه‌ساری زاراوه‌کانی له‌م گوته‌اره‌ سیاسییه‌ی ئیستادا، ده‌بی

۱- Joan Scott

ئەوزاراوانەى سەرھوہ بخەینەبەر رەخنەوتاتوتوی کردنەوہ. تاکاتیک کە چۆنیەتی پیکھینان، یان سنووردار کردنی ماناگەئیکی دیاریکراو بە ھۆی چەمکەکانوہ تەنەگەین، ناشتوانین بە ئارەزووی خۆمان کاریان ئی بکیشین و کەئکیان ئی وەرگیرین (۱۹۹۰:۱۳۹).

باسەکەى ئسکات سەبارەت بە شیکردنەوہى دژایەتی دوالیزمی یەکسانی و جیاوازی، ئەگەر بە مجۆرە تیی بگەین کە ئەو دابەشکردنە [بە یەکسانی و جیاوازی] بەمانای ئەوہیە کە ژن و پیاو ھەم وەک یەکن و ھەمیش ئیک جیاوازن، شتیکی قەناعەت پیکەرە. کاریگەریتی ئەم جۆرە پۆلین کردنە ناتەواوہى «دژایەتی» (تجاد)، ریگرتن دەبیئت ئە بەردەم دەس نیشانکردنی جیاوازییەکان ئەناو دووگرووپی ژن و پیاو دا، ھەر وەھا شارەدەوہى شیوہکانی دەرک کردن و پیشاندانەوہى جیاوازییەکانی نیوان ژنان و پیاوان ئە درێژى سەدەکان و ئە کۆمەلگا جۆراو جۆرەکاندا. ھەرچەند پیدەچییەت سەرەرای تیکۆشانى بەردەوامی فیمینیستەکان بۆ تی پەراندن ئە مەسەلەى جیاوازی و یەکسانی، ئەو پرسیارەى کە ئەگەر ئەم باسەدا ورووژاوە، جارناجار و ئەئبەتە ھەر جارە و بە شیوہیەک، قوت دەبیئتەوہ. بۆ نموونە، من پیشتر قسەم ئەسەر یارمەتیدانی مائیی بۆ زایین (مناڵبوون) کرد و ئەو دەشم باس کرد کە ئایا دەبی ئەو یارمەتیدانە بە مافیکی تاییەتی بۆ ژنان لەقە ئەم بەدرییت، یان وەکوو ھەر یارمەتیدانیکی تری مائی (تاییەت بە نەخۆشییەکان) لەقە ئەم بەدرییت کە ھەم ژنان بگریتەوہو ھەم پیاوان؟ ئەمە رەنگە ھەر ئەو شتە بیئت کە، باسی یەکسانی و جیاوازی — بە ھۆی گۆرانی

نہ گہر نہ دابہ شکر دنہ بؤ میژووی فیمینیزم گرینگ بیت، فیمینیسٹہ کان دہ بی بہ
 سینگ فراوانیہ کی زیاترہوہ قبوئی بکن، بہ لام نہ پانتاییہ پەرہ سہ ندوہ،
 کاریکی وا ناکات کہ مروث سہ بارت بہو دابہ شکر دنہ، ہہ لویستیکی تاییہ تی
 وەر نہ گریٹ و بی لایہن بیت. من بہ پیچہ وانہوہ بہ خستہ پرووی نہم خالہ کہ ہیج
 ریگہ چارہ یہ کہ نہ بہرہ مدا نابیت بؤ نہم مہ سہ لہ یہ، ہیوادارم خوینہر ہان بدہم
 دہرک بہ گرنگاہ تی دمرہ نجامی کارہ کی خوی بکات و ہرہوہا ہانی بدہم دہس
 بکات بہ ہہ لہ سہ نگاندنی نہو مہ سہ لہ یہ کہ نہم ہر پارہ سیاسیہ، و ہک نامرانیک
 بؤ بنہ ہر کردنی سہر کو تکر دنی ژنان، چہ سہ لآت و تواناییہ کی ہہ یہ؟
 فیمینیسٹہ کان بہ ہوی نووسین دہر پارہی واژہ نامہ کان (قاموس) و پیکہاتہ
 جؤراو جؤرہ کانہوہ، عادہ تیان بہ وینا کردنی نہم خالی جیاوازیہ کردوہ و
 پی پاہاتوون، — نہ لہ ہتہ مہ بہ ستم نہوہ نییہ کہ ہرہ موویان و کوویہ وان،
 بہ لکوو دہم ہوی جہخت نہ سہر لیک جیاواز بوونیان بکہم. ہر مہ سہ لہ یہ کہ،
 پؤلین بہ ندییہ کی تازہو گیرانہوہ (روایت) یہ کی تازہ نہ بیروباوہرہ
 فیمینیسٹیہ کان لئ دہ بیتہوہ و زؤرہ شیان پیویستیان بہوہ ہہ یہ کہ دہس بکن
 بہ تیکؤشانیکی ناوہ کی و ہرہوہا دہرہ کی، سہ بارت بہ نامانج و میتؤدہ کان.
 ہہرچہ ند ناشکرایہ کہ نیہم ش خہو بہ ناشتی نیوان فیمینیسٹہ کانہوہ نہ بینین و
 حہز دہکین یہ کہ بگرنہوہ، چوونکہ نیہم نہ خوشکایہ تیماندا نہ بہ رانہر نہو
 دووبہرہ کییانیہ کہ چہ ندین جار نیہم نہ برایہ تی ناومید کردوہ، خؤراگری
 نہ کین. نہ گہل نہوہ شدا پیویستہ نہ ناو خؤماندا دریژہ بہو باسہ بدہین نہ لہ

فیمینیزم

سەری بەردەوام بێن. تەنانەت دەبێ بە جدییەتەوه پێشوازیی ئێبکەین. ئەو کێشەکیشەى که «جیاوازی» ئەهینتە ئاراه، ئەک تەنھا دوژمنی ئێمە نییە بەئکوو هیژیکی دینامیکە که ژنگەئیکی جۆراوجۆر و ئیک جیاواز بەیەکەوه دەبەستیتەوه. فیمینیزم هەنگری هەموو تەنگژە گرینگەکانی ئەزمونی مۆدێرن و هەروەها ئەینییەکانی «شوناس» هوه، بەتەواوەتی ئە باسەکانیدا دەرەکهون. هرووژی رێکەنەکهوتنەکانی ناو فیمینیزم، بەشیکە ئە تواناییە هەتاییەکهی بۆ وەرچەرخاندن (منقلب) و سەرقال کردنی ژمارەیهکی زۆری پیاوان بە دایلوگیکی گەنەک گشتی تر و بەرفراوانتر ئە خودی ئەو بزاڤه [واتە فیمینیزم]. ئەم جیاوازییە دینامیکە فیمینیستییه، ئە بواری جیاوازی دایه و جیاوازییەکانی نیوان ژنان ئاشکرا دەکاو، هەروەها ئەو پێویستییهش دەسەئینی که ئێمە دەبێ جارناچاریک ئاما ئیگی هاوبه شمان هەبێ و خەباتی بۆ بکەین.

ئەبەشەکانی دوا بیدا، دەمانهوی قسە ئەسەر ئەوه بکەین که چۆن فیمینیستەکان سەبارەت بە مەسەئەکانی پێوهن دیدار بە جیاوازی و یەکسانییەوه، دووبەرەکی دەکهوینتە نیوانیان و هەروەها قسە ئەسەر گۆرانی ئەو یەکیتییهی نیوان فیمینیستەکان ئە هەندیک ئەو بوارانەدا دەکەین که بۆ ژنان یەکجار گرینگن.

فیمینیزم و کاروباره سیاسیه‌کان : خه باتکردن بو مافی هاو لاتیبوونی ژنان

هه‌چهند ده‌توانین فیمینیزم به هوی هه‌ول و تیکۆشانه‌کانییه‌وه بو پیناس‌کردنی هه‌موو جۆره‌کانی سه‌رکوته‌کاری و هه‌روه‌ها کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر گۆرانی کۆمه‌لایه‌تی، به‌بزاقیکی ته‌واو سیاسی له‌قه‌له‌م بده‌ین به‌لام پیه‌وندییه‌ فیمینستییه‌کان له‌گه‌ل «کاروباره‌سیاسیه‌کاندا» — نه‌گه‌ر زا‌راوه‌ی ناوبراو، به‌پیی پیناس‌کردنه‌ سوننه‌تییه‌که‌ی، به‌مانای بواری ره‌سمی سیاست وهر‌بگرین — پیه‌وندیگه‌لیکی دژوار و پیچاو بوونه. له‌لایه‌که‌وه فیمینستییه‌کان هه‌ولیان داوه‌ کۆتایی به‌ ره‌وتی دوورخستنه‌وه‌ی به‌رده‌وامی ژنان له‌ ده‌زگا‌سیاسیه‌ ره‌سمیه‌کانی حکومه‌ت و کورسییه‌کانی ده‌سه‌لات بینن و، له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا له‌لایه‌کی‌تره‌وه، نه‌م باسه‌یان خستۆته‌روو که نه‌و بنه‌ما تیۆرییانه (نقش‌ری)ی که نه‌م ده‌زگایانه‌یان له‌سه‌ر دامه‌زراوه، که‌م‌وکورپیان هه‌یه‌و، جیاله‌وه‌ش، پیناس‌کردنی کاروباره

سیاسییەکان، دەبێ ئەو دەزگا و مەسەلانی تی‌بە‌پە‌رینیت که بە‌شی‌و‌ی سوننه‌تی، بە‌ته‌نها بە‌پر‌سپاری ئەو کاروبارانە ئە‌قه‌ڵەم دراو [واته دەبێ بواره‌کانی‌تریش بگ‌رێته‌وه] — بۆ نموونه، بنه‌مائه‌و پێ‌وه‌ندییه‌ تاکه‌که‌سییه‌کان. ئەم فە‌سڵه‌دا سەر‌تا به‌ تاوتوی کردنی تو‌یژینه‌وه‌ فیمینیس‌تییه‌کانی سه‌باره‌ت به‌ دوورخستنه‌وه‌ی ژنان له‌ سیاسه‌تی ره‌سمی و، پاشان له‌ درێژ‌ی باسه‌که‌دا به‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر پیناس‌کردنه‌ جو‌راوجۆره‌ فیمینیس‌تییه‌کان له‌سه‌ر «کاروباره‌ سیاسییەکان» و شیک‌ردنه‌وه‌ی ئەو ریگانه‌ی که فیمینیس‌ته‌کان بۆ به‌ده‌ست هی‌نانی مافی ها‌ولاتی‌بوونی ته‌واوی سیاسی ژنان گرتوویانه‌ته‌ به‌ر، ره‌خنه‌ فیمینیس‌تییه‌کان له‌سه‌ر کاروباره‌ سیاسییەکان و هه‌روه‌ها پێ‌وه‌ندی نی‌وان خودی فیمینیس‌ته‌کان له‌ گه‌ڵ ئەم کاروبارانە‌دا تاوتوی ده‌که‌ین.

ئەم راستییە که ژنان له‌ توانای به‌گه‌رخستنی ده‌سه‌لاتی سیاسی بی‌به‌شن، خالی ده‌سپیک‌ردنی زۆریه‌ی تو‌یژینه‌وه‌ فیمینیس‌تییه‌کان له‌سه‌ر سیاسه‌ت پیک‌ دینی. دیموکراسییە روژئاواییه‌کان له‌ به‌شیک‌ی هه‌ره‌زۆری میژووی خۆیاندا، مافی ده‌نگدانیان بۆ ژنان به‌‌ه‌وا نه‌زانیوه‌و هی‌شتا له‌ناو ده‌زگا ره‌سمییەکان و نه‌نجومه‌نه‌کانی برپاری سیاسی له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهاندا، ژماره‌ی نوینه‌رانی ژن یه‌کجار که‌مه‌. به‌مجۆره‌، ده‌توانین به‌ جو‌رنه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌ بلیین که سیاسه‌ت (یان به‌لانی که‌مه‌وه‌ سیاسه‌تی ره‌سمی) چالاکییه‌کی له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زی نی‌ردا بوه‌ و تا هه‌تایه‌ هه‌ر ئاواش ده‌بێ. هه‌ر وه‌ک براون^(٤: ١٩٨٨) ده‌لی:

١- Brown

سیاست به دریاپی میژوو، زیاتر له هه موو جۆره چالاکییەکانی تری مرؤف، شوناسییکی بەتەواوەتی ئیرینەیی هەبۆ. هەرەها زیاتر له هه موو بواریکی تری چالاکییەکان، تاییەت به پیاوان بوە و لەچاو زۆربەیی چالاکییە کۆمەلایەتییەکاندا، هەرچی زیاتر و ئاگایانە تریش به دەست پیاوانەوه بوە.

فیمینییستە ئەورووپی و ئەمریکییەکان، بە هۆی بەدواداچوونی مەسەلەیی دوورخستنەوهی ژنان له سیاسەتەوه بگرە تا خودی سەرچاوەکانی تیۆر و دەزگا سیاسییه روژئاواییەکان، شیۆه میژووپییهکانی بی بەش کردنی ژنان له بەدەست هیئانی مافی هاوالاتییوونی تەواوی سیاسی له دەزگا دیموکراتیکە روژئاواییەکانیان خستۆتە بەر راقە و ئیکۆلینەوهوه. مافی دەنگدان، یان بەشداری کردن له بڕیارەسیاسییەکاندا، به شیۆهگە ئیکی تریش له ژنان دریغ کراوه، چوونکە ئەوان به ناتەوان و کەم ئەندامتر ئەوه لەقە ئەم دراوان کە بتوانن شان بە شانی پیاوان له دەسلاتی سیاسیدا بەشداری بکەن. تیۆرسییهن و فیلسووفە سیاسییهکان، هەر له ئەفلاتوون و نەرەستۆوه بگرە تا هۆبس و دۆک و رۆسو، بانگەشەیی ئەوهیان دەکرد کە ژن و پیاو له رووی سروشتییەوه پیکهوه فەرقیان هەیه. پیاو به شیۆهیهکی سروشتی به عاقلتر له ژن له قە ئەم دەدراو کەواتە شیواوی سیاست و ژیاانی کۆمەلایەتی بوو، ژنانی «بی عەقلیش» زیاتر شیواوی ژیاانی عاتیفی ناوماڵهوه بوون. هەرچەند ئەم جۆره باسانە کە ژنان به شیۆهیهکی سروشتی، به شیواوی بەدەست هیئانی دەسلاتی سیاسی نازانن، کەم، یان تەعدیل

کراونەتەوه، بەلام ئەمڕۆکە فیمینیسستەکان نامازە بە بی‌بەش‌بوونی بەردەوامی ژنان لە مافی ھاوڵاتیبوونی تەواوی سیاسی دەکەن. بی‌بەش‌کردنێک کە دەتوانین ھەرلەناو تیۆرگەئێکی بنەرەتی سەبارەت بە دەوری شیاوی ژنان لە کۆمەلگاو ھەروەھا لە داگیرکردنی ھەمیشەیی پیکھاتەکانی دەسلالت لە لایەن پیاوانەوه، بەدوای سەرچاوەکانیدا بگەڕین. لە بەدواداچوونی سەرچاوەکانی دوورخستنیوهی ژنان لە قەڵەمڕوی سیاسی، تیۆرسیەنە فیمینیسستەکان، ئەو ژێرخانە تیۆرییانە (نقزی) کە دەزگا دیموکراتیکە روژناواییەکانیان لەسەر دامەزراوە بە تەواوەتی خستۆتە ژێر تیغی رەخنەوه، بەتایبەت دابەشکردنی نیوان دووبواری گشتی و تاکەکەسی، کە لەناو تیۆرە لیبرالی و کۆماریخاوەکاندا و ھەروەھا جوۆری رافەکردنیان لەسەر تاکێ ھاوڵاتیادا شاراووتەوه.

دوو بواری گشتی و تاکەکەسی

ھەردوو سوننەتی لیبرال و کۆماریخاوە، جەختیان لەسەر دابەشکردنێکی بنەرەتی لە نیوان بواری گشتی و تاکەکەسییەکاندا کردووه. لە سوننەتی لیبرالدا، بواری تاکەکەسی، بە قەڵەمڕوی خسووسی تاکەکان لەقەڵەم ئەدریت، شوینیک کە پیاو تیایدا ھیچ گۆشاریکی دەسلالتی حکومەتی لەسەر نییە، لەحالیگدا لە سوننەتی کۆماریخاوەدا، ئەوه بواری گشتییە کە بە قەڵەمڕوی ئازادی راستەقینە دەژمێردریت، چونکە پیاو لەویدا سروشتی مرقانەھی راستەقینەھی خۆی، لە رێگەھی مافەکانی ھاوڵاتیبوون و بەشداریکردنی چالاکانەوه بەدەست ئەھینی.

فیمینیزم

به لأم له ههردوو ئەم سوننه تەدا، ژنان بەرهو بواری ژبانی تاکه کهسی راپیچ کراون — بۆ بنه مائه، که به شوینیکی گونجاو بویان له قه ئەم دهریت — و، ئەم بواره تاکه کهسیه ی ژبانی خیزانی، به بواریکی له دهره وهی ئهرکی یاسادانه ران له قه ئەمپهوی گشتیدا له قه ئەم دراوه. یه کیک له رهخه گرینگه فیمینیسیتییه کان له سه ر تیوری «برپاری لیبرالی»، باسه که ی «پاتهن» (۱۹۸۸) که ده لی: تیورسیه نه کان له کاتی قسه کردن له سه ر برپاری کۆمه لایه تیدا، برپاری ره گه زیبان نادیده گرتوه که بناغه ی ژێرده ست بوونی ژنانه. ئەو، پیی وایه که ئازادیی پیاوان و به کۆیله کردن و گۆی راپه ل کردن ژنان، هه ر دووکیان به هوی برپاری سه ره کییه وه هاتوونه ته ئاروه و ئەو ئازادییه مه ده نییه ش که هاتوته ئاروه، تاییه تمه ندیه کی نیرینه یی هه یه و پی له سه ر مافه کان پیاوان داده گریت. به لأم ئەم ئازادییه مه ده نییه نه له ژنان، که وا داده نریت به شیوه ی سروشتی تاییه تمه ندی و تواناییه کان «تاک» یان تیا نییه، درێخ کراوه. که واته جیاوازی ره گه زی، به مانای جیاوازی سیاسییه، ههروه ها جیاوازی نیوان ئازادی و گۆی راپه لی. به گشتی وادانراوه که قه ئەمپهوی تاکه کهسی، ژێرخانیکی سروشتی و پیویسته بۆ ژبانی گشتی یا مه ده نی، به لأم له گه ل نه وه شدا وه ک شتیکی پووچ و بی مانا که ته نها تیورسیه نه کان و سیاسی کاره کان، پیوه ی سه ر قان، مامه له ی له گه ل ده کریت. ئەم بارودۆخه له تیوری برپاری لیبرالیی مۆدیرندا (بۆ نمونه تیوری

راوٹز) کہ جہخت لہسہر جیواوزیوونی ہردوو بواری گشتی و تاکہکھسی دہکا، وہک خوی ماوہتہوہ، ہہرچہند فیمنیستہکان لہوہاوہرہدان کہ نہم دوو ہوارہ پیوہندی تہواویان بہ یہکہوہ ہہیہ. بہ مجورہ ہہولدان بو نہہیشتنی ژیردہست بوونی ژنان و مسوگہرکردنی مافی ہاولاتیبوونی تہواوی سیاسی نہوان، تہنہا بہ ہوی نہم بانگہشہیہوہ کہ تاکی باس کراو لہ بریاری کوہلایہتیدا لہ رووی رگہزیہوہ کہسیکی ناکارا (خنی)یہو ہہروہا نہو مافانہی کہ لہ ریگہی نہم بریارہوہ بہخشاوون، بہ شیوہیہکی یہکسان ہہموان دہگریتہوہ، بہ پیی نہم مہسہلہیہ کہ بریاری ناوبراو پیوہندی دوولایہندی نیوان ہردوو بواری مہدہنی (گشتی) و تاکہکھسی نادیدہ دہگریت، ولامدانہوہیہکی گونجاو نییہ:

نہم باسہ کہ باشتین ریگہ بو بہرہنگاری کردنہوی پیواسالاری، نہوہیہ کہ ہہول بدریت جیواوی رگہزی لہ رووی سیاسیہوہ بہشتیکی بیمانا لہ قہنہم بدریت، بہمانای قبوون کردنی نہم روانگہیہیہ کہ قہنہمروہی مہدہنی (گشتی) و «تاک»، ہیج جورہ کاریگہریہکی جیواوی قابل بوونی پیواسالارانہی بہ سہروہ نییہ. بہ مجورہ پیواسالاری وہک کیشہیہکی خیزانی تاکہکھسی چاوی لیڈہکری کہ نہگہر یاساو سیاسیہ تہ گشتیہکان بہ شیوہیہک نہگہل ژناندا رہفتار بکن کہ وہکبلیی بہ تہواوہتی نہگہل پیواندا یہکسانن، دہتوانین بہسہریدا زال بین

(پیتمہن ۱۷: ۱۹۸۸)

فریس (۱۹۹۵) رخنه‌ی‌ه‌کی له‌و شیوه‌یه‌ی له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی کۆماری‌خواری فه‌ره‌نسی گرت. هه‌رچه‌ند ژنان ده‌وریکی چالاکیان بینی له‌ شو‌رشی فه‌ره‌نسه‌دا و چالاکانه‌ به‌شدارییان کرد، به‌لام رژیمی دوا‌ی شو‌رشه‌که، ژنانی له‌ مافی هاو‌لاتیبوونی ته‌واوی سیاسی بی‌به‌ش کرد. فریس، روونکردنه‌وه له‌سه‌ر سی‌ ته‌وه‌ری دوورخسته‌وه [ی ژنان] ده‌کا که ده‌توانین له‌ تیوری دوا‌ی شو‌رشدا بیانبینینه‌وه: بیرکردنه‌وه‌ی دیموکراتیک که ژنانی له‌ مافی هاو‌لاتیبوون بی‌به‌ش کرد؛ بیرکردنه‌وه‌ی کۆماری‌خواز که ژنانی له‌ مافی ده‌نگدان بی‌به‌ش کرد؛ وه‌ بیرکردنه‌وه‌ی فیو‌دالی یا پاشایه‌تی‌خواز که نی‌رینه‌ بوونی دایمی نوینه‌رایه‌تی کردنی ده‌سه‌لاتی سیاسی مسۆگەر کرد [واته‌ ئه‌وه‌ی مسۆگەر کرد که ته‌نها ره‌گه‌زی نی‌ر نوینه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی سیاسی بکات]. خالی چاره‌نووس‌سازی هه‌موو ئه‌م باسانه‌ش، مه‌سه‌له‌ی جیاوازی ره‌گه‌زی بوو. هه‌روه‌ک فریس روونی ده‌کاته‌وه، دیموکراسی، مه‌سه‌له‌یه‌که که نه‌ک ته‌نها پی‌وه‌ندی به‌ یه‌کسانییه‌وه هه‌یه، به‌ئکوو پی‌وه‌ندی به‌ شو‌ناسیسه‌وه هه‌یه. شو‌ناسی تاکیک که مافی هاو‌لاتیبوونی ته‌واوی پی‌به‌خسراوه. تیورسیه‌نه دیموکراته‌کان له‌وه ده‌ترسان که یه‌کسانی راسته‌قینه‌ی نیوان هه‌ردوو ره‌گه‌ز، جیاوازیه‌ زه‌رووریه‌کانی نیوان پیاوان و ژنان بسپ‌رته‌وه و سه‌ره‌نجامیش کیشه‌و مملانیی نیوان نی‌ر و می‌ی ئی بکه‌ویته‌وه. یه‌کسانی ره‌گه‌زی ده‌بوه هو‌ی ئه‌وه که دو‌ستایه‌تی جیی عه‌شق بگریته‌وه‌و پی‌وه‌ندیه‌ سیکسیه‌کان هه‌ئوه‌شینیته‌وه. که‌واته‌ پاراستنی سنووره‌کانی جیاوازی ره‌گه‌زی و جیکردنه‌وه‌ی ئه‌م جیاوازیه‌ له‌ناو یه‌کسانیی دیموکراتیکی مؤدی‌رندا، یه‌کجار گرینگ بوو.

«لهکاتی له دایک بوونی دیمؤکراسیدا»، به پهراویزکردنی ژنان، وهلامدانهوهیهک بوو بؤ دلهراوکی قوولهکانی پیاوان، دلهراوکی سهبارت بهوهی که لهوهبهدوا «ئهویدی» خویان له ژناندا نهبیننهوه، ئهوییدییهک که دهسهلاتی ئهوانی مسوگهر کرد (فریس ۳۳: ۱۹۹۵) ئهه ئینکار کردنهی یهکسانی راستهقینهی نیوان ژنان و پیاوان له تیوری دیموکراتیکدا، جهختکردنی کوماریخوازهکان لهمهپر جیاکردنهوهی بوارهکانی گشتی و تاکهکهسیشی خرابوویهسهرو، ئهه جیاکردنهوهش به پیی هیلهکانی جنسییهت ئه نجام درا. ههروهک رۆسو ئهیوت، ژنان «نیوهی گرانبههای کومار» بوون؛ ئهوان شارهزای داب و نهاریتهکان بوون و پیاوانیش شارهزای یاساکان بوون. ههه بویه ژنان دهبویه خویان تهنها به کاروبارهکانی ناومالهوه سهرقال بکهه و دهستیوهردانی بواری گشتیی سیاست نهکهه.

فیمینیستهکان، لهکاتی لهقاودانی (افشاء) دوورخستنهوهی ژنان له جیهانی سیاست، به ئاماژه کردن به کرۆکی دهسکردو ههولئ ئهه سنوورانیه که له نیوان بوارهکانی تاکهکهسی و گشتیدا کیشراون، ئهه باسهیان خستهپوو که یهکسانی راستهقینه ناتوانییت به تهنها به «ئیزافهکردنی» مهسهلهی ژنان به تیوره سیاسیه سونهتیهکان، بهدهست بهینرییت، به لکوو دهبی بناغهی ئهه تیورانیه بخریته بهر مشتومرپوه. رهخنهگرتن له دابهشکردنی دوو بواری گشتی و تاکهکهسی له بیرکردنهوهی سیاسی رۆژئاوادا، بوه هوی ئهوه که فیمینیستهکانی «شه پۆلی دووههم» لهدهیهکانی ۶۰ و ۷۰دا ئهوه رابگهینن که: «ههموو ئهه شتانهی

فیمینیزم

که تاکه کەسین، سیاسین». ئەم مەسەلە یە بۆ نارهزایی دەربەرین بەرانبەر روانگە سوننەتیەکانی سەبارەت بە بنەمائە و ژبانی تاکە کەسی، وەک بابەتیکی ئەدەرەوی قە ئەمەروی سیاسەتدا و هەرودها بە پشتبەستن بەم ئیستدلالەوه رووی دا که قە ئەمەروی تاکە کەسی، ئەراستیدا یەکیک ئە پیگە سەرەکییەکانی پیوهندییەکانی دەسلات و نایە کسانێ رهگەزبیه. ئەوان جەختیان لەسەر ئەوه دەکرد که هۆکاره گشتییەکان، بارودۆخه تاکە کەسییەکان دیننە ئاراوه. بۆ نمونە، ژبانی ژنان بە هۆی دۆخی مافی ژن و میردایەتی، پلان و بەرنامەکانی دەولەت دەربارە سەرپەرشتی و بەخیوکردنی منالان، تەرخانکردنی تیچوووەکانی بیمه کۆمەلایەتیەکان، یاساکانی کارو دابەشکردنی کار ئە رووی رهگەزەوه، یاساگەلی پیوهندیدار بە دەسدریژی کردنی نامووسی، ئەبارخستنی منال و هەرودها نازاردانی سیکسییهوه (سادیسیم) ریک دەخریت و مەرجدار و سنووردار دەکریت. کەواته، کیشە «تاکە کەسییەکان» تەنها ئە ریکە سیاسی و هەنگاوی سیاسییهوه قابیلی چارهسەر کردنن (بیتەن ۱۱۷: ۱۹۹۷). ئەزموونی رۆژانە ی ژنان ئە کۆمەلگا پیاوسالارهکاندا، ئەوه دەسەلمینیت که هەردوو بواری گشتی و تاکە کەسی، تیچپرژاون و پیوهندی تەواویان ئەگەل یە کدا هەیه و هەرگیزیش ناتوانن جیاوازییەکی راستەقینە ئە نیوانیاندا قایل بین. ئەگەل ئەوهشدا، فیمینیستهکان نارهزاییان دەربریوه بەرانبەر پرهنسیبه ناکارییه هەلقولاهەکانی ئەم جیاوازی قایل بوونە ی نیوان [بواری] گشتی و تاکە کەسی، که گوزارشت دەکات ئە بوونی دابەشکردنیکی هاوشیوه ئە نیوان دادپەروری (که بەهابهکی گشتییه) و

بھرپرسیاریتی و چاودییری کردندا (که بهایه کی تاکه که سییه). که واته سنووریکی ئاکاری که وتوتوه نیوان [بوارى] گشتی و تاکه که سییه وه (ترونتوتو ۱۹۹۲) و، ههروهک رۆس لیستییر (۱۲۰: ۱۹۹۷) دهلی: «که واته راقه کردنی نایدولۆژیانهی دابه شکردنی گشتی — تاکه که سی، یارمه تییه کی زۆر دهگه یینیت به هیئانه نارای به ره وروبوونه وهی نیوان داد په روهی و چاودییری کردن و به ئاسانی خودزینه وهی بیوان له وه نه ستوگرتنی بهرپرسیاریتی و چاودییری کردن و ههروهها خزمه تگوازییه کانی تری ژنان».

که واته، فیمینیسته کان دابه شکردنی نیوان گشتی و تاکه که سییان، به هوی دهره نجامه کردهیی و ئاکارییه کانییه وه خستوته ژیر ره خنه وه. نهوان له و باوه رهدان که ژنان، به هوی نه زمونه تاییه ته کانیان له سه ر پیوه ندی دوولایه نهی نیوان نه و دوو بواره به ناوجیاواز و ههروهها به هوی رایه رینیان له دژی دوورخستنه وه یان له بواری سیاسی و، به مه به سستی پیشده سی کردن له گرتنه به ری ری و شوینیکی تیۆرانه و کردهیی له سیاسه تدا، که سنووره به رته نگه کانی سیاسه تی پیشووی به رفراوان کردوو، که واته سنووری نیوان [قه له مرهوی] گشتی و تاکه که سی بردوته ژیر پرسیاره وه، پیگه و بارودۆخیکی له باریان هه بوه. فیمینیسته کان، له ئاستیکی تیۆرانه دا و به پشت به ستن به پیوه ندییه کانی ده سه لاته وه، جوهره کانی کاریگه ری دانانی بواری «گشتی» سیاسه ت له سه ر ژییانی تاکه که سی ژنان و ههروهها جوهره کانی ره خساندن دی دۆخی له بار بو سه رکونکاری و ده سه لاتدارییان له

۱- Ruth Lister

فیمینیزم

بواری به ناو تاکه که سیدا خستوت بهر شیکردنه وه و راقه کارییه وه. له ئاستیکی کردهبیدا، فیمینیسته کان نه وه پیشان نه دهن که ژنان ویرای پيشدهسی کردن و خه بانگی ریبیه کی زور و فره چهن له بواری نه و سیاسته سیستماتیکه کی پیاوان ماوهیه کی زور تیا پیدا دهسه لاتیان به دهسته وه هه بوه، پیناس کردنه سوننه تیبیه کانی سه بارت به کاروباره سیاسیه کانیشیان به ره و پرووی کیشمه کیش و مشتومر کردوته وه. بو نمونه، لیستیر (۱۹۹۷) به مه بهستی شیکردنه وهی به شداری ژنان له چوارچیوهی کارکردن به پیی کومه لگای ناوچهیی و هه روهها شیوه سوننه تیبیه کانی تری به شداری کردن، که به ته واوه تی له ژیر دهسه لاتی ره گهزی نیردا بوونه، قسه و باسیکی ته واو به به لگه وه ده خاته روو.

به لام له تیوری سیاسته فیمینیستیدا، ده بی له چ گوشه نیگایه که وه چاو له دابه شکردنی [بواری] گشتی — تاکه که سی بکهین؟ نایا فیمینیسته کان به گشتی دهیانه وی خویان له پوین کردنه بدرنه وه و هه موو بواره کانی ژیان به بواری گشتی له قه له م بدهن؟ یان نایا «هه موو نه و شتانهی که تاکه که سین، سیاسین»، به و مانایه یه که فیمینیسته کان دهستیوه ردانی دهولت له هه موو بواره کانی ژیانی تاکه که سی و تاییه تی تاکه کان به ره وا دهزانن؟ له راستیدا ژمارهی نه و فیمینیستانه ی که له و باوه ردها بوون دابه شکردن به «گشتی» و «تاکه که سی» ده بی به ته واوه تی هه رنه مینیت و پیمان ابوه له بهر نه وهی که دابه شکردنی ناویراو، ماوهیه کی زور له خزمه تی پاراستنی دهسه لاتی نیرینه دا بوه، ده بی بناغهی هه ردوو بواری گشتی و تاکه که سی هه لته کینری، یه کجار که م

بوه. كه سانى تریش به مه به ستى بنیاتنانه وه و سه ر له نوى به رفه رار كرده وهى دابه شكر دنى ناوبراو، داكوکیان له دانانى سنوورگه لیكى سازگار له گه ل پیوه ندییه ره گه زییه كاندا كرده وه، پیوه ندیگه لیكى له سه ر بنه ماى یه كسانى، نهك داگیركارى. ههروهك لیستیر روونكر دنده وهى له سه ر دهكا، ئه م سه ر له نوى به رفه رار كرده وهى دابه ش كردن به «گشتى» و «تاكه كه سى»، سى هوكار له خو ده گریت: یه كه م «هه ئوه شان دنده وهى به ها ره گه زاوى كراوه كانى (به جنسى كراو) هه ر دوو بواری گشتى و تاكه كه سى، به شیوه یهك كه ته نها تاییه تمه ندییه ره گه زاوى كراوه كانى «جیاوازی قایل بوون» و تاییه تمه ندییه پاشكوكانى هه ردوو بواره كه له ناو بچن، نهك خودى جیاوازی قایل بوون» (۱۹۹۷: ۱۲۱). دووهه م، دژایه تی كردنى جیاوازی قایل بوونى لیپراوانه ی نایدولژئیانه ی نیوان بواری گشتى و تاكه كه سى، به هوى جه خت كردن له سه ر شیوه فره چه شه كانى یه كترى داپوشین و ته عامولى نیوان ئه م دوو بواره. سیهه م، دان پیداندان به م مه سه له یه كه سنووره كانى نیوان هه ردوو بواری گشتى و تاكه كه سى، سوپاتییان نیه و به رده وام له حالى گورانندان و ده توانرى به رده وام خه باتیان بو بكریت. كه واته هیج پیناس كردنیك له سه ر سنوورى گشتى — تاكه كه سى، ناتوانیت نه گورو هه مه كى بییت، به ئكوو به مه به ستى به رپرچدانه وهى گوران و وهرگورانه كومه لایه تییه كان، هه میشه له حاله تی گوراندا ده بییت. به مجوره ره نگه شیكر دنده وهیه كى تاییه ته تی له سه ر شیوه كانى كاریگه رى دانانى سیاسه ته تاییه ته حكومه تییه كان له سه ر پیگه ی ژنان له كومه لگادا، باشتر و به كه لك تر بییت، وهك له هه وئندان بو به ده سته وه دانى

فیمینیزم

پیناس کردنیکی تازهی نهم سنورانه: «جیاوازی قایل بوونی نیوان بواری گشتی و تاکه کهسی، شتیکی ماناداره، به لأم نهرکی گرینگ لییره دا روونکردنه وهی نهم مه سه له یه یه که، نهم دوو بواره به کرده وه چ مانایه کیان هه به؟» (۱۹۸۷:۱۰۸) یه کیکی لهو بوارانهی که نهم شیکردنه وه ناشکرایهی نهم سالانهی دوایی، به ته واوه تی پیوهی سه رقالم بوه پیوهندی ژنان له گهل سیستمی خوشگوزهرانی (ریفاه) کومه لایه تی و شیوهی کاریگری دانانی که مبوونه وه کانی بووجهی ده و نته ت له بواری بیمه کومه لایه تی بیه کاندای، له سه ژنایی ژنان دابوه. نیمه دواتر هه رله م فه سلده دا ده گه ریپنه وه بو نهم مه سه له یه .

ژنان و به شداریکردنی سیاسی: خه بات بوامی ده نگدان

یه کیکی له دهره نجامه کانی ره خنه فیمینیسیتییه کان له سه ر دابه شکردنی گشتی — تاکه کهسی و جوژی پیک هیئانی نهم دابه شکردنه و، پیناس کردنی یه کجار به رته سکی کاروباره سیاسییه کان به دهرگا سیاسییه کان، خو دوور خسته وه یه له کارکردن له گهل نهم دهرگایانه و سه رقالم بوون به شیوه که متر ره سمییه کانی چالاکسی سیاسی و کرده خوازی سیاسییه وه. له گهل نه وه شدا، له هه موو نه و ماوه یه ی که ژنان دهرگیری شیوه نه لته رناتیقه کانی تری چالاکسی سیاسی بوونه، گرووپه جورا و جوژه فیمینیسیتییه کان به رده وام به مه به سستی چونه ناو به شداریکردن له پرؤسدهی سیاسی ره سمیدا، گوشاریان هیئاوه و، هه موو جوژه کانی فیمینیزمیش به هوئی هه و لدان بو سه لاندن و چه سپاندنی داخوازه کانیان، چه له ناو کاناله

سیاسییە سوننەتییەکاندا بێت، یاخود ئە دەرهوویاندا، تووشی پەراکەندەیی و دووبەرەکی کردوونە.

گوشار هیئەتێ بۆ بەشدارکردنی ژنان لە پرۆسەی سیاسی و دەستەبەرکردنی مافی تەواوی ھاوڵاتیبوونیان چەندین سەدە درێژەی هەبوو، چونکە هەر لەو کاتەوە کە تیزی «مافەکانی پیاو» لە ئەورووپا و لاتە یەگرتووەکاندا لە سەدەی هەژدە و نۆزدەدا بلاو کرایەوه، ژنانیش هەستان بە داواکردنی مافگالیکی یەكسان بۆ خۆیان. بۆ نموونە، نۆلۆمپدوگۆژ، شۆرشگێری فەرەنسی، لە ساڵی ۱۷۹۱دا لە وەلامی کتیبی «جەرنامەی مافەکانی پیاو و ھاوڵاتی» شۆرشیی (۱۷۸۹)، کە تیایدا ژنان بێبەش کرابوون لەوێ کە وەك ھاوڵاتیەك، چالاکێ سیاسی بکەن، کتیبی «جەرنامەی مافەکانی ژن و ھاوڵاتی» بلاو کردەوه. ئەم جەرنامەییەدا، دوگۆژ ئەم باسە خستەروو کە ژنان بە شیوەی سروشتی، ھاوتەرازی پیاوان، ئەوانیش وەك پیاوان ئینسان و کەواتە دەبی ئە هەموو ئەو مافانەیی کە پیاوان هەیانە، بە هەرمەندەن. قسەییەکی بەناویانگی هەییە کە دەئێ: «ژن وەك چۆن مافی چوونەسەرەوهی سەکۆی ئە سەیداردانی هەییە، بە هەمان شیوەش دەبی مافی چوونەسەرەوهی تریبونیشی هەبێت» و هەر ئەم قسەییە کاتیەک کە خودی دوگۆژ بە گیۆتین سەریان بێ، بووبە دروشمی یەگبوونی فیمینیستی. دوگۆژ، یەكەم، یان تەنھا فیمینیستیک نەبوو کە لە کاتی خۆیدا دەنگی هەلێری، بە ئێکوو بە درێژایی سەدەیی نۆزدەهەم، گوشار هیئەتێ ئە هەموو روویەکەوه و بە قازانجی مافەکانی

۱- Declaration Of The Rights Of Woman and Citizen

۲- Declaration Of The Rights Of Man and Citizen

فیمینیزم

ژنان، رووی له زیادبوون کردبوو. رهنگه بهرچاوترین نمونهی چالاکیهی فیمینیستییهکان له درژی دوورخستنهوهی ژنان له بوارى سیاسى، بزووتنهوهی مافی دهنگدان بیت که له نهوروپا و لاتیه یهگرتوهکاندا، له کۆتایی سهدهی نۆزدهه سهرهتای سهدهی بیستدا گه بیشته نهوپهپری خوئی. لهم سهردهمهه دا مافی دهنگدان بۆ زۆریه ی بزاڤ و خهباته فیمینیستییه جوراوجۆرهکان، بوو به سه مبولیک و، دهتوانین ناوا بلیین که پشتیوانی کردن له مافی دهنگدانى ژنان، گۆرا به جۆره «پیوهریک» بۆ باوهپه فیمینیستییهکان (دیلمار ۱۹۸۶). بهههرحال، مهسهلهی مافی دهنگدان و خهباتکردن له پیناوی مافی دهنگدانى ژناندا، نمونیهیهکی بهر زمان دهخاته بهرچا و سهبارته بهوهی که چۆن مهسهلهیهکی — وای دابنیین — «یهکخهر» (یهکییتی بهخش)، دهتوانی بکهوئته خزمهتی شارندنهوهی جیاوازییه گرینگهکانی نیوان روانگه جوراوجۆره فیمینیستییهکانهوه؟ فیمینیستگهلیکی زۆریش ههبوون که مهسهلهی مافی دهنگدان، به لایانهوه شتیکی گرینگ نهبوو و ههروهها سهبارته به باسی مافی دهنگدانى ژنان، ههئویستگهلیکی تیورانیه و پاساوهینانهوهگهلیکی جوراوجۆر له نارادا بوو. بهرای زۆرکسه، بهسهرنجدان بهوهی که چین و تویژیکی زۆری پیاوانیش له مافی دهنگدان بیبهش بوون، مهسهلهی مافی دهنگدان، تهنها پیوهندی به «مافی ژنان» وه نهبوو، بهئکوو پیوهندی به مافی مروقهوه ههبوو. کهواته، لهم بواره نه به خالیکی گرینگی نایهکسانی نیوان ژنان و پیاوان لهقه لهم نه دراو، نه به بواریکی گرینگیش بۆ

ئامانجی فیمینیستی. بۆ نموونە، مێری فۆلستۆن کرافت بە مجۆرە ئیستدلالی دەکرد
کە:

من بەراستی ئەو باوەڕەدام کە ژنان ئەجیاتی ئەوەی کە سەرەپۆیانە و بە
بە ئەوەی کە مافی بەشداریکردنی راستەوخۆیان ئە بپارەکانی دەولەتدا
هەبێت و حکومەتیان بەسەرا بکریت، دەبێ چەند نوینەرێکیان هەبێت.
بەلام ئەبەر ئەوەی کە سەرچەمی سیستمی نوینەراییەتی ئەم وڵاتەدا،
تەنھا پێخۆشکردنە بۆ دیکتاتۆرییەت و هیچیتر، کەواتە نابێ ژنان هیچ
گەلەگازندەپەکیان هەبێت چونکە ئەوانیش هەر هێندە نوینەریان هەیە
کە چینی بەرفراوانی کاسپکارە زەحمەتکێشەکان هەیانە.

(مێری فۆلستۆن کرافت ۱۹۹۵: ۱۶۶)

ئە لایەکی ترەوه، ئەو کەسانەش کە پێیان وابوو مافی دەنگدانی ژنان،
مەسەلەیهکی گرینگ و چارەنووس سازە، بە هۆی ئەو پاساوانەیی کە بۆ
بانگەشەکانیان دەیاننێنایەوه، دووبەرەکی کەوتبۆه نێوانیانەوه و یەکیان
نەدەگرتەوه. ئەم ژنانە بەردەوام رووبەرۆو بوون ئەگەل دۆخی دژواری خەبانکردن
بۆ زال بوون بەسەر ئەو بێبەشییەیی کە هەلقولای پێناس کردنە جۆراوجۆرەکانی
جیاوازی قایلبوونی رەگەزی بوو، ئەگەل ئەوەشدا هەوێیان ئەدا ئەرپێگەیی
چەسپاندنی شوناسیکی بە کۆمەل بۆ پێگەیی «ژن»، ئەم جیاوازی قایلبوونە
رەگەزییە بەهێزتر بکەن. هەرۆک ئسکات (۱۹۹۶: دە) پێشانی ئەدات:

بارودوخی دوورخستنهدوی ژنان له سیاست، ههول و تهقه لاکه ئیکی به داوه بوو بۆ به دهسته وه دانی پیناسه یه کی باوه پینکراو له سه ر جنسییه ت. ئهم بارودوخته، فیمینیسته کانی رووبه رووی دۆخیکی دژواری له چاره سه ر نه هاتوو کرده وه. ئهم دۆخه دژواره، به شیوه ی باسگه ئیک سه بارت به «یه کسانی» و «جیاوازی» به ئیمه گه یشتوو. ئایا ژنان و پیاوان یه کسانن؟ وه ئایا ئهم یه کسانییه، ته نها بنه مایه که که به پپی ئه و بنه مایه بتوانین داوای یه کسانی بکه یین؟ یان نه وان جیاوازن و به هوی — یان سه ره پای — جیاوازییه کانیان، شایانی ئه و من به یه کسان ره قتاریان نه گه ئدا بکریت؟ هه ر کام ئهم هه ل ومه رجان، شوناسگه ئیکی نه گوپ و دژ به یه ک به ژنان و پیاوان ده به خشن و به شیوه یه کی ناراسته وخۆ ئه و پپشگریمانه یه ده سه ئینن که ره نگه پیناسه یه کی باوه پینکراو بۆ جیاوازی ره گه زی له نارادا هه بییت.

ئهمه مه ته ئوکه (معما) یه که بوو که لایه نگرانی مافی ده نگدانی ژنان ناچار بوون رووبه رووی ببنه وه. ژنان به هوی جیاوازییه کی ده سکردی ره گه زی، که پیاوانی به عاقلتر له ژنان له قه ئهم ئه دا، له مافی هاو لاتیبوونی ته واوی سیاسی بییه ش کرابوون. به مجۆره ژنان به مه به ستی خه باتکردن بۆ ئه و بییه شییه، ده بوایه بانگه شه ی ئه وه یان بکر دایه که له راستیدا جیاواز نی، به ئکوو له گه ل پیاواندا یه کسانن، هینده ی پیاوانیش عاقلن و ده ستوانن له سیاستدا به شاری بکن. له لایه کی تره وه، به هوی خه باتی به کۆمه ل و داواکردنی مافی ژنانه وه، شوناسی

خویان وهك «ژن» دهسه لاندو كه واته زیاتر په رهیان بهو جیاوازییه باوه په گه زییه دهدا. نه گه رچی هه ندیک له لایه نگرانی بزووتنه وهی مافی دهنگدانی ژنان، چه زیان نه کرد هیندهی بویان بگریت، جیاوازی ره گه زی ئینکار بکهن، نه وانی تریان هه وئیان نه دا جه خت نه سه ر خه سه ته تاییه ته کانی ژنان بکهن، که به پای نه وان ده توانرا به بیانوویه كه له قه له م بدریت بو به شداریکردنی ژنان له سیاسه تدا.

نه م باسه جوراوجورانه، هه نوو که ش له دایلوگی فیمینیستیدا له نارادان. چوونکه نه گه رچی ژنان (درهنگ یا خود زوو) له هه موو دیموکراسییه رۆژئاوازییه کاندا مافی دهنگدانیان به ده ست هیناوه، به لام دهرکیان به وه کرووه که مافی دهنگدان خوی له خویدا نابیته هوی دهسته بهر کردنی مافی دهنگدان؛ به لانی که مه وه به شیویه كه که دلخوازی لایه نگرانی مافی دهنگدانی ژنان بیت. دیاره یه کیك له گرینگترین توخمه کانی هاوالاتیوونی سیاسی، به شداریکردنه و، له روانگهی فیمینیسته کانه وه، نه م به شداریکردنه به مه به ستی به هره مه ندبوون له نه رزش و ئیعتبار، ده بی زیاتر له وه بیت که ته نها هه رچه ندسال جاریک بتوانن دهنگ بدن. یه کیك له بنه ما کیسه سازه کانی هاوالاتیوونی سیاسی، مه سه له ی نوینه رایه تییه. ژنان سه ره پای نه وهی که به پیی یاسا هه م ده توانن هه لبرژیرن و هه میش هه لبرژیردین، به لام هیشتا له زوربه ی په رله مان و دهوله ته کانی سه رانسه ری جیهاندا و ههروه ها نه نجومه نه کانی تری بریاره درکردندا، له ناستی ناوچه یی و نه ته وه ییدا، نوینه ری که میان هه یه.

بهرفراوانکردنی سنووره سیاسیه‌کان به‌ره‌ولای

سیاسه‌تی نارہ‌سمی

تا رادہ‌یہک به‌هوی که مته‌رخه‌می کردنی دہزگا سیاسیہ‌کانہ‌وه، بو کردنہ‌وهی دہزگا‌کانیان به‌رووی ژناندا، زوربہی فیمینیستہ‌کانی «شہ پوئی دووہم»ی دہیہ‌کانی ۷۰ و ۶۰، نیگہ‌رانی خویان دہربری به‌رانبہر نہ‌توانینی دہزگا سیاسیہ رہ‌سمیہ‌کان بو قبول کردنی (وہرگرتنی) ژنان و ہرہوہا دہستہ‌بہرکردنی مافہ‌کانی ژنان، وہ نہ‌ونیگہ‌رانیہ‌شیان بہ پشت‌گوی خستنی دہزگاگہ‌ئی ناوبراو پیشاندا. دہ‌توانین بلین ہموو جوہرہ‌کانی فیمینیزم نہ کوتاییہ‌کانی دہیہی ۶۰ و سہرجه‌می دہیہی ۱۵۷۰، بواری کاری سیاسیان پہرہ‌پی‌دا، تاکوو نہ گرنگیہ‌تی و پیوہندیی دہزگا پہرلہ‌مانی و دہولہ‌تییہ‌کان، وہک یہ‌کیک نہ ناوہندہ‌کانی خہ‌باتی ژنان، کہم بکہ نہ‌وه. ہہر وہک نیلین‌شینو^۱(۱۹۸۴:۱۵۵) بہ نامازہ‌کردن بہ بزووتنہ‌وهی فیمینیستی فہرہ‌نسہ M.L.F (بزووتنہ‌وهی نازادیی ژنان) دہ‌ئی:

نہ‌کاتیگدا کہ فیمینیستہ‌کان نہ‌سہرہ‌تای سہ‌دہی بیستہ‌مدا، زوربہی چالاکییہ‌کانیان نہ‌سہر بواری سیاسه‌تی ریک‌خراویی چرگردبووہوہ، نہ‌وانہ؛ مافی دہنگدان، یاسادانان و... بہ پیچہ‌وانہ‌وه بزووتنہ‌وهی نازادیی ژنان (M.L.F) نہ‌دہیہی ۱۵۷۰، ویپرای جہ‌خت کردن نہ‌سہر بہ‌سیاسی کردنی چالاکییہ‌کانی، زیاتر نہ ہمووشت گرنگی بہو مہ‌سہ‌لانہ نہ‌دا کہ

^۱ - Eliane Viennot

پیوہندیان بہ سہرکو تکر دنہ ناشکراکانی ژنانہوہ (لہ بارخستنی منان،
دہسد ریژی ناموسی، تہندروستی، فیپرکاری، کہنتوور) ہہبوو و، ہہرچورہ
نامادہ بوون و بہشدار ی کردنیکیان لہ دہزگا سیاسیہکاندا (جگہ لہ
بہشدار یکردنی رخنہگرانہ) رت کردہوہ.

گواستنہوہی چالاکییہکان بو دہروہی دہزگا سیاسیہ رہسمییہکان،
پیشاندہری لہوہ بوو کہ زوریکی لہ فیمینیستہکان حہز لہکھن لہ ناستیکی
نارہسمی و وک کاریکی بہکومہل جہخت لہسہر چالاک ی سیاسی ژنان بکھن.
بہہہرحال ہہروہک لہم فیمینیستانہ دہریان خست، لہم جورہ سیاسیہتہ،
زوربہی کات بہہوی پیناس کردنہ «پیاوانہ» کلاسیکہکان لہسہر دہسلات وک
حہرہک تیکی لہسہروہ بوخواروہ (کہدہزگاکانی نوینہرایہتی کردنی رہسمی،
نمونہیہتی)، نہک وک چالاکییہکی جہماوہری — لہخواروہ بو سہرہوہ — کہ
جورہ سیاسیہتیکہ ژنان بہوپہری سہرکہوتنہوہ بہشدار ییان تیا کردوہ، پشتگوی
خراوہ.

بناغہی تیورانہی لہم دورکہوتنہوہ لہ دہزگا سیاسیہ رہسمییہکان کہ
یہکیک لہ ناوہندہکانی خہباتی ژنان بوو، بہہوی کتیبگہ لیکی وک «سیاسہتی
رہگہزی»^۱ (۱۹۷۰) «کیت میلیت»^۲ ہوہ داریژرا. میلیت کتیبہکہی بہم پرسیارہ
دہس پی دہکا کہ «نایا بہراستی دہتوانین پیوہندی نیوان ہہردوو رہگہز، لہ
گوشہ نیگاہیہکی سیاسیہوہ چاو لیبکہین؟». لہ ولامدا دہبیژیت؛ بہئی، بہلاشم

^۱-sexual Politics

^۲- Kate Millett

فیمینیزم

تەنھا ئە کاتیگدا که سیاست بە شیۆهیهکی تایبەت پیناس بکریت: «لەم توێژینهوهدا، سیاست وەك جیهانی داخراوی دانیشتن و کۆبوونهوهکان، سەرۆکهکانی کۆبوونهوهکان و حیزبهکان پیناس ناکریت. زاراوی «سیاسەت» دەبی پێوهندییهکانی هەئقولای دەسەلات، واتە ئەو پێوهندیانەی که لەریگەیانەوه گروویپک ئە تاکەکان ئە لایەن گروویپکی ترموه کۆنترۆل دەکرین، بگریتهوه» (۱۹۷۰:۵). قبول کردنی ئەوه که پێوهندییهکانی دەسەلات ئە کۆمهنگا، ئە هەموو شوێنیگدا بوونیان هەیه — ئە پێوهندییه تاکەکهسییهکان و هەروهها ئە دەزگا سیاسییه رهسمییهکاندا — هەنگاویکی یهکجار گرینگ بوو بۆ تێگەیشتنی پله خواربوونی ژنان ئە کۆمهنگادا، بەراستی یهکیک ئەو خالانیه که فیمینیزم کاریگەری یهکجار زۆری ئەسەر تیۆری کۆمهلایهتی و سیاسی داناه. تەنانهت هەندی کهس رایان ئەسەر ئەوه بووه که: «گرینگترین کاریگەریتی فیمینیزم ئەسەر تیۆری کۆمهلایهتی، تێگەیشتن ئەم مەسەلهیه بوه که پێوهندییهکانی دەسەلات، هەم ئەناو پێوهندییه کۆمهلایهتییه سەرەکییهکاندا دەوریان هەیه، هەم ئەناو ئەو پێوهندییه کۆمهلایهتییه «پانوی»یانەی قەلمەرۆی مەدەنی و سیاسییدا، که ناتاکهکهسیتریشن».

(یووال دەبویس ۱۳: ۱۹۷۷). ئەم بانگەشهیه که پێوهندییهکانی دەسەلات ئە هەموو شوێنیگدا بوونیان هەیه، هەندی ئە فیمینیستهکانی والیکردوووه که داکۆکی ئە لابردنی (سرینهوهی) دەولەت وەك وتەزایهکی جیاواز ئە توێژینهوه

فیمینیسٹیہ کان، بکھن۔ بو نمونہ جوودیس نائین (۱۹۹۰) دەلی فیمینیزم پیویستی بہ تیوری دەولت نییہ، چوونکہ پیویستی بەدەرشتنی تیوریگہ لیک ہیہ سہبارت بہ پرۆسہ و وتہزاگہ لیک مائادارت و پرہایہ ختر۔ لہ راستیدا، پاراستنی دەولت وک وتہزایہ کی سہرہ خوی شیکاری، دەبیتہ ریگر لہ بەردہم تیوری سازی فیمینیسٹیدا، چوونکہ پرۆسہ کانی تری دەسلات و ئەو پیوہندیانہی کہ رەنگہ فیمینیسٹہ کان بیانہوی لہ نیوانیاندا بەرقہ راریان بکھن، دەشیوینن.

بہ ہرحال ئەگہری ئەوہ لہ نارادایہ کہ لہم باسەدا کہ ہمووشتیکی سیاسیہ، مانای سیاست ہیندہ کہ مہرنگ و بہرتەسک بیتہوہ کہ وک وتہزایہ کی سہرہ خوی شیکاری، بہ کہ لکی ہیچ نہیہت. ہرہوک نیکوایریز^۲ (۱۹۹۹: ۲۳) دەلی:

ئەم بیرکردنہوہیہ کہ سیاست، دەسلاتہ، ہاوری ئەگہل ویناکردنیکی تہواو ناہاورگہ زخوازانہ لہ سەر دەسلات، زۆریہی فیمینیسٹہ کانی ناچارکرد کہ تارادہیہ کی زور، سیاست لہ شتہ کانی تر بہ جیاواز بزائن. ئەم مەسەلہیہ، دەبیتہ ہوی وروژاندن و سەرہلدانی تیپرامانگہ لیک زور سہبارت بہ سیاست... (حەزی سیکیسی، زاوی کردن، شوناس، کاری ناوامالہوہ، مۆد، وە....) بەلام کاریگہریہ کی ئەوتۆ لہ سەر چیبہتی خودی سیاست دانائیت.

لہم دوا بیانہدا بہ مہ بہستی بەرقہ رارکردنی ہاوسەنگی ناوبراو، ہندی نووسینی فیمینیسٹی سہبارت بہ سیاست، مافی ہاوالاتیوون و دەولت

۱- Judith Allen

۲- Squires

فیمینیزم

(بۆنمونه، لاواندواسکی و نۆریس ۱۹۹۶؛ لیستیر ۱۹۹۷؛ فیلیپس ۱۹۹۸) بلاوکراونه ته وه. سه رجه م نهم ناسه واران، به شیوه گه ئی جوراوجور، جه خت له سه ر گرنگایه تی سیاست وهک وته زایه کی سه ره به خوی شیکاری لای فیمینیه کانه ده که ن. نه وان ههروه ها داکۆکی له زهروورته پاراستنی دهولته وهک بواریکی سه ره به خۆ و جیاوازی خویندنه وه ده که ن، چوونکه دهولته و ده زگا سیاسییه ره سمیه کانه به ردهوام ناوه ندگه ئیکن که که ئک وه رگرتن له مافه به کۆمه ئه کانه به نده به وان وه. (بیووال - ده یویس و ئانتیاس ۱۹۸۹).

پشت کردن له ده زگا و پرۆسه سیاسییه ره سمیه کانه، له ده یه کانه ۶۰ و ۱۷۰ دا به تیکرای دهنگ نه نجام نه دراو، ژماره یه که له فیمینیه کانه به ردهوام هه ولی زیاد کردنی راهی نوینه رایه تی کردنی ژنایان داوه له دهولته و نه نجومه نه هه ئبژیردراوه نه ته وه یی و ناوچه ییه کانه. وه له م سالانه ی دوا ییدا وادیته به رچاو که فیمینیه کانه سه بارت به گرنگایه تی رهوتی زال له سیاستی ره سمیدا به بیروپاکانیاندا پیاچوونه ته وه، ههروه ها بزووتنه وه فیمینیه کانه هه زیان پهیدا کردوه به رانه ر ده زگا سیاسییه ره سمیه کانه و دوورخستنه وه ی ژنان له وه ده زگایانه. هه رچه ند وهک پشتریش نامه ژمان پیکرد که شیکردنه وه فیمینیه کانه سه بارت به کاروباره سیاسییه کانه. ژۆربه ی کات رووی سه رنجیان له سه ر ده زگا سیاسییه ره سمیه کانه وه هه ئگرتوه و، خۆیان سه رقائی چالاکییه سیاسییه ناره سمیه کانه ی ژنان له کۆمه ئگادا کردوه، له گه ئ نه وه شدا ژۆریک له فیمینیه کانه له م دوا ییاندا ده رکیان به وه کردوه که دان پیا نان به مجۆره

چالاکییبه سیاسییه جیاوازه، به‌ته‌نہا به‌س نییہ و نه‌گہر به‌ ته‌نہا خویمان به‌و سیاسته‌ته نارہ‌سمییہ‌وه خہریک بکہن و ہیچی‌تر، ژنان ده‌کە‌ونہ به‌ردہم مه‌ترسی به‌په‌راویز بوونہ‌وه. هه‌روه‌ها چالاکى سیاسی و بارودوخه‌که‌شیان «جیاوان» ده‌بی‌ت به‌لام «یه‌کسان» نابیت (لیستیر ۱۹۹۷). سه‌ره‌رای تی‌گه‌یشتن له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ که‌ ده‌سه‌لات به‌ته‌نہا له‌ ده‌زگا سیاسییه ره‌سمییه‌کاندا نییہ، فیمینیسته‌کان روژ له‌دوای روژ به‌ئاگاتر ده‌بن له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ که‌ له‌م ده‌زگایانه هیشتا پیگه‌یه‌کی گرینگن بو خه‌بات و [به‌ده‌ست هیئانی] ده‌سه‌لات و، نه‌گه‌ر ژنان ده‌یان‌ه‌وی به‌ره‌نگاری ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زی نی‌ر بینه‌وه، ده‌بی بچنه‌ ناو پانتای سیاسته‌تی ره‌سمییه‌وه. هه‌روه‌ک ستاسی و پرایس (۱۹۸۱: ۱۸۹) نه‌ نجام‌گیری ده‌کەن:

نه‌گه‌ر ژنان ده‌یان‌ه‌وی گۆرانکاری‌گه‌ لیک له‌ کۆمه‌لگا‌کانیاندا به‌یئنه‌ ناراه، ده‌بی هه‌ول بدن جیی خویمان له‌ ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لاتدا بکه‌نه‌وه. له‌ه‌ورووه‌وه که‌ له‌م کۆمه‌لگایانه له‌ ژیر رکیفی ره‌گه‌زی نی‌ردان، چوونه‌ناوه‌وی ژنان بو پانتای سیاسی پیویسته، چوونکه‌ به‌راستی ناتوانریت بو ده‌ست‌پیکردن یان پراکتیزه کردنی گۆرانکارییه پیویسته‌کان پشت به‌ بیاوان به‌ستری‌ت.

ژنان و ده‌زگا‌سیاسییه‌کان: خه‌بات‌کردن بو‌یه‌کسانی

ره‌گه‌زی

۱- Stacey & Price

فیمینیزم

تیگه‌یشتن له م مهسه له‌یه که ژنان وهك به‌شیکه‌ی حه‌تی و نه‌گۆری به‌نامه‌کانیان بۆ له‌ناو‌بردنی ده‌سه‌لاتی نیرینه له‌سه‌ر کۆمه‌نگادا، ده‌بی بچنه‌ناو ده‌زگاسیاسیه ره‌سمیه‌کانه‌وه، بۆ جاریکی تر حه‌زی فیمینیه‌سته‌کانی به‌ران‌به‌ر هۆکاره‌کانی دوور خسته‌نه‌وه‌ی ژنان له ده‌زگاسیاسیه‌کانه‌وه (فریده‌مه‌ن ۱۹۹۷).

هه‌ندی هه‌ول و ته‌قه‌لا بۆ ئاسانه‌کردنی چوونه‌ناوه‌وه‌ی ژنان بۆناو له‌م ده‌زگایانه ده‌ستی پیکردووه، له‌وانه؛ به‌پاره یارمه‌تیدانی ژنه‌کانیدایکان (له‌لایه‌ن ریکخراوه‌گه‌لیکی وهك «لیسته‌ی ئیمیلی» که له ولاته یه‌گرتوووه‌کاندا دامه‌زره‌و دواتر له به‌ریتانیاشدا دامه‌زره‌و)، فیرکردنی کچان و ژنانی لاو به‌مه‌به‌ستی هان‌دانیان بۆ رووکردنه کاروباره سیاسییه‌کان، بنکه‌گه‌لیک بۆ فیرکردن و راهینانی ژنان وهك کانیدایاگه‌لیکی «بالقوه» یان تیکۆشان بۆ چاکسازییه‌سیاسیه‌کان به‌مه‌به‌ستی دانانی یاساگه‌لیک، یان ته‌رخانه‌کردنی کورسی‌گه‌لیک له پێوه‌ندیدا له‌گه‌ڵ یه‌کسانی ره‌گه‌زی له ریکخراوه سیاسییه‌کاندا.

یه‌کێک له نیشانه‌کانی دووباره‌گرنگی‌دان به پرۆسه‌و ده‌زگا سیاسییه ره‌سمیه‌کان، نه‌وه بوه که به مه‌به‌ستی چالاکي نواندن له‌ناوه‌وه‌ی حیزبه‌کان و گۆپینی سیستمی سیاسی و زیاده‌کردنی ژماره‌ی نوینه‌رانی ژن، هه‌ولێ به نه‌ندامبوونی چالاکانه‌ی حیزبه‌سیاسیه‌کان و داواکردنی یه‌کسانی له نوینه‌رایه‌تی‌کردنی فیمینیه‌سته‌کان له رووی سیاسییه‌وه دراوه (لاوندۆسکی و نۆیس ۱۹۹۳). له ولاتانی نه‌سه‌که‌ندینا‌فیدا، به تیکرا خه‌بانکردن و گوشاره‌ینانی

۱- Emilys List

گرووپەکانی ژنان بۆ چوونە ناووەوەی دەزگاکانی نوێنەرایەتی کردن، ئەو قازانجە ی هەبوو کە مەسەلەکانی ژنانی خستە ناو بەرنامەی کاری حیزبی دەسەلاتدارەوه (سینسبۆری ۱۹۹۴)، وە سەرەنجام بوە هۆی سەرھەڵدانی سیستم گەلی «سەھمیە» یی [سیستم گەلیک کە هەر گرووپ و حیزبیک کورسی تاییدا ھەبێت — و —] بە مەبەستی مسۆگەر کردنی بەیەکسان نوێنەرایەتی کردنی ژنان. ئە ولاتانی دیکەدا، گوشاری فیمینیستی بۆ ئەم جۆرە «جیاوازییە پۆزەتیڤە» سەرکەوتنی کەمتری بە دەست ھێناوە و زۆربەی کاتیش بەرەوروی ناپەرەزایی دەربڕینی یاسایی بوەتەو — ئەو یاسایە ی کە دەولەتی سۆسیالیستی فەرەنسا ئە سالی ۱۹۸۲دا بۆ مسۆگەر کردنی ئەم مەسەلە یە کە نیستی حیزبەکان بۆ ھەڵبژاردن، نابی زیاتر ئە ۷۵% ی کاندیداکانی ھەر رەگەزیک [ژن و پیاو] ئە خۆ بگرت، پەسەند کرد، ئە لایەن ئە نجومەنی پاسەوانانی یاسای ئە ساسییەو^۱ بە یاسایەکی ئە دژی یاسای ئە ساسی ئە قە ئە مدرا، چوونکە پیی و ابوو کە ئە دژی بناغە گشتییەکانی مافی ھاوڵاتیبوونەو، جیاوازی رەگەزی ئە نیوان ھاوڵاتیاندا قایل دەبێت (جینسۆن و سینۆ ۱۹۹۵). ھەربەھەمان شیوە، ھەول و تەقالاتی حیزبی کریکاری بەریتانیا بۆ پیشکەش کردنی نیستی گەلیکی کورتی تایبەت بە ژنان، کە ئە کۆنفراسی ۱۹۹۳ ی حیزبی ناویرا و خرایە بەر دەنگدانەو (شورت ۱۹۹۶)، ئە دادگاکاندا بەرەوروی ناپەرەزایەتی ئەو پیاوانە ی بوو کە ئەو باوەرەدابوون ئەم سیاسەتە، ئە سەر بنەمای جیاوازی رەگەزییەو ھاوڵاتیانەو. کەواتە پیدەچیت زۆربە ی ھاوڵاتیانەکان بۆ

۱- Conseil Constitutionnel

فیمینیزم

به رقه رارکردنی یه کسانیی راسته قینه له بواری سیاسیدا، له بهر نه وه شکستیان هیناوه که به پووجه ل' که ره وهی نه و یه کسانییه گشتیییه رسمیییه له قه له م دراون که بناغهی سیستمه سیاسیییه کانی روژناوا پیک دینن، گشتگیرکردنیک که به وتهی فیمینیسته کان هر له سه ره تانی دهس پیکردنییه وه، ژنانی نه گرتوته وه (فریس ۱۹۹۵).

به هر حال، له دهیهی رابردوودا، جوولانه وه یه کسانیی خوازه به رچه له که نه و اروپیییه کان، هاوری له گه ل' هه و ل' دانی دووباره ی فیمینیسته کان به مه به ستی به ده ست هی نانی نوینه رایه تیییه کی یه کسان بو ژنان له نه نجومه نه کانی بریارده رکردنی سیاسیدا، پیده چیت هندی کاریگه رییتی پوزه تی شی لی که وتییته وه. نه م چالاکییه فیمینیستییه یه کسانیی خوازانه به تاییه ت له فهره نسادا هی ز و توانییه کی تاییه تییان هه بوه، واته له شوینی کدا که له ژیر گوشاری بزووتنه وهی یه کسانیی خوازیدا (فدراسیونیکی پیکهاتوو له ریکخراوگه لی جوراوجوری ژنان، که له و پیناوه دا خه بات ده کهن)، له ژانوییهی سالی ۱۹۲۰، یاسایه کی چاکسازی کراو بو ره خساندنی چالاکی له بواری دابین کردنی یه کسانیی ره گه زی، له هندی ریگه ی وه ک کوتایی هی نان به پشتیوانی کردنی مالیی نه و حیزبانهی که به ریژه ییه کی یه کسان کانیدیای ژن و پیاو بو هه ل' بژاردن دهس نیشان ناکهن، له لایهن په رله مانه وه په سه ندرکرا. وه نه م جوولانه وه ییه بو مسوگه ر کردنی یاساییانه ی نوینه رایه تی کردنی ژنان؛ ته نها ولاتی رۆژناوا ناگریته وه. ولاتی هی نیدیش سه رقائی یاساگه لیکی پیوه ندیداریه نوینه رایه تی کردنی یه کسانیی ژنانه له

لیژنەو ئەنجومەنە هەلبژێردراوەکانی خەڵکدا. دەتوانین پەسەندکردنی ئەم جۆرە یاسانە، بەسەرکەوتنیکی گەورە بۆ فیمینییستەکان بە ئەژمار بێنین و، زۆربەى فیمینییستەکانیش هیوادارن کە ئەم مەسەلەیه دەوری هەبێت ئە گۆڕینی سیمای ئەم سیاسەتە بە دەزگایی کراوەدا، هەرچەند ئەم باسە مشتومری یەكجار زۆر هەلەگەریت.

لەراستییدا فیمینییستەکان زۆربەى جار لە هەولەکانیاندا بۆ دەس‌نیشانکردنی رێژەى کورسییەکانی نوێنەرایەتی کردنی ژنان، یان یەكسانی رەگەزی، کە ئەم سەجۆرە باسە وەرده‌گرن. ئەوان سەرەتا بەمجۆرە ئەلین کە بە یەكسان نوێنەرایەتی کردنی ژنان، مەسەلەیه‌کە کە پێوهندی بە دادپەروەرییەوه هەیه «چوونکە بە تەواوەتی داگیرکردنی «نوێنەرایەتی» لەلایەن پیاوانەوه، شتیکی تەواو گالته‌جاری و دوور ئە ئینساف و جوامیرییه» (فیلیپس: ۲۲۹: ۱۹۹۸).

رەنگە ئەم باسە بەباسیکی روون و ناشکرا و هەروەها لە قازانجی یەكسانی رەگەزیدا بێتەبەرچاو. بەلام هەروەك ئان فیلیپس (۱۹۹۸) پیشانی ئەدات، باسی ئاماژە پیکراو، لەسەر بنەمای هەلوێستیکی بەهیزی فیمینییستی سەبارەت بەو دابەشکردنەى «کار» کە هەنووکە ئە ئارادایە راوەستاوهو، هەروەها گرێدراوه بە راقەکارییه‌کی تایبەتی لەسەر نوێنەرایەتی کردنی سیاسییەوه. مانای ئەو قسانە ئەوهیه کە ئەم باسە لەرووی دادپەروەرییەوه، کاتیکی ئە باشترین حالته‌تی خۆیدا دەبێ کە مەسەلەکە بگۆرێت و بە هیئانەوه‌ی بەلگەى بەجی بۆ بەتەواوەتی بەدەسته‌وگرتنی نوێنەرایەتی سیاسی، بخریته ئەستۆى خودی پیاوان، بەلام بەو

فیمینیزم

شیوهیهی که فیلیپس (۱۹۹۸:۲۳۳) نه نجامگیری دهکا، هەرچه ند نه مه دنجوش کهترین حالتی نه باسه یه، به لام هیشتا کیشه سازه:

له پرووی دادپهروه رییه وه، نه م بارودوخهی ئیستا، به هیج شیوهیه ک قابیلی داکوکی لیکردن نییه؛ وه به واتایه کی سلبی تر، له پرووی دادپهروه رییه وه، باسیک له قازانجی یه کسانێ ژنان و پیاوان له ئارادایه. به لام هیشتا نه و باسه ی سهره وه، وه ک باسیکی کیشه ساز، هه موو نه و شتانهی که تاییه تن به نوینه رایه تییه وه وه ک کرده یه کی سیاسی، نادیده نه گریته. دوو ئیستدلالی دیکه که داکوکی له یه کسانیی ره گه زیی ده که ن، زیاتر خویان به تاییه تمه ندییه کانی پرۆسه ی نوینه رایه تی و پیگه ی ژنان له م پرۆسه یه دا سه رقال ده که ن.

ئیستدلالیکی دووه م که بو داکوکی کردن له دیموکراسیییه تی یه کسانیی به کار هینراوه نه وه یه که، ته نها ژنان ده توانن به شیوه یه کی گونجاو و شایسته نوینه رایه تی به رژه وه ندییه کانی ژنان بکه ن. نه م مه سه له یه ی نوینه رایه تی کردنی ژنان، یه کیکه له و مه سه لانه ی که قسه وباسی ژور هه لده گری و ئیمه ش له فه سلێ دواتردا قسه ی له سه ر ده که یین. به هه رحال نه م ئیستدلالهی دووه م، روون و ناشکراره له ئیستدلالی سیه م که پیوه ندی به و کار یگه رییه به ناو پۆزه تیقه وه هیه که به شدار ی کردن و ناماده بوونی ژنان له سه ر کار کردی ده زگا سیاسیییه کان دایدیه ئیت. نه م ئیستدلاله یان له چاو دوو ئیستدلاله که ی تر که متر په رهی سه ندووه و، ریزیکی له هه ئویسته جورا و جوره فیمینیسیتییه کان له خۆده گری. هه ندیک له م

نیستدلالانہ باوہرپیان (ہندی جار باوہرپکی تارادہبیک کرچوکال) بہ جیاوازی
 ژنان لہرووی ناکاریبہوہ ہیہو لہوہباوہرشدان کہ لہو جیاوازیبہ، حہ تمہن
 کاریگہری لہسہر دہزگاکان و ناوہرپکی ہرپارہکان دادہنیٹ. بؤ نمونہ
 نیلینوینو(۷۱:۱۹۹۴) لہبہرانہر داواکاریبہکانی ژنانی فہرہنسی لہمہر یہکسانی،
 لہلوہست ووردہگری و پشت بہم نیستدلالہوہ دہبہستیت کہ لہگہر لہسہر دہمی
 شہری کہنداوی فارسدا ژنان بہیہک دریزہی یہکسان [لہگہل پیواندا]
 لہپہرلہماندا نامادہ بوونایہ، لہوانہیہ ہرپیان لہ لہ لگیسانی لہوشہرہ بگرتایہ،
 یان بہلانی کہمہوہ ہیئدہ بہرفراوان لہلہبوو. کہسانی تر واتہسہور دہکن کہ
 نامادہ بوونی ژنانی زیاتر لہ دہزگاکانی نوینہرایہتیدا، بہ ہوی دہنگدانی
 سہرووحیزبی و یہکگرتنی ژنانی حیزبہ جوراوجورہکانہوہ، دہیتوانی ببیتہ ہوی
 خستہنہ ژیر پرساری سیستمی حیزبی، یان ژنان بہ مجورہ دہیانتوانی
 لہزمونہکانیان لہ سیاسہتی نارہسمیدا بگوینہوہ بؤ پانتای سیاسہتی رہسمی و
 جورہ کہ لتووورپکی کراوہتری سیاسی بہینہنہناراوہ (لہلوند۱۹۸۸). رہخنہگرانی لہم
 لہندیشانہ، دہتوان نامازہ بہم واقعییہتہ بکن کہ لہوژنانہی کہ لہنووکہ
 لہناو دہزگا سیاسیہکاندان، لہوہ ناچیت بیانہووی سیاسہتیکی کراوہ، یان
 سہرووحیزبی بہینیتہ ناراوہ، بہلام بہشیک لہو نیستدلالہ کہ پیی وایہ ژنان
 گوران لہ سیاسہتدا دروست دہکن (باسی «ژمارہیہکی زوری رہخنہگر»)
 ہاویروپرایہ لہگہل لہم نیستدلالہی فیمنیستہکان کہ گوشارہکانی ناوہوہی
 حیزب و ہرہوہا گوشارہکانی دہرہوہ، ہیئدہ بہہیزہ کہ ژنان بہرلہوہی کہ بتوان

فیمینیزم

به نازادانه هه ئویسته جیاوازه‌کانی خۆیان نه‌سه‌ر سیاسه‌ت، ب‌خه‌نه بواری جیبه‌جی‌کردنه‌وه، پ‌یویسته ژماره‌یه‌کی زۆریان له‌ده‌زگا‌کانی نوینه‌رایه‌تیدا به‌شداربن. هه‌روه‌ک فیلیپس (۱۹۹۸) ده‌ئی، به‌هه‌رحال ئه‌م جو‌ره پاساو‌هینانه‌وه بو دیموکراسییه‌تی یه‌کسانی، ته‌نها له‌کاتی‌کدا مانای هه‌یه‌که بکه‌وئته‌ناو پرۆژه‌یه‌کی گشتییه‌وه بو په‌ره‌پیدان و گه‌شه‌پیدانی دیموکراسی. ره‌نگه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وبانگه‌شه فیمین‌ستیانه‌ی که لایه‌نگری یه‌کسانی نوینه‌رایه‌تیین، پ‌یاجوونه‌وه‌یه‌کی هه‌مه‌کیی میتۆده دیموکراتیه‌کانی ئی‌مه‌و کارناسانییه‌ک له‌ پرۆسه‌ی نوینه‌رایه‌تییان لی‌بکه‌وئته‌وه، له‌وکاته‌دا ده‌توانریت ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌وه‌ک ده‌سکه‌وتیکی راسته‌قینه‌بو لایه‌نگرانی دیموکراسییه‌تی یه‌کسانی له‌قه‌ئه‌م بدریت.

به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ژنان: ((سیاسه‌تی ده‌نگدان))یان

((سیاسه‌تی به‌شداریکردن))

باسی دووه‌م که زۆربه‌ی کات به‌مه‌به‌ستی داکوکی‌کردن له‌یه‌کسانی فیمین‌ستی ده‌خ‌ریت‌ه‌روو، (وه‌ک له‌سه‌ره‌وه‌ ناماژمه‌مان پ‌یدا) ئه‌وه‌یه‌که به‌شداریکردنی ژنان له‌ده‌زگا‌کانی نوینه‌رایه‌تیدا، بو‌مسوگه‌رکردنی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌که به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ژنان، له‌ناو ئه‌م ده‌زگایانه‌دا و به‌هۆی ئه‌م

دہزگیانہوہ بہرجہ سستہ دہکرین، تہواو پیوی سستہ. ہہرہوک
نانناجوناسدوتیر^۱ (۱۹۸۸:۵۳) بہتہواوتی جہختی لہسہر دہکات:

[ژنان] دہبی وہکوو «ژن» بہشداربیان لہ بواری سیاسیدا ہہبیت و، نہو
تواناییہ بہ دست بہینن کہ وہکووژن مامہ لہ [لہگہن مہسہ لہکاندا]
بکہن، چوونکہ نہو نہگہرہ ہہمیشہییہ (نہک زہرورہت) لہ نارادایہ
کہ نہوان لہ بواری مہسہ لہ گرینگ وچارہ نووس سازہکاندا پیڈاویستی و
تیروانین گہ نیکی جیاواز لہ پیڈاویستی و تیروانینہکانی پیوانیان
ہہبیت. نہو مہسہ لہیہ نہوہ ناگہینیت کہ ژنان ہیج پیڈاویستی و
نہولہویہتی ہاوبہشیان لہگہن پیواندا نیہ. ہہرہوا نہوش ناگہینیت
کہ جیاوازیگہنی ناوبرا، تہنہا جیاوازییہ بایؤلؤژیکیہکان بہرجہ سستہ
دہکہنہوہ، بہ لکوو گوزارشت لہوہ دہکا کہ، ہہرہوک واقعییہ تہ
جوراوجورہکانی کومہ لگا ہاوچہرخہکانی رؤلؤاوا دہری دہخن، ژنان و
پیوان وک دووگروپی سہربہ خو دست نہکہن بہ ریگخستنی خوین.
دہتوانین نہم گورانکاربیانہ، کہ سہرچاویان دہگہریتہوہ بوشہ پؤلی
دوہوہمی بزوتنہوہی ژنان و بہتیکرا راپہرینہکہی دواتری ژنان بہہوی
ہاندانہکانی نہم بزوتنہوہوہ، کہم تازور لہ ہہموو ہوارہکانی ژنیانی
کومہ لایہ تیدا بہدی بکہین.

۱- Anna Jonasdottir

فیمینیزم

ئەم بانگەشەییە کە ژنان دەبی بەمەبەستی بەرجستەکردنی بەرژەوندییەکانی ژنان، بەشداری دەزگاکانی نوینەرایەتی بکەن، بەشیکە ئەو شتە کە فیلیپس بە «سیاسەتی بەشداریکردن» ناوی ئی بردوووە. ئەو، ئەم سیاسەتی بەشداریکردنە، ئەبەرانبەر «سیاسەتی دەنگەکاندا» دادەنیت. ئە نموونەیی سیاسەتی دەنگەکاندا ئەوشتە کە گرینگە، بەرپرسانیی نوینەرانە ئە بەرانبەر خەڵکدا [ئەوانە کە ئەویان بە نوینەر هەبژاردوووە] ئە ریگەیی ئەو پلان و بەرنامەو سیاسەتانە کە دەیانگرنە بەر؛ تاکاتیکی مەسەلەکە ئاوابیت، گرینگ نییە کە نوینەران کین، پیاوێن یان ژنن: «پەيامەکان فەرق ئەکەن بەلام هیچ گرینگ نییە پەيام هینەرەکان بۆ هەمیشە بمیننەوه» (۱۹۹۵: ۶). ئە لایەکی ترەو، ئە نموونەیی سیاسەتی بەشداریکردن، شوناسی ئەم «پەيام هینەرە» گرینگییەکی یەكجار زۆری هەبە — ئەوان دەبی نوینەری ئەو خەڵکە بن کە هەتیان بژاردوووە، تاکوو ئە شوناس و ئەزموونی ئەو خەڵکەدا بەشدار بن و، بەشیکێ گرینگێ ئەم شوناس و ئەزموونە هاوبەشە بە هۆی جنسییەتەو هەتوووە.

ئەم باسە گرنگیەتی سیاسەتی بەشداریکردن، یەکیکە ئەو پاساوانە کە فیمینییەکان بەمەبەستی داواکردنی نوینەرایەتی یەکسان بۆ ژنان کە ئکی ئی وەردەگرن. هەرۆک پیشتر بینیمان، ئەم بانگەشەییە ئە لایەن جۆناسدۆتیرەو بە جەختەو خرایەرۆو، بەلام هیشتا مەسەلەییەکی کیشەسازە و قسەوباسی زۆر هەلدەگریت. هەرۆک ویجینیاساپیرو^۱ دەهینیتەو یادمان، سەرچەم مەسەلەیی

۱- Virginia Sapiro

به رجسته کردنی ژنان، شتیکی تارادهیهك تازهیه، چونكه لهرووی میژووویهوه به مجوره تهسهور کراوه که له بواری ژبانی گشتیدا، پیاوان نوینه رایه تی ژنه کانی خوئیانیان له نه ستودایهوه، له راستیدا نه مه یه کیك له جیدی ترین ناره زاییه حقوقییه کان بوو به رانه ر بزووتنه وهی مافی دهنگدانی ژنان. به هه رحال، له وکاتوه که مافی دهنگدان و مافی یه کسانیی سیاسی ره سمی به ژنان به خشراوه، باسی نوینه رایه تی کردنی شیان هاتوته گوری و، فیمینیسته کان سه رته تا نه و پرسیره یان له خوئیان کردوه که نایا ژنان کومه له به رژه وهندی گه لیکی تاییه تیان هه یه که پیوستیان به به رجسته کردن هه بییت؟ وه نه گه ر وابییت نایا ده رگا سیاسییه کان وهك پیوست هه ول نه دهن بو به رجسته کردن و دهسته به رکردنی نه و به رژه وهندی یانه، یان نه؟ یه که م به شی نه م پرسیره، — نایا ژنان کومه له به رژه وهندی گه لیکی تاییه تیان هه یه که پیوستیان به به رجسته کردن هه بییت؟ — ته و او قورس و نالوزه و قسه و باسی یه کجار زور هه لده گری و، به سه رنجدان به پیناس کردنه جورا و جوره کانی فیمینیسته کان له سه ر شوناسی به کومه لی ژنان و له راستیدا روانگه کانیان سه بارت به وهی که نایا به راستی ده توانریت نه م شوناسه به کومه له پیناس بکریت. وه لامیکی جیاوازیسی پی نه دریته وه. ده توانین به مجوره بلین که جیاوازییه کانی نیوان ژنان هینده زورن که نه توانراوه هه موویان له هیچ به رژه وهندییه کی هاویه شیسی سیاسیدا به شدارین، هه رچه ند لای هه ندی که س، ته نها، واقعییه تی بیبه ش بوونی ژنان له هاوالاتیبوونی سیاسی، به سه بو نه وهی

فیمینیزم

که به گروویپیکی خاوهن بهرژه و ونندی هاوبه ش له قه ئهم بدرین (جوئاسدۆتیر ۱۹۸۸؛ لیستیر ۱۹۹۷).

زۆربهی کات له سیستمه سیاسییه کاندای مهسه له گه ئیک هه ن که به «مهسه له کانی ژنان» ناو دیر ده کرین، مهسه له گه ئیک که پیده چیت پیوه ندییه کی ئاشکریان به ژنانه وه هه یه. ئهم مهسه لانه به گشتی ئه وان هه ن که پیوه ندی ته وایان هه یه به بواری تاکه که سی ناوما له وه؛ له وانه مهسه له کانی پیوه نیدار به په روه رده و به خیوکردنی مناله وه. له گه ئ له وه شدا ده توانین له ریگه گه ئیکی تریشه وه راشه ی پیوه ندی ئهم «مهسه لانه ی ژنان» بکه یه ن. ساپیرو، له وتاره که ییدا به ناوی «بهرژه و ونیدییه کان، که ی سه رنج پاکیش ده بن؟» ده ئی، ژنان «به راستی بارودوخیکی جیاوازیان هه یه وه هه روه ها کومه ئیک کی شه ی هاوبه شیان هه یه که گوزارشت له بهرژه و ونیدی گه ئیکی تاییه ت ده که ن» (۱۹۹۸: ۱۶۵). ئه وه، تاراده یه کی زۆر سه رچاوه ی ئهم کومه له کی شه هاوبه شانه ده گه رینیتیه وه بو ناو بنه ماله وه هه روه ها به شیوه یه کی دروست تر بو دابه شکردنی کار له پرووی ره گه زه وه وه، له وه باوه رده یه که ئهم دابه شکردنانه ی کار له ژیا نی تاکه که سیدا، ده توانی گرووپه هاوقازا نجه کان له سیاسه تدا، به هه مان شیوه ده س نیشان بکه ن که، دابه شکردن و پۆلین کردنی کومه لایه تی، گرووپه هاوقازا نجه کان له ژیا نی گشتیدا ده س نیشان ده که ن. به هه رحال ژنان هه میشه له وه بارودوخه کومه لایه تییه جیاوازه ی خو یان و نه وه بهرژه و ونیدییه جیاوازان هه یان که پیوستیان به به رجسته کردنه وه هه یه، به ئاگانین، چوونکه تانه وه گرووپانه ی که له وه پیش ه یج نوینه ریکیان نه به وه،

لہ بہرژہ و ہندیہ کان تی نہ گہن و لہ سیستمہ سیاسیہ کان داوایان نہ کھن، نہ گہری
 نہ وہ کہ سیستم گہ لی ناوبرا، نوینہ رایہ تییان بہ نہ ستو بگرن یہ کجار کہ مہ .
 (۱۹۹۸:۱۶۷). نہ م مہ سہ لہ یہ نہ وہ روون دکاتہ وہ کہ بوچی چوونہ سہرہ وہی ناستی
 وشیری سہ ندیکا فیمینیستیہ کان بہ رہوشیکی ہیندہ گرینگ دیتہ نہ ژمارہ؟ لہ
 بارودوخیکی وہ ہادا بہ راستی پیدہ چیت باشتین ریگہ نہ وہ بیت کہ ژنان
 بہرژہ و ہندیہ کان ژنان بہر جستہ بگہن، ہرچہ ند ساپیرو لہ و باوہرہ دایہ کہ
 بہ شداریکردنی ژنان شتیکی پیویستہ، بہ لام تہ نہا مہر جی پیویست بو
 نوینہ رایہ تی کردنی نہ و جوہ بہرژہ و ہندیہ کانہ لہ قہ لہم نادریت.

بہ ہر حال خودی نہ م بہر اییانہ (مقدمات) کہ باسہ کہی ساپیرو لہ سہریان
 دامہ زراوہ، لہ لایہن ئیرنہ دایموند و نانس ہارتسو کہ وہ، وہک وہ لامدانہ وہیہ کی
 راستہ و خوئی وتارہ کہی نہ و، خراوہ تہ بہر رہخنہ وہ. دایموند و
 ہارتسو کہ (۱۹۹۸:۱۹۳) دہ لئین، ناتوانین ژنان وہک نہ وانی تر بہ گروویپیکی
 ہاوقازانج بزائین چوونکہ «نہ گہر بہ شداری کردنی ژنان لہ سیاسیہ تدا
 ہرہ شہیہ ک بیت بو بونیادی ترین پیگہاتہ کان کومہ لگا، مروفا ناتوانیت
 داخوازہ کانیان بخاتہ خانہی بہرژہ و ہندیہ بہ کومہ لہ کانہ وہ». دایموند و
 ہارتسو کہ، لہ جیاتیدا، لایہ نگری شیکردنہ وہیہ کی ریگ و پیگ و چروپرتن لہ سہر
 دابہ شکردنی کار لہ ژنیانی تاکہ کہ سیداو، نہ م کاردا نہ وہ بہر جستہ دکہ نہ وہ کہ
 چالاکیبہ جیاوازہ کان ژنان و پیوان، ہندی تی گہیشتنی جیاوازی

۱- Irene Diamond & Nancy Hartsock

فیمینیزم

کۆمەلایەتییان لێ دەکەوێتەوه. پاشان، ئەم ئەزمونە ژنانە تەواو جیاوازه، دەبێتە بنەمایەک بۆ پیشاندانی کەم و کورپیەکانی و تەزاکانی شیکردنەوهی سیاسی سوننەتی نیرینەوه، هەرلە بنەرەتەوه کە ئەک وەرگرتن لێ چەمکی «بەرژەوهندییەکان» بۆ تیگەیشتنی سیاسەت، دەخاتە ژێر پرسیارەوه. لە جیاتیدا، ئەم چەمکە دبی جیی خۆی بدات بە و تەزاگە لیکێ وەک «پیداویستیەکان»، کە بە شیوەیەکی باشتروگونجاوتر عاتیفەو ئەزمونە مەرووبیەکان لێ خۆ دەگرن. کەواتە، بە پیچەوانەی ساپیرو، دایمۆند و هارتسۆک لێو باوەرەدانی کە ژنان تەنھا دەتوانن لێناو سیستمی باوی سیاسیدا جیی خۆیان بکەنەوه، بە لکۆو لێو باوەرەدان کە ئەگەر قەراره ژنان لێ هەموو روویە کەوه نوینەرایەتی بکړن، دەبی خۆدی سیستمە کە بۆ جاریکی تر پیناس بکړیتەوه. بەلام، ئەوانیش بە تیکرا ئەگەل ساپیرودا، لێو باوەرەدان کە ژنان بۆ نوینەرایەتی کردن و «هەولدان بۆ نوینەرایەتی کردنی ژنان» لێناو بەستینەکانی سیستمی سیاسی هەنووکە پیدا، باشتترین، چوونکە تەنھا ژنان دەتوانن لێو مەسە لێو کیشانە دەس نیشان بکەن کە کاریگەری لێسەر ژبانی ژمارەیکە زوری ژنان دادەنێن و تا نیستاکە لێ بەرنامە ی کاری سیاسیدا نادیدە گیراون.

سەرەرای لێناردابوونی دیدگاگە لێ جوراوجوری فیمینیزستی دەربارە بەرژەوهندییەکانی ژنان و هەرودها دەربارە چوینەتی کە ئەک وەرگرتن لێ بەرژەوهندییەکان وەک و تەزایەکی شیکردنەوهی سیاسی، پیداچیت ئەم بیروکە یە کە بە شداریکردنی ژمارەیکە زیاتری ژنان لێ ئە نەجمەنەکانی نوینەرایەتی

کردندا، ئو توانایه به ژنان دهبه خشیت که بتوانن کیسه کانی بهردهم ژنان بخه نهروو و باسیان لیوه بکهن، لایه نگری زوری هه بیته. به هه حال فیلیپس به پشت به ستن بهم ئیستد لالهوه که به مه بهستی هه وئلدان بو مسوگه رکردنی لیپرسراویتی نوینه ران، بوونی سیاسه تیکی دهنگدانیش پیویسته، به پارلیزکی زورهوه قسه له سهر بوونی «سیاسه تی به شداریکردن» دهکات. ئهوه، بهم دهره نجامه دهکات که «ئیمه له کاتیکدا دهتوانن ئومیدمان به دوزینه وهی سیستمیکی دادپهروهرانهی نوینه رایه تی هه بیته که «دهنگه کان» و «به شداریکردن» پیوه نندی ته و اوایان به یه که وه هه بی، نهک به شیوه یه کی دروین به ره ورووی یه کدی ببنه وه و له گه ل یه کدیدا ته عامل بکهن» (۱۹۹۸ : ۲۵) .

فیمینیزم و هاوالاتیبوون

ئهم قه سه تا ئیره قسه ی له سهر پیوه نندی ژنان به بواری کاروباره سیاسیه کان و ههروه ها ره خه فیمینیسیتییه کان کردوه سه باره ت به دابه شکردن به [بواری] گشتی و تاکه که سی و بییه ش کردنی ژنان له مافی هاوالاتیبوونی ته و اوای سیاسی. به هه حال، دیاره باسی مافی هاوالاتیبوون. تیروته سه ل تره له به شداریکردنی سیاسی و نوینه رایه تی کردن و، قسه ی زور هه ئده گریت و فیمینیسته کان بو پیناس کردن و سهر له نوی پیناس کردنه وهی مافی هاوالاتیبوون له کومه لگا هه نووکه بییه کاندایا، له ریزی پیسه وهی قسه و باسه کاندایا بوونه و زیاتر له که سانی تر پینانه وه سه رقان بوونه. قسه له سهر مافی هاوالاتیبوون زوره،

فیمینیزم

به لأم له روانگهی زوریک له تیورسیه نه کانه وه، یه کیك له خاله کانی ده سپیکردنی باسکردن له سهر مانای «مافی هاو لایتیبوون» پیناس کردنه که ی سالی ۱۹۵۰ی «تی. نیچ. مارشال»^۱، که له سهر سی جور ماف که حکومت به تاکه کانی به خشیوه، ده سووریته وه؛ مافه مه ده نی، سیاسی و کومه لایه تییه کان. مافه مه ده نییه کان بریتین له «مافگه لی پیویست بو ئازادی تاکه که سی، ئازادی تاک، ئازادی راده برپین و نه ندیشه و ئابین، ئازادی ده ستیو مردان له سامان و داراییه کانی خو، ئازادی به ستنی قراردادده یاساییه کان و ههروهها مافه قهزاییه کان» (۱۹۵۰ : ۱۰). مافه سیاسییه کان بریتین له، مافی هه لبرژاردن و به شداریکردن له وه نه نجومه نانه ی که ده سلاتی سیاسیان هه یه. مافه کومه لایه تییه کانیش بریتین له «کومه لیک مافی خوشگوزهرانی و ئاسایشی ئابووری و مافی به ته واوه تی که لک وهرگرتن له میراتی کومه لایه تی و مافی به هه ره مه ند بوون له ژیانیکی شارستانیانه به پیی ریسا باوه کانی کومه لگا» (۱۹۵۰ : ۱۱). نه وه ده زگایانه ی که زیاترین پیوه ندییان به م مافه کومه لایه تییه کان وه هه یه، سیستی فیرکاری و خزمه تگوزارییه کومه لایه تییه کانن. مارشال له وه باوه ردها بوو که مافگه لی ناوبراو، له ماوه ی چهند سه ده دا زیادیان کردووه، به شیوه یه ک که سه رته تا مافه مه ده نییه کان، پاشان مافه سیاسییه کان و سه ره نجام مافه کومه لایه تییه کان به خه لک به خشراون.

۱- T.H. Marshall

فیمینیستەکان رەخنەیان لە گەڵ ئەکەمی مارشال گرتوو، چونکە بە گەڵاڵە یەکی دروست و تەواوی نازانن. وای (١٩٩٧) ئەو پێشان ئەدات کە ئە هەموو ولاتاندا مافە جوړاوجۆرەکان، بە شێوەگەلی جوړاوجۆر بە گرووپە جوړاوجۆرەکان بە خراون. «ئەویش بە پێی ئەو کە نایا پیاوانی سپی، ژنانی سپی، هەروەها ئەوگرووپانە کە سەر بە ئەتەو کە مینەکانن، مافی هاوڵاتیبوونیان هاوکات بە دەست هیناوه، یان ئە» (١٩٩٧ : ١٧١). سەربارەت بە هەندی گرووپیش لە هەندی ئە ولاتاندا، ئە ورێزبەندییە کە مارشال [واتە سەرەتا مافە مەدەنییەکان، پاشان سیاسی و سەرەنجام کۆمەڵایەتییەکان] وینای کردبوو، بە پێچەوانە کەوتەو. بو نموونە ژنانی بەریتانی، لە ماوی بزووتنەو فیمینیستییەکانی «شە پۆلی یەکەم» ئەکوئایەکانی سەدی نۆژدە و سەرتاکانی سەدی بیستەمدا، هەم بو مافە مەدەنییەکان خەباتیان دەکرد و هەم بو مافە سیاسیەکان و تەنانەت ئەم ژنانە ماوەیەکی زۆر پیش لە بە دەست هینانی مافەکانی هاوڵاتیبوونی مەدەنی، مافەکانی هاوڵاتیبوونی سیاسییان بە دەست هینا بوو [بە واتایەکی تر، مافە سیاسیەکانیان پیشتر لە مافە مەدەنییەکان بە دەست هینابوو]. بە هەر حال، رەنگە ئەم چەمکە ی هاوڵاتیبوون، قورس و ئائۆزتر بێتو، ئیمەش لە جیاتی ئەو کە تەنھا شیوەکانی «هیواش تر» بوونی گەشتنی ژنان بە مافەکانی هاوڵاتیبوونی تەواو، بە بەراورد ئەگەڵ پیاواندا، شی بکەینەو، دەبی ئەو پرسیارە بکەین کە نایا بەراستی دەتوانرێت ژنان لە ناو ئەم مۆدیله هاوڵاتیبوونەدا، جییان بکریتهو؟ مۆدیلیک کە بەروائەت گشتییە، بەلام

فیمینیزم

له‌سه‌ر بنه‌مای تی‌گه‌یشتنیکی پیاوانه له‌سه‌ر «تاک» دامه‌زراوه. بو نمونه یورسولاقوگیل (۱۹۹۸، ۱۹۹۴) ناماژه به مانا میژووییه‌که‌ی بی‌ه‌ش بوونی ژنانی خیزانبار له مافه مه‌ده‌نییه‌کان ده‌کات، له‌سه‌ر نه‌و نه‌سه‌سی که نه‌م مافانه به پیاوان وه‌ک نوینه‌رانی بنه‌مانه ده‌به‌خشرین. به‌مجوره ژنان به هوی پیوه‌ندییه‌کی وابسته‌یییه‌وه، که کاریگه‌رییه‌کی هه‌تایی له‌سه‌ر پیکهاته‌ی مافه‌کانی ژناندا داناوه، پیوه‌ندییان نه‌کرد به کومه‌نگای مه‌ده‌نییه‌وه (قوگیل ۸۶: ۱۹۹۴) ده‌لی، که‌واته، شتیکی ته‌واو بی‌مانیه نه‌گه‌ر هه‌ول به‌دین ژنان نه‌ناو که‌ش و هه‌وایه‌کی هاو‌لاتیپووندا جی‌بکه‌ینه‌وه که له‌رووی ره‌گه‌زییه‌وه پوچه‌له (خنی) و هه‌روه‌ها له‌پیش ناماده‌کراو و ده‌سکردی تی‌گه‌یشتنه سونه‌تییه‌کانه له‌سه‌ر هاو‌لاتیپوون.

ژنان و سیستمی خوشگوزه‌رانی کومه‌لایه‌تی

پیناس کردنه جوراوجوره فیمینستییه‌کان له‌سه‌ر چه‌مکی هاو‌لاتیپوون، زۆریه‌ی کات له‌سه‌ر هاو‌لاتیپوونی کومه‌لایه‌تی سووراوه‌ته‌وه‌وه، نه‌و شیوه تاییه‌تانه‌ی که له ریگه‌یان‌ه‌وه مافه‌کانی هاو‌لاتیپوونی کومه‌لایه‌تی، که به‌پروا‌له‌ت له‌رووی ره‌گه‌زییه‌وه به پوچه‌ل (خنی) پیناس کراون، به‌کرده‌وه ژنانیان به هوی نه‌زمونه‌کان و بارودوخه تاییه‌ته‌کانیان له کومه‌نگادا، نادیده‌گرتووه. نه‌م شیکردنه‌وه‌یه‌ی مافی هاو‌لاتیپوونی کومه‌لایه‌تی، به‌ناچار زۆریه‌ی کات قسه‌له‌سه‌ر پیوه‌ندی ژنان له‌گه‌ل سیستمی خوشگوزه‌رانی کومه‌لایه‌تییدا، هه‌م

۱- ursula Vogel

فیمینیزم ھەروەھا ھەموو ئەو شتانی تاقی کردۆتەووە کە ئەراستیدا پیکادانیکی میژووین ئە نیوان ریکخستن و کردەبەک کە ئە بانگەشەکانی ژنانەووە ئە پلە ی دایکدا دەست پێدەکات و، ریکخستن و کردەبەکی باوەرپەند بەووە کە سەرەکیترین کار، کێشە ی پێناسکردن و دەستەبەرکرنی یەکسانییە بۆ ژنان، وەکوو تاکگەلیک ئە بواری گشتیدا. ژنان بەردەوام بەرەو پوون ئە گەل پیکادانی نیوان رۆلەکانیان وەک کریکاری رۆژکار و نیوان رۆلەکانیان وەک بەرپرس و چاودیری بێحەقدەس — ئایا ئەوان دەبێ داوای مافی ھاوچەشنی پیاوان بکەن و واز ئە ھەموو رۆلەکانی بەرپرسیاریتی و چاودیری کردن بینن، یان دەبێ داوای ئەووە بکەن کە ئەم رۆلانە، وەک پێویست و بە شیوەبەکی گونجاو بایە خیان پێدەریت؟

سەرھەلانی سیستمی خوشگوزەرانی کۆمەلایەتی، یەکیک ئە گرینگترین گۆرانکارییە کۆمەلایەتیییەکانی ئەورووپا و لاتە یە کگرتووەکانی سەدە ی بیستەم بووەو ئەو گۆرانکارییەش زۆربە ی کات بەقازانجی ژنان ئەقە ئەم دراوہ. فیمینیستەکان باسیان ئە شیوەگەلیک کردوووە کە ئەراستیدا ژنان ئە ریکەیانەووە، بوون بە ھۆکاریک بۆ ھاتنەنارای ئەو چاکسازییە سیاسیانی کە بوونە ھۆی پیکھاتنی سیستمی خوشگوزەرانی کۆمەلایەتی و، سەرەرای ئەووەش، ئەگەیشتن بە بنەماکانی ئەو دەسەلاتە ی کە ئەم چاکسازییانی سەقامگیرکرد، بێبەش مانەووە

۱- کریکاری رۆژکار، بەو کریکارانە دەگوتریت کە بەپێی کارکردنی رۆژانە حەقدەس و مردەگرن و ھیچ نیمیازگەلیکی تریان پێنادریت (وەک بيمەو....) — و. ک

[بە کورتی، هیچ دەسه‌لاتیکیان بە دەست نەهێنا — و] (دیل و فۆستیەر ١٩٨٦؛ باک و تین^١ (١٩٩١). هەرچەند هەول و تیکۆشانی بزوووتنە و هەکانی مافی ژنان بۆ دەستەبەر کردنی مافی زیاتری هاوڵاتیبوون بۆ ژنان، هەندێ سەرکەوتنی بە دەست هێنا، بە لأم باک و تین (١٥: ١٩٩١) دەلێن کە ئەگەر کاریگەریتی ژنان نەبوا، سیستمە هاوچەرخیەکانی خۆشگوزەرائی، سیمایەکی زۆر جیاوازتر لە هەوی ئیستایان بە خۆوە دەگرت: «ژنان لەریگە ی کارکردنیانە و هەگەل بزاڤە سیاسی و رووناکییرییه‌کانی تری سەردەمی خۆیانداو، هەر و هە بە هەوی جەخت کردنیان لە سەر ئەو کە یارمەتییه‌کی باشی کۆمەڵگا بە گشتی ئەدەن، ئەو مەسەلە یەیان مسۆگەر کرد کە پێداویستییه‌کانی ژنان بخەریته‌ پیزی پلان دارشتنەوه». بە مچۆره هۆی سەر هەڵدانی سیستمەکانی خۆشگوزەرائی کۆمەڵایەتی، دەگەرپیتەوه بۆ خەبانگییرییه‌کان و دەستیوێردانی ژنان لە پڕۆسەکانی پلان دارشتنداو، کەواتە، بی‌گومان سیستمەکانی خۆشگوزەرائی کۆمەڵایەتی، قازانج‌گەلیکی ماددیان بۆ ژنان هەبوه. بە لأم، لیڕەدا تەمومژیک لە پێوهندی ژنان لەگەل سیستمی خۆشگوزەرائی کۆمەڵایەتییدا دەمینیتەوه، واتە کیشمەکی‌شیک لە نیوان داواییکردنیان بۆ چاودیری و بەرپرسیاریتی بە بی‌ پاره‌پیدان و چاوپەری ئەوه‌ش کردن کە رۆلی کریکاریکی رۆژگار بە ئەستۆ بگرن.

هەر و هە نانیته‌ بۆر شۆرست و بیرت‌سیم^٢ (١٩٨٧) لە پێوهندییدا لەگەل بارودۆخی دانیمارک و سویددا دەلێن، یەکیک لە تایبەتەندییه‌ سەرەکییه‌کانی

٢- Bock & Thane

١- Anette Borchorst & Birte Siim

فیمینیزم

پیکهاتنی سیستمی خوشگوزهرانی کومه لایه تی، هاتنه نارای به شداری کردنی نیوان ژنان و دهولت بوه. به لأم ئەم به شداریکردنه، ئەسەر بنه‌مای چه‌سپاندنی رۆئی دواییزی ژنان وهک دایک و به‌رپرس و چاودیر له‌لایه‌که‌وهو، وهک کریکاری رۆژکار له‌لایه‌کی‌تره‌وه‌راوه‌ستاوه. ده‌توانین ئەو به‌شداریکردنه‌ی که له‌نیوان ژنان و ده‌ولتدا هاتوته‌ ناراو، وهک گۆرانی وابه‌سته‌یی ژنان به‌ پیاوان له‌بواری تاکه‌که‌سیدا، به‌ وابه‌سته‌ییان به‌ ده‌ولت له‌بواری گشتیدا له‌قه‌ئەم‌ بده‌ین. ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ به‌تایبه‌ت له‌ پێوه‌ندیدا له‌گه‌ل سیستمه‌ ته‌واو پێشکه‌وتوو‌ه‌کانی خوشگوزهرانی کومه‌لایه‌تی له‌ ولاتی ئەسکه‌ندینا‌فیدا، شتیکی شاز و به‌رچاوه. هیلگ‌هاهیرنیس^۱ (۱۹۸۷) شیکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ده‌ولته‌سه‌ ده‌ولته‌منده‌ ئەسکه‌ندینا‌فیه‌کان ده‌کا و ده‌لی که، تی‌په‌رین له‌ فۆرمه‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی وابه‌سته‌ییه‌وه‌ بۆ فۆرمه‌ گشتیه‌کانی، ده‌بیته‌ هۆی په‌ره‌پیدانی نایه‌کسانییه‌کان له‌ لایه‌ن ئەو ده‌سه‌لاته‌ پیاوانه‌ی ناو بنه‌مائه، که‌ ئه‌رکی دابین‌کردنی بزێوی بنه‌مائه‌ی له‌ئه‌ستۆدا بوه‌و، نابه‌را‌به‌رییه‌کانیشی گویزراوه‌ته‌وه‌ بۆ به‌شی (که‌رتی) گشتی و له‌ویدا گۆران به‌ به‌شیک له‌ زنجیره‌ پله‌وپایه‌ ریکخراوییه‌کان. له‌راستیدا، ئەوده‌لی، جیکردنه‌وه‌ی هه‌ندی به‌شداریبوی تازه، له‌ پرۆسه‌ی سیاسیداو په‌ره‌پیدانی ئه‌رکه‌کانی ده‌ولته‌تی مۆدیرن، کاریگه‌رییه‌کی تایبه‌تی له‌سه‌ر ژنان داناوه‌و، زیاتر له‌ پیاوانیش به‌ستراونه‌ته‌وه‌ به‌ ده‌ولته‌وه‌، چه‌وه‌ک خاوه‌ن کار و چه‌وه‌ک دابین‌که‌ری خوشگوزهرانی زیاتر به‌ هۆی پیدانی پاره‌ی یارمه‌تییه‌وه‌. له‌گه‌ل

^۱ - Helga Hernes

نہوہشدا، ہیشتا پلہوپایہ دہولہتییہکان لہ ژیر دہسہلاتی نیرینہدان. کہواتہ ژنان لہ پیگہی وابہستہبوونی تاکہکەسی بە پیاوان لہمالہوہ، گۆراوہ بو وابہستہبوونی گشتی لہژیر کۆنترۆلی پیاواندا.

نہم تپیہرینہ لہ وابہستہیی تاکہکەسییہوہ بو وابہستہیی گشتی، کہ ہیرنئیس پیی لہسەر دادەگرت، لہ لایەن فیمینیستەکانی تریشەوہ پەسەند کراوہ. پیدەچیت خەبات و تیکۆشانە فیمینیستییەکان بو ھاوالاتییوونی ژنان، کہ بە بانگەوازگەلیک بو مافی دەنگدان و بەشداریکردنی سیاسی ژنان دەستی پی کرد، کۆتایی بە دوورخستەوہی تەواوی ژنان لہبواری سیاسیدا هیناوہ. بەلام نہم چوونەدەرەوہ لہ بواری تاکەکەسی مالہوہ و چوونەناو بواری گشتییەوہ، بوژنان کہ ہیشتا لہناوہندەکانی دہسەلات و بریاردەرکردندا وەک پیویست نوینەریان نییە، بە تەواوہتی رزگار بوونی ژنان نییە. لای زۆریک لہ فیمینیستەکان تەنھا ریگەچارە، شەرکردنە لہگەل نہم «پیاوسالارییە گشتییە» کہ ژنان لہژیر دہسەلاتیدان.

فيمينيزم

۳

کارکردن و نابووری جیهانی

به شداریکردن یان نه کردنی ژنان له کاری حه قده سانه دا، هه میشه لای فیمینیزم گرنگیبیه کی زوری هه بوه. شیلارویاتهام^۱ (۱۹۹۲) چالاکیبیه کانی ژنان له بزاقه رادیکال و سؤسیالیستیبه کانی سهددی نۆزده هه مدا روون ده کاته وه، ژنانیک که نه که هیئده بۆ مافی ده نگدان به نکوو له راستیدا بۆ مافی کارکردنی ژنان و رهفتاری ئینسافانه و حه قده سی به کسان له گه ل پیاواندا خه باتیان ده کرد. له هه مان ئه و سهرده مانه دا، فرانسیس و جیمزموریسن^۲، که بۆ لایه نگری کردنی ئوقین^۳، بلاؤکیکی سه ندیکاییان به ناوی پایونیر^۴ بلاؤ ده کرده وه، به پشت به ستن به م نیستد لاله وه که «حه قده سه که مه کانی ژنان شتیک نیبه که ژنان خویان دیارییان کردبیت، به نکوو به هوی ده سه لاتی مله وړانه ی ره گه زی نیره وه بویان دیاری کراوه به سه ریاندا سه پینراوه»، حه قده س که م و هه روه ها بارودوخ

۱- Sheila Rowbotham

۲- Frances & James Morrison

۳- Owenite

۴- The Pioneer

فیمینیزم

نااهباری کاری ژنانیان به دهره نجامی دهسه لاتی ره گه زنی نیر له قه له م نه دا (رؤباتهام ۴۲: ۱۹۹۲). له فهره نسه شدا ژنانی چالاک و هه لسو وراو، به مه به سستی رزگارکردنی ژنان، خوازیاری هه لگرتنی هه نگا و گه لیک بو سه ره نه نوی ریکخته نه وهی بنه ماله و پیشه سازی بوون. گرینگترین مه سه له، مه سه له ی کارکردنی ناوماله وه بوو — هه رکاتیگ خاوه ن کاره کان دهیانویست به هوی به سستی قه اراداد له گه ل کریکارانی ماله چه دا، له خهرجه کانیان کمه بکه نه وه و پارهی که متر خهرج بکه ن، به شیک له نازاترین و پرتاقه تترینی نه و کریکارانه، ژنان بوون که بو به ده سته یانی چه ند قرانیگ به شیوه یه کی تاقه ت پرووکینانه کاریان ده کرد. به لام ههروهک رؤباتهام روونی ده کاته وه (۶۱: ۱۹۹۲) داخاوزه کانی ژنان بو نه نجام دانی چاکسازی له وه شی تپیه راند:

ژنانی کریکار هه رگیز نه وه یان نه وتووه که ده بی کاری ناوماله وه قه دهغه بکریت. نه م جوړه کارکردنه هوکاریکی گرینگ بوو بو نه وهی ژنان و منالان بتوانن دریژه به ژیان بدن و بژیوی ژنیان دابین بکه ن. له جیاتیدا نه و پیشنیاره یان ده کرد که حه قده سی کاری ناوماله وه هه ر هینده ی کاری ناو کارگه کان بیت. نه وان ههروه ها خوازیاری که ل و په لی پیویست بو پارستن و به خیوکردنی منالان، شوینی تاییه تی جلشتن، شوینی تاییه تی بو ناخواردن و ههروه ها دابینکردنی نیمکاناتی پیویست بو ژنه کریکاره کان

۱- کریکارانی ماله چه به و کریکارانه ی - به تاییه ت ژن - ده گوتریت که له ناومالدا (چمالی خوین چکه سانی تر) کار دهکن و حه قده سیکی کمه و مرده گرن. وشه ی ماله چه له زاراره ی هه ورامی دا هاوواتای «خانگی» په له فارسیدا و به پیویستمان زانی بو ی دابینیین . . و. ک

بوون. ئەوان دەستیان کرد بە دامەزراندنی ئەنجومەن گەلی ھاریکاری (تعاونی) بۆ مسۆگەر کردنی ئیش و کار (اشتغال) و، باشترکردنی بارودۆخەکان و، توانینیان بۆ بەرپۆوەبردنی دیمۆکراسییانە شۆینەکانی کارکردنیان. ئەم ئەنجومەنە ئە شۆینی کارکردنیشیان تێپەڕاند. ئەوان خانوو و توانایی گەلی خزمەتگوزارییان ھارەم کرد و بیریشیان ئە ھارەم کردنی خانووە گەلیکی ھاوبەش (اشترایی) بۆ کرێکاران دەکردووە کە باخچە و قوتا بخانەو ھەموو جوړە خزمەتگوزارییەکی تەندروستیشیان تیا ھەبێت.

ئەم نمونانەو دەردەکەوێت کە ھەندی مەسەلە ی وەک، کاری ھەق دەسائە، مووچە ی ھەکسان و ھەر وھا پێشبینی کردنی ئیمکاناتیکی وەک بە خێوکردن و پەرورە کردنی منالان بۆ ئەوێ ژنان بتوانن کاربکەن، ئە ھەزو ویستە ھەمیشەییەکانی فیمینیستەکان بوە. ئەم ھەزکردنەیان بە ریکخستنی دادگەرانی (مێنێفانھ) تری کار، زۆریە فیمینیستەکانی ئە بزاقە سۆسیالیستییەکان نزیک کردۆتەو، بەلام ئەگەل ئەو ھەشدا سۆسیالیزم ئەبەر ئەوێ ناتوانیت ئاور ئە مەسەلە ی سەرکوتکردنی ژنان بداتەو — مەگەر بە شۆوہیەکی تەنھا پەراویزی نەبێت — ھەریوہ زۆریە کات فیمینیستەکانی دئسارد کردۆتەو. ئەم مەسەلە ی سەبارت بە زۆریە جوړەکانی سۆسیالیزم، ئەوانە جوړی مارکیستییەکە ی، راستی ئەخو دەگریت. خودی مارکس، (بە پێچەوانە ی سۆسیالیستگە لیکی وەک

فیمینیزم

پروډون^۱، که دژایه تی کارکردنی ژنانیان له ناو ماندا دهکرد) به شیوه یه کی تیوران، پابه ند بوو به مافی کارکردنی ژنان و رزگارکردنیان له پرووی یاساییه وه، به لام به رای نهو، — وهك چون زوریک له سو سیالیسته کانی تریش هه مان بیرکردنه وه یان هه بوو — خه باتکردن بو نازادی ژنان، ده چینه خانهی مملانیی چینایه تییه وه. [له گهل نه وه شدا] نه م مه سه له یه وای نه کردوه فیمینیسته کان خویان له مارکسیزم به دوور بگرن و به مه به ستی وینا کردنی سه رکوتکردنی ژنان وهك «چین» یکی [کومه لایه تی]، که نک له شیکارییه مارکسیستییه کان وه رنه گرن؛ له فه سلای دواتردا قسه له سه ر هه ندیک له و شیکارییانه ده کین. به لام نهو شته ی که نیردها سه رنج راکیشه نه وه یه که ته نانه ت هه ر له یه که مین روژه کانی خه باتی ژنان بو ره فتاری دادگه رانه تر له شوینه کانی کارکردندا، مه سه له ی جیاوازی و یه کسانی چوه ناو باسه کانه وه. یه کیک له مه سه له هه ره کیشه سازو جه نجال نامیزه کان نه وه بوو که نایا ده بی له شوینه کانی کارکردندا به هه مان شیوه ره فتار له گهل ژناندا بکریت، که له گهل پیاواندا ده کریت، یان ده بی به شیوه یه کی تاییه تی پشتیوانی له ژنان بکریت؟ نایا ژنانی کریکار، عهینی هه مان پیداوستییه کانی پیاوانیان هه بوو، یان ده بوایه به شیوه یه کی تر چاویان لی بکن؟ کلارازیتکین^۲، سو سیالیستی نه لمانی، نمونه یه که له و بارودوخه دژواره دینیتیه وه، که له سالی ۱۸۸۹د و تی؛ نابی هیچ پشتیوانییه کی تاییه تی له ژنان

۱- Proudhon

۲- Clara Zetkin

بکریت، جگە ئە پشٹیوانییەك نەبیّت كە ئە چینی کریکار دەکریت ئە بەرانبەر داواکردنی سەرمايە دا [بەواتایەکی تر تەنھا پشٹیوانی ئە ژنانی کریکار بکریت نەك هەموو ژنان بەگشتی - و -]. بەلام ئە سالی ۱۸۹۶دا هەلۆیستەكە ی گۆرییوو و جەختی ئە سەر پەسەندکردنی یاساگە لێك بۆ پشٹیوانی کردنی ژنان دەکرد (رۆباتهام، ۱۴۶: ۱۹۹۲)

وردەوردە كە سەدە ی بیستەم تی پەری و ژنانیکی زیاترو زیاتر چوونە ناو بازاری کارهوه، ئەم جوړه پرسیارانە سەبارت بە کارکردنی ژنان بەتەواووتی رووی ئە زیادبوون کرد و فیمینیستەکانیش، قسەوباسی خۆیان سەبارت بە شیوهکانی کاریگەریتی کارکردنی حەقەسانە ی ژنان، ئە سەر ژانیان درێژە پێدا. ئەگەرچی بەرای هەندیک ئە فیمینیستەکان، ئەم زیادبوونە ی کارکردن ئە دەرەوی مائەوه، بە هۆکاریك بۆ كە مکردنەوی نایەكسانی نیوان پیاوان و ژنان ئەقە ئەم دەدریّت، بەلام لای ئەوانی تر، زیادبوونی کارکردن، هیچ دەوریک ئە كە مکردنەوی نایەكسانییە رهگەزییەکاندا نابینی و، ئە راستیدا، هەندی ئە فیمینیستەکان دەلێن كە کارکردن قورسای ی زیاتر دەخاتە سەرشانی ژنان و، بووتە هۆی کارکردنی رۆژنەیان ئە دەرەوه بە پارەییەکی كەم و بەرپۆهبردنی کارەکانی ناوما ئەوهش بی ئەوی هیچ پارەییەکیان بدریّت. ئەو فیمینیستانە ی كە هەموو هەولەکانیان تەرخان کردوو بۆ لیکۆلینەوه ئە سەر کاری حەقەسانە ی ژنان، زۆریە ی کات هەولێ ئەوهیان داوه كە وهلامیک بۆ ئەم دوو پرسیارە بدۆزنەوه كە بۆچی ئە بازاری کاردا جیاوازی قایل بوونی رهگەزی، بوونی هەیهو، بۆچی داھاتی

فیمینیزم

ژنه هه‌رمانبهره‌کان له داهاقی پیاوان که‌متره؟ که‌سانی‌تر، زیاتر ئاوریان له کارکردنی بی‌ه‌قده‌سی ژنان له‌ناو ما‌ندا داوه‌ته‌وه. جیا له‌وه‌ش، به جیهانی‌بوونی به‌رده‌وامی ئابووری به‌و مانایه‌یه که ئیدی ناتوانین به‌ته‌نها له چوارچی‌وهی ولاتیکی تایبه‌تدا ئهم پرسیارانه بخه‌ینه‌پوو، به‌مجوره فیمینیسته‌کانیش سه‌رنجه‌کانیان خسته‌تسه‌ر سیستمی نیوده‌ولته‌تی به‌ره‌هم هی‌نان و مه‌سه‌رفکردن و جوهره‌کانی کاریگه‌ری دانانی ویرانبوونی ژینگه‌له‌سه‌ر ژنان. ئی‌مه دواتر هه‌ر ئهم فه‌سله‌دا ده‌گه‌رینیه‌وه بو ئهم مه‌سه‌لانه.

ژنان و کاری هه‌قده‌ساره: سه‌رمایه‌داری و پیاوسا‌لاری

هه‌روه‌ک له‌سه‌روهه ئاماژه‌مان پیکرد، ئه‌و دوو پرسیاره‌گرینگی که شیکردنه‌وه فیمینیسیتییه‌کان له‌سه‌ر به‌شداریکردنی ژنان له‌کاری هه‌قده‌ساره‌دا، هه‌ولیان داوه‌وه لایمیکیان بو‌بدوزنه‌وه، بریتین له: بوچی بازاری کار به‌شی‌وه‌یه‌کی ره‌گه‌زییانه جیا کراوه‌ته‌وه؟ بوچی ژنان هی‌شتا داهاقی که‌متر له‌وهی پیاوانیان هه‌یه؟ دیاره‌وه لایمه‌کانی ئهم پرسیارانه پی‌وه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه: ژنان تا راده‌یه‌ک، یان به‌گشتی، له‌بهر ئه‌وه مووچه‌ی که‌متر له پیاوان وهرده‌گرن که ئه‌و به‌شانه‌ی بازاری کاریان پی‌سپێردراوه که هه‌م بایه‌خی که‌متریان هه‌یه‌وه هه‌میش داهاقی که‌متریان هه‌یه. به‌لام بوچی شتی وا رووی داوه؟

هه‌ندی له فیمینیسته‌کان هه‌ولیان داوه له ریگی شیکردنه‌وه‌یه‌کی تیروته‌سه‌لی هه‌موو ئه‌و شتانه که هه‌نووک له کۆمپانیا بازرگانیه‌یه گه‌وره‌کاندا

روونەدات، وەلامی ئەم پرسیارانە بدەنەوه. رۆزابیت موس کانتیر^۱ (۱۹۷۷) پاش ئیکۆلینەوویەک دەربارەى فەرمانبەرانى ژن و پیاوی کۆمپانیا گەورەکان ئە ولاتە یەگرتوووەکاندا، جۆرەکانى زیان بەرکەوتنى ژنانى ئەو کۆمپانیا نەدا پيشاندانەوه. ئەو، نامازە بەوه دەکا که چۆن کە لتوورى ریکخراووی ئەم کۆمپانیا نە، بە چەندین شیوی جۆراوجۆر رى ئە پيشکەوتنى ژنان دەگریت. ئەو دەلى، سیستمى ناکارى بەرپۆه بەرایەتى، ئە پلەى یەکەمدا، نیرینە یەو هەر وها کۆمپانیاکان، گرنگیەکی زۆر ئەدەن بەو کۆبوونەوه پیاوانەى که ژنان تیاياندا بەشداريان نییە. ئەم جۆرە شیکردنەوه، بەدلى زۆریک ئەو ژنانەى دەنشیت که ئەناو ئەو جۆرە کۆمپانیا نەدا دامەزاون و کار دەکەن، بەلام ئەگەل ئەو وەشدا، چوونکە ئە جیاتی ئەوهى که بە رادەییەکی بەرفراوان شیکردنەوه ئەسەر نایەکسانى رەگەزى ئە بازارى کارو کۆمەلگا گەورە ترەکاندا بکات، هەموو هەولەکانى تەرخان کردوووە بۆ شیکردنەوهى ئەو شتانەى که ئەو کۆمپانیا نەدا روو ئەدات، ئەویش ئە ناستیکی یەکجار بەرتەسکدا، کەوتۆتە بەر رەخنەوه. سیلویاوالبی (۱۹۹۰: ۳۳) دەلى، شیکردنەوهکەى کانتیر، ئەوه دەگەینى که ئە کۆمەلگای گەورە ترەدا، بوونى نایەکسانى رەگەزى شتیکی حە تمییەو، ئەگەرچى ئەوه پيشان ئەدات که چۆن ئەم نایەکسانییە ئەناو کۆمپانیا ییەکی بازگانیدا دەخریتەگەر، بەلام شیکردنەوهکەى ئەو، شەرح کردنى چۆنیەتى هاتنە ئارای نایەکسانى نییە. کەواتە هەرچەند [ناسەوارەکەى ئەو] ئە ناستى خۆیدا شیکردنەوهیەکی باش و بەکەلکە، بەلام بەگشتى، شیکردنەوهیەکی

۱- Rosabeth Moos Kanter

فیمینیزم

تەواو نییە سەبارەت بە پێوەندییە رەگەزییەکان، یان دابەشکردنی کار لە ڕووی رەگەزییەوه.

فیمینیستەکانی تر، مەسەلەگەلیکی وەك ئازاردانی سیکسییان لە شوێنەکانی کارکردندا، وەك روونکردنەوهیەك بۆ کاری کەم بایە ختر و هەروەها جەقەدەس کەمتری ژنان لە کارە جەقەدەسانەکاندا، خستۆتەبەر تاوتوی کردنەوه. دەتوانین ئازاردانی سیکسی بە بەشیک لە زنجیری توندوتیژی سیکسی، کە لە خوگری پۆرنوگرافی و دەسدریژی کردنی سیکسییە، ئەقەلەم بدەین (بۆ ناگادار بوون لە باسیکی تیروتهسەلتر ئەم بارەوه، فەسلی چوارەم بخویننەوه). ئازاردانی سیکسی، بەگشتی بەرەفتارگەلی نالەباری سیکسی پیناس کراوه، فیمینیستگەلیکی وەك ئستانکو^۱ (۱۹۸۸) دەلین کە ئازاردانی سیکسی، یەکیک لە هۆکارەکانی جیاکردنەوهی پیشەییە، چوونکە ئەگەری ئازاردانی سیکسی ژنە هەرمانبەرەکان لە بەشە سوننەتییەکانی ئەو بازارانەدا کە لە ژیر دەسەلاتی پیاواندان و پیاوان بەرپێوهیان دەبەن زیاترە وەك ئەو ژنانەهی کە لە بازارگەلیکی سوننەتیدا کاردەکەن کە شۆینی کارەکیان ژنانەیه. کەواتە ئەگەری ئەوه لە ئارادایە کە ژنان ناچار ببن بەشە سوونەتییە پیاوانەکانی ئابووری بەجی بیلن و بە پێچەوانەشەوه زیاتر ئەو ئەگەرە لە ئارادایە کە لە پلەهی یەکەمدا خاویاری ئەو پیشانە ببن کە بە شیوهیەکی سوننەتی، بە ژنانە ئەقەلەم دەدرین و مەترسی ئازاردانی سیکسی کەمتریشیان تێدایە. ئەشیکردنەوهی جیاکردنەوهی پیشەییە، ئەو گرنگییە کە

۱- Stanko

به نازاردانی سیکی وه هۆکاریکی روون که ره وه، دهدیت، به ته واوه تی پیوه ندی به روانگی مرقه وه هیه سه بارت به گرینگ بوونی ئیجاساتی سیکی وه روونکردنه وه یه بۆ کۆنترۆل و ده سه لاتی پیاوان به سه ر ژاندا. به هه رحال، بیروای من، وه شیکردنه وه که ی کانتیر که له سه ره وه باسمان کرد، ئه وه یه که فیمینیس ته گه لیکی وه ئستانکو که سه بارت به نازاردانی سیکی له شوینی کارکردنا، به لگه به ده سه ته وه ئه دن، هه رچه ند توانیویانه روونکردنه وه له سه ر جیاوازی ره گه زانه بکه ن، به لام له راستیدا کاریکی نه وتویان نه کردوه.

فیمینیس ته مارکیسه ته کان، له هه وه له کانیاندا بۆ ئه وه ی که له ریگه ی تاوتوی کردنی سیسته ی به ره م هیئانی سه رمایه داریه وه، پیگه ی ژن له بازاری کاردا روون بکه نه وه، شیکردنه وه یه کی زیاترو به رفراوانترین کردوه سه بارت به پیگه ی ژنان له بازاری کارو دابه شکردنی کار له رووی ره گه زه وه. یه کی که له شیکردنه وه مارکیسه ته ی فیمینیس تیانه، تیوری له شکره ی زه خیره ی کاره. مارکس نه یوت که سه رمایه داری، بۆ ئه وه ی نه هیلیت کریکاران توانای داواکردنی هه قده سی زیاتر و بارودوخی باشتر بۆ کارکردن بکه ن، که لک له له شکرکی زه خیره ی کار و مرده گریت. هه رکاتیکی پیویست به ژماره یه کی زیاتری کریکار هه بوایه، که نه گه ری زیادبوون و چوونه سه ری هه قده سه کانی به داوه بوایه، خاوه ن کاره کان ده یانتوانی روو له وه له شکره زه خیره یه بکه ن تا کوو کریکارانی کارامه و تازه نه فه س به یینه ناو بازاری کاره وه و به مجوره، له به رانه ر هه مو داخوازه کانی کریکارانی پیشوودا ده وه ستن. هه ندی له فیمینیس ته کانی وه

فیمینیزم

فرونیکیابیچه‌ی (۱۹۷۷) توخمیکی ره‌گه‌زانه (جنسیتی) شیان خستوته سهر نهم باسه و له‌وباوهره‌دان که ژنان له و پوهه له راستیدا وهک له‌شکریکی زه‌خیره‌ی کار، وان، که هم‌میشه ده‌توانری که لکیان لی‌وهر بگی‌دری‌ت. کاتی پیویستی به کریکار هه‌یه و کاتی‌کیش نه‌گه‌ری هه‌له‌ب‌زین و چونه‌سهری حه‌قده‌سه‌کان له نارادابیت، ده‌توانریت بانگه‌شیت بکرین بوکاری حه‌قده‌سانه و کاتی‌کیش که بازار پوو له که‌سادی و بی‌پوهه‌قی دهنیت و پیویستی به هه‌رمانبه‌ر نامینیت و بیکاری پوو له زیادبوون ده‌کات، بنی‌درینه‌وه بو‌مائه‌کانیان. نهم مه‌سه‌له‌یه به‌تاییه‌ت سه‌بارت به ژنانی خیزانبار راستی له خو ده‌گری‌ت، چونکه وا ته‌سه‌ور کراوه که نه‌وان وابه‌سته به‌داهاتی می‌رده‌کانیان و کاریکی‌تری‌شیان له‌مائه‌وه هه‌یه، که‌واته ده‌توان و هه‌روه‌ها حه‌زیش ده‌کن هه‌رکاتیک بازاری کار پیویستی پیمان بیت، کاربکه‌ن، یان ده‌س له کار بکی‌شنه‌وه. نهم شیکردنه‌وه‌یه، له‌رووی تیورییه‌وه به‌شتیکی سه‌رنج‌راکیش دینه‌به‌رچاو، به‌لام چونکه له‌سه‌ر بناغی به‌لگه‌گه‌لی ته‌جروبییه‌وه دانه‌مه‌زراوه، ره‌خنه‌ی لی‌گیراوه؛ به‌لگه‌گه‌لیک که نه‌وه پیشان ناده‌ن که ژنان به‌گشتی له‌سه‌رده‌می قه‌یرانه نابورویه‌کاندا، به‌پارده‌یه‌کی زیاترله پیاوان واز له کارکردن بینن (والبی ۱۹۹۰). جیاله‌وه‌ش، نهم جوړه شیکردنه‌وه‌یه ره‌نگه بتوانیت بانگه‌شهی روونکردنه‌وه‌ی نهم مه‌سه‌له‌یه بکات که بوچی ژنان کاری حه‌قده‌سانه نه‌کن و بوچی وازی‌شی لی‌نه‌هینن، به‌لام هیچ هه‌ول‌دانیکی تیا به‌رچاو ناکه‌ویت سه‌بارت به روونکردنه‌وه‌ی جیاکردنه‌وه‌ی بازاری کار له رووی

۱- Veronica Beechey

رہگہزہوہ. نهم کہم وکوریہ ناماژہ بہ کیشہیہ کی گشتی تر دکات کہ نہ پیوہندیدا
 نہ گہل شیکردنہوہ مارکیستیہ کانی سہبارت بہ کارکردنی ژنان، ناماژہ مان
 پی کرد - واتہ، مارکیستیہ کان ہموو توانیان تہرخان کردوہ بؤ روونکردنہوہی
 پیداویستیہ کانی سہرمایہ، بہ لام سہرچاوہ کانی تری سہرکوتکاری و جیاوازییان،
 کہ یان پیوہندیان بہ سہرمایہ داریہوہ ہہیہ یان بؤ خویمان سہرہہ خوون، نادیدہ
 گرتوہ. نھو فیمنیستانہی کہ رخنہ یان نہم نھولہوویہت پیدانہی سہرمایہ داری
 وہک روونکردنہوہیہک بؤ پیگہی ژنان نہ بازاری کاردا گرتوہ، ناماژہ یان بہم
 راستیہ کردوہ کہ دابہ شکردنی کار بہ پیی رہگہز، نہ کومہ لگا
 پیش سہرمایہ داریہ کانشدا ہہبوہو، کہ واتہ دہبی سہبارت بہم دابہ شکردنہی
 کارہ، روونکردنہوہیہ کی جیاوازتر نہ روونکردنہوہ کانی سہرمایہ داری بہ دستوہ
 بدریت. ہندی نہ نووسہرہ مارکیست فیمنیستیہ کان ہہولیان داوہ نہم
 روونکردنہوہ بہ تہنہا نابوویریانہی سہرکوتکردنی ژنانی تی پیہرینن و بزنان کہ
 نایدؤلؤژیا چون دابہ شکردنی رہگہزانہ دینیتہ ناراوہ؟ بؤ نمونہ
 میشل بارت^۱ (۱۹۸۰) جہخت نہ سہر دہوری سہرہ کی نایدؤلؤژیا دکات نہ پیگہاتہی
 رہگہزدا، بہ تایہت نہ ریگہی بنہ مالہو نایدؤلؤژیا رہسہنایہ تی بنہ مالہو^۲. نهم
 دوورکہ وتنہوہ نہ «بہ تہنہا روونکردنہوہی نابوویریانہی» سہرکوتکردنی ژنان نہ
 چوارچیوہی سہرمایہو چیندا، گوزارشتی نہ تی پہرینی ہندیک نہ
 فیمنیستیہ مارکیستیہ کانی دہکرد نہ ہوارہ باوہ کانی فیمنیستیہ مارکیستی،

۱- Michele Barrett

۲- Familialism

فیمینیزم

به‌مه‌به‌ستی نه‌نجامدانی جوړه شیکردنه‌وه‌یه‌کی‌تری فیمینیستی، که‌سه‌رکوت کردنی ژناني هم له چوارچيوي سهرمايه‌داريدا و هم له چوارچيوي پياوسالاريدا شی ده‌کرده‌وه. واته، تيوری «سيستمه‌دواييزمه‌کان». ده‌توانين نمونده‌ی هم جوړه شیکردنه‌وه‌ی سيستمه‌دواييزمه‌کان، له ناسه‌واره‌کانی جوولیت‌میچیل^۱ (۱۹۷۱)، هایدی‌هارتمان^۲ (۱۹۷۹:۱۹۸۱) و سیلویا‌والبی‌دا (۱۹۹۰، ۱۹۹۷) ببینين. له‌کاتیکدا که‌میچیل، شرح‌کردنیکی‌ناماتریالیستی له‌سهر پياوسالاری (که‌له‌سهر ته‌وه‌ری ده‌روون‌شیکاریدا ده‌سووریته‌وه) و شرح‌کردنیکی‌ماتریالیستی له‌سهر سهرمايه‌داری، تیکه‌ل به‌یه‌کتری ده‌کات، تیورسیه‌نه‌کانی‌تری سيستمه‌دواييزمه‌کان وه‌ک هارتمان، هندی‌شرح‌کردنی‌ماتریالیستیان له‌سهر پياوسالاری و سهرمايه‌داری ناراسته‌کرده‌وه.

مه‌به‌ست له‌و شیکردنه‌وانه‌ی که‌به‌پی‌تیوری سيستمه‌دواييزمه‌کان، له‌سهر به‌شداریکردنی ژنان له‌بازاری کاردا نه‌نجام‌ده‌رین، تیکه‌ل‌کردن (تلفیق‌ی شیکردنه‌وه‌ی چینایه‌تی مارکسیستیانه له‌سهر به‌ره‌هم هیانانی سهرمايه‌داری بوو له‌گه‌ل شرح‌کردنیکی‌رادیکالی فیمینیستی له‌سهر پیوه‌ندییه‌ره‌گه‌زییه‌کانی ژیر ده‌سه‌لاتی پياوسالاریدا. نه‌وانه‌ه‌ول نه‌ده‌دن چونیته‌تی پیوه‌ندی نیوان هه‌ردوو‌سیستمی سهرمايه‌داری و پياوسالاری روون بکه‌نه‌وه‌وه‌ه‌روه‌ها تاوتویي نه‌وه‌وشانه‌بکه‌ن که‌ژنان و پياوان بو‌راپه‌راندنی‌روله‌جوړاو‌جوړه‌نابوورییه‌کان له‌م

۱- Juliet Mitchel

۲- Heidi Hartmann

دوو سیستمه‌دا هان ئه‌دهن. بۆ نمونه هارتمان ده‌ئێ که سه‌رمایه‌داری و پیاوسالاری، پێوه‌ندیان له‌گه‌ڵ یه‌کدییدا هه‌یه، به‌لام پیاوسالاری له‌ پێشتره‌ له‌ سه‌رمایه‌داری و تاییه‌ت به‌ کۆمه‌نگا سه‌رمایه‌دارییه‌کان نییه. به‌رای ئه‌و، دابه‌شکردنی کار به‌ پێی ره‌گه‌ز، به‌ گرینگترین خانی بنده‌ست کردنی ژنان له‌قه‌ئه‌م ده‌دری‌ت و، ئه‌و دابه‌شکردنی کاره‌ش، له‌ کۆمه‌نگا ناسه‌رمایه‌دارییه‌کاندا روو ئه‌دات. که‌واته‌ پیاوسالاری و سه‌رمایه‌داری، دوو شتی سه‌ربه‌خۆ، به‌لام پیکه‌وه‌ گری‌دراون؛ ئه‌مانه‌ دوو سیستمی ئێک‌جیاواز، به‌لام تیک‌چرژاون، که‌ به‌ هینانه‌ ئارای وابه‌سته‌یه‌کی دوولایه‌نه‌ و پێوه‌ندی نیوان پیاوان، ئه‌و بواره‌یان بۆ ده‌ره‌خسین که‌ به‌سه‌ر ژناندا زال بن. بناغه‌ مادیه‌کانی ئه‌م زالبوونه‌ش، ده‌گه‌رپێته‌وه‌ بۆ کۆنترۆل‌کردنی کاری ژنان له‌ لایه‌ن پیاوانه‌وه‌. پیاوان، ژنان له‌ که‌یشتن به‌ کاری چه‌قه‌دانه‌ی باشتر بی‌به‌ش ده‌که‌ن و به‌مجۆره‌ له‌بارودۆخیک‌ی ناله‌باردا ده‌یانیه‌ڵنه‌وه‌. ئه‌و مه‌سه‌له‌یه، بۆ ئه‌و پیاوانه‌ی که‌ داها‌تی زیاتر له‌ ژنانیان هه‌یه، ئه‌و بواره‌یان بۆ ده‌ره‌خسینی که‌ به‌ پێی هه‌ل‌ومه‌رجه‌ د‌ئخوازه‌کانی خۆیان له‌گه‌ڵ ژناندا ئیزدواج بکه‌ن و ئه‌وه‌شیان بۆ مسۆگه‌ر ده‌کات که‌ ژنه‌کانیان هه‌ر له‌ ناو ماڵدا ب‌مینه‌وه‌و مائانداری بکه‌ن و به‌شیک‌ی هه‌ره‌ زۆری کاره‌کانی ناو ماڵه‌وه‌ش ئه‌نجام بدن. ئه‌و روه‌وه‌ که‌ ژنان زۆریه‌ی کات له‌رووی مادیه‌وه‌ وابه‌سته‌ به‌ پیاوان، هه‌ر بۆیه‌ ناتوانن خۆیان له‌ ئه‌نجامدانی کاری بی‌چه‌قه‌ده‌سی ناو ماڵه‌وه‌ به‌ دوور بگرن و، — له‌ جۆره‌ سوورانه‌وه‌یه‌کی^۱ بیه‌وه‌ده‌دا — ئه‌م واقعییه‌ته‌

۱ - cycle

فیمینیزم

که ژنان کاری بی حقه‌دهسی ناو مائه‌وه نه نجام ئه‌دهن، وهک ریگریک له به‌ردهم گه‌یشتنی ژنان به فی‌رکاری و کاری باشتر وایه. جیا له‌وه‌ش، پیاوان له‌ریگه‌ی کۆنترۆل‌کردنی ئیجساساتی سیکسی و هه‌روه‌ها تواناییه‌کانی زاوژی‌کردنی ژنانه‌وه، ئه‌وه دەس‌نیشان ده‌کەن که که‌ی و نه‌چ‌ه‌ه‌ل‌ومه‌رجیکدا منایان بی‌یت، که هه‌مدیسان ئه‌وه‌ش ریگر ده‌بی‌ت له به‌ردهم گه‌یشتنی ژنان به کارگه‌لیک که حه‌قه‌دهسی گونجاویان له گه‌لا بی‌ت.

له‌به‌رپرچی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌دا ره‌خه‌گران و توویانه که ئه‌م تیۆره‌ی سیستمه‌ دواییزه‌کان، جیا‌یه‌ک ده‌خاته نیوان دووقه‌له‌مه‌روی «ناوما‌ل» که پیاوسالاری به‌ سه‌ریدا زاله‌و، قه‌له‌مه‌روی «جیهانی دهره‌وه» که سه‌رمایه‌داری به‌ سه‌ریدا زاله‌. هه‌روه‌ها ئه‌وه ده‌وتری‌ت که ئه‌م دابه‌شکردنه، چۆنیه‌تی دابه‌شکردن به‌ بواره‌کانی گشتی و تاکه‌که‌سی له‌ لایه‌ن فه‌لسه‌فه‌ی سیاسی سونه‌تیمان دینیته‌وه یادو، هیچ شیکردنه‌وه‌یه‌کی پیشکه‌وتووشی ئی‌ناکه‌ویته‌وه. له‌ لایه‌کی‌تره‌وه، تیۆری سیستمه‌دواییزه‌کان، ئه‌و لایه‌نه‌ پۆزه‌تیقه‌ی تیدا نییه‌ که دان به‌وه‌دا بی‌یت که ته‌نها یه‌ک روونکردنه‌وه‌ی گشگیر بو‌سه‌رکو‌تکردنی ژنان له‌ نارادانیه‌یه. والبی (۱۹۹۰) هه‌ول ئه‌دات له‌ ریگه‌ی تاوتوی‌کردنی کیشمه‌کیشه‌کانی نیوان سه‌رمایه‌داری و پیاوسالاری و هه‌روه‌ها پێداگرتنی زیاتر له‌سه‌ر چۆنیه‌تی هه‌لس و که‌وتکردنی ره‌گه‌زه‌یه‌ره‌ستی له‌گه‌ل هه‌ردوو ئه‌م سیستمانه‌دا، په‌ره‌ به‌ توویژینه‌وه‌کانی هارتمان بدات. والبی هه‌روه‌ها جه‌خت له‌سه‌ر گرنگایه‌تی

۱- Racism

کار یگه ریټی پیوھندییہ نیو دھوئہ تییہ کان لھ سھر پیوھندییہ رھگہ زیہ کاند ا دھکات لھ مھ سھ لھ ی نیستخدا مدا [دامھ زران دن لھ سھر کار یک] سھر پرای ئھوھش کھ هندی ٲیمینیست سؤسیالیستی وھک ئیلیسین جیگر (۱۹۸۲) به لگه لھ دژی تیوری سیستمه دوالیزمه کان دینیته وهو ههول ئه دهن روونکردنه وهیه کی گشگیر بو سھر کوئکردنی ژنان به دهسته وه بدن — جیگر ئهم کاره لھ ریگه ی چه مکی «ناموبون» وه ئه نجام ئهدات و، به پرای ئهو، [ناموبون] چه مکیکه که ده توانیت که ئک لھ گه شبینییه کانی مارکسیزم وه برگریٲ و لھ گهل ئه وه شدا لھ شیکردنه وه به رته سکه که ی مارکسیزم لھ سھر بنه مای «چین» ی تیٲه ریٲیت و، هه لگری هندی توخمی روونکه ره وه ی تر بیٲ، لھ وانه، دهر وون شیکاری، تیگه یشتن گه لی رادی کالی ٲیمینیستی لھ سھر ئیجساسات و... — قسه ی من ئه وه یه که ههر تیوریک که ههول بدات لھ ریگه ی چه مکی گشگیر وه، سھر کوئکردنی ژنان روون بکاته وه، ئهو مه ترسییه ی لھ به رده مدایه که به ره ورووی به هیند نه گرتنی گرنگایه تی جیاوازییه کرده ییه کانی نیوان ژنان بیٲته وه، به هوی یه کیتییه کی تیوران ه وه. تیوری سیستمه دوالیزمه کان، ههول ی به رفراوانتر کردنی به ستینی دؤزینه وه ی بناغه ی سھر کوئکاری ژنان ئهدات نهک سنووردارتر کردنی. به سهر نجان به فره چه شن بوونی ئه زموننه کانی ژنان لھ سھر بازاری کاری به ره گه زی کراوو ههروه ها دابه شکردنی ره گه زانه ی کار لھ سهر انسه ری جیهاندا، ئهو مھسه لھ یه گرنگایه تییه کی زوری هه یه که ٲیمینیسته کان ههول بدن په ره به به دوادا چوونه کانیان بدن بو دؤزینه وه ی روونکردنه وه یه ک دهر پاره ی

فیمینیزم

کۆنترۆل کردنى كاری ژنان نه لایهن پیاوانه وه، شیوه جوراوجۆره كانی نه و کۆنترۆل کردنهش نه درێژهی سهده كاندا و نه كۆمهنگا جوراوجۆره كانیشتا نه بهرچاو بگرن و ئاورپیان ئی بدهنه وه.

ژن وهك چاودیر و بهرپرسی بی چه قدهس: باسی مآلداری کردنی چه قدهسانه

تائیره، هه ندیک له ئاراسته فیمینیستیه کانمان سه بارهت به کاری چه قدهسانه ی ژنان و جیاکردنه وهی رهگه زانه ی بازاری کارمان تاوتوی کرد. مه سه له یه کی ته و او بیوه ندیداری تر که سهرنجی فیمینیسته کانی بو خوی راکیشاوه، مه سه له ی کارکردنی بی چه قدهسی ژنانه له ناوماآدا. ههروهک له سهروهه به کورتی نامازه مان پیکرد، زۆربه ی فیمینیسته کان، ئهم کارکردنه به خۆراییه به دهره نجامی سیستمه کانی به رههم هینانی پیاوسالاری و سه رمایه داری له قه ئهم ئه دهن که به هوی دابه شکردنی رهگه زانه ی کارهوه، پیاوان ئه کهن به خاوهن ئیختیاری ژنان. له گه ل ئه وه شدا کیشه ی به خۆرایی کارکردنی ناوماآل، به کیکه له ومه سه له کیشه سازانه ی که سه ره له نوی فیمینیسته کان ناچار ده کات بکه ونه وه سه رباسی به کسانی و جیاوازی. له لایه که وه، هه ندیک له فیمینیسته کان وتووینانه که ژنان ده بی واز له مآلداری کردن بینن و له ریگه ی کارکردنی چه قدهسانه وه که چه قدهسیکی هینده ی پیاوانیش وه ریگرن، هه وئی به ده ست هینانی به کسانی بدن. له لایه کی تره وه، هه ندی له فیمینیسته کان وتووینانه که ئه وکاره به خۆراییه ی که ژنان له ناوماآدا وهك چاودیر و بهرپرس ئه نجامی ئه دهن. به قه د کاری چه قدهسانه بایه خی هه یه و، که واته ده بی قه دری بزانی و به های پی بدیریتا.

یه کیك له ئاراسته کانی تاوتوی کردنی دوخی ناله باری چۆنیه تی مامه ئه کردن له گه ل کارکردنی ژنان له ناو مآدا، داواکردنی چه قدهس بوه

فيمينيزم

بۆمئالدىرى كىردى ئىنان. ئەم بىرۈكەيە ئە لايەن مارياروزا دالاكوستا و سېلماجىمىز ئەم ئە كىتېبىكىدا بە ناۋى «دەسلاتى ئىنان و ھەئوھەشەنەۋى كۆمەنگا» خرايەروو. دالاكوستا و جىمىز (۱۹۷۲) تىۋرى «ئەرزىش»ى ماركىسىيان تىكەئى ئەم باسە كىرد كە بە خۇرايى كاركىردى ئىنان ئەمئالدا، ئەورەۋە كە ئەرزىش زىيادە [سەرمايەى زىياتر]ى بەرھەم دەھىئا، بەلاى سەرمايەدارىيەۋە شتىكى گرېنگ بوو. ئەوان ئەۋباۋەردەدا بوون كەسىستى سەرمايەدارى، ئىنان ئە رېگەى ئە نجامدانى ھەمووكارەكانى ناۋمال و بەخىۋكىردى منال و بەرپرسيارىتى و چاۋدىرى كىردى بىنەمالەۋە، كە بۇ درىژەكىشان و بەردەۋام بوونى سىستى سەرمايەدارى، پىۋىستىن، ۋەك كرىكارىكى بە خۇرايى دەچەۋسىنىتەۋە. بەمچۆرە، ناۋمالەۋە، كە ئەۋ كارەبە خۇرايىيەى تيا ئە نجام دەدرىت، سەرەكى تىن شوئى خەباتكىردى ئىنانە بۇ رىزگار بوون. ئىنان دەبى بەمەبەستى بەرەسەمىيەت ناسرانى بايەخى ئەۋكارانەى كە ئە مئالدا دەيكەن خەبات و شەرىكەن و بۇكارەكانىيان داۋاى خەقدەس بىكەن. دالاكوستا و جىمىز دەئىن كە، ئەورەۋە كە حكومەت زىياتىن قازانچ ئە سەرمايەدارى دەبات، كەۋاتە دەبى دەۋلەت، خەقدەسى كارەكانى ناۋمالەۋە بدات، ئەك يەك بەيەكى پىاۋان. ئەگەر ئىنان كارەكانى ناۋمالىيان بەكەم بىگىردىت و خەقدەسى دلخۋازى خۇشيان پىئەدرىت، ئەۋ خالەتەدا دەبى دەس بىكەنە مانگرتىن. ھەندىك ئە ئىنان ئەۋەپىش بە ھەندى شىۋەى جۇراۋجۇر مانىيان

۱- Mariarosa Dalla Costa & Selma James

۲- The Power Of Women and The Subversion The Community

گرتووہ: بۆ نموونە، ژنیك كه له مێردهكەى جیا دەبێتەوہ (تەلاق دەگرێت) ئیدی ئەو ئەركانە جی‌بەجی ناكات كه پێوەندییان بەمال و هاوسەردارێیەوہ هەیە. یان ژنیك كه بپاری داوہ بتوانیٓت لەمافی منال لەبارخستن بەهەرمەند بیٓت، ئیدی نایەئیت منالی ببیت و ئەركە پێوەندیدارەكانیشی بەرپۆه نابات. ئەم رووہ، ئەم جی‌بەجی نەكردنی ئەركەكانە، بەشیکە لە سەریپچییەكى «بالقوھ»ى بەهیزی ژنان لە دژی ئەو سیستەمە سەرمایەدارییانەى كه سەركوتیان دەكات.

ماركسیست فیمینیستەكانى تر كه باسەكانى دالاكۆستاو جیمزیان بە ھۆى ھۆكارگەئێكى تیۆرانەوہ، بەقابیلی داکووكی ئێكردن نەزانێوہ، فیمینیستەكانى تریش كه ئایدیای مائدارى كردن لەبەرانبەر حەقدەسیان بە ھۆى ھۆكارگەئێكى ئایدۆلۆجییەوہ، بە نالەبار لەقە ئەم داوہ، ئەم باسەى مائدارى كردن لە بەرانبەر حەقدەسیان بە توندی خستۆتە بەر رەخنەوہ. ئەگەرچى تەواو ئاشكرايە كه ژنان هیشتا بەشى ھەرەزۆرى كاری ناومال و چاودێرى كردن و بەرپرسیاریتی بەخۆراییان لە كۆمەلگای ئێمەدا لە نەستۆیەو ئەم كارانەشیان بە كەم، یان تەنانەت ھەر نادیدە نەگێردریت، بەلام ئایا هینانە ئارای رەوشیكى پاره‌پیدانى دەوتەتى بۆ مائدارى كردن [ی ژنان] رێگەچارەبەكى گونجاوہ بۆ ئەو كێشەبە؟ ھەرچەند رەنگە مروق بێر ئەم مەسەلەبە بکاتەوہ كه حەقدەس وەرگرتنى ژنان لە بەرانبەر كارە بەخۆرایییەكانیان، شتیكى باش و گونجاوہ، بەلام دەتوانین جەخت لەسەر ئەووش بكەین كه پیدانى حەقدەس لە بەرانبەر مائدارى كردندا، تەنھا رەسمییەت بەو دابەشكردنە دەبەخشیٓت كه ھەنووكەش لە

فیمینیزم

ئارادایه‌و، ئەجیاتی ئەوێی کە مشتومڕ ئەسەر ئەم پۆلین بەندییە بکات، بە پیچەوانەووە رەسمییەتی زیاتر بە دابەشکردنی کار لە نیوان ژنان و پیاواندا دەبەخشیت.

کریستین دێلفی (١٩٨٤)یش، شیکردنەووە ئەسەر ئەوژنانە دەکات کە وەک کریکاری خۆرای (بێ‌هەقەس) ئەناو مائدا کاردەکن، بەلام بە پیچەوانەو دااکۆستا و جیمزەو دەلی کە سەرەکی‌ترین براوی (قازانج‌بەری) ئەم کارکردنە بە خۆرایییە، حکومەتی سەرمایه‌داری نییە، بە‌ئکۆو بە‌ک‌بە‌یه‌کی پیاوان. دێلفی ئەو‌باو‌رە‌دایە کە بە‌رەم هینانی مائە‌چە، یان خیزانی، جۆرە بە‌رەم هینانیکێ جیا‌وا‌زە، کە ئە‌ژێر کۆنتروولی پیاوسالاریدایە. واتە شیوێ بە‌رەم هینانیک کە دوو «چین» تیا‌یدا بە‌شدارن: ژنان / ژنانی خیزانبار و مائداری‌کەر کە بە‌رەم هینەرن و، پیاوان / ئەو میردانە‌ی کە دەیان‌چە‌وسیننە‌ووە و قازانج ئە کارە‌کانیان وەر‌دە‌گرن. ئە‌گەر، هەر وە‌کوو دێلفی دە‌لی، ئەو پیاوان بن کە بە‌شیوێ راستە‌وخۆ ئە بە‌خۆراییی کارکردنی ژنان ئە مائدا قازانج ببەن، ئە‌ک حکومە‌تی سەرمایه‌داری، کە‌واتە دە‌بی فیمینیس‌تە‌کان ئە پینا‌و گۆ‌پینی پێ‌و‌ه‌ندییە‌کانی ژن و پیا‌و ئە ژێر دە‌سە‌لاتی پیاوسالاریدا کە بوار بو‌ ئەم چە‌وساندنە‌و‌ه‌یه دە‌رە‌خسینی، خە‌بات بکەن. هەر وە‌ک‌ و‌البی (١٩٩٠:٨٩) دینیتە‌ووە یادمان، هە‌و‌ل و تیکۆ‌شانه فیمینیس‌تیه‌کان (ئە‌گە‌ل هۆ‌کارە‌کانی‌تردا) هە‌ندی گۆ‌رانکاری باش و بە‌کە‌ئکیان ئە بوا‌ری نا‌وما‌ل و پێ‌و‌ه‌ندییە‌کانی نیوان ژن و پیا‌و ئە نا‌و بنە‌مائە‌دا لی‌کە‌وتۆتە‌ووە:

ژن ئیدی وهکوو پیویست ملکه چ و وابەستە میرده‌کی نییه، که هەتا سەرۆختی مردن و نیک دابران، نیجازه‌ی کارکردنی له دەست پیاوه‌که‌یدا بێت. له‌گەن ئەوه‌شدا ژماره‌یه‌کی زۆری ژنان [له‌می‌رده‌کانیان جیا ده‌بنه‌وه‌وو] می‌رد به‌که‌سیکی‌تر ده‌کەن، به‌بی ئەوه‌ی می‌ردیان هەبیت مانایان ده‌بی و له‌جیاتی کارکردن بۆ می‌رده‌کانیان، کار بۆ خاوه‌ن کاریکی‌تر ده‌کەن. ژنان به‌شیکی که‌متر له‌ کاره‌کانی ته‌واوی ژیانیان، له‌ژیر کۆنتڕۆلی پێوه‌ندییه‌کانی به‌ره‌م هینانی پیاوسالاریدا نه‌نجام ئەده‌ن، هەرچه‌ند کاتیکیش که مالداری‌که‌ری ته‌واوکات (فول‌تایم)ن، هەمان ئەوه‌ چەند کاتژمێره‌ کارده‌کەن که ژنان چەندین ده‌یه‌ پێشتریش نه‌نجامیان ئەدا. ژنان له‌ناو ئەته‌وه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کاندا، له‌ رووی ده‌سته‌ویه‌خه‌بوونیان به‌رانبه‌ر ئەم پێوه‌ندیانه‌ی به‌ره‌م هینانی پیاوسالاری، جیاوازییان هه‌یه‌ له‌گەن یه‌ک‌دی‌دا و [بارودۆخیکی وه‌ک یه‌کیان نییه‌].

دیاره‌ زۆریه‌ی ئەم گۆرانکاریانه‌، به‌ قازانجی ژنان بوه، به‌لام به‌یه‌ک‌جاری پێوه‌ندییه‌ نایه‌ک‌سانه‌کانی نیوان ژن و پیاویان له‌ قه‌له‌م‌په‌وی بنه‌مانه‌دا، له‌ناو نه‌بردوو. ژنان هیشتا به‌شی هه‌ره‌زۆری کاری به‌خۆرای به‌رپرسیاریتی و چاودیری‌کردنیان له‌ کۆمه‌لگادا له‌ نه‌ستویه‌، هەرچه‌ند ئەم کارکردنه‌ به‌ته‌نها له‌ناو بنه‌مانه‌ سوننه‌تییه‌ «ناوکی»^۱ یه‌کاندا نه‌نجام نادریت. له‌راستیدا هه‌روه‌ک

۱- له‌کۆمه‌لناسیدا به‌و بنه‌مانه‌ی ده‌وتریت که کورو کچه‌کانیان پاش هه‌لبژاردنی ژانی هاوبه‌ش و ئیزدواج، بنه‌مانه‌ به‌جی دێلن و بوخۆیان بنه‌مانه‌یه‌کی سه‌ربه‌خۆ بێک نه‌هین. بنه‌مانه‌گه‌لی ناوکی، له‌رووی ژماره‌وه‌ هه‌رگیز زیاد ناکه‌ن و هه‌ر به‌ بچوکی ده‌میتنه‌وه‌. ئینگلیزییه‌که‌شی «Nuclear Family» یه‌ - و. ک

فیمینیزم

له فهسلی پِیشتردا باسمان کرد دهتوانین گۆرانکارییهکانی ناو پیکهاتهی بهرههمهینانی مائهچه، یان خیزانیی، بهبهشیك له گۆرانی وابهستهیی له فۆرمیک تاکهکهسییهوه بو فۆرمه گشتیهکهی لهقه لهم بدهین. پاشانیش دهتوانین بلین که فیمینیستهکان دهبی بچنه سۆراخی کیشهگه ئی پیوهندیدار به ئابووری و پیوهندیدار به سیاسهتی کومه لایهتیهوه، که پیوهندی تهواویان به یهکهوه هیه — نهگهر ژنان داهاستیکی یهکسان لهگه ئ پیاوانیان هه بیته له بازاری کاردا، به لام هاوکاتیش رۆلی بهرپرسیار و چاودیری به خۆراییان له مائدا، له نهستۆدابیت، هیچ فایدهیهکی بۆیان نابیت. ههر بهم پییه، بهتهنها پیدانی هه قدهس بۆکاری بهرپرسیاریتی و چاودیری کردنی ژنان له مائدا (زۆربهی کات له ریگهی یارمهت گه ئی مایی دهولتهتیهوه) نهگهر نایهکسانی له کاری هه قدهساندا درێژهی هه بیته، چارهسهری کیشهکه ناکات. لیهردا بو جاریکی تر، دهک بهزهروورتهی ئیکۆلینهوهی سنوورهکانی نیوان [قه له مروهی] گشتی و تاکهکهسی و ههروهها هه ئسهنگاندنی دووبارهی کاری ژنان له ناو ههردوو قه له مروهکهدا دهکهین که فیمینیستهکان جهختی زۆری له سهردهکهن.

ئابووری جیهانی: ژن وهک بهرههمهینهرو

مه سهرفاکه ر

پِیشت هه ر له م فهسهلدا ناماژهمان به زهروورتهی شیکر نهوهی رۆلی ژنان له کاری هه قدهسانه و به خۆرایییدا کرد، نهک تهنها له ولاتیکیدا به لکوو له سه ر

ناستی جیهانیدا. نه کاتیگدا که نابووری جیهانی، بههوی بهردهوام زیادبوونی ژمارهی نهو کوپانیا گهوره فرهنهژادانهی که پهره به بهرهمهینان و مهسرهفکردن ددهن، یهکپارچهتر دهبی، نه مسهلهیه زیاتر و زیاتر زهروورت پهدا دهکات. ههروهک پاتریشیا ویلیامز (۱۹۹۳:۱۱۸) جهختی لهسهردهکات، نیمه دهبی بیر له واقعیتهتهکانی جیهانیک بکهینهوه که تیایدا سنوره نهتهوهیهکان له ههراز و نشیوهکانی ژیانی ئینسانهکاندا، کهمتر له پیکهاتهی کوپانیا فرهنهژادهکان، گرنگیان ههیه:

ناتوانین کیشمهکیش و موناقهشه ناوچهیهکانی سهبارت به جیاوازی قایلبوون له شوینی کارکردن، به مسهلهگهلیکی تهنها ناوچهیی لهقهلهم بهدین: کیشهکانی کارو ژیرپی خستنی مافه مهدهنییهکان، مسهلهگهلیکی تهنها پیوهندیدار به یاساکانی نیمهوهنین — نه له جیهانیکی پرله ناوچهگهلی نازادی بازرگانی، دورگهگهلیکی پیشهسازی که دهتوانن له کهمترین ماوهدا چالاکییهکانیان له کارولینای باکوورهوه بگوینزهوه بو مهکزیک، تایلهند، ئوس ناچلیس، یان فیلیپین.

فیمینستهکان دهئین نه نابووویه جیهانییه، بهشیوهگهلیکی تاییهت، ژنان ههه وهک بهرهمهینهروه ههه وهک مهسرهفکهرد دهخاته ژیر گوشارهوه. نهه ستهه لیکردنه، لهسهردهستی سیستمی جیهانیی کلونیالیستی و سهرووکلونیالیزمدا جیههجهی دهکریت که مؤدیلهکانی پههسهندن رۆژئاوایی و

۱- Patricia Williams

فیمینیزم

«نەورووپاتەوهری» بەسەر جیهانی سیهەمدا دادەسەپین. ماریامیس (١٩٨٦: میس و شیوا ١٩٩٣) بە توندی هیرش دەکاتە سەر هەموو ئەو شتانەی کە خۆی بە «ئۆستوورە قەرەبووکردنەوی دواکەوتوویی» ناوئیری دەکات — بە واتایەکی تر، هیرش دەکاتە سەر بەرنامەکانی پەرەسەندن، ئەسەر بنەمای ئەم بەرداشته (ناشکرا، یان نەینی یە) کە باشترین مۆدیلی ژیان ئەو یە کە ئە کۆمەلگا دەولەمەندەکانی ولاتە یەگرتووکان و ئەوروپا و ژاپۆندا باوە، ولاتە ناپیشکەوتووکانیش دەتوانن بە گویگرتن لە رینمایەکانی ولاتانی «پیشکەوتوو» بەو ژیانە باشە بگەن. «بەمجۆرە ئەم ولات و چینه دەولەمەندانە و رهگزی زالی — واتە پیاوان — شارەکان و شیوه و سیاقە باوەکانیان، بەجۆرە بەدیھاتنیکێ یۆتۆپیا ییبرالیزم ئەقە ئەم دراوه؛ یۆتۆپیا یە کە گوا یە دەبێ ئەوانە ی کە دواکەوتوون، پیبی بگەن» (میس و شیوا ١٩٩٣: ٥٥). ئە راستیدا، ئەم ئایدۆلۆژیایە بە مەبەستی پاراستن و رهوایەتی بەخشین (مەشرووعیەت پیدان) بە مۆدیلی گەشەسەندن و کە ئەکە بوونی بەر دەوامی کۆمەلگای مۆدیرنی پیشەسازی، یە کجار پیویستەو، ئەک تەنھا هە ژار بوونی خەکی جیهانی سیهەم، بە لکۆو ویرانبوونی ژینگەو هەروهە سەرکوتکردنی بەر دەوامی ژنانی ئی دەکەوێتەوه، چوونکە ئەم مۆدیلی گەشەسەندنە، ئە ناکامدا جیاوازی قایل بوونی رهگزانە ی دەکەوێتەوه.

١- Maria Mies

فیمینیسته کانی تریش که هه وئیان داوه سه رچاوه کانی ئەم جوړه سیاسه تانە سەردەمی کلۆنیالیزم، کاتیك که جوړه دابه شکردنیکى کارى روژئاوايى به سەر زۆریك نه که لتووړه ئافریقایى و ئاسیاییه کاندایه پینرا، تاوتوی بکه ن، نیگه رانی خوځیان دهربرپوه نه وهی که سیاسه ته بازگانیه کان و گه شه سەندنه ئه وروپاته وه، به هه ندی جیاوازی قایل بوونی ره گه زانه کۆتاییان پى بیته (پیترسن و روئیان ۱۹۹۳). زۆریه ی جار، دهره نجامى ئەم داسه پاندنه، نه ورووه که داگیرکه ران، داگیرکراوه کانیان ناچار به چاندنی به ره هه مگه لی فروشتنی کرد [به ره هه مگه لیکی کشت و کالی که قابیلی فروشتن - و -] به په راویزکردنی هه رچی زیاتری ژنان نه پرۆسه ی به ره هه م هیناندا بوو. ورده ورده که چاندنی فروشتنی، گۆرا به چاندنی سه ره کی، ته رتیباییکى تازه ی ئابووری له نیوان پیاوان و ژنان و، هه روه ها روانگه گه لیکی تازه له پیوه ندیدا له گه ل له سه رتربوونی پیاو له رووی ئابووری کۆمه لایه تییه وه هاته ئاراوه (ئاوگۆندیپ — لئیسلی ۱۰۸: ۱۹۹۳). ئەمڕۆکه ش چه وساندنه وهی کلۆنیاله کان، به شیوه گه لیکی پیشکه وتووتر و هاوری له گه ل ئەو شته ی که میس (میس و شیوا ۵۸: ۱۹۹۳) به «رشته دهره وهی پاره کان» له ولاتانی پیشه سازییه وه به ره و جیهانی سیهه م ناودییری ده کات، درێژی هه یه. ئەوه ئیدی که ره سه ی خاونییه که له کلۆنیاله کانه وه بو ولاته پیشه سازییه کان دهنیردریت، به لکوو کلۆنیاله پیشووه کان، به شیوه یه کی به رفراوان ده گۆرن به شوینی به ره هه م هینان، چوونکه ده توانریت پارهیه کی که متر به کریکاره کانیان

۱- externalization Of Costs

فیمینیزم

بدریت له چاو کریکارانی ولاته پیشه‌سازیبه‌کاندا. ژنان باشتین کریکاران له جیهانی سییه‌مدا، چوونکه له چاو بیواندا ده‌توانی پاره‌یه‌کی که‌متریان پی‌بدریت. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، ژنان له جیهانی پیشه‌سازیدا، له ریگه‌ی نه‌وشته‌ی که میس به «نیداره‌کردنی کابانی مائه‌وه» ناودیری ده‌کات، ده‌چه‌وسینینه‌وه، واته پرۆسه‌یه‌کی بیویستی میژوویی بو‌گه‌شه‌کردنی پیشه‌سازی، که ژنان تیایدا وه‌ک سهره‌کی‌ترین مه‌سره‌فکه‌رانی به‌ره‌مه‌کانی نه‌م سه‌نعه‌ته، دهرده‌که‌ون.

نه‌م دوو پرۆسه‌ی نیداره‌کردنی کلونیال و نیداره‌کردنی کابانی مائه‌وه، به‌ته‌واوه‌تی و به‌ناشکرا تی‌کچرژاون و پیوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه‌ه‌یه. به‌بی‌چه‌وساندنه‌وه‌ی کلونیاله دهره‌کییه‌کان — پی‌شتر به‌شیوه‌ی کلونیال‌گه‌لی راسته‌وخۆ و نه‌م‌پو له‌ناو چوارچیه‌ی دابه‌شکردنی نویی کاری جیهانی‌دا — پی‌ک هیئانی «کلونیالی دهرونی»، واته بنه‌مائه‌یه‌کی «ناوکی» و هه‌روه‌ها ژنیک که پی‌اویکی «به‌خیوکه‌ر» به‌خیوی بکات، له توانادا نه‌بوو.

(میس ۱۱۰: ۱۹۸۶)

شیکردنه‌وه‌که‌ی میس هه‌رچهند له رووی تیوری و ته‌جروبییه‌وه قاییلی ره‌خنه‌لی‌گرتنه، به‌لام له ویناکردنی پیوه‌ندی نیوان سه‌رکوتکردنی ژنان له ولاتانی جیهانی سییه‌م و سه‌رکوتکردنی ژنان له ولاته پیشه‌سازیبه‌کاندا، ده‌وریکی باش ده‌بینیت. نه‌و ده‌لی: پیکه‌اته چه‌وسینه‌ره‌کانی سه‌رمایه‌داری و

۱ - housewifization

کلونیالیزم، بەشیکێ زۆری ئەو بنەمایەیان کە بۆ یەكگرتنی نیو دەوڵەتی ژنانە ئە ئارادابوو، ئەناویان بەرد، چوونکە بەرژەوهندییەکانی ژنان ئە شوینە جوړاوجۆرەکانی جیھاندا، بە پێی پێناس کردنی ئەم سیستمانە ئەسەریان، ئەدژی یەکدی وەستان. بۆنموونە، رەنگە وەرگرتنی حەقدەسی زیاتر، بەقازانجی ئەوژنانە بیټ کە ئە سەنعەتی جل و بەرگدا ئە جیھانی سیپەمدا کار دەکەن، بەلام ئەو بەو مانایە یە کە ئەو جل و بەرگە بۆ ژنانی ولاتانی پیشەسازی، بە نرخیکی گرانتر دەکەردیټ، کە ئەو هەش بە پێچەوانەی بەرژەوهندییەکانیانە، وەک مەسەرفاکەر. رینگە چارە ی ئەم کیشە یەش، بە پێی بۆچوونی میس، کۆتایی هینانە بە مۆدیلی «قەرەبووکردنەوێ دواکە و تووی» بەهۆی گەشەسەندن و ئازادی و ئیختیارپێدان بە مەسەرفاکەرەکانەو، جۆرە ئازادی و ئیختیارپێدانیک کە بەرای میس، قازانج بە هەموو ژنانی دنیا دەگەینیټ. پێدەچییټ دەبی بانگەشەکانی میس دەربارە ی «ئیدارەکردنی کابانی مائەو» ی ژنانی ولاتە پیشەسازییەکان تەعدیل بکریټ. چوونکە، هەر وەک پێشتریش باسمان کرد، رۆژلەدوای رۆژ ژنانیکێ زیاتر و زیاتر ئە ولاتە سەرمایەدارییەکاندا دەچنە ناو بازاری کارەو (هەرچەند زۆر بەی کات حەقدەسی کەم، یان کاری کاتی و نیمەوختیان پی دەدریټ). ئەم حالەتەدا ئایا دەتوانری ئەم ژنانە، زیاتر ئە هەر شتیکی تر، بە کابانیک ئەقە ئەم بدرین کە دەبی کالاکە لیك مەسەرف بکەن کە بەرھەمی دەسپەنجی ژنانی جیھانی سیپەم بیټ؟ بەلام ئەو شتە ی کە میس جەختی ئەسەر کردوو، پیکەووە گری خواردنی جوړی بەگەرختنی دەسەلات و زال بوونی پیاوان بەسەر ژنانە،

فیمینیزم

ئەگەل ئابووری جیهاندا. ھەرۈك سەبارەت بە ژنانى ولاتە پىشەسازىيەكان ئەو قسانەمان كرد، ژنان ئە جیهانى سېھەمىشدا زۆرىەى جار زیاد ئە پىۋىست و زىاتر ئە كاریك ئە نجام ئەدەن — واتە، كارکردن ئە بەشى بەرھەمھىنان ئە دەرەۋەى مائەۋەو، پاشان بە ئەستۆگرتنى بەشى ھەرە زۆرى كارەكانى ناومائەۋە (برایدۆن و چەنتە۱۹۸۹). بەلام ھەرۈك مۆھانتى^۱ (۱۹۸۸) پىشانى ئەدات دابەشکردنى رەگەزانەى كار رەنگە لای ژنانى جۇراوجۇر ئە سەرانسەرى جیهاندا، ماناگەلىكى جىاۋازى ھەبىت و، دەبى ئەو فیمىنىستانەى كە بۇ كۆتايى ھىنان بە دابەشکردنى رەگەزانەى كار خەبات دەكەن و دەيانەۋى دىنيابن ئەۋەى كە ژنان ئە ئەكارى جەقدەسانەدا دەچەسىنرېنەۋە، ئە ئە كارى بە خۇرايىدا، ئەوجىاۋازىيانەىان ئە بەرچاۋبىت.

فیمینیزم و ژىنگە

يەكېك ئە نكامەكانى گەشەسەندنى ئابوورى جیهانى و برەۋىپىدانى مۆدىلەكانى گەشەسەندنى ئەۋرۋوپاتەۋەر، كاولکردنى خىراۋ بەردەۋامى ئىكۆسىستىمى جیهان بۈە. ھەندى ئە فیمىنىستگەلى ۋەك وانداناشىۋا^۲ وتۋویانە كە ژىنگەناسى (ئىكۆلۇژى) مەسەلەگەكى تايىبەتى فیمىنىستىيەو شتىكى ھىناۋەتە ناراۋە كە دەتۋانرى^۳ بە «ئىكۆفیمىنىزم» ناۋدېر بكرىت. ئەۋباسە

۱- Mohanty

۲- Vandana Shiva

ئیکۆفیمینیستییهی که شیوا (۱۹۸۸) پېشنیاری کردووہ ئەوہیہ که پېش سەرھەلدانی کلونیا لیزی روژئاوایی و زانستە روژئاواییەکان، ھەموو خەلکانی جیھان، پێوەندییەکی نزیک و تارادەییەکی زۆر دوستانەیان ئەگەل جیھانی سروشتیدا ھەبۆہ. ھیزە سروشتییەکان زۆریەکی کات بە «مییینە» تەسەور دەکران چونکە نیشانەییەکی ئە بەرھەم ھێنان و زاوژی کردن بوون. «پرنسیپی مییینە» کاردانەوہیەکی بوو ئە پێوەندیگەلی تایبەتی ژن ئەگەل سروشتدا، ئە ریگەلی زاوژی کردن و وەچە خستتەوہو بەخیوکردنی منالان و پاراستنیان ئە ماوہی ژیاناندا. ئەم پرنسیپی مییینەییە، زەمانەتیک بوو بۆ ئەوہی که کەلکی خراپ ئە ژینگەلی سروشتی وەرنەگیریت بەلکوو بە پېچەوانەوہ پارێزگاری لی بکریت و بە پارێزەوہ کەلکی لی وەربگیردیت. ئەگەل سەرھەلدانی کلونیا لیزی روژئاواییدا، — کە ھەرۆک بینیمان — توانای کەلک وەرگرتنی ھاوہەش ئە زەوی و ھەرۆھا مافی موکلاریتی ژنانی لاواز کردو، ئەگەل سەرھەلدانی زانستە روژئاواییەکاندا کە سروشتی تەنھا وەک سەرچاوەییەکی بۆ کەلک وەرگرتنی ئینسان ئەقە ئەم ئەدا، ئەک شتییک کە وەک جارێ دەبی ریژی لی بگیریت و کەواتە ویناکردنە گشتییەکەلی ئە سەرسروشتی تووشی گۆران کردو ھەر بۆیە پێوەندییەکانی [مروفا] ئەگەل سروشتدا بە تەواوہتی تیکچوو و گۆرانی بەسەرا ھات. بەمجۆرە پرنسیپی مییینە، تەواو گۆرانکاری بەسەرا ھات، بەلام سروشت کە ھەر بە شتیکی مییینە ئەقە ئەم دەدرا، ئەسەرچاوەییەکی بەھیزەوہ گۆرابوو بە سەرچاوەییەکی کارتیکراو (منفعل). ئەم گۆرانکارییە، ریگەلی بۆ وێرانکردنی ژینگەو، کەلک

فیمینیزم

وهرگرتنی له پاره به دەر له زهوی و پهره پیدانی ته کنۆلۆژیای مه ترسیدار خوش کرد. ته نها ریگه چاره ی دهر با زبۆون له م سوورانه وه (سیکل) به رده وامه ی قه یرانی ئیکۆلۆژیانه، به رقه رار کردنه وه ی پیوه ندیبه جارانه که ی ژنانه له گه ل ژینگه و، ههروه ها پهره پیدانی «گه رانه وه بۆ سروشت». شیوا پی له سه ر نه وه داده گریت که مه عریفه ی ژنان بۆ پاراستنی فره ژیانی یه کجار پیویسته. نه م مه عریفه یه له گه ل نه وه ی پیواندا ته واو جیاوازه؛ مه عریفه یه که که پیوه ندی گه لیک له نیوان به شه جوړاو جوړه کانی به ره مه هیانی کشت و کاییدا داده مه زینیت، به لام مه عریفه یه که زۆریه ی کات به نه بینراوی ماوه ته وه.

هوی به نه بینراو مانه وه ی کارومه عریفه ی ژنان ده گه رپته وه بۆ ده مارگریبه کی ره گه زانه، که ناتوانیت به دروستی و به شیوه یه کی واقع بینانه، یارمه تیبه کانی ژنان هه له سه نگینی. ههروه ها نادیده گرتنی ژنان ده گه رپته وه بۆ ناراسته یه کی لایه نگرانه و لیکه هه لپیچراوو کۆن خوازانه به رانه ر [دیاردی] گه شه سه ندن، که له گه ل دارستانه کان و ناژه له مانیبه کان و به ره مه مه کشت و کالیبه کاندای به شیوه یه کی له یه ک جیاواز هه لئس و کهوت ده کات.

(میسو شیوا ۱۶۷: ۱۹۹۳).

نه گه ر ئیکۆسیستمی جیهان و فره چه شن بۆونی ژیان ده بی بیاریزیت، له و حاله ته دا گرینگترین کار نه وه یه که گو ی له قسه کانی ژنان بگرین و مه عریفه که بیان به هیند وهر بگرین و گرنگایه تی پی بده ی.

ئیکۆفیمینیزم بە ھۆی بەرھەم ھیئانەھۆی دابەشکردنی بناغەیی پیاوان و ژنان و، کەلتووور سروسشت، ئەو باسەیدا کە ژنان لە سروسشت نزیکتەرن و سەبارەت بە فرەژیانی و مەسەلەکانی تر مەعریفەییەکی زیاتریان ھەیە، رەخنەیی ئیگراوہ. ئیکۆفیمینیستەکان لەبەرانبەر ئەم رەخنانەدا بەلگەگەئیک دیننەھۆو دەئین کە جەخت لەسەر جیاوازییەکی بناغەیی و نەگۆرۆ گشتی لە نیو ژنان و پیاواندا ناکەن بەئکوو تەنھا ھەول ئەدەن ئەو پێوەندییانە ببووژیننەھۆو کە دابەشکردنە دوالیزمە رۆژئاواییە پیاوسالارانەکان، ئە رینگەیی بەستەھۆی پیاوان بە کەلتووور عەقل و بەستەھۆی ژنان بەسروسشت و عاتیفەھۆو، ئە نەرزش و بایەخیان دابەزانوون. ئەم پێوەندییەدا ماری مېلۆر (۱۳۴:۱۹۹۶) دەئێ:

رەخنەگەئیکی زۆری فیمینیستی گراوہ ئە ویناکردنی رۆژئاواییانە ئە سەر «ئینسان»، وەك پێشاندانەھۆی ئەزموونەکان: نەرزش و بەرزەھۆندییەکانی پیاوی سپی پێستی بوژووا. ئییدیعی ژینگەتەمەرەکان^۱ (ئیکۆسەنتەریستەکان) و ئیکۆفیمینیستەکان ئەھۆیە کە مۆدیلی مۆڈیرنیتەیی رۆژئاوایی، کە لەسەر بنەمای «ئینسان» دامەزراوہ، لەسەر دەستی ژنان و سروسشتەھۆو ھاتۆتە ئاراوہ. چەمکە رۆژئاواییەکانی «ئیرادەیی ئازاد» و «سەربەخۆیی»، ئە قوولایی بوونیاندا، ھەئگری ئایدیای تی پەراندن ئە جیھانی سروسشتن. ئیکۆلۆژیای (جەستەکان)

۱- Mary Mellor

۱- ecocetrnists

وئیکۆسیستم (سروشت) له عاست کاروباره کۆمه لایه تیبیه کاندایا، شتانیکی ده ره کین.

ره خنه یه کی تر که ده توانین رووبه پرووی ئیکۆفیمینیزمی بکهینه وه، ئه وه یه که بو ژنانی هه ژاری جیهانی سیههم که به و په ری نائومیدیییه وه هه ول ئه دهن به قه ده ر پبویست خواردن فه راهم بکه ن بو ژیان و به خپوکردنی منالانیان، ژینگه ناسی به خویایه کی سه ره کی له قه ئه م نادریت. له م حاله ته دا ده توانین نیگه رانییه ئیکۆلوژیکییه کان، به یه کی که له لایه نه کانی خوشرابویری (تجملات) ژنه ده وه له مه نده کان له قه ئه م بده یین که ده رفه تی زیاتریان هه یه بو ئه وه ی بتوانن خویان به کیشه کانی ئیکۆسیستمه وه سه رقان بکه ن. مۆلارا ناگۆندیپ — نیسی (1993:104) که فیمینیسیتیکی ئافریقاییه ده ئی که «کیشه کانی ژینگه ناسی و ئیکۆسیستم له ولاتانی جیهانی سیههمدا، له ئه وه وه ییه تدا نین و؛ نابی پیش نامژه کردن به کیشه هه ره جیدییه کۆمه لایه تی و ئابوویرییه کان، باسیان نیوه بکه یین». ئه وه خالیکی دروسته به لام له گه ل هه موو ئه وان ه شدا ته نانه ت نه گه ر مروفا ئه وه قبول بکات که خویاگه ئی ژینگه ناسانه، ده بی به پیی کیشه ئابوویری و کۆمه لایه تیبیه کانی جیهانی سیههم، له پله ی دووه می گرنگایه تیدابن، نیختیاره کانی ئیکۆفیمینیسستگه لیکی وه ک شیوا سه به ارت به جو ره کانی نادیده گرتنی مه عریفه ی تاییه تی ژنان، ده وریکی گرینگیان بینیه — وه ئه م مه سه له یه ش ره نگه نه ک هه ر ته نها له مه ر مه عریفه ی پیوه ندیدار به ژینگه وه،

بہ لکھو ہرودھا لہ مہر جۆرہکانی تری مہ عریفہ شدا راستی لہ خو بگریت. نھم
 شاراوہ بوونہی مہ عریفہی ژنان و خودی ژنانیش، مہ سہ لہ یہ کہ کہ فی مینیس تہ کان
 نھ گہر حہز بہ وەر چہر خاندنی ئابووری نیو دہولتہ تی و سیاسہ تی نیو دہولتہ تی
 دہ کھن، دہ بی خو یانی پیوہ خہ ریک بکھن. ہر و ہک سینتیا نھ نلو (۱۹۹۰: ۱۹۸)
 جہ ختی لہ سہر دہ کات، «بو تہ گہ یشتن لہ و ہی کہ چوں و بوچی دہ سہ لاتہ
 نیو دہولتہ تی، نھ و فورمانہ بہ خو وہ دہ گریت کہ دہ یان بینین، ناشکرا کردن و
 دہر خستنی ژنان یہ کجار پیو یستہ».

۱- Cynthia Enloe

فيمينيزم



ئىجساساتى سىكسى و دەسلەت

ئىجساساتى سىكسى لاي فېمىنىستەكان، مەسەلە يەكى سىياسى گرىنگ و باس ورووژئەنەر بۈە و ئە سەددى نۆزده بە دواوہ (جاكسون و نىسكات ۱۹۹۶) و تەننەت پېش ئەو سەردەمەش، ھەر بەھەمان شېوہ بوہ. ئە سالى ۱۹۱۸ كرىستال ئەستەمن^۱ كە فېمىنىستىكى ئەمرىكى بوو، واى نووسى:

فېمىنىستەكان ژنە راھىبە نېن. ئەوہ دەبى شتىكى روون و ئاشكرا بېت. ئېمە دەمانەوى عاشق بېن و عاشقان بىن و، زۆر بە شمان ھەز دەكەين مائلمان ھەبېت، بە لانى كەمەوہ مائلىك يان دوان. بە لام دەمانەوى كە ئەوېنىكى شاد و ئازادمان ھەبېت و تەپ و تۆزى ترس و نەزائىنى ئى نەئىشېت. ئېمە دەمانەوى مائلكانمان بە ھەز و وېستى خۇمان ئە داىك بېن و، ئە كاتىكدا چاۋ بە دنيا ھەننەھىنن كە ھەژارى و دەسكورتى بائى بەسەرماندا كېشابېت، بە لكوو ئە دۇخىكى ئەباردا بېن. ئېمە ئەم مەعرىفە گرانبەھا رەگەزىبەمان تەنھا بۇ خۇمان — واتە فېمىنىستە وشىيارەكان — ناوى،

^۱ - Crystal Eastman

لەر وانگه‌ی فیمینیسته‌کانه‌وه، به‌شیکه له دهسه‌لاتی پیاوان به‌سه‌ر ژناندا. له کاتیکیدا که به برّوای هه‌ندیکی له فیمینیسته‌کان، هه‌ستی سیکسی و مه‌سه‌له پیوه‌ندی‌داره‌کانی، له‌چاو هوکاره ئابووری و سیاسییه‌کانی‌تر، دهوری که‌متری هه‌یه له سه‌رکو‌تکردنی ژناندا، لای نه‌وانی‌تر، هه‌ستی سیکسی، سه‌رچاو و ده‌سپیکه‌ی دهسه‌لاتی پیاوانه به‌سه‌ر ژناندا. بو‌نموونه، کاترین مه‌ک‌کینۆن^١ جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کات که هه‌سته سیکسیه‌کان، ره‌گه‌ز پیک دینن. به واتایه‌کی‌تر، هیچ جیا‌بیه‌ک له نیوان ویناکردنی ره‌گه‌ز و هه‌سته سیکسیه‌کاندا له‌ئارادا نییه. بیجگه له شه‌هوتاندن^٢ (به شه‌هوتی کردن)، هیچ دهسه‌لاتیکی نی‌رینه، یان مپیینه له ئارادا نییه. هه‌روه‌ک جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کات:

که‌واته ئیجساسی سیکسی، فۆرمیکه له دهسه‌لات و، جنسیه‌ت که ده‌سکر دیکی کۆمه‌لایه‌تییه، فۆرمی پێ‌ده‌به‌خشیت، نه‌ک به پێچه‌وانه‌وه. ژن و پیاو به هۆی ره‌گه‌زه‌وه ئیک جیا ده‌بنه‌وه، نه‌وان به هۆی زه‌رووره‌ته کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی «ناهاوره‌گه‌زخوازی»، که پیاو ده‌کا به ره‌گه‌زی زان و ژنیش به ره‌گه‌زی ژێرده‌ست، ده‌گۆرن به‌وه دوو ره‌گه‌زه‌ی که ده‌یانناسین. نه‌گه‌ر نه‌م مه‌سه‌له‌یه راست بی‌ت، که‌واته ئیجساساتی سیکسی سه‌ره‌کی‌ترین کۆله‌که‌ی نایه‌کسانی ره‌گه‌زییه.

(مه‌ک‌کینۆن ٥٣٣:١٩٨٢)

نه‌مه ئیستدالاییکی به‌هیزه، به‌لام ئیستدالاییکه که به‌هۆی ئاورنه‌دانه‌وه له گرنگایه‌تی شیوه‌کانی‌تری به‌گه‌رخستنی دهسه‌لاتی پیاو، که له‌سه‌ره‌تادا له

١- Catharine Mackinnon

٢- erotization

فیمینیزم

ریڱه ی ئیجساساتی سیکیسه وه نه نجام نادرین، ره خنه ی زوری لیگراوه (والبی ۱۹۹۰) ئیجساساتی سیکیسی، چوهک فۆرمی سهرهکی سهرکوتکردنی ژنان چاو لی بکریت و، چوهک یه کییک له فۆرمهکانی سهرکوتکردن، بهههرحال زۆربه ی فیمینیستهکان له سهر نه م خاله هاوپیرووران که ژنان پیوستیان بهوه ههیه که کۆنترۆلی زیاتریان به سهر جهسته وهسته سیکیسیهکانی خۆیان هه بییت. له م فهسله دا تاوتوی هه ندیك له مه سه لهکانی فیمینیزم ده کهین، له وانه، ناهاوره گه زخوازی، پۆرنۆگرافی، دهریژی سیکیسی و زاوژی کردن.

ناهاوره گه زخوازی و له سبب فیمینیزم له ژناندا

یه کییک له هویهکانی گومانکردنی فیمینیستهکان سه بارت به ناهاوره گه زخوازی، بۆ نه م باسه ده گه ریته وه که له پیوه ندیدا له گه ل ده سه لاتی پیاوان به سهر ژناندا، ئیجساساتی سیکیسی (ههروهک ئاماژه مان به قسهکانی مهک کینۆن له وباروه کرد) ده وریکی سهرهکی ده بین. فیمینیستهکان گومانیان له و باوره کردوه که، ناهاوره گه زخوازی کرده وهیه که که به هه لکه وت روو نه دات، یان پیوه ندی به حه ز و ویستی تاکه کان خۆیا نه وه هه یه و، راشیان له سهر نه وه بووه که له راستیدا پیوه ندییهکانی ناهاوره گه زخوازی، له ده سه لاتیکی ده سکردی کۆمه لایه تییه وه سهرچاوه ده گرن. به رای هه ندیك له فیمینیستهکان، خودی ناهاوره گه زخوازی، هیه دژایه تییه کی له گه ل فیمینیزم و نازادی ژناندا نییه، به لام

۱- پۆرنۆگراف به واتای پیشاندانی جهسته و نه نامانی له شی ژنان و ههروهه وینه و فیلم و پهیکهرو هتد دیت، نهویش به شیوهیهکی ناناکاری که زۆربه ی کاتیش مه بهستی بازرگانی له پشته وهیه و، وهک په ره پیدانیکی به ره لای ژنان وایه - و. ک

بۆ ئەوێ قەبیلی پەسەندکردن بێت، دەبێ گۆرانکارییەکی زۆر، لە
 راشەکارییەکانیدا ئە نجام بدەیت. ئە روانگەی ئەوانی ترەوه، ئەم مەسەلەیه که
 ناهاورەگەزخوازی، بە هەموو شیوەکانیەوه هەنگری دەسلاتی پیاوانە بەسەر
 ژناندا، گوزارشت ئەوه دەکات که نازادی راستەقینەیی ژنان، تەنھا لە رێگەی
 پشتگوی خستنی ناهاورەگەزخوازی و، هەلبژاردنی پێوهندیگەلی ئەسبیبیەوه
 فەراهم دەبێت.

یەکیک لە شیوەکانی کۆنترۆلی پیاوان بەسەر ژناندا، بەهۆی
 پێوهندیگەلی ناهاورەگەزخوازیەوه دەبێت، بە پێی پێناسکردنی هەستە سیکسییه
 «نۆرمال» ه ژنانەکانەوه. بە شیک ئەم پێناسکردنە، که ئان کۆت^۱ (۱۹۷۲) هەولی
 رەتکردنەوهی ئەدات، پێوهندی بە نۆرگاسمی^۲ واژن (مەهل) هوه هەیه. بەپای کۆت،
 نۆرگاسمی واژنی، ئە راستیدا نۆستورەیهکی گەلانی رێژی کراوه تاکوو ئە رێگەیهوه
 کۆنترۆلی پیاوان بەسەر ژناندا زیاتر بکریت. هەرچەند هەندی ئە پیاوان
 تۆمەتی ساردمیزاجی^۳ ئەو ژنانە ئەدەن که ناتوانن ئە رێگەیی واژنەوه بەوپەری
 چێژی سیکسی (نۆرگاسم) بگەن، بەلام ئە راستیدا واژن، شۆینیکی زۆر هەستیار
 نییه، بە لکوه ئەوه کلیتۆریس (بە لۆکه) یه که بۆ چێژوهرگرتن ئە سیکسدا گرینگە.
 هەموو جوهرەکانی نۆرگاسم ئە راستیدا درێژەیی هەمان ئەوه هەستانهن که ئە
 کلیتۆریسهوه سەرچاوه دەگرن، ئەک ئە واژنەوه. بەلام پیاوان ئەبەر ئەوه

۱ - Anne Koedt

۲ - نۆرگاسم بە واتای ئەوپەری چێژوهرگرتن لە پێوهندییه سیکسییهکاندا دێت، واتە گەیشتن بە دواردەیی چێژی
 سیکسی - و - ک

۳ - سارد میزاج بەو ژنانە دەوتریت که، یان حەزیان لە سیکسی نییه، یان چێژ لە سیکسهکانیان وهرناگرن و هەر
 بۆیه رەغبەتیکی ئەوتۆ پیشان نەدەن بەرانبەری - و - ک

فیمینیزم

داکوکیبیان له «نوستووری واژنی» کردوو که باشتترین بزوینه‌ری نه‌ندامی نیرینه‌ی پیاو، هه‌مان واژنه. پیاوان ترسیان هه‌یه له‌وه‌ی که ژنان وهک بوونه‌وه‌رگه‌لیکی کامل و جیاواز له خویان ببینن و له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا به‌پیی نه‌وه قازا نجان‌ه‌ی که به پیاوانی ده‌گه‌یین، پیناسه‌یان ده‌کهن. له چوارچیوه‌ی هه‌سته سیکسییه‌کاندا نه‌مه‌سه‌له‌یه به‌مانایه‌یه که ژنان وهک تاک‌گه‌لیک که حه‌ز نه‌کهن له‌بواری پیوه‌ندییه سیکسییه‌کاندا یه‌کسان بن، چاویان لی‌ناکریت؛ هه‌روه‌ها وهک نینسان‌گه‌لیکی خاوه‌ن نیحساساتی تاییه‌ت به‌خویان چاویان لی‌ناکریت. ته‌نها شتی‌ک که به‌گرینگ ده‌زانریت، [شه‌وه‌ت] و هه‌سته سیکسییه‌کانی پیاوانه و هیچی‌تر. جیا له‌وه‌ش پیاوان ترسیان هه‌یه له‌وه‌ی که نه‌گهر کلیتوریس، جیی واژن بگریته‌وه‌و بیته‌ شوینی چیژی سیکسی، نه‌وان ده‌وریان له پیوه‌ندییه سیکسییه‌کاندا نه‌می‌نی‌ت و، هه‌روه‌ها له‌وه‌ش ده‌ترسن که خودی دیارده‌ی ناهاره‌گه‌زخواری بکه‌ویتته به‌رده‌م مه‌ترسییه‌وه. کو‌ت ده‌لی، ژنان ده‌بی سهر‌له‌نوی هه‌سته سیکسییه‌کانیان پیناسه بکه‌نه‌وه‌و ته‌سه‌وره پیوه‌ره‌که‌ی پیاوان له‌سه‌ر ره‌فتاری سیکسی، بجه‌نه لاوه و هه‌ول بده‌ن ریگاگه‌لیکی تازه بدوژنه‌وه بو‌گه‌یشتن به‌چیژی دوولایه‌نه‌ی سیکسی.

نه‌گهرچی هه‌ندی‌ک له فیمینیسته‌کان له‌وباوه‌رده‌دان که سهر‌له‌نوی پیناس کردنه‌وه‌ی پیوه‌ندی‌گه‌لی سیکسی نیوان ژنان و پیاوان به‌شیوه‌یه‌ک که چیژی سیکسی دوولایه‌نه‌ی لی‌بکه‌ویتته‌وه، له‌توانادایه، به‌لام له روانگه‌ی که‌سانی‌تره‌وه، ناهاره‌گه‌زخواری هه‌رگیز ناتوانیت له‌گه‌ل نازادی ژنان و چیژی راسته‌قینه‌ی سیکسیدا یه‌ک بگریته‌وه. نه‌م تاقمه‌ دواییه‌ی فیمینیسته‌کان به‌مجوره نیستدالیان کردوو که، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که خودی جه‌وه‌هر و پیناسه و سروشتی

«ناھاورهگه زخوای» مانای له پێشتر بوونی (تقدم) پیاوان دهگهینی، که واته فیمینیستی راسته قینه نهو که سهیه که له هه مان کاتدا «له سبین» یش بیت (بانج ۱۳۱: ۱۹۸۶). رهنگه پیه ندییه له سبینیه کان له هندی له پیناس کردنه کاندای، هه میشه هه نگری پیه ندییه سیکسیه کانی نیوان ژنان نه بیت، به لکوو ته نها به مانای دووره په ریزی کردن بیت له سیکس کردن له گهل پیاواندا. بوئموونه، گرووی شوړشگیږی فیمینیستی «لیدز» رایگه یاند که، له ویاوه په دایه که هه موو فیمینیسته کان ده توان و ده بی «له سبین گه لیکی سیاسی» بن و، به مجوره ش رو نیان ده کرده که: «ژنیکی له ژنه وه شوناس وه رگرتو، که خزمه تی پیاوان ناکات. نه وه به مانای سیکس کردنی ئیجباری له گهل ژناندا نییه».

(ته نها ژنان ۵: ۱۹۸۱) ژنانی گرووی لیدز، به مجوره نیستد لایان ده کرد که پیاوی ناھاورهگه زخوان، بناغهی ده سه لاتداریتی ره گزی نیروه، هه رژیکیش له گهل پیاوی کدا بخه ویت، نه وه هاوده ستی دوژمنه. به مجوره، هه لبرژاردنی ره گه زانه، به کرده یه کی سیاسی و به بریاردانیک بو یارمه تیدان به دریه کی شانی ده سه لاتی نیرینه، یان به هه لویست وه رگرتن له دژی، له قه لهم ده دریت. گرینگی دان به یه که ره گز، به هیچ شیوه یه که به ریگایه کی «سروشتی» نایه ته نه ژمار. به هه رحال، لهم روانگه یه که پیه ندی گه لی له سبینی، هه لبرژاردنیکی سیاسی له دژی ده سه لاتی نیرینه و، به واتای پیه ندی سیکسی له گهل ژندا نییه، به لکوو به مانای دووره په ریزی کردنه له ناھاورهگه زخوای، به هوی پامال کردنی لایه نه پوزه تی شه که ی هه لبرژاردنی ره گه زانه ی له سبین بوون و جی گورکی کردنی له گهل

۱- Leeds Revolutionary Feminist Group

۲- a Woman identified Woman

۳- Only Women

هه ئیژاردنیکی نیگه تیژی سیاسی، که وتۆته بهر ره خنه وه. به مجۆره، فیمینیسته کان ده ستیان کردوو به باسکردن و موناقه شه کردن له سه ره ئه وه که پیوه ندییه له سببینه کان چۆن ده بی پیناس بگریتا؟ به شیوه یه کی داخرا وه ک پیوه ندییه کی سیکسی له نیوان دووژندا، یان به شیوه یه کی به رفراوانتر؟

ئادریهن ریج (١٩٨٠، ١٩٨٦) یه کی که له وه که سانه ی که له دژی پیناس کردنی داخرا و، له پله یه که مه دا ره که زانه ی پیوه ندی له سببیدا، به ئه که دینیته وه، له جیاتیشدا باس له «زنجیره ی له سببینه» ده کات. ئه وه، نه که ته نها چالاکیه سیکسیه کان به لکوو ریزیکی ته واو له وه ئه زمونانه ی که له ئه وه شوناسیان وه رگرتوو، ده خاته ریزی ئه وه زنجیره وه:

مه به سته من له زاواوه ی زنجیره ی^١ له سببینه، زنجیره ئه زمونوونکی شوناس وه رگرتوو له ئه وه یه — له هه موو ته مه نی هه ر ژنیکدا و له سه ره تای میژوو وه هه تا کو تایی — نه که به ته نها ئه م واقعیته ته که نایا ژنیک ئه زمونوی سیکسی جه سته یی هه یه، یان ئاگایانه ئاره زوی شتیکی وای کردبیت؟ ئه که ر ئیمه ئه م زنجیره یه به رفراوانتر بکه ین تاکوو فۆرمه جوان و دلخوازه کانی تری ناو ژنان و نیوان ژنان، له وانه، به شدار بوون له ژیانیکی دلخوازی ده روونی (رۆحی)، یه کیته ئه به رانه بهر زه بروه نگی ره که زی نیردا، پشتیوانی لیگران و پشتیوانی لیگردنی کرده یی و سیاسی.... بگریته وه، ده س ئه که ین به تگه یشتنی پانتاییه کانی میژوو و ده رووناسی ژنان، که به هوی پیناس کردنه به رته سه که کانه وه، زۆربه یان

١- Adrienne Rich

٢- continuum

ساردوسر و بی نیحسان و بهرهمند له هیج پیوهندییه کی له سبینیش
نین.

(ریج ۶۴۸: ۱۹۸۰).

ژنان بهردهوام دهتوانن بچنه ناو ئەم زنجیره له سبینیییه وهو لییشی بچنه
دهروه و ئەوکارهش دهکهن. جاچ خویان به له سبین لهقه ئەم بدن یان نه بدن. ریج
دهلی، به مجۆره، ئەم ویناکردنه ی زنجیره که، پیناس کردنه بهرته سکا که ره وه کانی
پیوهندی له سبینی نایگریته وهو، پیوهندی گه لیکی بنه رته له نیوان هه موو
جۆره کانی ئەزموونه ژنانه هاویه شه کان ئاشکرا دهکات. هه رچه ند زنجیره که ی ریج
رهنگه بو رزگار بوون له کیشه کانی پیناس کردنی ئەوه که چ شتیک ئەزموونی
له سبینی پیک دینی و وهک ته گبیریکی دلخوش کهر بو یه کگرتنی ژنان، سه ره پای
هه رچۆره شوناسیکی رهگه زانه، به ریگایه کی له بارو دلخواز بیته به رچاو، به لام
له سبینه کان له بهر ئەوه ی که روونایه تی (وچوح) ئەزموونه سیکسییه کانیانی
له ناو بردوو، خستوو یانه ته بهر ره خنه وه. ئەم ره وه دهتوانن زنجیره که ی ریج به
تیوریکی لهقه ئەم به دین که ئەو جیاوازیانه ی که هه ندیک له ژنان هه ز دهکهن
دهریان برن، دهشاریته وه. به لام له ناماژه کردن به پیکهاته ی فره چه شنی پیوهندی
له سبینیدا، ئایدیای ئەم زنجیره یه دهتوانیت به مه به سستی ئاشکرا تر کردن
پیوهندی له سبینی و له ناکامدا ئاسانکاری بو هه ئبژاردنی جۆره کانی سیکس له
لایهن ژنانه وه، به که لک بیت.

باسیکی تر که پیوهندی به له سبینی زه وه هیه، مه سه له ی ئازاردان و
ئازارخوای له سبینییه (سادومازوخیزی له سبینی). ئەم باسه که پیوهندییه کی

۱- Lesbian Sado - Masochism

فیمینیزم

تەواوی بە پۆرنۆگرافییەو هەیه، ئەو کە سانهی کە ئەو باوەردان کە هەستە سیکسییه ئە سببیبه کان دەبی خۆیان ئە پێوه ندیبه کانی دەسه لات و، دەسه لات خوازیتی هەستە سیکسییه کانی ناهاورە گەز خوازی بە دوور بگرن، وای دەکات بچنە گژ ئەو کە سانهی کە دەئین ئە سببینه کان دەبی بتوانن هەموو جوړه ئەزموونه سیکسییه کان تاقی بکەنەوه، تەنانەت ئەگەر ئەم ئەزموونانە ئە خوگری دەسه لاتداریتی و ئەشکە نەجەدانی لایەنی بەرانبەر بیت. کە سانیککی وەک شیلایجیفریز^١ (١٩٩٠) کە لەدژی ئازاردان و ئازارخوازی ئە سببینی دەوهستن. ئەو باوەردان کە سەرچاوی ئەم جوړه رهفتاره سیکسییه، دەگەریتەوه بۆ ئەو دەسه لات و کۆنترۆلەئە کە ئەناو ئیجساساتی سیکسی پیاواندا هەیه. جیفریز دەئەئ، ئەم جوړه پیاوه ئدانەئ دەسه لات و توندوتیژی، بە پێچهوانەئ ئەوشتەیه کە فیمینیسیتەکان بە مەبەستی دووباره پیناس کردنەوهئ هەستە سیکسییه ژنانەکان، دەبی بە دوایدا بچن. ئەوه لایەئ ئەم قسەیه دا، لایەنگرانی ئازاردان و ئازارخوازی ئە سببینی و شتانی ئەو جوړه، بەمجوړه ئیستدلالیان کردووه کە ئەم کارانە کاتیئ ئەنیوان دووژندا روونەدەن. مانایەکی تریان هەیهو، دەبی ژنان بۆیان هەبی هەموو جوړه ئەزموونه سیکسییه کان، هەرچیبه ک بن، تاقی بکەنەوه. پات کالیفیا^٢ (١٩٨١) یه کیئ ئە ئەندامانی گرووی سامویس^٣ کە لایەنگری ئازاردان و ئازارخوازی ئە سببیبه، بەتوندی ئە دژی ئەوشتەئ کە خوئ بە سربینه وهئ هەستە سیکسییه کانی پێوه ندی ئە سببینی ئە بەشیککی هەرەزۆری دایلوگی فیمینیسیتیدا ناودییری دەکات، هەئویست وەردهگری و ئەو باوەردایه کە هەر جوړه هەوئدانیک بۆ

١- Sheila Jeffreys

٢- Pat Califi

٣- Samois

سانسۆرکردنی پۆرنۆگرافیای ئازاردان و ئازارخوازی لەسببینی، بە مانای سەرکوتکردنی خەونە سیکسیبیەکانی هەموو لەسببەکانە. پێدەچیت فیمنیستەکان لەسەر ئەم مەسەلەیە هاویرۆبان کە دەبێ هەستە سیکسیبیەکان دووبارە پێناسە بکریئەوه، تاکوو ژنان چێژی راستەقینەی سیکسی بە دەست بهێننەوه، بەلام پرسیار ئەوهیە کە ئەم سەرلەنۆی پێناس کردنەوهی هەستە سیکسیبیەکان، دەبێ بەچی کۆتایی پیبیت؟ ئایا دەبێ ئە هەموو جوۆرە سیکسیک کە لە خوگری ئەو جوۆرە دەسلاتەتی بیت کە لەناو پیوهندی ناهاورەگەزانەتی باودا هەیه، پاریز بکریت؟ یان ژنان دەتوانن ئەم جوۆرە دەسلات و داگیرکارییه، لای خوایانەوه بگۆرن بە چالاکێ گەلی پۆرتیتف و چیربە خشی سیکسی؟.

پۆرنۆگرافی

هەرمان ئەو پرسیارانە، ئە پیوهندیدا لەگەل روانگەکانی فیمنیستەکاندا دەربارەتی پۆرنۆگرافیش دەخریتەروو. ئایا پۆرنۆگرافی یهکیک ئە هۆکارە سەرەکییەکانی کۆنترۆلی پیاوانە بە سەر ژناندا، کە زیان ئە بەرژەوهندییەکانی ژنانیش دەگەینیت؟ یان پۆرنۆگرافی ئە هەل و مەرچیکێ ریک و پیکدا دەتوانی وهك بەشیک ئە ئازادی سیکسی، بەکاری ژنان بیت و کەلکی ئیوهربگرن؟ ئایا دەبێ جییه جی کردن و بلاوهکردنی پۆرنۆگرافی سنووردار بکریت؟ یان ئەوهی کە ئەم مەحدوودییهتە، ئەک تەنھا ئازادی رادەبرینی پیاوان، بە لکوو هی ژنانیش سنووردار دەکات؟ ئەمانە پرسیارە گرینگەکانی باسە فیمنیستییهکانن سەبارەت بە پۆرنۆگرافی.

فيمينيزم

بەراي فيمينيستگە ئىككى ۋەك مەك كىنۇن كە پىيان وايە ھەستە سىكسىيەكان لە كۇنتروئى پياوان بە سەر ژناندا دەورىكى سەرەكى دەبينن، پۇرنۇگرافى توخمىكى چارەنووس سازە لەناو ئەو دەسەلاتدارىتپىيە نىرینەدا. پۇرنۇگرافى ۋەك توخمىكى گرینگى كۇنتروئى پياوان بەسەر ژنان چاوى ئى دەكرىت و پىۋەندىيەكى يەكجار زورى ھەيە لەگەل دەسدرىژى كردن و توندوتىژى سىكسىدا.

بە پىي ئىستىدلالى رۇبين مۇرگان^۱ (۱۹۸۰:۱۳۹): «پۇرنۇگرافى، تىۋرى و دەسدرىژىيەكى كردهيە». فيمينيستەكان پىيان لەسەر سى خالى لاوازى پۇرنۇگرافى داگرتوۋە: يەكەم ئەۋەى كە برەو بە توندوتىژى سىكسى و دەسدرىژى كردنەسەر ژنان ئەدات، دوۋھەم ئەۋەى كە خۇى لەخۇيدا بەھۇى سووكايەتى كردن بەژنان، ۋەكوو جۇرە توندوتىژىيەك وايە، سىھەم ئەۋەى كە ژنان لەبەرھەم ھىنانى پۇرنۇگرافىدا توۋشى زىان دەبن و لە رووى جەستەيى و ئابوورىشەۋە دەچەوسىنرىنەۋە.

سووزان گرىفين^۲ (۱۹۸۱) لە شىكردنەۋەيدا لەسەر پۇرنۇگرافى، پىۋەندىيەك لە نىوان سوننەتى مەسىجى رۇژئاۋا، ئەۋشتەى كە خۇى بە «خەيالى پۇرنۇگرافىك» ناۋدىرى دەكات، بەرقەراردەكات. ئەو دەئى، ھەردوۋ ئەم سوننەتانه، ترس و رقىيان لە جەستەى ژن ھەيە. پۇرنۇگرافى لە ترسەۋە سەرچاۋە دەگرى، چوونكە جەستەى ژنان، ھەستى سىكسى لە پياواندا دەرووژىنى، كەۋاتە پياوان ھەول ئەدەن ئەۋجەستەيە بە كەم بگرن و سووكايەتى پىبگەن.

۱- Robin Morgan

۲- Susan Griffin

ئاندریادقورکین^(۱۹۸۱) لہو رووہ کہ پورنوگرافی سہبارتہ بہ دەسلاتی نیرینہ، لہگہل گریخیندا ہاویروپایہ و بہ مجورہش ئیستدلال دەکا کہ: «بابہتی سەرہکی پورنوگرافی وەک ژانریکی ئەدەبی و ھونەری، دەسلاتی نیرینہ و ھەر وہا سروشت و پانتایی و کارکردو ماناکە یەتی لہ دیرژی قسەکانیشیدا دەلی:

دەسلاتی نیرینہ لہرووی سیکییہو، سیستمیکی مادییہ، کہ نایدۆلۆژیا و متافیزیکی لہ پشتموویہ. بہ کلۆنیال کردنی (دا گیرکردنی) جەستە ی ژنان، واقعییەتیکی مادییہ؛ پیاوان رادە ی سیکس و رەفتارە سیکییەکانی ژنان کۆنترۆل دەکەن. دەزگا کۆنترۆل کەرەکانیش بریتین لہ، یاسا، ئیزدواج، داوین پیسی، پورنوگرافی، چاودیریکردنی تەندروستی، ئابووری، شەریعەتی سیستماتیک و، ئازادی جەستەیی سیستماتیک ژنان (بۆنموونە، دەسدیرژی کردنی سیکسی و کوشتن و ئیدان).

(دقورکین ۴۸: ۱۹۸۱)

نایدۆلۆژیایەک بە ھەموو توانایەو پشٹیوانی ئەم واقعیتە مادییە دەسلاتی پیاوان دەکات بەسەر ژناندا. نایدۆلۆژیایەک لەسەر ئەم ئەساسە کہ پیاوان لہبەر ئەووی کہ ئەندامی نیرینەیان ھەبە کەواتە سەرتر لہ ژنان و، کە ئەک وەرگرتن لہ جەستە ی ژنان بۆ کردەو سیکییەکان، مافی سروشتی پیاوانە. ئەم گریمانە متافیزیکییە کہ ھەموو ژنان داوین پیسن (قەجە) و لہ ھەرکۆییە کدا ھەبن بۆ کە ئەک وەرگرتنی پیاوان دەبن، بەومانایە یە کہ دەسدیرژی کردنی سیکسی و قەجە گەریتی بە کاری نائاکاری لہ قە ئەم نادرین و ناشتوانری بە و جۆرە بیران ئی بکریتەو. دقورکین، ئەو بە شە ی «بالی چەپ» کہ

۳- Andrea Dworkin

فيمينيزم

خاوازيارى نازادى رادەرىپىنە، دەخاتە بەر رەخنەو، چوونكە بەراى ئەو، ئەم نازادىيە تەنھا بەرەو بە پۇرنۇگرافى ئەدا و ئەئاكامدا نازادى ژنان سنووردار دەكات.

دقۇركىن ھەرەھا ناماژە بە جەوھەرى رەگەزىپەرەستانەى پۇرنۇگرافى دەكات. فيمينيستگە ئىكى رەش بېستى وەك «پاترىشياھىل كۆلىتر» ىش كە دەلى بە مەبەستى شىكردنەو پۇرنۇگرافى و توندوتىژى سىكىسى، پىويستە جۇرە تىگەشتىكىمان ئەسەر رەگەزىپەرەستى ھەبىت، جەختىيان ئەسەر ئەو مەسەلەيە كرددو. ھىل كۆلىتر ناماژە بە ئەزموونى ژنانى ئافرىقايى — ئەمريكايى دەكات كە ئەسەردەمى كۆپلەدارىدا بەھوى خاوەنە سىپى بېستەكانيانەو، بوو بوون بە نامازىك بۇ سىكىس و شەھوتەرانى و، پاشان دەلى: «ژنانى ئافرىقايى — ئەمريكايى، وەك بېرىارىكى دوايى ئەخرانەسەر پۇرنۇگرافى، بە ئكوو وەك كۆلەكەيەكى سەرەكى وان، كە خودى پۇرنۇگرافى ھاوچەرخى ئەسەر راوہستاو» (۱۹۹۰: ۵۰). بە مجۆرە، تاوتوى كىردنى چۇنيە تى گىرنگايە تى پۇرنۇگرافى ئە سەر كوتكىردنى ژنانى ئافرىقايى — ئەمريكايىدا ئە چوارچىووى رەگەزۇچىن و جنسىيە تدا، دەتوانى رىگەگە ئىكى تازە تىركاتەو وە لەبەردەم تىگەشتىن ئە دەسەلات وەك ھۆكارىك بۇداگىركارى. ئەم تىگەشتىن ئە پۇرنۇگرافى، ئەك تەنھا وەكوو ھىمايەكى رەگەزاوى كراو(جنسى كراو) بە ئكوو بەشتىكى رەگەزىپەرەستانە كراو بە ھوى دەسەلاتەو، بۇ ھەر شىكردنەو ھەيەكى فيمينيستى گىرنگىيەكى زۇرى ھەيە.

۱- Patricia Hill Collins

بە ھەر حال خەباتی فیمینیستی ئە دژی پۆرنوگرافی، بە بی موناقلە شە نایبیت و ھەندى رىك ئەكەوتنى جىدى ئە نیوان گرووپە جوراوجورە فیمینیستییهکانى ئەوتۆتەوہ. ئەم رىك ئەكەوتنانه بە تايبەت ئەکاتى یارمەتییەکانى دقورکین و مەك کینۆن بە ھەندى ئە ئەيالەتە ئەمريکييه کان بۆ فەراھەم کردنى پيش نووسى ياساى دژە پۆرنوگرافی ھاتنە ئاراوہ . بناغەى ياساى ناوبراو، پيناس کردنى مەك کینۆن (۱۹۸۷: ۱۶۷) بوو ئەسەر پۆرنوگرافی، وەك:

ویناکردنى ئەکوٹ و بەندکردنى ژنان بە ھۆى رەگەزەكەيانەوہ، كەبە ھۆى وینەگەل ، يان وشەگەلێك كە ژنە شووناس ون کردووہ کانیش دەگریتەوہو وەك نامرازێك بۆ دامرکاندى شەھوت، يان وەك شتومەك، يان كالا يەكيان ئەدیت: چيژيان ئە وەردەگيردیت و سووكايەتییان پى دەكریت و دەسدريژيشيان دەگریتەسەر: دەست و قاچيان دەبەسريتەوہ، بريندار دەكرين، دەم و لووتيان دەبەردريت، ئە ئەدرين، يان زيانى جەستەي دەبينن؛ بەھۆى تى خستنى شتومەك و ئازەلان بەناو جەستەيانەوہ ئەو پەرى سووكايەتییان پى دەكریت؛ يان ئە ديمەن گەلێكى پەرلە سووكايەتى پيكردن و برينداربوون و ئەشكە نچەدان، وەك بوونەوەرگەلێكى پەست و چەپەل پيشان دەدرين، يان ئە ھالە تىكدا پيشان دەدرين كە خوين ھەل ئەھيننەوہ و بريندارن و ئەندامانى ئەشيان شين بوونەتەوہو كە ش و ھەوايەكى بەناوسيكسى پى ئە خوئقيين.

ئامانجى ئەم ياساگەلە ئەوہيە كە مۆلەت بەتاكەكان بەدن تاكوو بتوانن ئەدژى بەرھەم ھينەران و بلاوہ پيەكرانى پۆرنوگرافی و ئەوزيانانەى كە لىي كەوتۆتەوہ، شكات بكەن. بەلام ئەم ياسايە، كەوتۆتە بەر ھيرشى

فیمینیزم

فیمینیستەکانی ترهوه، ئه‌ویش به پێی ئهم ئیستدلاله که ئهم کاره، ههم له‌رووی یاساییهوه قابیلی پراکتیزه‌کردن نییه‌و، گرینگتر له‌وه‌ش، ههم ئه‌وه‌ی که ده‌ربهرینی ره‌گه‌زانه، نه‌ک ته‌نه‌ها ژنان به‌ئکوو پیاوانیش سنووردار ده‌کات. مارتامینو^۱ (۱۹۹۰: ۱۵۷) به‌مجۆره‌ روونی ده‌کاته‌وه:

به‌بیرواری که سانیك که بایه‌خی زور قایل بوون بۆنه‌و به‌شهی بزووتنه‌وه‌ی ژنان که داکۆکی له‌نازادی ژنان ده‌کرد، حوکمی دژه پۆرنوگرافی، وه‌ک ریگایه‌کی تازه بۆسه‌رکووتکردنی ده‌ربهرینی ره‌گه‌زانه‌ی ژنان وایه. به‌رای ئه‌وان که به‌ دوا‌ی که‌ش و هه‌وا‌یه‌کدا بوون بۆ خولقاندنی ئیجساساتی سیکسی به‌ پێی پیناس کردنی ژنان — چ‌ئه‌وانه‌ی ناهاور‌ه‌گه‌زخواز بوون و چ‌ئه‌وانه‌ی له‌سب‌ین بوون — حوکمی دژه‌پۆرنوگرافی، هۆکارێک بۆسه‌رکووتکردن بوو.

ئه‌و فیمینیستانه‌ی که دژایه‌تی یاسای دژه‌پۆرنوگرافییان ده‌کرد، له‌وه‌ ده‌ترسان که نه‌کا دقۆرک‌ین و مه‌ک‌کینۆن خه‌ریکی پیکه‌ینه‌انی یه‌ک‌گرتنیکی مه‌ترسیدارین له‌گه‌ڵ «راستی نو‌ی^۲» دا، و یاساکانیان به‌ کرده‌وه‌ بینه‌ه‌وی سانسۆر و س‌پینه‌وه‌ی هه‌موو که‌ره‌سه‌و به‌ره‌مه‌ ئاشکرا سیکسییه‌کان، ته‌نانه‌ت ئه‌وشتانه‌ش که ژنان و بۆژنان به‌ره‌مه‌یان دینن. جیاله‌وه‌ش ده‌توانین به‌مجۆره‌ ئیستدلال بکه‌ین که باسه‌کانی قۆرک‌ین و مه‌ک‌کینۆن ده‌بنه‌ ه‌وی پیک‌هاتنی دابه‌شکردنیکی دوالیزم له‌ نی‌وان ئیجساسات و ئاره‌زووه‌کانی پیاوان و ژناندا، هه‌روه‌ک پائۆلا وییستر^۳ (۱۹۸۱: ۴۹) ده‌ئ‌ی: «مانای نه‌ینی (شاراوه) ئهم به‌دوو‌به‌ش کردنه و

۱- Martha Minow

۱- New Right

۲- Paula Webster

پولین کردنی رہگہ زانہی لیک جیا کردنہ ووی مہیلہ کان، رہنگدانہ وویہ کی تہ ووی سہ ردمی ویکتوریایی بوو، کہ قایل بہ جیاواری سروشتی (زگماکی) نیوان نیجساسی سیکی و خہ یالہ کانی پیاو و ژن بوون»، بہ شیوہیہ کی ناراستہ و خوش نہ وہ دہلین کہ نیجساساتی سیکی ژنانہ، سروشتیکی تہ ووی جیاواز و ناتوندوتیژ و نادرہ سہ لاتخواری ہہیہ. کہ واتہ، «بہ جہ مسہری کردن (فگبی) رہفتاری پیاو وژن» و، نہ راستیدا «سروشٹہ کانی» ژن و پیاو، کہ لہ نووسینہ بہ رایبہ کانی شہ پولی دووہ مہدا سوو کایہ تی پی دہ کرا، لی رہدا بو جاریکی تر بہم بیانووہ کہ بو نیجساسی سیکی شتیکی پیویستہ، قوت دہ بیٹہ وہ» (ہ. نیزنستاین ۱۲۳: ۱۹۸۴).

شیکردنہ وہ فیمنیستیہ کانی سہ بارہت بہ پورنوگرافی و ہر وہا باسہ کانی تری سہ بارہت بہ نیجساساتی سیکی، نامازہ بہ گرنگایہ تی دووبارہ بیناس کردنہ وہ و گورینی نیجساساتی سیکی ژن و پیاو دہ کەن؛ کیشہ کہ لہ وہ دایہ کہ نہم کارہ بہ شیوہیہ کی ناجہ و ہر خوازانہ و ناسرینہ ووی (غیر حژفی) نہ نجام بدریت.

دہ سد ریژی کردن و توندوتیژی سیکی

کہ لک و ہر گرتن لہ دہ سد ریژی و توندوتیژی سیکی بہ شیوہی نامرازی دہ سہ لاتداریتی، پیوہندی بہ شیکاریہ فیمنیستیہ کانہ وہ ہہیہ سہ بارہت بہ پورنوگرافی و ہک جوہ کونترول کردنیکی ژنان لہ پرووی سیکی سییہ وہ. لای فیمنیستہ کان، توندوتیژی سیکی، و ہک زنجیرہیہ کہ کہ ہر لہ نامزاردانی سیکی تا دہ سد ریژی و کوشتنیش دہ گہ ریتہ وہ. یہ کی کہ لہ نہ مرتین کتیہ فیمنیستیہ کان سہ بارہت بہ دہ سد ریژی، کتیبی «بہ پیچہ وانہی خواستی

نیمه: پیاو، ژن و دسدريژي^۱ «يه (۱۹۷۵). براونمیلیئر^۲ لهم کتیبهدا به مجوره نیستدلال دهکا که نهوه توندوتیژی سیکسی و به تاییهت دسدريژي و هره شه لیکردنی دسدريژي کردنه، که مانا به دهسه لاتی پیاوان به سهر ژناندا ده به خشیت. نهو، پیی وایه که هه مووژنان وهره زن به دهست نهو مه سه له یه وه و نازاری لی ده بینن، ته نانهت نه گهر راسته و خوش دسدريژيان نه کرایته سهر — چوونکه ههر هه موویان قوربانیی هه ره شه کانی دسدريژي کردن. ههر لهم ترسه ی که وتنه بهر دسدريژي کردنه، که ژنان له ملکه چی و کوت و به نددا ده هیلیته وه. به پیچه وانه وه، هه موویاوان له دسدريژي کردن قازانج ده بن، ته نانهت نه گهر خوشیان دسدريژي نه که نه سه رکهس — چوونکه سیستمی دسدريژي کردن، ژنان له ناوترسا ده هیلیته وه و که واته نهو ترسه ش وایان لی دهکا هه همیشه گوی پایه لی پیاوان بن. براونمیلیئر به راوردیک دهکا له نیوان دسدريژي که ران و میرمیدونه کاند^۳ (داروده سته ی به کری گیراوه کانی ناشیل^۴):

ناشیل، خه باتگیچی یونانی، تاقمیکی زوری میرمیدون (مزوری) به ده دوره بوو، که ره چه نه کیان ده چوه وه سه میرووله و له هه مووشه ره کاند گوی بیستی فهرمانه کانی بوون. لهم میرمیدونانه، له وپه ری وه فاداری و گوی رایه لیدا له خزمه تی سه رکه که یاندا بوون وبی نه وه ی کهس بیاناسیت، وه ک هؤکاری راسته قینه ی تۆقاندن، نه رکه کانیان جیبه چی ده کرد. دسدريژي که ره سیکسیه کان [واته نه وانه ی کاریان

۱- Againsts our will: mwn, women and rape

۲- Brownmiller

۳- Myrmidons

۴- Achille

دەسدریژی کردنی سیکسییە — و — بە هۆی هەموو دەسدریژییەکانیانەوه، بەمانای تەواوی وشە، بۆ هەموو پیاوانی کۆمەلگای ئیەم، رۆلێکی مێرمیدۆنی دەبینن. ئەوانیش، وەک کەسانیکی شارووه ئە ئۆستورەکاندا کە شوناسیان نادیارە، وەک ھۆکارگەلی ئەناسراوی تیرۆر و تۆقاندن ئەرکەکانیان پائەپەڕین. ھەرچەند ئەوان کە ئەوکارە خراپ و چەپەلانە ئە نجام ئەدەن، بەلام ئەو پیاوانەتر کە ئەرووی چینیایەتی و پیگەوه ئەوان گەورەتر و ئەسەرتەن، ھەمیشە کەئکیان ئە شەرەنگیزییە ئەزانانەکانیان وەرگرتوو. (۱۹۷۵:۲۰۴).

براو نیلییر بیروپراکە ی خۆی سەبارەت بەووی کە دەسدریژی کردنی سیکسی، بەتەنھا کردوو توندوتیژی ئامیزەکانی پیاوان ناگریتەوه بەئکوو سەرچەم سیستمی کۆنترۆلی پیاوان بەسەر ژناندا دەگریتەوه، بەهۆی ئەم باسەوه دەسەلمیئیت (نیسبات دەکات) کە ئەم مەسەلەیه کە دەسدریژی کردنی سیکسی ئە مافە جینیاییەکاندا (حقوق جنایی) بە تاوانیکی نائاسایی ئەقە ئەم ئەدراوه، کەواتە دۆخیکی کۆمەلایەتی و حقوقی ئاسایی پێئەبەخشیت. ھەرۆھا پێئەسەر ئەوه دادەگریت کە دەسدریژی کردنی سیکسی، دەربارە ی چرکەساتیک ئەدەستدانی کۆنترۆل نییە، بەئکوو سەبارەتە بە پیاوسالاری و سروشتی شەرەنگیزانە ی نیڕینە. دەسدریژی کردنی سیکسی — ھەرۆک ئەو گۆرانی و فیلمە عەوام پەسەندانە ی کە پیاوان بەھیزتر و بە دەسەلاتتر پیشان ئەدەن، گەواھی دەری ئەو مەسەلەیه ی — سەبارەت بە ژیانناسی (بایۆلۆژی) نییە، بەئکوو سەبارەتە بە بیگھاتە ی «پیاویتی» ئە کۆمەلگاکانی ئیەمدا. ئەم تەعبیرکردنە ی پیاویتی، ئە پیوھندیدا ئەگەل دەسەلات و فیتەرتی شەرەنگیزیدا، ھۆکاریکی گرینگە ئە

فيمينيزم

دەسدریژی کردنى سیکسیدا. شەرەنگیزی رەگەزى نیر، که دەسکردیکی کۆمەلایەتییه، نەك تەنها بە دەسدریژی سیکسی، بە لکۆو پێوەندیشی بە پۆرنوگرافی توندوتیژی نامیزو سەربازی گەریشهوه (میلیتاریزم) هەیه. جەنگیش، وەکوو دەسدریژی کردنى سیکسی، بە شیک له سیستمی نیرینهی کۆنترۆل کردنى ژنان پیک ئەهینیت. لە ماوهی شەردا، رادەى دەسدریژی سیکسی روو له زیادبوون دەنى و، ئەویش نەك بەهۆی ئەوه که لە ماوهی جەنگدا پیاوان دەرڤەتى زیاتریان هەیه، بە لکۆو بەهۆیەوه که جەنگ، توندوتیژی پیاوان زیاتر دەکاو سوپاش (لەشکر) بەو توندوتیژییەدا هەلنەدات و ستایشی دەکات. براونمیلیر لەمبارەوه دەلى:

ئیمە دەبى دان بە وراستییەدا بنیین که نابى تاوانى دەسدریژی کردنى سیکسی، بخرینه ئەستۆی شەهوەتى غەریزی و ناپەسەندو له کۆنترۆل نەهاتوو، بە لکۆو کردەیهکی ناگایانەو دوژمانەو توندوتیژی نامیزە که هەلقولایى داوین پیسی و دەسەلاتخوازی که سیکە که ئیدیعیای دەسەلات و داگیرکاری دەکات و بۆ تۆقاندن و ترساندن گەلە کرەوه، ئیمەش دەبى ئاور لەو توخمانەى که ئتووورە که مان بەدینەوه که برەو بەم جۆرە تێپوانینانە ئەدەن و دەبنە مایەى دنگەرمى و ئایدۆلۆژیایەك بۆ پیاوان بەتایبەت ئەو پیاوێلاوانەى که بەناسانى دەچنەژیر کارتیکردنەوهو ژمارەیهکی یەكجار زۆرى دەسدریژی که رانیس پیک دین و وایان ئی دەکەن بتوانن بە ناسانى کردەگەلى توندوتیژی نامیز ئە نجام بەدەن و زۆرەى کاتیش قایل بەوه نین که ئەو توندوتیژییانەیان کاریکی نا ئاكارییە و بە تاوانیان نازانن. ئۆستورەى دەسدریژی کەرى سیکسی بى باک (متهور) که هەندى تەسەورى نادروست سەبارەت بە پیاویتی ئی دەکەوێتەوه؛ ئە

فرۆدەری سەرکەوتوووە بگرە تا پیاویک کە «هەرکاتیک هەرشتیکی بویت، بەدەستی نەهینی و دەبیتە خاوەنی»، هەرلە سەرەتاوە کە کورانی لاو نەوتی دەگەن کە نیرینەبوون بەمانای توانای بەدەستەینانی هەندی ماف و نیمیازی نەینی و شاراوە (مەرمون)یە، ئەوانە مافی کەینی جەستەیی ژنیکی، پێیان تەلقین دەکەیت. کاتیک کە پیاوانی لاو نەوتی بگەن کە دەتوانن بە پارە لەشی ژنان بکەن و جۆری سیکس کردنەکش نرخەکان دیاری دەکات، چۆن دەکری بەو دەرەنجامە نەگەن کە، شتیکی کە قابیلی کەین بییت، نەتوانن بە خۆپاڤیش بە دەستی بەینن؟ (براونمیلیر ۱۹۷۵: ۳۲).

براونمیلیر نەگەرچی قسە لەسەر گۆرانکارییەکانی دەسدریژی کردنی سیکسی، لەبەرە جۆراوجۆرە میژوویی و کۆمەڵایەتییەکاندا دەکات، بەلام ئەوکارەیدا بە جەوهەرخوازی تاوانبار کراوە. رەنگە تاوانیکی شیاوتر کە خراوەتە پائی، ئەووە بییت کە، لەشیکارییەکانیدا سەبارەت بە دەسدریژی کردنی سیکسی، گەرنگییەکی ئەوتو بو نەژاد (Race) قایل نابییت — بەتایبەت لە پێوەندیدا لەگەڵ وڵاتە یەگەرتوووەکان کە ئەویدا دەسدریژی کردنی سیکسی زۆربەیی کات وەک نامرازیکی بو دەسەلاتی پیاووە سپی پێستەکان بەسەر کۆیلە رەش پێستەکانیاندا بەکار دەهینرا (بروانە فەلسەفی ۵) و، زۆربەیی کاتیش پیاووە رەش پێستەکان بەووە تاوانبار دەکران کە دەسدریژی سیکسی دەکەنەسەر ژنە سپی پێستەکان. ئانجیلا دەهیویس^۱ (۱۹۸۱) دەڵی، کە ئەو وەرگرتن لەم فیلهی دەسدریژی سیکسی لە دژی پیاووە رەش پێستەکان، لەسەر دەمی دوا کۆتایی هاتنی

۱- Angela Davis

فیمینیزم

کۆیلهداری له ولاته یه کگرتوووهکاندا، رهوشیک بوو بو ریگرتن له ههرجوره یه کگرتنیکی نیوان نه و ژنه سپی پیستانه ی که له دژی رهگهزخوازی خهباتیان دهکردو، ههروهها نه و پیاو و ژنه رهش پیستانه ی که له دژی رهگهزپه رهستی (Racism) خهباتیان دهکرد. براو نمیلیر به تهواوهتی له سه ره تهوهری دهسدیریژی سیکیسی وهک سه رهکی ترین فۆرمی کۆنترۆلی پیاوان به سه ره ژناندا ده سووراپه وهو، له شیوهکانی تری کۆنترۆل و دهسه لاته، له وانه، رهگهزپه رهستی، غافل بوو. به لام کارهکی نهو، به عینوانی شیکردنه وهی ورووژینه ره، گرنگایه تی تاییه تی خو ی ههیهو، نه و پیوه ندیبانه ی که له نیوان دهسدیریژی سیکیسی و شیوهکانی تری توندوتیژی نییرینه به تاییه تی سه ربازی گه ری به ره ره رار دهکا، له لایه ن فیمینیه ستگه لیکی تری وهک نه نلو (۱۹۸۳) وه پشتیوانی لی کراوه، که تیایدا کاریگه ری تی سه ربازی گه ری به سه ره ژبانی ژناندا روون دهکاته وه. کارهکی براو نمیلیر، ویرای کاری فیمینیه ستگه کان تریش، دهسدیریژی سیکیسیان خسته ناو به رنامه ی کاری فیمینیه ستیه وه و نه و پرسیاره ی هینایه گۆری که چۆن دهسدیریژی کردنی سیکیسی، به مه به سه تی سه رکوتکردنی ژنان که لکی لی وه گه ریا؟ ههروهک هیستریزنیستاین (۱۹۸۴: ۳۴) نیستدلال دهکات:

هۆی سه ره له دانی ئه م پرسیاره نه ویش له سه ره تای با سه که دا، سه ره که وتنی بزووتنه وهی ژنان بوو. به تاییه تی، به به ره که تی نه و نو سه رو ریگه رانه ی که پیش هه موو که سیک، سه به ارت به دهسدیریژی کردنی سیکیسی زیاتر وهک مه سه له یه کی گرینگه تیوری کۆمه لایه تی، نهک تاوانناسی (Criminology) دوان و، ههروهها قسه بیان له سه ره ئایدۆلۆژیای دهسدیریژی سیکیسی کرد، وهک دیارده یه ک که پیویستی به

**روونکردنه وه ههیه، نهك وهك یهكێك له واقعییهته سروشتییهكانی ژبانی
كۆمهلایه تی.**

زاوی‌کردن و دایکایه‌تی‌کردن

له روانگهی فیمینیسته‌کاندا زاوی‌کردن و روئی دایکایه‌تی‌کردن، یه‌کیکه له‌وبابه‌تانه‌ی که یه‌کجار زور قسه‌وباسی له‌سهر ده‌کریت. به‌پرای هه‌ندی‌گه‌س، زاوی‌کردن و دایکایه‌تی‌کردن، باریکی قورسه به‌سهرشانی ژنانه‌وهو، به‌شیکه‌له سه‌رکوته‌کردنیش که پیویسته چاره‌سهر بکریت. ئەم گرووپه له فیمینیسته‌کان زۆربه‌یان، ئەو ته‌کنۆلۆژییه تازانه‌ی که له گوشاری(قورسایه‌تی) زاوی‌کردنی ژنان کهم ده‌که‌نه‌وه، به‌کیلی نازادی ژنان له‌قه‌ئەم ئەدهن. به‌لام لای که‌سانی‌تر، دایکایه‌تی‌کردن یه‌کیک له‌گه‌وره‌ترین له‌زه‌ته‌کانی ژن بوونه؛ ته‌نها ده‌بی له‌ژیر کوته‌تروئی نیرینه‌وه به‌ینریته‌ ده‌روه تاکوو بگۆردریت به‌یه‌کیک له‌پۆزه‌تیشتین ئەزموونه‌کانی ژنان. ئەم گرووپه‌ی دووه‌م به‌پاریژیکی زیاتره‌وه ده‌روانیته پی‌شکه‌وته‌کان و ته‌کنۆلۆژییه زانستییه‌کان و به‌هه‌ول‌دانی پیاوه بیرمه‌نده‌کانیان له‌قه‌ئەم ئەدهن بو‌پاراستن و پته‌وکردنی کوته‌تروئی خویان به‌سهر تواناییه سیکییه‌کان و زاوی‌کردنی ژناندا. ره‌نگه به‌ناوبانگترین که‌سی گرووی یه‌که‌م، شوولامیس‌فایرستۆن بیته‌ که‌ ده‌لی پۆلین‌کردنی ژیانناسانه‌(ئیکو‌لۆژیکی) که‌ نه‌رکی زاوی‌کردن به‌ ژنان ده‌سپیریته، هۆکاریکه بو سه‌رکوته‌کردنی ژنان. چونکه به‌پرای ئەو، زاوی‌کردن سه‌رچاوه‌ی ده‌سه‌لاتداریتی پیاوان به‌سهر ژنانه. فایرستۆن ده‌لی که‌ ته‌نها ریگهی نازادی راسته‌قینه‌ی ژنان، ره‌گارکردنیانه له قورسایه‌تی زاوی‌کردن، به‌هوی ته‌کنۆلۆژییه زانستییه‌کانه‌وه. کتیبه‌که‌ی فایرستۆن به‌ناوی «دایاکتیکی ره‌گه‌ز»^۱(۱۹۷۹)، نازادی ژنان له‌چه‌قی(مرکز)

۱- The Dialectic Of Sex

شورشی کۆمونیستیادا دادہنیّت. ئەو «کۆمۆنیزمە سبیرنتیک» ە ی باسی دەکات، تەنھا لەریگە ی سڤینەو ە «چینی رەگەزی» (گبئە جنسی) یەو ە قایبلی بەدی ەینانە، کە بەرێ ئەو، زۆر گرینگترە ئەو چینه ئابوورییە ی کە ئە شیکردنەو ە ی مارکیستی سوننەتیدا باس دەکریّت. بەرێ ئەو، ماتۆر، میژووی ئابووری نییە بەئکوو بایۆلۆژییە و پیناس کردنە کە ی ئەنگلشیش لەسەر ماتریالیزمی میژوویی، ەەر بە پێی ئەو بایۆلۆژییە دەنووسیئەو ە:

ماتریالیزمی میژوویی روانگە یە کە سەبارەت بە رەوتی میژوو، کە سەرچاوە و پائنەری سەرەکی ە مەموو رووداوە میژووییەکان ئە دیالکتیکی رەگەزیادا، واتە دابەشکردنی کۆمەلگا بە دوو چینی جیاوازی بایۆلۆژیکی بە مەبەستی بەرھەم ەینانەو ە ی زاوژی کردن و مەلانیی ئەم چینانە ئەگەن یە کەیدا، دەبینیئەو ە؛ ەروەھا ئە گۆرانی جۆرەکانی ئیزدواجدا، زاوژی کردن و چاودیری کردنی منالان کە بەھوی ئەو خەباتانەو ە هاتۆتە ئاراو ە، ەروەھا ئە گەشەکردنی پیکەو ە بەستراوی ئەو چینانە ی (کاسیّت) کە بە شیوہیەکی فیزیکی ئیک جیا بوونەتەو ە؛ ەروەھا ئە یە کە مین دابەشکردنی کار بە پێی رەگەز، کە گۆرا بە سیستمی چینیایەتی (ئابووری — فەرھەنگی).

(فایرستۆن ۱۲: ۱۹۷۹)

۲- cybernetics لەزمانی یۆنانی وەرگیرو ە بە مانای "ھونەر" و بەرپۆشەبردن دیت و بە گشتی دەتوانری بەزانستی چۆنیەتی کارکردنی دەزگاکان پیناسە بکریّت و ەروەھا کارکردنی ئامیّر و کەرەسەکانیش دەگریئەو ە. و- ک.

فيمينيزم

بەمجۆرە سەركوتکردنى ژنان، سەركوتکردنى سەرەككېيە، «سەركوتکردنىڭ كە مېژىنەى دەگەرېتەۋە بۇ سەرەتاكانى مېژوو و دىيەى بوونەۋەران(فايرستون۱۲:۱۹۷۹) و ئەم سەركوتکردنە، ئەسەر بنەماى سەركوتکردنى بايولۇژىكېيەۋە راۋەستاۋە. كاريگەرېتى بايولۇژىكى بەسەر ھەموو شتىكدا زالەۋ، دەتوانرېت پەلى كۆمەلەيتى خوارترى ژنان، بەھۇى بايولۇژىيانەۋە — توانايان بۇ زاۋىكردن و دۇخى جەستە لاوازكراۋەكانيان — روون بكرېتەۋە. ئەم ھۆكارە بايولۇژىيانە بەھۇى ئەو پېكھاتە كۆمەلەيتىيانەى كە پياۋان پېكيان ھېنانون بۇ ئەۋەى ژنان ھەر لە رۆلى زاۋىكردن و توانايە سېكسىيەكاندا بېمېننەۋە. كەۋاتە ئازادىيى ژنان «خەباتكردنە بۇ تىكشكاندنى ئەو پېكھاتە سەركوتكەرەنەى دەسلەت، كە لە رېگەى سروشتەۋە ھاتنە ئاراۋە و بەھۇى پياۋەۋە بەھېزتركران»(۲۳:۱۹۷۹). ژنان دەبى لەرېگەى ھەئەشانەۋەى ئەم ستەمە بايولۇژىكېيەدا رزگار بن و، فايرستون ئەو باۋەرەدەيە كە ئەم مەسەلەيە دەتوانى ئە رېگەى ھېنانەئاراي تەكنولۇژىگەلى پېۋەندىدار بە زاۋىكردنەۋە جېبەجى بكرېت، تاكوو ژنان لە توانايىگەلى سېكسى و زاۋىكردن كە سەرچاۋەى بايولۇژىكېيان ھەيە، رزگاريان بېت. فايرستون ئەۋباۋەرەدەيە كە رزگارکردنى ژنان لە زاۋىكردن، جىئالەۋەش دەبېتەھۇى ھەئەشانەۋەى يەكەى بنەمانەۋە پەرۋەدەبوونى منالان ئەناۋ«بنەمانەگەلىكى» پېكھاتوو لە نىكەى۱۰كەسى بائقدا، كە بە مەبەستى پەرۋەدەكردنى ئەو جۆرە منالانە بۇ ماۋەيەكى تايبەت زەمەنى دادەمەزرىن. منالان ھېچ جۆرە پېۋەندىيەكى تايبەت ئەگەل «دايك و باۋكانيان»دا بەرقەرار ناكەن و، ئە جىياتىدا پېۋەندىگەلىكى سۆزنامىز ئەگەل كەسانىكدا بەرقەرار دەكەن — لەھەر رەگەزىك و ھەرتەمەنىك — كە خۇيان

هەئیان بژاردوون. ئەم پێوەندییە تازە کۆمەلایەتییانە، ئازادی سیکسیان ئی دەکەوێتەوهو «رەنگە بەسالاچوووەکان دواى چەند وەچە، بگەڕێنەوه بۆ حەزکردن بە سیکسی فرەچەشتر و سروشتی تر و، هەرەها پێداگرتن لەسەر پێوەندی واژنی و چێژی سیکسی ئۆرگاسمی، جیی خۆی بدات بە پێوەندی گەلیکی فیزیکی — عاتفی که ئەویش لە ریزیاندا بیّت». (فایرستۆن ۲۲۳: ۱۹۷۹).

رەنگە هیواوەتەکەى فایرستۆن بەشتیکی مەحال و وهک هەوینی رۆمانەکان، یان فیلمەزانستی — خەیاڵییەکان بیته بەرچاو، بەلام ئەو مەسەلانیە که دەیانخاتەروو، تاقوولایی کێشەى جیاوازی رەگەزى و رێگەکانى زال بوون بەسەریدا، دەچنە پێشەوه. بەپێى بیرورای رۆزالینددیلماز لە پێشەکییەکییدا لەسەر دیالکتیکی رەگەز:

مەتەلۆکە (معمای) جیاوازی رەگەزى، که پاش تێپەڕین لە «عدسی» یەکانى دژایەتییه رەگەزیه کانهوه، تەجزیه و دابەش کراوه، سەرەنجام هیواوەتى سێنەوهى تەواوى ئەو جیاوازییهى ئی دەکەوێتەوه. ئەگەن ئەوهشدا، پێویستی بەوه هەیه که بەوپەرى توانایهوه و سەرلەنوی بیر لە وشەکان بکریتهوه. چونکه ئەم باسه لە درێژەیدا، ناماژە بە هەندى لە کێشە گەورهو چارهسەرە کراوه کانی سوننه تی رادیکالی ئەوروپی دەکات... دەستەویەخە بوون ئەگەن ئەو تەسەورانەى که لەسەر «سروشت» و «بایۆلۆژی» لە ئارادایه، هەروا ئاسان نییه، بەتایبەت لە بواری جیاوازی رەگەزیدا. سەرەرای هەموو ئەمانەش، ئەگەر ئەم بوارانە، وهک شتانیکی ئە دەرەوى که لتوووری مرقایه تی، پێگەیهکی دەرەکییان بۆ دیاری بکریت، هەندى کێشەى جیدی بۆ فیمینیستەکان قوت دەبنەوه.

(دیلمار، له فایرستوندا، ۱۹۷۹:۵)

ئەم مەسەلە یە دەمانگە پۈنیتە وە بۆ کیشە گە ئیکی سەبارەت بە رەگەز و جنسییەت کە ئە فەسلی یە کە مەدا باسما ن لیووە کرد. ئیستدلالی فایرستون ئە وە یە کە جیاوازی رەگەزی ئە شیووی جیاوازی بایۆلۆژیکیدا بوونی هە یە، بە لām ئەم جیاوازییە دەکریت ئە ریگە ی هە ندی پیشکە وتنی تە کتۆلۆژیای پیوهندیدار بە زاوژی کردنە وە، گۆرانی بە سەرا بییت. ئە و، بە هە موو توانیە وە ئە دژی ئەم ئە ندیشە یە دە وە ستییت کە ژنان ئە رک، یان حە زکی فیتیریان هە یە بە ران بەر زاوژی کردن. هەر غە ریزە و خواستیکی ژنانە بۆ مائە دار بوون، تە نها بە ر هە می پیکهاتە ی کۆمە لایە تی ژنانە یە و کاتی کە زانستی مەرۆ ق، ئیختیاری زاوژی کردن بگریتە دە ست، دە بیته شتیکی ناپیویست و گرنگایە تی نامینییت. یۆتۆپیاکە ی فایرستون، یۆتۆپیایە کە کە تیایدا جیاوازی رەگەزی بنپرکراو: جیاوازی ئە توانای زاوژی کردندا، بە یارمە تی زانست ئە سردریتە وە و رۆ لی گە و رە کردنی مائە ل، یان «دایکایە تی کردن» ئە کۆمە لگادا، بە یە کسان دە سپی ردریتە دە س ژنان و پیاوان.

فیمینیستە کانی تریش هە م زاوژی کردن بە یە کیک ئە هۆ کارە کانی سەر کو تکردن و هە م دایکایە تی کردن بە قورسایبە کی سە رشانی ژنان ئە قە ئە م ئە دە ن کە دە بی لییان رزگار بن، بە لām ریگە چارە پیشنیار کراوە کانیان، هیندە ی ریگە چارە پیشنیار کراوە کانی فایرستون، زیدە رە وانە نین. ئە م چۆ رە بیر کردنە وانە، کە بە تایبە ت ئە سە رە تا کانی فیمینیزی «شە پۆ لی دوو هە م» دا، باو بوون، نامازە بیان بە جە خت کردنی ئە ندیشە و کردە ی فیمینیستی دە کرد ئە سە ر ئە و رە و شانە ی کە ژنان دە توانن کۆنترۆ لی جە ستە ی خۆ یان بگرنە دە ست و بە هۆ ی ریگرتن ئە

۱- Sex and Gender

مناڵداربوون و ئەبارخستنی منائەوه، ئە قورسایەتی زاوژی کردنیان کەم بکەنەوه. هەول و تێکۆشانه سەرەتاییەکان، بەمەبەستی هینانەنارای توانای دەسپرسی بە رهوشە دنیایکانی ریگرتن ئە مناڵداربوون و ئەبارخستنی منال بۆ هەموو ژنان و، پێبەخشینی ئیختیاری مناڵدار نەبوون پێیان، ئە نجام ئەدرا. بەمجۆرە تارادەیهک ناوڕ ئە خودی پڕۆسەکانی ئاوسبوون و زاوژی کردن و هەرۆهەا بارودۆخ و حالەتی دایکایەتی کردن درایەوه. بۆچوونی ئۆکلی (۱۳۹: ۱۹۸۶) ئەوهیه کە «هەرۆهک زۆرکەسی تریش وتووینە، هەئسەنگاندنی مەسەئەدی دایکایەتی کردن ئە لایەن بزوتنەوهی ژنانەوه، بۆ ماوهیهکی زۆر و تا پێش ئەوهی کە بتوانن باس ئە لایەنە پۆزەتیقەکانی بکەن، هەرچەند بە شیوهی نائاشکرا بەلام بە شیوهی نهینی، نیگەتف بوو».

بەلام ژمارەیهک ئە فیمینیستەکان ئاماژەیان بە لایەنیکی یەكجار پۆزەتیقی دایکایەتی کردن کردووه، بەمجۆرە ئیستدلالیان کردووه کە دایکایەتی کردن دەتوانی و دەبی بۆژنان ئەزموونیکی (تاقی کردنەوهیهکی) چێژبەخش و وزەبەخش بیێت. ئە روانگەئەم فیمینیستانەوه، تەکنۆلۆژی، ئە جیاتی ئەوهی کە ریگەچارەیهک بیێت بۆ کەمکردنەوهی قورسایەتی زاوژی کردن، بە پیچەوانەوه زۆری کات ئەزمونەکانی ژنان ئەسەر مناڵداربوون و زاوژی کردن و دایکایەتی کردن تووشی خەئەل دەکاو، پیاوانیش کەئکی ئی وەرەگرن تاکوو بەهەر شیوهیهک بۆیان بکریت کۆنترۆلی ئەو پڕۆسائە ئەدەست ژنان بێنەدەرەوه. بۆنموونە، ئادریەن ریج (۱۹۷۶) بەمجۆرە ئیستدلال دەکات کە ئەوه، پزیشکی و تەکنۆلۆژییهو، دیارە زالبوونی نیڕینە بەسەر ئەو تەکنۆلۆژییهدا، زاوژی کردنی کردووه بە یەکیک ئە بوارەکانی سەرکۆتکردن. ئەم پزیشکی و تەکنۆلۆژییه، ئەبەر

فیمینیزم

نهوه له لایهن پیاوانه وه که لکی ئی وهرگیراوه که ئهوان ترسیان لهو تواناییانه ههیه که زاوژی کردن و دایکایه تی کردن به ژنانی ده به خشن و، ده یانه وی ئه و هیژ و توانایانه بخه نه ژیر کونترۆلی خویانه وه. هه ربویه بیرمه ندان و پزیشکه پیاوه کان، یاسا و ریساگه ئیگی نووسراو (مه کتوب) یان هه یه سه بارهت به دووگیانی — چی بخوین و چی بنوشین و چون وهرژش بکه یین و... هتد — و به دنیا هینانی منال. پزیشکه کان (که زۆربه شیان پیاون) خودی کونترۆلی زاینیان له ده ست ژنه ماماکانه وه (قابیله کان) هیناوته دهره وه و زۆربه ی کات به په له کردن و پاشان سزایه ن و شتانی له و جوړه، دس وهردانی پزیشکانه ده که ن و، ئه م مه سه له یه ش کونترۆلیان به سه ر زاینیدا زیاتر ده کاو ده سه لاتی دایکان و ژنه ماماکانیش له ناو ده بات. ریج جیاوازی قایل ده بیته له نیوان ده زگای کومه لایه تی دایکایه تی کردن که بناغه ی کونترۆلی نییرینه و سه رکو تکردنی ژنان له بارودوخه سیاسی و کومه لایه تیبه جوړا و جوړه کاندایا بوهو، ئه زموونی دایکایه تی کردن که رهنگه بوژنان هه م چیژبه خش و هه م وزه به خشیش بیته. به شیک لهو ده زگایه ی دایکایه تی کردن که نه و ره خنه ی ئی ده گریته، ئایدۆلۆژیای بنه مائه ی ناوکی (Nuclear Family) یه، که پیاوان بو مسوگه رکردنی مو لکایه تی یان به سه ر ژن و مناله کانیا نندا، دایان ناوه. کی شه یه کی گرینگتری ژنان نه وه یه که ده زگا و نه زموونی دایکایه تی کردن. به هیج شیوه ک سازگاریان له گه ل یه کدا نایته، به ومانایه که ژنان زۆربه ی کات، به دووگیانی وزاینین و دایکایه تی کردن نامۆن.

۱- cesarienne - وشه یه کی فه ره نسویه و به واتای نه شته ره گه ری کردنی دایک دپته بو هینانه دهره وه ی منال له زگیدا - به تاییهت بو ئه موزنانه ی که ناتوانن به شیوه یه کی سروشتی مناله کانیا ن به دنیا بینن. و- ک.

ژنان لە پێگەیهکی جیاوازا دەبینەوه --- پێگەیهك كه به پى توانای بايولوژيکيان بۆ زاوژى کردن و هەروەها توانای عاتيفيبان بۆ دايکايه تى کردن، پيناس دەکریت؟ ئایا ئەم مەسەلەیه تارا دەیهك، گەرا نەوه بۆتە سەورکردنى ژنيك نيه كه پيوه ندى ژۆرى له گەل سروشتدا ههيهو، فيمینیستەکانیش هەوئى ئەناو بردنیان داوه؟ هەروەك ميشل ئستانثورس^١ (١٩٩٠: ٢٩٩) بەیادمان دینیتەوه: «هیچ پيوست ناکات كه ههولدان بۆ داواکردنهوهو وەرگرتنهوهی دايکايه تى کردن وهك خەسلەتیکى ژنانە، به مانای ئەوئەویبەتدانى سروشت به سەر تەکنۆلۆژیدا بیټ --- بهو مانایه كه دووگیانی، شتیکی باش و سروشتی بیټ و تەکنۆلۆژی شتیکی خراب و ناسروشتی». ئەم باسکردنەى لەسەر دايکايه تى کردن، به هوى گەشەکردنى بەردەوامى تەکنۆلۆژيگەلى پيوه ندىدار به زاوژى کردنى نويوه، كه پيده چيټ بتوانن خەونەكەى فايرستۆن لەمەر به تەواوەتى هەنگرتنى قورسايه تى زاوژى کردن لەسەر شانى ژناندا بەدى بیئن، یەكجار قورسو ئالۆتر بوەتەوه. كهواته ئایا ئەمە شتیکی باشه [یان نە]؟ ژۆریك له فيمینیستەکان زیاتر نیگەرانى ئەم تەکنۆلۆژيانە بوونە، ئەوانە، و بەرهینان [ی جین] لە بۆرى تاقیگەدا و گواستنه وهشیو، هەروەها به یاسایى کردن و به بازرگانى کردنى رۆژلەدواى رۆژ زیاترى كەلك وەرگرتن لەدایكى جیگر^٢ (نیابتى). ئەم شتانه وهك دريژه پيدانى پزیشکاندى دايکايه تى، بەبەردەوامى دەبینرین؛ وهك دەساویريک بۆپیاوان، لەریگەى كەلك وەرگرتن لەزانستەوه بۆ بەدەست هیئانى كۆنترۆلى زیاتر بەسەر جەستەى ژناندا.

بۆنموونه، جانيس رايموند^٢ (١٩٨٥: ١٢) ئەو باوەرەدایه كه تەکنۆلۆژييه كانى پيوه ندىدار به زاوژى کردنى نوى (مۆدیرن) وه، نامرازيكە بۆ ئەوهى پياوان بتوانن

١- Michelle stanworth

١- بەژنانیک دەوتریت كەسەر پەرشتى و پەرور دەکردنى منالى كەسانى تر به ئەستۆدەگرن - و . ك

٢- Janice raymond

نەك تەنھا زاوۋى كۆنترول بىكەن بەلكو خودى زاوۋى كۆنترول نە دەستى ژنان بەيئەنە دەروە. ئەم خائە ئەلايەن جېناكۇريا ۋە داكۇكى ئىدەكى ۋە ئە كىتېبە كەيدا بەناۋى «ماشىنى داىك» (۱۹۸۵) دەلى، ئەبەر ئەوۋى كەھەنووكە پىياۋان تەكنۇلۇژىيەكانى پىۋەندىدار بەزاۋى كۆنترول دەكەن، كەواتە تەكنۇلۇژى گەلى ناۋىراۋ، بەو مەبەستە كەلكيان ئىۋەردەگىرى كە كۆنترول پىياۋان بەسەر ژناندا زىاد بىكەن ۋە ئەركى زاوۋى كۆنترول ئەژنان بەستىنەنەۋە. ئەو، ئەۋباۋەرەدەدە كە تەكنۇلۇژىيە نۆبەكان دەبى كاركردەكانى داىكايەتى كۆنترول بىكەنەۋە دابەشى بىكەن بە بەشگەلىكى بىچووكترى ۋەك؛ هېلكە چاندان (Ovule)، پەروەردەكردى پىزە(جىن) ئە رەھەمدا، زايىن، گەۋرەكردن ۋە پەروەردەكردى منال. ئەم دابەشكردەنى داىكايەتى كۆنترول بەبەشگەلىكى بىچووكتر، دەبىتە ھۋى گومانكردن ئەم مەسەلەيە كە داىكى راستەقىنەنى منالېك كىيەۋ، ھەروەدا دەبىتە ھۋى كەمبۈنەۋە دەسەلاتى ژنان ۋە ئىدىيەكارىدىن بۇمئالەكانىان. ھەروەدا تەكنۇلۇژى گەلى مۇدېرن ئەو تاۋانەيان دەخىرېتە پال كە بەھۋى كەلك ۋەرگرتن ئە دەرمان ۋە ھۆرمۇن بۇ بزۋاندنى (تحرىك) هېلكە چاندان ۋە ... ھەندى مەترسىيان بۇ تەندروستى ژنان ئى دەبىتەۋە، ھاندانى ژنە نەزۇكەكانىش بۇ مئالداربۋون، دەبىتە ھۋى ئەۋە كە گوشارىكى زۆرى كۆمەلايەتتىيان بخىرېتە سەر. بەلام ئستانۇرس بە پىشتەبەستن بەم ئىستىدالەۋە كەھەندى ئە تەكنۇلۇژىيەكان ئەباردۇخ گەلىكى ئەباردا دەتۋانن سوۋدەندىن، ئەدزى رەتكردنەۋە ھەمەلايەنەنى تەكنۇلۇژىيەكانى پىۋەندىدار بە زاوۋى كۆنترول دەۋەستىت.

۳- Gena corea

۴- The mother machin

۵- نوتفەى ژن ھەر ۲۸ رۆزجارىك دروست دەبى ۋە ھەلگىرى ھەموو خەسلەتە جەستەبى ۋە رۇحىيەكانى ژنە(ۋاتە خاۋەنەكەى)ۋ، بەتېكەل بۋونى لەگەل نوتفەى پىاۋادا كۆرپە(پىزە) پىلكدېنن. ئىمە بۇزاراۋەى «تخمك گذ اري» لە زمانى فارسىيدا كە بەۋاتى هېلكەدانان، هېلكە چاندانمان داناۋە - ۋ. ك

بەتایبەت بە پشتبەستن بەم نێستدالەوه کە، هەرچەند گوشارگەلیکی زۆری کۆمەڵایەتی لە ئارادایە کە گوشاردیننە سەر ژنان بۆمناڵداربوون، بەلام ئەم گوشارانە کاریگەرییان بەسەر هەموو ژنانەوه، بەبزوک و نەزۆکەوه، هەیە، کەواتە «نابی گومان لە دەزی ژنە نەزۆکەکان بکەین بۆمناڵدار بوون»، بەرانبەر دابەشکردنی ئەو ژنانە کە منایان دەبێ و ئەو ژنانە کە منایان نابێ، هەئۆیستیکی رەخنە گرانە وەر دەگرییت (١٩٩٠: ٢٩٣). ئستانۆرس بانگەشەیی ئەوه دەکات کە فیمینییستەکان لە جیاتی رەتکردنەوهی هەموو تەکنۆلۆژییەکانی پێوهندیار بە زاوژی کردنەوه، دەبێ هەل و مەرجه جۆراوجۆرهکانی کە ئەک وەرگرتن لە تەکنۆلۆژیگەلی ناوبراو تاوتوی بکەن و هەوڵەکانیان تەرخان بکەن بۆ دووبارە بەرقەرکردنی کۆنتڕۆلی ژنان بەسەر ئاوسبوونیاندا.

بۆاریک کە سەرئەجی یە کجاری زۆری پێدەدرییت، بە دەست هیئانی ئەک تەنها تەکنۆلۆژییەکانی پێوهندیار بە زاوژی کردنی نۆیوه، بە ئەگۆو بە دەست هیئانی هەموو جۆرهکانی رۆبەر و پۆبۆونەوهیە ئەگەل مەسەلەیی ئاوسبوون و ریگرتن لە ئاوسبوون و لەبارخستنی منالدا. فیمینییستەکان ئاماژە بە شیواویتی هەندی ژنان بۆ دایکبوون و شیواویتی هەندیکی تریان بۆ دایکایەتی کردن دەکەن. ئەم پیناس کردنە، بە پێی نەژاد، چین، دۆخی خیزانباری (تەرهل)، هەئۆیست وەرگرتنی رەگەزانە... کاریگەرییەکی حەتمی لەسەر جۆری رەفتاری پزیشکان ئەگەل ژناندا دادەنێن. دیدگاگەلی پزیشکەکان و حکوومەتەکان لە بەرانبەر کۆنتڕۆل کردنی ئاوسبووندا، دەوریگی گرینگ دەبینن لە هەبژاردنەکان [Choices] و ئەزموونەکانی پێوهندیار بە زاوژی کردنی ژناندا دەبینن (دیل و فۆستییر ١٩٨٦: ٨٦). ژنیکی سپی پێستی خیزانباری چینی مامناوەندی، بە ئەگەریکی زیاترەوه، بەکاندیدایەکی باش بۆ ئاوسبوون بە بۆرییەکانی تاقیگە ئەقە ئەم دەدرییت و، ئەگەری ئەوه کە پزیشکەکان و هەا دەرمانیک ئەژنانی سەلتی کریکار، یان ژنانی

فیمینیزم

که مینه نه ته وه بییه کان دریغ بکن، زیاتر ده بیټ. دیاره تی گه یشتن له دایکایه تی کردن به پیی جیاوازییه کان نیوان ژنان و نیوان کومه لگا جوراوجوره کان، چهن دین جورى هه یه. وهك چون پزیشکه کان و حکومت ته کان له ولاتانی خویاندا بریار له سه ره وه نه دهن که چکه سیک شایسته ی دایک بوونه، پزیشکان و حکومت ته کان ولاته پیشکه وتوووه کانیش هه ولیان داوه له ریگه ی لایه نگرى کردنی ریگرتن له ئاوسبوون و نه زوک کردنه وه، کونترۆلی ئاوسبوونی ژنانی جیهانی.

نه ته وه و شوناس: کیشی جه وه ره خوازی و ته نگړهی پوستان مودیرن

یه کیك له بابه ته ته وره ریه کانی نه م کتیبه، پیگهی وشه «جیاوازی» یه
له بیرکړنه وهی فیمینستیدا. هه رچه ند فیمینستیته کان ماوه یه کی زور بیران له
مه سه لهی جیاوازی نیوان پیاوان و ژنان کردوته وه، به لام دیسانه وه کی شهی
جیاوازی، له پیوه ندیدا له گه ل مه سه لهی پو لین کردنه کانی نیوان ژناندا —
له وانه، جیاوازی به کانی نه ژادی، چینایه تی، توانایی و هه لویست و هرگرتنی
ره گه زانه — قوت ده بیته وه. نه م جوړه جیاوازی و پو لین کردانه، هه ندی جار که
فیمینستیته کان هه ول بیان نه دا نه زمونیکی هاوبه شی نیوان هه موو ژنان شرح بکه ن
و هه روه ها سر کورکردنه هاوبه شه کان و ریگه چاره هاوبه شه کانی زال بوون به
سر نه م سر کورکردنه ده س نیشان بکه ن، به نادیده گیراون. که واته، نه م به
دوادا چوونهی هاوبه شیبیه کان نه و توانه ی خراوه ته پال که هه ندیک له

فیمینیستەکان بە پێی ئەزمونەکانی خۆیان دەستیان بە گشتانندن (تعمیم) کردوووە و مۆدیلیکی « جەوهەری » یان خولقاندوووە — مۆدیلیک ئە سەر بنەمای ئەزموون و ئارەزووە ئاشکراکانی ژنیکی سپی پێستی چینی مامناوەندییەوه. رەخنەگران بە مجۆرە ئیستدلال دەکەن کە، ئەم گشتانندن و « جەوهەرخوازی » یە، ئە خزمەتی ئەکەدارکردنی جیاوازی گەلیکی زۆردا بوو، ئەوانە، جیاوازی گەلی نەژادی، نەتەوهیی و چینیایەتی، کە ئەناو ژناندا هەبێو، هەر بۆیە هەندی جار سەبارەت بە هەندی ئە ژنان ئە جیاتی ئەوهی کە یارمەتییان بدات، بە پێچەوانەوه زیانی پێگەیاندوون. هەرچەند، هەرۆک ئە سەرچەمی ئەم کتییەدا جەختم ئەسەر کردوو، ئەم فیمینیزمی، بە لکوو چەندین فیمینیزم بوونیان هەبێو هەرچەندیش ئەم فیمینیزمە فرەچەشنانە، دەسکەوتی ژمارەیهکی زۆری ژنان ئە باروودۆخە جوراوجۆرە کۆمەلایەتییهکاندا، بەلام هەموویان وەکوو یەک ناوبانگیان دەرنەکردوو، هەندی ئە فیمینیستەکانیش وا هەست دەکەن کە بزووتنەوهکان و تیۆرە فیمینیستییهکانی « شە پۆلی یەکەم » و « شە پۆلی دووهەم »، ئە رادەبەدەر ئە ژیر دەسلاتی ئەو ژنە سپی پێستە چینی مامناوەندییانەدا بوون کە بە پێی ئەزموونە تاکەکەسییهکانی خۆیان، دەستیان بە تیۆری سازی و گشتانندن دەکرد. ئیدیعیای ئەوه دەکریت کە ئەم مەسەلەیه بوەتە هۆی نادیدەگرتنی ئەزموونەکانی ژمارەیهکی زۆری ژنانی چینی کریکار و رەش پێست. جیالەوهش دەتوانی بە مجۆرە ئیستدلال بکریت کە ئەم تیۆرانە ی شە پۆلی یەکەم و دووهەمی فیمینیستی، ئەوروپا تەوهر بوون و، ئەندیشه و کردەوهکانیان بەسەر بنەمای

فیمینیزم

ژیانی ژنانی سپی پیستی ئه وروپا و ئه مریکای باکوور دامه زرانده، ژیان و ئه زموونی ژنانی جیهانی سیههه و شیوهی کاریگهری وهگرترتی ئهه ژیانانه له بارودوخ گهلی کلونیا لیبیان نادیده، یان به کهم گرت. به مجوره ژنانی سپی پیستی چینی مامناوهندی روژئاوا، بانگه شهی ئه وهیان ده کرد که نهک ته نها له جیاتی هه موو ژنانی کومه لگاکانی خویان، به لکوو له جیاتی هه موو ژنانی جیهان قسه ده کهن و، به پیی ئه زموون و بارو دوخی ژنانی [تاکه کهسی] خویان، ده ستیان به گشتاندن ده کردو، کاریگه ربییه کانی سه رمایه داری و نه ژاد په رهستی و کلونیا لیزمیان نایده ده گرت، که وهک دواتر ده رکهوت دووبه ره کییان ده خسته ناو ژنانه وه.

فیمینیزمه ره شه کان

یه کییک له گرینگترین ناره زاییه کانی به رانه بر ئه وروپا ته وهری و جه وه ره خواز بوونی هه ندیک له جوره کانی فیمینیزم، له لایه ن ئه وه فیمینیسته رهش پیستانه وه ده بر برداره که گومانیان له شایسته یی ژنه سپی پیسته کان و له راستیدا مافی ئه وان بو قسه کردن به ناوی ژنانی رهش پیسته وه کردوه. یه کییک له فیمینیسته به رجسته رهش پیسته کان که له ناسه واره کانیدا جه ختی له سه ر ئه م کیشه یه ی فیمینیزم و جیاوازی نه ژادی کردوه، بیل هؤکسه^۱ که له کتییبیکدا به ناوی «مه گهر من ژن نیم؟»^۲ (۱۹۸۱) باس له میژووی ژنه رهش پیسته کانی ولاته

۱- Bell hooks

۲- Ain't a womwn

یە کەگرتوووەکان و پێوهندییان لە گەڵ فیمینیزمدا دەکات. ھۆکس. بەم جوۆرە نیستدلال دەکات کە دەسدریژی کردنی سیکی و ئەوھیرشە درندا نانەھێ کە ئە ماوەی سەردەمی کۆیلەداری ئە ولاتە یە کەگرتوووەکاندا کرایە سەر ژنانی رەش پێست، « بوە ھۆی کە مەبۆنە وە ی بایە خێ» ژنیی» رەش پێستەکان کە چوہ ناو ھزر و رۆحی ئە مریکاییەکانە وە و سەرەرای کۆتایی ھاتنی کۆیلەداریش، کاری کردە سەر پێگە ی کۆمەلایەتی ھەموو ژنە رەش پێستەکان» « (۱۹۸۱: ۵۲). ھەر ئەم رۆشە وە یە کە تەنانەت پاش تیبەرینی سەدە یە ک بە سەر ھە لپێ چانە وە ی کۆیلەداریدا، ھیشتا کۆمەلگای ولاتە یە کەگرتوووەکان، ژنانی رەش پێست وە ک « ژنانی گومرا» و قە حبە و داوین پێس دەبێنیی. ئە گە ل ئە و ھشدا، فیمینیستە سپی پێستەکان بایە خێکی ئە وتۆیان بە گرنگایە تی ئەم میژووی توندو تیژییە ئە ژادی و رەگە زییە دیاریکراو، جوۆری کارتی کردنی ئە سەر ژیان و ئە زموونەکانی ژنە رەش پێستەکانی ولاتە یە کەگرتوووەکاندا ئە داو، ھۆکیش رەخنە ی ئە فیمینیست گە لیک ی وە ک سووزان براونمیلیر (۱۹۷۵) گرتوو، کە دەربارە ی دەسدریژی و توندوتیژی سیکی شتیان نووسیو بە لām دەسدریژی کردنە سەر ژنە رەش پێستەکانیان تە نھا بە دەرە نجامی بارودوخی کۆمەلایە تی — میژووی ئە و سەردەمانە یان ئە قە ئەم داو و بیریان ئە دەرە نجامە ھە نوو کە ییەکانی ئە کردۆتە وە و کە مە ترخە مییان بە رانبەر کردوو. کە واتە، ئەم جوۆرە فیمینیستانە ، گرنگییەکی ئە وتۆ بە سەر کو تکردنی رەگە زخووانە ی نیستای ژنانی رەش پێستی ولاتە یە کەگرتوووەکانیش نادەن و بە لایانە وە مە سە لە یەکی گرینگ نییە. ھۆکس دە لێ، چە و ساندنە وە ی بە ر دە وای ژنە

فیمینیزم

رەش پێستەکان و کەمکردنەوی بایەخی « ژنیی » رەش پێستەکان لە سەردەمانی دوای کۆیلەداریدا بەشیک بوو ئە میتۆدیکی گەلانی کراوی کۆنتروۆلی کۆمەڵایەتی، کە بەمەبەستی پشتیوانی کردن لە ئەولەویبەتی سپی پێستەکان گەلانی کرابوو، بەلام فیمینیستە سپی پێستەکان ئەم مەسەلەیان نادیدە گرتو، کەواتە، بزووتنەوی فیمینیستی کە دەستی پیکرد، قسەوباسیکی هیندە لەسەر شیوەی دامەزراندنی پێوەندییەکی دوولایەنە لە نیوان رەگەزخوای و نەژادپەرەستیدا کە کاریگەری زۆری لە سەر پێگەیی ژنە رەش پێستەکان لە کۆمەڵگادا دانا، نەکرا:

ئەگەر ئەو ژنەسپی پێستانەیی کە بزووتنەوی سەردەمی خۆیان بە مەبەستی فیمینیزم ریک خست، کەمترین تەگەشتیان لە سەر سیاسەتی نەژادیی ئە میژووی ئەمریکادا هەبوایە، ئەو مەسەلەیان دەزانی کە زانی بوون بە سەر ئەو کۆسپانەیی کە ژنان لە یەکدی جیا دەکەنەو (دوور دەخەنەو)، پێویستی بە بەرەنگاری کردنی واقعییەتی نەژادپەرستی هەیه، ئەک تەنها نەژاد پەرەستی وەک شەریکی گشتی ئە کۆمەڵگادا، بەئکوو دوژمنایەتییهکی نەژادی کە رەنگە لە ناو زەینی خۆیاندا شار دەبیتیانەو. سەرەرای چەسپاندنی یاسای پیاوسالاری ئە کۆمەڵگای ئەمریکادا، کلۆنیالیزمی ئەمریکا لەسەر بناغەیی نەژاد پەرەستییهکی ئەمپریالیستی دامەزرا، ئەک ئەسەر بنەمای رەگەزخوایییهکی ئەمپریالیستییدا. ئەگەن ئەو شەدا هیچ پێوەندییهکی

۱- لێرهدا شەر لەمبەرانبەر. خێر. دا هاتوووە - و.ک

پیاوسالارانەى نیوان پیاوێ داگیرکەرە سپی پێستەکان و پیاوێ بەرەچە ئەک ئەمریکییەکان، کاریگەری ئەسەر ئەمپریالیزمی ئەژادی سپی، دانەنا. بە هۆی تەعامولی نیوان جیەانی سپی و بەرەچە ئەک ئەمریکییەکان و هەروەها ئە گەن ئافریقایی — ئەمریکییەکاندا، ئەژاد پەرەستی، پێشی ئەیه کگرتنە رەگەزییەکان گرت، وەک چۆن ئەژاد پەرەستی، هەموو پێوەندییە رەگەزییەکانی نیوان ژنەپەش پێستەکان و ژنە سپی پێستەکانی خستە ژێر کاریگەری خۆیەوه.

(هۆکس ۱۹۸۱: ۱۲۲).

ئەم ئیدیعیایەى هۆکس کە ئەژاد پەرەستی پێشی ئە رەگەز پەرەستی گرتوووە) هەر چەند ئەوهی قبوولە کە ئە ولاتە یه کگرتوووەکاندا بارودۆخە کە ئەو جۆرەیه، بەلام رەنگە ئە شوینەکانی جیەاندا وا ئەبێت (گوزارشت ئە کێشەکانی بەردەم هەموو ئەو تیۆرە فیمینیستییانەى کە هەول ئەدەن بە شیۆهیهکی گشگیر بەرەنگاری سەرکوتکردنی ژنان ببنەوه. چوونکە ئەگەر چەوساندنەوهی سەرەکی، بریتی بێت ئە ستمکردنی سپییهکان بەرانبەرە رەشەکان، ئەک ستمکردنی پیاوان بەرانبەر بە ژنان، ئەم حالەتەدا چۆن دەتوانرێت سەرکوتکردنی ژنانی سپی پێست و ژنانی رەش پێست، بەیهک شیۆه تیۆریزه بکریین؟ تەنانەت ئەگەر، بەوشیۆه کە فیمینیستەکانی تر پێشیار دەکەن، جیاوازی قایل بوونی رەگەزی (تبعیج) و ئەژادی، هەر دووکیان هیندەى یهک سەرکوت کەرین، دیسانەوه تێ گەیشتن ئەوه کە بەچ شیۆهگە لێک دەتوانرێت کاریگەرییە دوولایەنەکانی ئەم دووجۆرە

فيمينيزم

سەركوتكردنە تيۋرپەزە بىكرىت و بە پىيى ئەوتىۋرپەزە ھەنگاۋ ھەل بىگرىدريت، يەكجىر دژوارە. ئەم جۆرە تاۋتۋى كىردنە، ديارە ئەناۋىردنى ھەر جۆرە گرىمانەزە كە دەريارەي خۇشكايەتى ژنان و ھەرۋەھا گومانكردنە ئە زۇرپەي گرىمانەكانى فيمينيستە سىي پىستەكاندا. ھەرۋەك ھۆكس (۲۹:۱۹۹۰) دەلى: « تەسەۋرى خۇشكايەتى كە لايەنگرانى ئازادى ژنان ھىنايانە ئاراۋە، ئە سەر بنەماي ئايدىيى ھاۋبەشدا راۋەستابوۋ — پلانېكى گومرا كەرو ئاكارى كە سروشتى راستەقىنەي واقىيەتە قورس و ئاۋزە كۆمە لايەتتەكەي ژنانى دەشاردەۋە ». ئە راستىدا دەتوانرىت بە مجۆرە ئىستىلال بىكرىت كە شان بە شانى جىاۋزى گەلى نەژادى، جىاۋزىگەلى پەيوەست بە پىشىنەگەلى نەتەۋەيى و ئاينى، چىنايەتى، ھەئوئىست ۋەرگرتنى رەگەزى و ... ھەموۋيان كارىگەرىيەكى گىرنگىيان ئە سەر ئەزمونە تاقىكراۋەكانى ژناندا داناۋە و كارىكى ۋا دەكەن كە گەيشتن بە روونكردنەۋەيەكى گىشتى و يەك دەس ئە سەر سەركوتكردنى ژنان، مەحال بىت. كە واتە ھەندى ئە فىمىنيستە سىي پىستەكان كاتىك كە ھەۋلى ۋەسەف كىردنى ئەزمونى ھاۋبەشى ژنانىانداۋ « خۇشكايەتى » يەكى ھاۋبەشيان دۆزىيەۋە، ھەموۋ ئەو جىاۋزىيانەئىان نادىدەگرت. ھەر ۋەك ئاۋدەرە ئۇرد (۱۱۶:۱۹۸۴) كە فىمىنيستىكى ئەسبىنى رەش پىست بوۋ، دەلى: « بە گىشتى ئەناۋ بزوۋتتەۋەي ژنانى ئەمپۇدا ھەموۋ ھەۋلەكانى ژنە سىي پىستەكان تەرخان كراۋە بۇ تاۋتۋى كىردنى سەركوتكردنى خۇيان ۋەك ژن و، جىاۋزىگەلى نەژادى، رەگەزى، چىنايەتى و

۱- Audre Lorde

تەمەننیان پشت گۆی خستووہ. بە ناوی وشەى خوشکایەتییەوہ کہ بە کردەوہش بوونی نییە، ئیدیعیای یەکدەسبوون (یەک فۆرم بوون)ی ئەزموونەکان دەکریت .

بەمجۆرە، ھۆکس و ئۆرد شان بە شانئى نووسەرە فیمینیستەکانئى تر، پیشانیان داوہ کہ چۆن فیمینیستە سپی پێستەکان، ستەمیکی ھاوبەشیان بۆ ھەموو ژنان دەس نیشان کردووہو بەمجۆرە ئاوریان لەو جۆرە ئازار و ستەمە جیاوازانی نەداوہتەوہ کہ ژنە رەش پێستەکان گیرۆدەیانن و رۆوبەرۆویان بوونەتەوہ. ئەم مەسەلە یە ھەر وہا گوزارشت لەوہ دەکا کہ فیمینیستە سپی پێستەکان، ھەندى جار ئەو بارو دۆخانەیان کہ رەنگە بۆ ژنە رەش پێستەکان رزگار کەر و ئازادى بەخش بوایە، بە نادیدە گرتووہ، یان باش تییان نەگەشتوون. دەتوانین نموونە یەکی ئەو خراپ تى گەشتنە ئە ناو شیکردنەوہکانى ھەندى ئە فیمینیستەکان سەبارەت بە بنەما ئە ببینینەوہ. زۆریک ئە فیمینیستەکان وتوویانە کہ بنەما ئە یەکیک ئە پیکھاتە سەرەکییەکانى کۆمەلگای پیاوسالارە و ھەر بۆیە بە شوینیکی سەرەکی بۆسەر کونکردنى ژیان ئە قەلەم دەدرى. ئەگەل ئەوہشدا فیمینیستە رەش پێستەکان بەمجۆرە ئیستدالیان کردووہ کہ ھەرچەند رەنگە بنەما ئە شوینیکی سەرکونکردنى ژنە رەش پێستەکان بیّت، بەلام دەشتوانیّت شوینیکی بیّت بۆ خوراکرى کردن ئە بەرانبەر سەرکونکردنى نەژادیدا (کاربای ۱۹۹۷). جیا لەوہش، مۆدیلى فیمینیستی بنەما ئە وەک شوینیکی وابەستە بوونی ئابوورییانەى ژنان، رەنگە بۆ زۆربەى ژنە رەش پێستەکان شتیکی لەبارو ریک و پیک نەبیّت، بە تایبەت ئەو کۆمەلگایانەى کہ پادەى ھەرمانبەران ئە ناو پیاوہ رەش پێستەکانیاندا یەکجار کەمە و زۆربەیان

فيمينيزم

بيكارن. رەنگە ژنە رەش پيىستەكان ئەوجۆرە بارو دۇخانەدا خويان دابىن كەرى سەرەكى داھات و سەرپەرشتى بنەمائە بن و پياوانيش ئە رووى ئابووريبەو پييان وابەستەبن. ھەر بۇيە بنەمائە ئەلای ژنانى رەش پيىستدا مانايەكى تىرى ھەيسەو، ھەر تيۇرىكى فيمينيستى كە ھەول ئەدات روونکردنەو ھەيسەكى گشگير ئەسەر بنەمائە، ھەك شويىنىكى سەرکوتکردن، بەدەستەو بەدات، ھەك پيويست سەبارەت بە بارودۇخى ھەموو ژنان راستى ئە خو ناگرىت.

تيۇرەكان و خەباتە فيمينيستىيەكانى تىرىش، ئەزموونگەل و خەباتە تاييەتەكانى ژنە رەش پيىستەكانيان ناديدە گرتووه. بو نموونە، ھەزىز^۱ (۱۹۹۷: ۷۰) نامازە بە خەباتگيرىيەكانى لايەنگرى ئەبارخستنى منال ئە دەيەى ۱۹۷۰ دەكا و دەبيژىت:

ئەم واقعىيەتەيان پشتگوى خست كە زۇربەى ھەولەكانى ژنە رەش پيىستەكان ئە بواری زاووزى كردندا، سەبارەت بوە بە پاراستنى مافى ئاوسبوون و پراكتيزە كردنى تواناييەكانيان بو ئاوسبوون. ھەراھەم كردنى ئيمكاناتى ئەبارخستنى منال و خۇنەزۆك كردن و كوئانى دپوپرۇ ويرا^۲ بو ئەم ژنانە زۇرئاسانەو زۇربەى كاتيش بى ئەوہى پرسیان پى

۱ - Aziz

۲ - Depo provera (depot-Medroxyprogesterone acetate) جۆرە دەرمان و رەوتىكە بو ريگرتن ئە ئاوسبوون، بەكەلك وەرگرتن ئە ھۆرمۆنى پرۇژسترون كە ھەر چوارسال جارىك بو ژنان دەكوتريت و ريگە ئە ئاوسبوونيان دەگرىت.

بکریٔ و راویژیان له گه لدا بکریٔ، به بیانوی هه ژاری و دهسکورتیهوه بۆیان پېشنیار دهکریٔ.

هه ر بۆیه، نه وشتهی که لای زۆرهی فیمینیسته سپی پېستهکان وهک
داواکارییهکی ساده و گشتی له قه لهم نه درا، له راستیدا کاتی دهروشته ناو ژیا
ژنه رهش پېستهکانهوه، فۆرمیکی پېچاوتری به خۆوه دهگرت. ته نه له دوا
دهستیوهردانی فیمینیسته رهش پېستهکان — که دهستیان به گشتاندنی درۆینی
نهم خهباته کرد — بوو که خهباته دواپیهکانی فیمینیستی سه بارهت به
مهسه لهکانی له بارخستنی منال و ریگرتن له ناوسبون په رهیان سه ند، تاکوو
ژنان بتوانن له مهسه لهکانی پېوه ندیدار به زاوی کردنهوه، مافی هه لېژاردنیان
هه بیٔ، بۆنموونه، ژنه رهش پېستهکان مافی نهوهیان هه بیٔ که له ژیر گوشاردا
منالهکانیان له بار نه خهن، یا خۆیان نه زۆک نه کهن.

فیمینیسته سپی پېستهکان نهک ته نه تاوانی گشتاندنیکی درۆینیان
خراوته پال که به ناوی خوشکایه تییهوه، نه زمونهکان و بارودوخی جیاوازی
ژنان نادیده دهگریٔ، به لکوه ته نانهت رنگه نهو ناوانه گرینگتره شیان بخریته
پال که نه یان توانیوه به دروستی له پیکهاته نه ژاد په رهستانهکانی کومه لگا
تی بگهن. ههروهک هازل کاربی^۱ (۱۹۹۷: ۶) نیستدلال دهکات:

فیمینیسته ره شهکان خوازیاری نهوه بوونه — نیستاشی له گه لا بیٔ — که
ره سمییهت به خشریٔ به نه ژاد په رهستی وهک تاییه ته ندیییهکی

۱ - Hazel Carby

پیکهینیری پیوهندییه کانی نیمه له گه ل ژنه سپی پیسته کاندایا. هم تیوری و هم کردهی فیمینیستی ده بی دان به وودا بنین که ژنه سپی پیسته کان، له پیوهندی له گه ل دهسه لاتدا، وهک سهرکوتکهری ژنه رهش پیسته کان وان. نه مدهسه له یه، هه موو نهو تیورو کرده فیمینیستی یانهی که له سهرینه مای یه کسانییه کی ساده دا ده مه زرین، بی بایه خ ده کات.

له راستیدا پیده چیت هه ندیک له تیورسیه نه سپی پیسته فیمینیسته کان کاریگهریته نه ژاد په رهستی یان به که م، یان ته نانه ت نادیده گرتووه، یان به پشت به ستن به م نیدیعا یه وه که نه ژاد په رهستی به شیکی حاشاه ننه گری کومه لگا پیاو سالاره کانه و هه موو ژنانیشی، به رهش و سپییه وه، کردو ته قوربانیی خوی، مه و دایه کیان (فایه) داناوه له نیوان خویان و نه ژاد په رهسته کاندایا. هه چه ند فیمینیسته سپییه کانی تر، بوونی نه ژاد په رهستی یان به لاوه قبووله، به لام نیستدالیان نه وه یه که نه م سهرکوتکردنه، له چاو ره گه زخوازیدا، که متر « بونیادی » یه. زوربهی ده قه کلاسیکه کانی فیمینیزی شه پولی دووه م، له و باوه رده ان که ره گه زخوازی، بونیادی ترین جووری چه و ساندنه وه یه. بو نمونه، کیت میلیت له کتیبه که یدا به ناوی «سیاسه تی ره گه زی» ده لی که ره گه زخوازی چه و ساندنه وه یه کی گشتی و بونیادی تر له نه ژاد په رهستی یه، چونکه هه م پیویستی به خه باتیکی زیاتر و به رفراوانتر هه یه و، هه م گشگیرترو، هه میش «بونیادی ترین چه مکی دهسه لات» له کومه لگا کانی نیمه دا پیک دینی (میلیت

۱۹۷۰:۲۴). بہ لآم ہہروہک ئہ لیزابیت ئسپیل مہن (۱۹۸۸:۱۱۸) دہ لئی، خودی میلیت، ئہم واقعییہ تہ کہ پیاوہ رەش پیستہ کان، ہیئدہی کہ پیاوہ سپی پیستہ کان بہ سەر ہہموو ژاندا زالن، بہ سەر ژنہ رەش پیستہ کاندا زال نین و دہسہ لاتیان بہ سہریانہوہ نییہ، بہ یہ کیئک ئہ نیشانہ کانی نہ ژاد پەرہستی ئہ قہ ئہم ئہدات، تا رادہییہ کہ بانگہ شہ کہی ئہو سہبارت بہ گشگیر بوونی رەگہ زخوازی، « بہ ہوی ئامازہ کردنی بہ نامہ رجہ ع بوونی پیاوہ رەش پیستہ کانہوہ پووچہ ل دہ بیئتہوہ ». ئہم جوړہ بانگہ شہ فیمنیستیہی سہبارت بہ ئہو ئہو وییہ تی رەگہ زخوازی بہ سەر نہ ژاد پەرہستیدا، ئہ گہ ل ئہو شدا کہ ئہ رووی تیوریہوہ بی ئہ ساسہ، پیدہ چیت واقعییہ کانی ئہ زمونہ کانی ژنہ رەش پیستہ کان ئہ سەر نہ ژاد پەرہستی و رەگہ زخوازی، کہ ئہ ژبانی روژانہ یاندا بہ ردہوام پیوہندیان بہ یہ کہوہ ہہیہ، نادیدہ دہگریت. بہ راستی دہتوانین بلین کہ، فیمنیزی رەش، ئہوہی دہرختوہ کہ بہ ہیج شیوہیہک ناتوانیت نہ ژاد و رەگہ ز لیئک جیابکریئہوہ و ہہروہا ئہوہشی پیشان داوہ کہ، ہہ چہند رەنگہ کوتارہ زانہ کان ہہو لیان دابیت لیکیان جیابکہ نہوہ، بہ لآم ئہم دوانہ بہ شیوہیہک تیئک چہر ژاون کہ جیاکردنہوہیان مہ حالئہ، ہەر وک والیری ئسمیس^۲ (۱۹۹۰:۲۷۲) دہ لئی:

ئہ کوتارہی زاندا، بہ شیوہیہک رەفتار ئہ گہ ل نہ ژاد پەرہستی و رەگہ زدا دہگریت کہ وک بلئی ئہوانہ دووگرووی ئہ زمونن کہ ہەرگیز پیئکہوہ کو نابنہوہ. بہ پیچہ وانہوہ، فیمنیزی رەش، قایل بہ پیوہندیہکی

۱- Elizabeth Spelman

۲- Valerie Smith

فیمینیزم

هاوبه شه له نیوان رهگهزو نهژاد له ژبانی ژنه رهش پیسته کانداو، کهواته پیی وایه که ههرجوره تیوریکی « تاک تهوهری » سه بارهت به نهژاد په رهستی، یان رهگهزخوازی، هیج ته باییه کی له گهله ژبانی ژنه رهش پیسته کاندانییه.

فیمینیزمی روژئاوایی و جیهان سیئه می: نه وروپا ته وهری و کلونیا لیزم

فیمینیسته سپی پیسته کان جگه له نادیده گرتن یان به کهم گرتنی نهژاد په رهستی له کومه لگاکانی خویندا، به وه تاوانبار ده کړین که له تروانینه کانیاندا نه وروپا ته وه رانه سهیری ژبانی ولاتانی جیهانی سیئه م ده کهن، تاوانی نه وهی که ههول نه دن نه و مودیلانه ی فیمینیزمی روژئاوایان به سهرا بسه پینن که هه ندی جار به که لکی بارودوخی تاییه تی ژنان له و ولاتانه دا نایهن و هه روه ها تاوانبارن به وهی که که مته رخنه مییان کردووه له شیکر دنه وهی رهوشه کانی کلونیا لیزم و سه رمایه داری جیهانی بو شکل به خشین به نه زمونه کانی ژنان له ولاتانی دهره وهی نه وروپا و نه امریکای باکووردا. یه کی که له نیشانه کانی نه م نه وروپا ته وه رییه، بی ناگابوونه له سه رچاوه دهره و نییه کانی فیمینیزمی جیهانی سیئه م و هه ر وه ها باوه ر به م مه سه له یه که هه موو جوړه کانی فیمینیزم، له نه امریکای باکوور و نه وروپاوه سه رچاوه یان گرتووه و، هه رجوړه چالاکیه کی تری

۱ - Endogenous

فیمینیسٹی دہبی لاسایی کردنہووی ئہو فیمینیزمہ سہرہکیبہ بیٲ۔ لہ لایہکی ترہوہ، کوماری جایاواردینا^۱ (۱۹۸۶) بہ ہموو ہیزیہوہ ئیستدلال دہکات کہ فیمینیزم، داہینائیکی (اختراع) روژئاوایی نییہ، بہ لکوو لہ جیہانی سیہہمددا سہرچاوہگہ لیکئی دہروونی ہہیہ۔ ئہو، نہک تہ ئہا گومان لہوہ دہکات کہ فیمینیزم لہ ئہمریکای باکور و ئہو روپادا داہینرایٲت، بہ لکوو نارہزاییش دہردہبرٲت بہرانہر ہہندیک لہو نووسہرانہی جیہانی سیہہم کہ بییان وایہ فیمینیزم ئایدؤلوژیہکی روژئاواییہ کہ لہ گہل بارودؤخی ولاتہکانیاندایہک ناگریتہوہو، دہبی زیاتر گرینگی بہ خہباتکردن بؤلزادی نہتہوہیی بدرٲت، نہک بہ خہباتکردن بؤلرگارکردنی ژنان۔ جایاواردینا دہلی لہ راستیدا ہر دوو ئہم ہہلویستانہ ہہلہن و فیمینیزم ئایدؤلوژیایہک نییہ کہ روژئاوا بہ سہر جیہانی سیہہمددا دایسہ پانڈیٲت، بہ لکوو لہ ولاتانی جیہانی سیہہمیشدا ہمان میژینہی ہہیہ کہ لہ ولاتہ روژئاواییہکاندا ہہیہ تی۔ بؤلہوونہ، ہہرہک دینٲتہوہ یادمان، لہ ولاتی [چینی] سہدی ہہژدہہمددا ہندی قسہوایی سہبارت بہ مافی ژنان لہ گورٲدا بوہو، بؤلہیگہی کؤمہلایہتییان خہباتییان دہکردو ہہولئی ہینانہ ئارای گورانکارییان نہدا۔ لہگہل ئہوہشدا مہبست لہو قسہیہ ئہوہ نییہ کہ روژئاوا ہیچ کاریگہرییہکی لہسہر گہشہکردنی فیمینیزم لہ جیہانی سیہہمددا نہبوہ۔ بہ سہرنجدان بوہوی کہ بزوونتہوہکانی ئزادی ژنان، تارادہیہکی زور لہناو ئہو خہباتہ ناسیونالیستییانہوہ ہہلدہقولان کہ دہیانویست لہ ژیر

۲- Kumari Jayawardena

فیمینیزم

دهسه لاتی نهو ولاته داگیرکه رانهی که تازهش قوت بوونه وه، بینه دره وه و سهر به خو بن، به لام دستپوره دانه کانی روژئاوا بو پیک هیئانی نهو بارو دوخه کومه لایه تیبیهی جیهانی سیههم که فیمینیزم تیایدا سهری هه لدا، دهوویکی کاریگه ربیان هه بوه. جایا واردینا نهو بانگه شهیه دهکات که «خه باتکردن بو رزگارکردنی ژنان، به شیکی بنه پرتی و حاشاه لئه گری بزووتنه وه کانی خوراگرتنی نه ته وهیی (مقاومت ملی) بوو» (۸: ۱۹۸۶) و، ژنانیش به دهگه من به شیوهیه کی سهر به خو کوده بوونه، به لکوو زور بهی جار به که، یان بال گه لیک بوون نهو گروپه ناسیونالیستیانهی که له ژیر کونتروولی نییرینه دا بوون. ههر بهم پییه، گه شه کردنی سهرمایه داری، توخمیکی گرینگ بوو بو شکل به خشین به خه باتی رزگاریخو ازانهی ژنان، چونکه به جیهانی بوونی سهرمایه داری، ژنانیکی زوری له کاره سوننه تیبیه کانی ناو مائه وه دوورخسته وهو خستیه ناو بازاری کاری دره وهی مائه وهو، که واته، به شیوهیه کی ریخستنی فیمینیستی ناسانترکرد.

به مجوره جایا واردینا جه خت له سهر نهو واقعیته دهکات ——— نه م خاله که ژنان له ولاتانی جیهانی سیههمدا، بزووتنه وه گه لیک دهروونی فیمینیستیان ههیه، به نامانجگه لی تاییه ت به خویان — که پیده چییت فیمینیسته روژئاوا بیه کان نادیده یان گرتووه. ههروهه ناوماناریان^۱ له قسه کانیدا سهر بهت به فیمینیزی هیندی، به هه موو هیزیه وه نامازی بهو خاله کردووه. نهو ده لی، فیمینیزی جیهانی سیههم، وه لامدانه وهیه که به کی شه تاییه ته کانی

۱- Uma Narayan

ولاتانی جیہانی سیہەم. ھە چەند نەیارانی فیمینیزم نە ھیندیشدا ھەوئیان داوھ فیمینیزم بە ھاوردەییەکی روژئاوایی نە قەئەم بەدەن و بە مچۆرە نە بایەخی کەم بکەنەو، بەلام راستییەکە ی ئەوویە کە ژنانی ھیندی کیشەگە ئیکی تاییەتیان ھەییە کە بزووتنەو ی فیمینیزی ھیندی، ھەوئیی داوھ وەلامیان بداتەو و چارە سەریان بکات:

ئەو مەسەلانە ی کە گرووپە فیمینیستییەکان نە ھیندا نە رووی سیاسییەو دەستەو یەخەن نە گە ئیاندا، بریتین نە: کوشتنی ژنان نە بەر کە مبوونی جیہاز و ئازاردانەکانی پێوئەندیدار بەو مەسەلەییەو، دەسدریژی کردنی پۆلیس بۆ سەر ژنانی زیندانی، مەسەلەکانی پێوئەندار بە ھەژارییەو، تەندروستی و زاوژی کردنی ژنان و، ئەو مەسەلە ئیکۆلۆژیکی و خێلەکی و ناوچەییانە ی کە کاریگەری نە سەر ژانی ژنان دادەنێن. دیارە ھەلسوو پراوھ سیاسییەکانی فیمینیستی ھیند، فیمینیستەکان و فیمینیزم بە بەشیکی بوارە سیاسی و نەتەوویییەکانی ولاتانی جیہانی سیہەم نە قەئەم ئەدەن. قەسە ی مە ئەوویە کە فیمینیزی جیہانی سیہەم، لاسایی کردنەوویەکی کوێرانە ی « دەستووری بەرنامە روژئاواییەکان » بە ماناییەکی سادە و ئاشکرانییە — بۆ نمونە فیمینیزی ھیندی، بەراستی وەلامدانەوویە کە بۆ ئەو مەسەلانە ی کە بە ئاشکرا نە بەر دەم ژنانی ھیندی دان.

٢_ ئەو ئەسپاوو کە لە پەلەییە کە لە گەل بووکدا بۆ مائی زاوای دەنێرن — و. ک

(نارایان ۱۹۹۷: ۱۳)

همه جایاوردیناوه همه نارایان، ویرای داکوکی کردن له سه‌ریه‌خویی و تاییه تمندی بزووتنه‌وه فینینیستییه‌کانی جیهانی سیهم، له ههمان کاتیشدا جه‌خت له سه‌ر کاریگه‌ریتی کلونیالیزم له سه‌ر بیکهاتنی نهم بزووتنه‌وانه ده‌کهن. نهم نیمپریالیزمه روژئاواییه و کاریگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر ژنان له ولاته داگیر کراوه‌کاندا، بواریکی دیکه‌یه که هندی جار له شیکردنه‌وه فیمینیستییه روژئاواییه نه‌وروپا ته‌وره‌کاندا نادیده ده‌گیردی، هه‌رچهند هندیک له‌وه فیمینیستانه وهک سینتیانه‌نلو (۱۹۹۰) ناوریکی زوریان داوه‌ته‌وه له کاریگه‌ریتی کلونیالیزم له سه‌ر ژنانی سه‌رتاسه‌ری جیهاندا. نه‌نلو ده‌لی، پیوه‌ندییه‌کانی نیوان داگیرکهران و داگیرکراوان، وایان لی‌هاتووه که پیویستیان به پیوه‌ندی گه‌لیکی تاییه‌تی ره‌گه‌زانه‌وه ده‌سه‌لایکی ره‌گه‌زانه هه‌یه. ژنانی ولاته داگیرکراوه‌کان به شیوه‌یه‌ک پیشان نه‌دران که ههم شه‌هوتیان زیاتر بکریت و هه‌میش به خویان نامو‌بینو، ده‌بوونه نامرازیک بو‌دامرکاندنئ ناگری شه‌هوتی پیاوه روژئاواییه‌کان:

ژنانی ولاته داگیرکراوه‌کان وهک نامرازیک بو‌شه‌هوتپانی و دامرکاندنئ شه‌هوت، له خزمه‌تی پیاوه بیانییه‌کاندا بوون. هندیکیان له گه‌ل پیاوه بیانییه‌کاندا نیزدواجیان ده‌کرد و هه‌ر به‌م هویه شه‌وه، یه‌کگرتنی نیوان حکومه‌ته‌کان و کوپانیا بیانییه‌کان و خه‌لکی ولاته داگیرکراوه‌کانیان ناسانتر کردووه. نه‌وانی‌تریشیان چیشت لی‌نه‌ر و خزمه‌نکاری

هاوسەرەکانی هەمان ئەو پیاوێ بیاوێ بیاوێ بوون. ئەم ژنانە، بە هۆی
 قەبوول کردنی ئاین و فیڕکارییە کۆمەڵایەتیەکانی ژنە
 سپی پێستەکانەوه، وایان ئیکردوون هەست بەوه بگەن کە ئە رووی
 ئاكارییەوه ئەوان ئەسەرتن. ئەوان ئە ناو کۆمەڵگاكانیادا كاتێك كە
 كەسایەتی پیاوێکانیان ئە ژێر سەتم و زەبرو سووکایەتی کردنی
 داگیرکەرەکانەوه وردوخاش بوو، پاراستنی شەرفی ئەو پیاوانەیان گرتو
 ئەستۆ. ژنان بۆ بەخیوکردنی بنەمائەکانیان، ئە بستێك زەویدا
 گەنەشامی و سیوێخاکی (پەتاتە) و برینجیان چاندووه، تاكو
 مێردەکانیان بتوانن چەندین کیلۆمەتر دوورتر ئە خێزانەکانیان ئەناو
 کانه (مەدن)کان و مەزراکانی سپی پێستەکاندا کاربگەن. بوونی ژنان وەك
 سەمبول، وەك كریكارو، وەك بەخیوگەر، بۆ سەرجهم پرۆسەى كارکردنی
 کلۆنیالەکان، گرینگ و چارەنووس ساز بوە.

(ئەنلۆ. ۱۹۹۰: ۴۴)

بەلام ئەگەر ئەوهشدا، ویناكانی ژنانی ولاتە داگیرکەرەکان، زۆریە کات
 وەك پاساوهینانەوهیەك بە کەئکی داگیرکەرەکان دەهات، چوونکە پیاو
 رۆژئاواییەکان، ئە ولاتەکانی خۆیاندا بە ناماژە کردن بە پیگەى بەروائەت
 پاشکۆیی (فرعی) و نالەبارى ژنان، بە مجۆرە ئیستدلالیان دەکرد کە ئەوان
 پێویستیان بە پشتیوانی و کارتیکردنی شارستانییهتی رۆژئاوایی هەیه. یەکیك
 ئە پاساوهینانەوهکانی داگیرکەرەکان، مەسەلەى حىجاب، یان سەرپۆش بوو کە

فيمينيزم

ژنانى مۇسلمان ئە سەريان ئەكردو، زۆرىەى دەسەلاتە داگیركەرەكان هەوئيان ئەدا بە هاندانى ئەو ژنانە بو لابردي و فریدانى حىجاب و سەرىپوشەكانيان » ئازادىيان پى ببه خشن «بو نمونە، دەسەلاتە داگیركەرەكانى فەرانسە ئە ئەجەزایردا، خەباتىكى بى وچانىان دەست بېكرد بو هاندان، يان ناچارکردنى ژنانى ئەجەزایرى بو ئەووى حىجابەكانيان لابه ن.

ئەم مەسەلەىەى حىجاب يان سەرىپوشى مۇسلمانان، يەككى ئەو مەسەلەىەى كە ئەك تەنھا لای دەسەلاتە داگیركەرەكان، بەئكوو لای بزووتنەووە نەتەوویەىەى كانىش گرىنگىيەكى زۆرى هەبوو وئاورىان لى ئەداىەووە. ئەئلو(۱۹۹۰:۵۲) ئامازە بەووە دەكات كە ناسیونالیستەكان هیندەى گرىنگىيان بە مەسەلەى حىجاب داو، گرىنگىيان بە هىچ مەسەلەىەى تەرنەداو [واتە حىجاب گرىنگىيان مەسەلەبوە بەلايانەووە]: ئایا ژنان دەبى ئە رىگەى سەروقتزدا پۇشاندىن بە چارشىو يان سەرىپوش پشٹیوانى ئە ئامانجە نەتەووەخووانەكان بکەن، يان ئە رىگەى لابردي چارشىوو سەرىپوش و وەلانى حىجابەووە؟ يەككى ئە ئامانجەكانى ولاتە داگیركەرەكان ئە وولاتە مۇسلمانەكاندا، تارادەىەىكى زۆر، هاندان يان ناچارکردنى ژنانى ئەو وولاتانە بوە بو وەلانى حىجابىيان. ئەوان ئەم مەسەلەىان بە بەشىك ئە پروسەى « بە شارستانی كرىن » ئە قەلەم ئەداو، هەرچى ژنانى ولاتە داگیركەرەكان زیاتر جى و بەرگى رۇژئاوایيان ئەبەر بکراىە، داگیركەرەكانى زیاتر بوە دىخوش دەبوون كە ئە پروسەكەياندا بو هاوچەشن كرىن و هاوورەنگ كرىن ئەو وولاتانە ئە گەل بەهاكانى جوولەكە — مەسىحیدا سەركەوتنىيان

بە دەست هیناوه. ئەم گۆشارانەى داگیرکەرەن، ژنانى مۆسڵمانیان خستە بارودۆخێكى دژوارەوهو بوە هۆى ئەوه كە حىجاب بىتە مەسەلەى كە تەواو سىياسىو، وەلانى حىجابىش بە هاودەسى و هاوپەيمانى ئەگەل و لاتانى داگیرکاردا ئە قەلەم بەدرىت. ئەم باسە هىشتاش درىژەى هەيه، هەم بە هۆى بە دەسلات گەيشتنى ئىسلام ئە ئىران و ئەفغانستان و ئەجەزایرو هەندى شوینىتر، هەم ئە پىوهندىدا ئە گەل كۆچى مۆسڵمانان بۆ و لاتە رۆژئاواىبەكان. ئەمە مەسەلەى كە هىشتا فیمینىستە رۆژئاواىبەكان ناتوانن قبوولى بکەن.

بۆ نموونه، ئە فەرەنسهدا دەرکردنى كچانى مۆسڵمان ئە مەدرەسەكاندا، بە هۆى ئەوه كە سەرپۆش ئەسەرکردن، یان حىجابى ئەوان، دژایەتى هەيه ئە گەل یاسا فیركارىبەكانیان كە ئەسەر بنەماى سكوولارىزىمدا دامەزراون، ئىنشعابى خستۆتە ناو فیمینىستەكانەوه، چونكە هەندىكیان داكۆكى ئەوه دەكەن كە كچان مافى ئەوهیان هەيه بە حىجابەوه بچنە مەدرەسەو، هەندىكى تریان داكۆكى ئە قەدەغەکردنى حىجاب دەكەن چونكە پىيان وایە كە حىجاب سەمبولىكە ئە چەوساندنەوهى پىاوسالارنەى ژنانى مۆسڵمان(فریدمەن) ئە رۆژنامەكاندا). فیمینىستە فەرنسىبەكان بە مەبەستى پشتیوانى كردن ئە قەدەغەکردنى حىجابى كچە مۆسڵمانەكان ئە مەدرەسەكاندا، داكۆكى ئە تەسەوره

١- Jane Freedman، نووسەرى ئەم كتیبەى فیمینىزم و مامۆستای مەسەلە سىاسىبەكانى فەرەنسه و ئەوروپایە ئە زانكۆى «ساوت هامپتون» بەرىتانىادا. تەوهرى سەرەكى لىكۆلینەوهەكانى، رەگەزو مەسەلە سىاسىبەكانى ئەوروپایە. هەندىك ئە كتیبەكانى بریتىن لە: سىاسەتى فیمینىستى، ئەفسانەكان و سەمبولەكان(١٩٩٧): ژنان، كۆچ و شوناس لە فەرەنسهدا(٢٠٠٠) - و. ك

فیمینیزم

رؤژئاواییه کان ده کهن سه بارهت به وهی که ئیسلام ئاینیکی پیاسالارو سه رکوتکهری ژئانهو، دهیانهوی له سهتر بوونی کومه نگای فهره نسیش له وره وه بهسملینن. ئهوان شیوه کانی پیکهاتنی رهگهز له ناو زنجیره پیوهندییه کانی دهسه لاتدا نادیده دهگرنو، زۆریک له فیمینیسته فهره نسییه کان به مه بهستی سهماندنی نهوه که لهتووری فهره نسی، له سهتره له که لهتووری پیاسالارانهی ئیسلام، تووشی نهو مهترسییه دهبن که شوینی (بیگهی) خویان وهک ژئانیکی سپی پیست له ناو زنجیره پیوهندییه کانی دهسه لاتی پۆست کلونیا لیزمدا نادیده بگرن.

مهسه له گه ئیکی له جوهره نهوه دهسه لاین که فیمینیسته رؤژئاواییه کان به شیوهیه کی نهو روپا ته وه رانه بیرده که نه وهو، نه زمونه کان و روانگه کانی ژئانی ولاتانی ترو که لهتووره کانی تر نادیده دهگرنو، ریساو چوارچیوه رؤژئاواییه کان به سه ره ئه م ژئانه دا دهسه پینن. ژئانی جیهانی سیهه م زۆریه ی کات وهک قوربانی گه ئی کارتیکراوی سه رکوتکراوی پیاسالاری، چاویان ئی دهکراو، رۆئی کاریگه ریییه کانیان نادیده گیراوه. بو نمونه، چاندرا موهانتی نامازه بهم خاله دهکات که شیوهی باسکردنی فیمینیسته رؤژئاواییه کان سه بارهت به مهسه له گه ئیکی وهک خه ته نه کردنی کچان، یاسای بنه ماله ی ئیسلامی و... بوته ته هو ی نهوه که ژئانی « جیهانی سیهه م » وهک قوربانی گه ئیکی ناته وان وینا بکریژ (موهانتی و نهوانی تر، ۱۹۹۱: ۵۷). نه گه ر فیمینیسته کان دهیانه وی له وه روپا ته وه ریییه دوور بکه ونه وه، ده بی له پیوهندییه کانی دهسه لاتی پۆست

کلونیالیستی، لہم جیہانہی دا کہ تیایدا خہریکی چالاکی کردنن ناگاداربن. نئمہ مہسہ لہیہ کی تہواو قورس و نائۆزہ و ہہروہک ناوتاربراہ (۲۰۱:۱۹۹۳) دەئى: « نئمہ بہہوی ہہزاران پرۆسہی نابووری، سیاسی و نایدؤلۆژیکییہ وہیہ، کہ لہناو نئم پیوہندیانہی دەسلآتی جیہانیدا جیہان دەبیتہوہ».

جنسییەت و نەتەوە

ئەم راقەکردنەنە فیمینیزم و پێوەندییەکانی دەسەلاتی جیهانی، نامازە بەو دەکەن کە پێویستە شیکارییەکی رەگەزانە نەسەر پرۆژە نەتەوویەکان و پێوەندییە نیو دەوڵەتیەکان نە نجام بدریت. ئەگەر ئەو شەدا، شیکاری سیاسی نەسەر نەتەوکان و ناسیونالیزم، یەکیکە نە بوارەکانی ئیکۆلینەو کە بە هۆی نادیدەگرتن یان بە کەم گرتنی پێوەندییە رەگەزییەکان، نە لایەن فیمینیستەکانەو رەخنە ییگراو. هەرچەند نە ناو پرۆژە نەتەووی و قەومییەکاندا حە تەمەن هەندی رۆلی دیاریکراو بە ژنان سپێردراو، بەلام تیۆرییەکان زۆری کات لێیان غافل بوونەو، نەیان توانیوە شیکردنەو نەسەر نەوتیکەرل بوونە جیاوازه (ادغام متمایز) ی پیاوان و ژنان نە ناو ئەم پرۆژە نەتەوویاندا بکەن. کەواتە، فیمینیستەکان هەموو هەوڵەکانیان تەرخان کردووە بۆ مەسەلەکانی جنسییەت و نەتەو، تێگەشتن نە یارمەتیە جوړاوجۆرەکانی ژنان بە پرۆژەکانی بنیاتنەوومی ولات. نیرایووال دیویس و فلۆیانانتیاس^۱ نە قسەکانیاندا سەبارەت بە جنسییەت و نەتەو دەلێن کە ژنان نە پرۆسە نەتەووی و قەومییەکاندا بە چەند شیوہیەکی دیاریکراو بەشداری دەکەن (یووال – دیویس و ئانتیاس ۱۹۸۹): وەک سەرلە نوێ بەرھەم هینەرانی کەمینیە نەتەووی؛ وەک سەرلە نوێ بەرھەم هینەرانی سنوورەکانی گرووی نەتەووی، یان قەومییەکان: وەک هۆکارە سەرەکییەکانی گواستەووی بەھاکانی کۆمەلگا؛ وەک

۲- Nira yaval-davis & Floy anthias

رێساکانی جیاوازی گەلی نەتەووی یان قەومی؛ وەك بەشدارانی چالاک و
 هەلسووڕاو لە خەباتە نەتەووییەکاندا. لە هەموو ئەم نمونانەدا، ژنان لە
 پرۆژە قەومی و نەتەووییەکاندا بەشدارن و ئەوبەشدارییەشیان جیاوازه لەووی
 بیاوان. بیووال دیویس (۱۹۹۷) دەلی، هەربەم ھۆیەو، ناتوانین بە بی ئاوردانەو
 لە رەگەزو نەتەووی کارتیکردنەکانیان لەسەر یەكدی، بە دروستی ئییان تی بگەین.
 تی گەیشتنیکی لە مجۆرە هەم بۆ شکل بە خشین بە هەرسیاسەتیکی فیمینیستی
 نیو دەوڵەتی پیویستە، هەمیش بۆ شیکردنەوویەکی رێکویکی فیمینیستی لە سەر
 مەسە لەگەڵیکی وەك کۆچ و رەگەزپەرەستی.

کۆتایی هاتنی جەوھەرخوازی؟

نارەزایی دەربەرینەکانی نووسەرە فیمینیستە رەش پیستە جیەان
 سیھەمیەکان، زۆریک لە فیمینیستە سپی پیستەکانی ناچار کردووە بە تیۆرە
 گشتینەر (تەعمیمەر)ەکانیان سەبارەت بە ئەو ستمە ھاوبەشەکی کە دەکرێتەسەر
 ژنان، بچنەو، هەروەها جیاوازیەکانی نیوان ژنان وەك گروویک قبول بکەن.
 بە هەرحال قبول کردنی جیاوازی، تەنھا هەنگاویکە لەوبارەو کە ئایا باشترین
 رێگە ی پەرەپێدانی پلانیک فیمینیستی کە نەك تەنھا بە کەمینیەکی
 دەسڕۆیشتوو، بە لکۆو بە هەموو ژنان قازانج بگەینیت چییە؟ بۆ نمونە، باسکردن
 لە سەر باشترین شیۆی تیۆریزە کردنی کاریگەرییە دوولایەنەکانی
 رەگەزپەرەستی و رەگەزخوازی و خەباتکردن لە دژی هەردووکیان لە یەك کاتدا، لە

فیمینیزم

ناکامدا رهفتارکردنی دادپهروهراڼه له گه ل ژنانی هم رهش و همیش سپیدا هیشتا دريژهی هیه. جیا له وهش، رهخنه کانی فیمینیسته رهش پیسته کان، که په رده یان له سره گشتاندنی دروین، یان جه وه ره خوازی شاراهوی نووسینه کانی نووسره سپی پیسته فیمینیسته کان هه لگرت، ناماژه به جوړه کانی تری جیاوازییه کانی نیوان ژنان ده کهن که، فیمینیسته کان پیوسته له کاتی تیوری سازی کردن سه بارت به پیوه ندییه کومه لایه تیبیه کان، ناوریان لی بده نه وه وهول بدن ریگه چاره گه لیک بدوزنه وه بوزا لبوون به سر هه موو جوړه کانی سره کوکردن و دهسه لاتدا: جیاوازییه چینایه تیبیه کان، هه لویست وهرگرتنی ره گه زانه، هه روهها جیاوازی گه لی ته مه نی، توانایی و نایی، ته نها ژماره یه که لهو جیاوازییانه که ده بی ناوریان لی بدریته وه.

پاش راگه یاندنی گرنگییه تی ناوردانه وه له جیاوازییه کانی نیوان ژنان، کیشیه کی ناشکرا ده مینینه وه سه بارت به وهی که فیمینیسته کان ده بی چون به ره ننگاری کاریگه رییه دوولایه نه کانی جوړه جیاوازه کانی سره کوکردن بینه وه؟ ته نانهت هندی کهس رایانگه یاندوه که خو خه ریک کردن به جیاوازییه وه، وه کوو ته وریکه له ریشه ی سر جه م پرورژهی فیمینیستی بدریتو، له به ره وهی که ناتوانریت تیوریکی گشتی په یدا بکریت که سه بارت به هه موو ژنان، به بی جه وه راندنی مانای «ژن بوون»، راستی له خو بگریت، که واته فیمینیسته کان هه ره له سه ره تاوه تاوانبار (مه حکومت) ن. نه م مه سه له یه نه مرو که بو فیمینیسته کان پیگه یه کی به راستی دژوار دینیتسه ناراه: نایا نه وان ده بی دريژه به که لک

وەرگرتن ئە شوناسی بە کۆمەڵی « ژنان » بەدەن؟ یان دەبی واز ئەم هەوڵەیان کە هەرچەند رەنگە ئەبەرانبەر کیشە جیاوازیدا مەحکووم بیت، بێنوو، تەنھا بە تیۆری سازی کردن سەبارەت بە گرووپگەلیکی دیاریکراوی ژنان، خۆیان بە مەسەلە گەلیکەووە خەریک بەکن کە بپۆندیبیان بە ژنانیکی تایبەتەووە هەیه ئە بارودۆخ گەلیکی تایبەتەدا؟ ئەلیزابیت ئیسلەمەن(۱۹۸۸:۱۷۱) بە مۆرە باسی ئەم کیشەیه دەکات:

تیۆری فیمینستی مۆدێرن، بەرەورووی بارودۆخیکی دژوار بووتەووە: ئایا بە مەبەستی چاوپۆشی کردن ئە ئیمتیازەکانی چینی مامناوەندی سپی پێست، دەبی فیمینیزم پشتگۆی بخریت؟ جیا ئەوێش، چەندین جۆر قسەکردن ئە سەر فیمینیزم ئە ئارادایە(کە بە پێی جۆری شیکردنەووی کرۆکی سەرکوتکردن، ھۆکارەکانی، ئەوشتانە کە بۆ کۆتایی ھێنان بەم سەرکوتکردنە پێویستن، ئەگەڵ یەکدییدا فەرقیان ھەیه)، و، ئەو بارودۆخە دژوارەش ھەرھەموویان دەگریتەووە – چوونکە دیارە ھەموویان ئەسەر ئەساسی عیبارەت گەلیکی بونیادی دامەزراون، ئەوانە؛ «وەکوو ژن»؛ ھەوڵدان بۆ جیاکردنەووی رەگەز، ئەچین و نەژاد؛ ھەوڵدان بۆ بەرەنگاری کردن چین و نەژاد، بە ھۆی تیکەل کردن توخمگەلی جیا، بۆ بەدەست ھێنانی دەرئەنجامی تیکەل کردن شوناس و رەگەزو نەژادو چین. ئەگەر ئییمە نەتوانین رەگەز، ئە نەژادو چین جیا بکەینەووە، ئەگەر نەتوانین وەک ژنیکی قسە ئە سەر ئەوسەرکوتکردنە کەین کە ژنان رووبەروری

بوونه ته وه، یان نه توانین وه کوو ژنیک باس له نه زمونی ژن بکهین، نایا

فیمینیزم رووبه پرووی مه ترسی دارمانی بناغه کانی نابیته وه؟

له بنه رته دا نه و پرسیاره ی که ئی سپلمه ن هاوکات له گهل
فیمینیسته کانی تر دا ده یخاته روو نه و دیه که نایا تاوانی جه وه رخوازی له دژی
به شیکي هره زوری تیوری فیمینیستی، تاوانیکه که هیچ وه لایمکی نییه و ده توانی
سهرجه پرژوهی فیمینیستی فیضیح بکات و - له راستیشا ده بکات - بناغه کانی
برووخینی؟ چوونکه ههروهک له پیشه کی [نهم کتیبه دا] باسم کرد، پیناس
کردنی بونیادی فیمینیزم زوربه ی کات له م بنه مایه وه دهس پی ده کا که
[فیمینیزم] سه باره ته به شیکردنه وه ی سه رکوتکردنی ژنان و هه وئدان بو چاره سه ر
کردنیشی - نه گهر فیمینیسته کان نه توانن سه باره ته به «ژنان» وهک گروپ قسه
بکه ن، نایا فیمینیزم ده بی به ته واوه تی له ناو بچیت؟

که واته زوریک له فیمینیسته کان له و باوه رده ان که تاوانی جه وه رخوازی
بوون به شیوه یه کی خراپ و نادروست ده خریته پالیانو، رهنگه بتوانریت پشت به م
نیستد لاله وه ببه ستریت که ته نانه ت نه گهر بتوانریت تیوره فیمینیستییه کان به
جه وه رخوازی تاوانبار بکرین، نه و مه سه له یه به راستی هیچ بایه خ و گرنگییه کی
نییه. مروفا ته نانه ت ده توانی بلی که نه م زارواهی جه وه رخوازییه مه رجی
سه رهی هه موو تیوریکي سیاسی ته جویرییه، یان له راستیدا یه که م مه رجه بو هه ر
تیوریک که ده یه وی کومه لانی خه لک هان بدات بو گورانکارییه کی کومه لایه تی. بو

نموونه، تیورسیه نه سؤسیالیسته کان، سه بارت به چینی کریکار وهک گروویک قسه دهکهن، به بی نهوهی که وهک پیویست ناور له جیاوازییه جوراوجوره کانی ناو چینی کریکار بده نهوه؛ ده توانیت به مجوره ئیستدلال بکریت که تهنانهت تیورسیه نه لیبراله کانیش کاتیق قسه له سر «تاک» وهک ئینسانیکی عاقل دهکهن، دس نهکهن به جهوهه رخوازی. نه مجوره جهوهه رخوازییه، بؤ راپه راندن (بسپج) ی کومه لایه تی شتیکی پیویسته و ده توانیت نامرازیکی گرینگ بیت بؤ پیک هینانی شوناسی به کومه ل. ههروهه بؤ نه وکه سانهش که خویان له پیگه یه کی په راپه ریزی و بنده ستیدا ده بینن، وهرگرتنی (اتخاژ) شوناس گه لی نه گورپو «جهوهه ری کراو»، ده توانی وهک نامرازیکی گرینگ ستراتژیکی له خزمه تیان دا بیت بؤ خه بانکردن له دژی هه موو جوره کانی سه رکوتکردن و، هه ر واشی لی دیت (فاس ۱۹۸۹).

نه مجوره بارودوخه دژواره فیمینستییه نه گه ره وه لامیکی هه بیته بؤ جیاوازی و جهوهه رخوازی، نهوا له ریگه ی پاش بنه ماخوازی و پؤست مودیرنیزمه وه ده توانیت نه وه وه لامه بداته وه. تاوتوی کردنی کاریگه ریته نه مجوره بزووتنه وه تیوریانه (نقری) له سه ر فیمینیزم، بابه تی به شی دوا بیه.

فیمینیزم گه لی پاش بنه ماخوازی پؤست مودیرن

نیمه له ریگه ی تاوتوی کردنی ره خنه فیمینستییه کانی رهش پیسته کان له سه ر هه ندیک له نه ندیشه فیمینستییه کانی سپی پیسته کانه وه، ههروهه شیوهی که مته ر خه مییان له به رانه ره «جیاوازی» دا، سه ره نجام له دژوار بیه کانی باسکردن

فیمینیزم

له سهرکونکردنیکی هاوبهش بو هه موو ژنان، تی گه یشتووین. ئەم کیشانه به ئاشکرا پێوهندییان به یه کیک له بابته سهرهکییهکانی ئەم کتیبه وه ههیه - واته، بابته یه کسانو جیاوازی و ئەو کیشانهی که ئەم دووچه مکه چاره نووس سازه، رووبه رووی تی و وروکردهی فیمینیزم ستییان کردوونه ته وه. رهخه جه وه رهخوازانهکانی بیرکردنه وی فیمینیزم، ئەم باسه ی ئی که وتوتته وه که ئایا به راستی که ئک وه گرترن له ژنان، وهک وته زایهک بو شیکردنه وه، کاریکی دروسته، یان له توانادا ههیه؟ هه ندیک له فیمینیزمتهکان له ناو تیوره پاش بنه ماخوازو پۆست مۆدیرنهکاندا به دواي وه لایمیکدا گه راون بو ئەم بارودۆخه دژوارو، نارهزایی دهربرینانه، چونکه [ئهوتیورانه] کومه له ریگه چاره گه لیکی ئەته رناتیفه راههم دهکهن بو لیکۆلینه وه له سه ر کیشهی «جیاوازی» و به رهنگار بوونه وی ئەو کیشانهی که په یوهستن به ئەزموونهکانو شوناسهکانی ژنانه وه. ئەم فیمینیزمه پاش بنه ماخوازو پۆست مۆدیرنانه، نهک ته نها قایلن به جیاوازییهکانی نیوان پیاوان و ژنان، یان جیاوازییهکانی نیوان خودی ژنان، به لکوو ههروهها قایلن بهو جیاوازییه دهروونی و پیکهینه ره ی وجوودی ژن، یان جیاوازییهک «له دهروونی ژن» دا (نۆوانز ۱۹۹۵: ۱۲۵). ئەوان ته سه ورکردنی شوناسیکی نه گۆری ژنانه رته دهکهنه وه لهو باوه ردهان که دهتوانن به مجۆره زالبن به سه ر ئەو کیشانهی جه وه رهخوازی، که فیمینیزمتهکانی تر به ناچار رووبه پرویان بوونه ته وه. به رای هه ندیک له فیمینیزمتهکان، ئەم دوورکه وته وهیه له شوناس که لی نه گۆرو قابیلی ناسین، جه ره که ت کردنیکه بو پێشه وه که دهتوانیت به

سەرباسی بە پڕاوەت ئە بنەھاتووی یەكسانی و جیاوازیدا زال بیت. ئەگەڵ ئەوھشدا، بە برۆای ئەوانی تر، ئەم روانگە پاش بنەماخواری پۆست مۆدیرنیستییانە، بە کردەو، زیان بە نامانجی فیمینیزم دەگەینن. فیمینیزم گەلی پۆست مۆدیرن و پاش بنەماخواز، زۆری کات وەك كۆمەڵە تیۆرییەك دەخرینە بەر باسو لیکۆلینەو، وەك بلیی پۆست مۆدیرنیستو پاش بنەماخواز، سیفەتگەلیکی قابیلی جیگورکی پیکردن بن. لیرەشدا پۆست مۆدیرن و پاش بنەماخواز، هاوشیوی جورەکانی تری فیمینیزم، کۆمەڵیک ھەلۆیستی جیاوازی تیۆرانەو تەجویزی ئەخۆ دەگرنو، کەواتە، ناتوانریت بە ئاسانی ئەو دوانە پۆلین بکریو لیک جیا بکریو. بەلام ئەگەڵ ئەوھشدا، ئەو پراستە کە ئەم دوو جورە فیمینیزمە، ئە خۆگری خال گەلیکی ھاوبەشو سەرچاوە و تیۆران گەلیکی ھاوبەشن. بەمجورە ئەم مەسەلە یە کە خۆیندکارانو مامۆستایانی زانکۆ، کاتیك کە سەبارەت بە تیۆری فیمینیستی دەنووسن، فیمینیزم گەلی پۆست مۆدیرن و پاش بنەماخواز بە تیۆریکی تاکانە (واحد) ئە قەڵەم ئەدەن و شیکردنەویمان ئە سەردەگەن، دەتوانریت بە شتیکی دروستو پەسەندکراو ئە قەڵەم بدریت (نووانزە ۱۹۹۵). ئەم واقعییەتە کە پۆست مۆدیرنیزم، چونکە زاراویەکە کە ھەنگری ھەلۆیستو تیۆرگەلیکی یەكجار زۆرو بەرفراوانە ھەر بۆیە، ناتوانریت بە ئاسانی روونکردنەووی ئە سەر بکریو ھەر ھەھا پیناس کردنیشی گەلەك دژوارتر دەبی. ھەر وەك جودیس باتلییر (۱۹۹۲: ۳) دەلی:

۱- Judith Butler

فیمینیزم

مەسەلەى پۇست مۇدىرنىزم، ديارە بۇخۇى مەسەلەىەكە، چوونكە – بە چاوپۇشى كردن ئە ھەموو شتىك – ئايا بەراستى شتىك بەناوى پۇست مۇدىرنىزم، بوونى ھەىە؟ ئايا پۇست مۇدىرنىزم جۇرە ھەسفاكردنكىكى مېژووى، يان جۇرە ھەئوئىست ھەرگرتىكى تايىبەتى تىۋراناىە؟، ھەرودھا بۇزاراۋەىەك كە ئەزموونىكى تايىبەتى جوانناساھى روون كردۇتەۋە كە ئىستا ئە تىۋرى كۆمەلاىەتىۋ بەتايىبەت تىۋرى سىياسىۋ كۆمەلاىەتى فیمىنىستىدا كەئكى ئى ۋەردەگىرىت، ئەم مەسەلەىە چ ماناىەكى ھەىە؟ ئەم پۇست مۇدىرنىستانە كىن؟ ئايا ئەۋە ناۋىكە كە كەسىك بۇخۇى ھەلى دەبژىرىت؟ يان زۇرەى كات ناۋىكە كە ئەگەر كەسىك رەخنەىەك ئەسەر ناسىنەر، يان شىكارىبەكى ئىستدالانى ئە نجام بەدات، يان گومان ئە ىەكگرتنۋ ىەكپارچەبوونى ۋىناكردەنە كۆمەلاىەتییە گشتىبەت(تامامت) بەخشەكان بكات، ئەۋناۋەى ئە سەر دادەئرىت؟

ھەر ئەم نووسىنەدا، باتلىر بە شىۋەىەكى ئىستدالانى دژاىەتى ئەۋ ناراستانە دەكات كە دەىانەۋى پۇست مۇدىرنىزمۋ پاش بنەماخۋازى تىكەل بە ىەكدى بکەنۋ ھەرودھا دژاىەتى كەئك ۋەرگرتى ھاۋچەشن ئەۋ دووزاراۋەىە دەكات(۱۹۹۲:۴). بىرواى فیمىنىستەكانىتر ئەۋە بوە كە رەنگە پىناس كردنى زاراۋەى پاش بنەماخۋازى ناسانترلە پىناس كردنى پۇست مۇدىرنىزم بىت، ئەۋىش

لەبەر ئەوە کەرەنگە بتوانریت پاش بنەماخوازی ئاسانتەر لە پۆست مۆدێرنیزم، پەيوەست بکەیت بە بوارێکی داخراوتری چالاکی فیکرییەو (بیسلی ۱۹۹۹: ۸۹). ئەم حالەتەدا هەم دەتوانین پاش بنەماخوازی وەک ئاراستەییەک لە قەڵەم بەدەین کە هاویشووی پۆست مۆدێرنیزمە بەلام قابیلی دەس نیشان کردنی شەو، هەمیش وەک بەشیک لە پۆست مۆدێرنیزم چاوی ئی بکەین (۱۹۹۹: ۸۹). ئە گەل ئەو شەدا، دیارە هەردوو ئەم ئاراستانە، کۆمەلە تایبەتە نەندی گەلیکی گرینگی هاوبەشیان هەبێت کە ئەو ئیجازیەمان پێ ئەدەن بتوانین لە بارەیانەووە هەروەها لەبارە ی کاریگەرییان لە سەر فیمینیزمدا قسە بکەین.

پاش قسەکردن لە سەر ئەم جۆرە دژوارییانە ی روونکردنەووی پۆست مۆدێرنیزم و پاش بنەماخوازی، پرسیاریک کە دەمینیتەووە ئەوویە کە ئەم ئاراستانە، دەتوانن چ پێوەندییەکان لەگەل فیمینیزمدا هەبێت؟

هەندیک لە فیمینییستەکانی وەک جیەن فلاکس^۱ (۱۹۹۰) بەمجۆرە ئیستدالیان کردوووە کە تیۆری فیمینییستی، بە ناچار پۆست مۆدێرنە، چونکە گومان لە پیناسکردنە گشتی و نەگۆرو سروشتییەکان لەسەر پێوەندییە رەگەزییەکان دەکات. هەر بە هەمان شیوە پاتریشیوات^۲ (۱۹۹۸) دەلی کە ئەگەر پۆست مۆدێرنیزم بەرەخە گرتنیک لە ئەندیشەکانی هەلقولای [سەر دەمی] رۆشنگەری لە قەڵەم بەدەین، ئەم حالەتەدا دەتوانین ئیستدلال بکەین کە فیمینیزم هەمیشە یاری دەدەری ئەو رەخنەییە بووە کە لەسەر رۆشنگەری گراو، بە پێی

۱- Jane Flax

۲- Patricia Waugh

فیمینیزم

ئیستدلاله‌که‌ی‌ئەو، تەسەورکردنی ناسیئەریکی گشتی و عاقل، لە‌ناو جە‌وهەری خودی پیاواندایە، هەروەها تی‌گە‌یشتن لە‌ میژوو وە‌ک گێرانه‌وه‌یە‌کی گە‌وره سە‌بارت بە‌ پێشکە‌وتن. هەروەها تی‌وێرگە‌ی فیمینستی مە‌عریفە، ئە‌وتە‌سە‌وره ئینکار دە‌کە‌ن کە‌ مە‌عریفە، رە‌نگدانە‌وه‌یە‌کی عە‌ینی هە‌موو جی‌هانە‌ دە‌رە‌کی‌و سە‌ر‌بە‌خۆ‌کانە‌ (و ۱۹۹۸: ۱۷۷) بە‌ هەر‌ حال، فیمینست گە‌ی پۆست‌مۆ‌دی‌رنیست‌و پاش ب‌نە‌ما‌خ‌وا‌ز. د‌و‌ای دە‌ر‌ب‌ر‌ینی ئە‌و قسە‌یە، رە‌خ‌نە‌یان ئە‌و فیمینستانە‌ی‌ تر‌گ‌رت‌وو‌ه کە‌ پ‌ی‌ناس‌کرد‌نە‌ پ‌یا‌وس‌الار‌انە‌کان‌ی‌ ت‌ری‌ان‌ لە‌ سەر‌ «ژ‌نی‌تی» و «پ‌یا‌وی‌تی» رە‌ت‌ کرد‌وتە‌‌و‌و، ئە‌گە‌ل ئە‌وه‌ش‌دا هە‌و‌لی‌ان دا‌وه‌ ب‌و‌ خ‌وی‌ان مان‌گە‌‌لی‌کی تازە‌و نە‌گ‌و‌ر‌پ‌یان ب‌و‌ بد‌ۆ‌زنە‌وه، بە‌ ش‌ی‌و‌ه‌یە‌ک کە‌ بە‌ پ‌ی‌ی‌ پ‌ی‌ناس‌کرد‌نە‌کە‌یان، هە‌موو ج‌ۆ‌رە‌کان‌ی فیمینیزم بە‌ پۆست‌مۆ‌دی‌رن‌ نایە‌نە‌ ئە‌ژ‌مار. ل‌ین‌دا ئال‌ک‌و‌ف (۱۹۸۸) ئە‌ور‌و‌وه‌ رە‌خ‌نە لە‌ هە‌ندی فیمینستی وە‌ک می‌ری‌ دی‌لی‌و ئاد‌ری‌ه‌ن‌ری‌ج دە‌گ‌ر‌یت‌ کە‌، پ‌ی‌ی‌ وایە‌ «فیمینیزمی‌کی کە‌لت‌و‌وری» یان هە‌لب‌ژ‌ارد‌وو‌ه — فیمینیزمی‌ک کە‌ ئە‌ هە‌و‌ئە‌کان‌یدا ب‌و‌ گ‌یر‌انە‌وه‌ی ئە‌رز‌شو بە‌‌های س‌ی‌فە‌تە‌ بە‌ کە‌م گ‌یر‌اوه «ژ‌نانە» کان، سە‌ر‌لە‌‌ن‌وی ئاید‌و‌ل‌و‌ژی‌ای س‌رو‌شت یان جە‌وه‌ری‌کی ژ‌نانە‌ بە‌ چ‌نگ د‌ی‌ن‌یتە‌وه. ک‌ری‌س‌ ف‌ی‌د‌و‌ن^۲ فیمینستی پاش ب‌نە‌ما‌خ‌وا‌ز، رە‌خ‌نە ئە‌و سە‌ر‌لە‌‌ن‌وی بە‌ چ‌نگ خ‌ست‌تە‌ دە‌گ‌ری‌و دە‌لی‌:

هە‌ندی‌ک ئە‌ د‌ای‌لو‌گە‌ فیمینستی‌یە‌کان، بە‌ ه‌ی‌نانە‌ ئار‌ای گ‌وتار‌گە‌‌لی‌کی ئە‌‌تە‌ر‌نات‌ی‌ف، هە‌و‌لی‌ان دا‌وه‌ مۆ‌دی‌ل گە‌‌لی‌کی ئە‌‌تە‌ر‌نات‌ی‌ف

۱- Linda Alcoff

۲- Chris Weedon

ئەسەر «ژنیتی» بە دەستەووە بەدەن... ئە ھەرکام ئەم مۆدیلانەدا، ئە ئەتەرناتییەکی ئەسەر حەقیقەتی «ژنیتی» پێشنیار دەکریت کە، سەرچاوەیەکی ئە ئەتەرناتییەکی مانایی، زەمانەت کەریتی، سەماندنی مانا بۆ ژنیانی کۆمەلایەتی، زەرورییە بەلام وەھا گوتاریک بە مەبەستی مانا بەخشین بە ژنیتیییەکی ناویاوسالارانە راستەقینە جەوھەری، ناچار ھەول ئەدات بە یەكجاری و بۆ ھەمیشە «ژنیتی» دەس نیشان بکات. ئەلایەکی ترەو، ھیج فیمینیزمیکی پاش بنەما خواز، کە پابەندە بە پرەنسیبی جیاوازی و بەدرەنگ خستن (تعویق) ھو، ھەرگیز بە یەكجاری و بۆ ھەمیشە، ھیج مانایەکی دەس نیشان ناکات و ناچەسپینیت. ئە روانگە پاش بنەما خوازیدا، ژنیتی و پیاویتی ھەمیشە ئەئارادان، بەلام «زەینییەت» کە زۆرە جوتارەکان ھەول ئەدەن دەس نیشانی بکەن و بیچەسپینن، بەردەوام ئە حالی پەرش و بلاو بووندا یە

(۹۹:۱۹۸۷)

رەنگە ئەمە یارمەتیییەکی گرینگی پاش بنەما خوازی و پۆست مۆدیرنیزم بییت بۆ فیمینیزم: واتە، گومانکردن ئە چەمکی پیناس کردنیکی چەسپاو ئەسەر ژنیتی و، ئیدانی تەواریک ئە ریشە و تەزاگەلی ژن و پیاوو، ژنیتی و پیاویتی. بۆ بنەماشکینی و تەزاکان و شوناسە شیکارییە ئەگۆرەکان و ھەرەھا جوولانەوێ پاش بنەما خوازان و پۆست مۆدیرنیزمەکان بە تاییەت ئە ریگە چەمکی گوتارەو — ھەر وەک

فیمینیزم

شیدون دەلى — که دەتوانیت روونکردنەوهی پیکهاتەکان و رهفتاره
کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و هه‌روه‌ها جووری کارکردی ده‌سه‌لات له‌ناو کۆمه‌لگادا
ئاسانتر بکات، زمان دەوریکی سه‌ره‌کی ده‌بینی:

به‌هۆی ویناکرنیکی گوتاره‌وه، که له‌ ده‌زگا کۆمه‌لایه‌تییه‌کان،
شیوه‌کانی به‌رکردنەوه‌و زه‌ینییه‌تی تاکه‌که‌سیدا، به‌ پره‌نسیپکی
ریکخه‌ری کۆمه‌لگا له‌ قه‌له‌م ده‌دی، پاش بنه‌ماخواری فیمینستی
ده‌توانی له‌ ریگه‌ی شیکارییه‌کی تیرو ته‌سه‌ل و دیاریکراوی
میژووویییه‌وه، کارکردی ده‌سه‌لات به‌ قازانجی به‌رژه‌وه‌ندییه
تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆی پوون بکاته‌وه‌و شیکردنەوه‌ش بکات له‌ سه‌ر
ئه‌و ده‌رفه‌تانه‌ی که‌ بۆ خۆراگرتن له‌ به‌رانبه‌ریدا بوونیان هه‌یه.
ئه‌مه‌ تیۆریکه‌ که‌ به‌ له‌ قه‌له‌مه‌دانی زه‌ینییه‌تی و خودئاگایی
به‌شتانیک که‌ ده‌سکردی کۆمه‌لگان له‌ ناو زماندا، وه‌ک پیکه‌یه‌ک
(ناوه‌ندیک) بۆ خه‌بات و گۆرانکاری «بالتوه»، ده‌وری ناسینه‌ری
خودی حازری^۱ عاقلی ئۆمانیسم ده‌سپێته‌وه‌و په‌کی ده‌خات. زمان به
پێچه‌وانه‌ی ئیدیعای گوتاری ئۆمانیسم، شتیکی روون و
ناشکرا (شفاف) نییه‌و، به‌یانگه‌ری «جیهانی راسته‌قینه‌» نییه‌.
ماناکان پێش ئه‌وه‌ی به‌ زمان ده‌ربین، بوونیان نییه‌و، زمان
سیستمیکی ئه‌بستراکت نییه‌ به‌ لک‌وه‌ هه‌میشه‌ له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی و

۱- Self - Present

میژوویہ وہ، نہ ناو گوتارہ کاندایہ۔ گوتارہ کان، پیشاندہری
 بہرژہ وندیہ سیاسیہ کانن، ہر بویہ ہمیشہ نہ سہر بہ دست
 ہینانی پلو پایہ و دہسہ لات نہ گہلّ یہ کدیدا مملانی دہکن۔
 پیگہی (ناوہندی) نہم مملانی کردنہ بو دہسہ لات، زہینیہ تی تاکہ و
 نہمہش خہ باتیکہ کہ تاک تیایدا چالاکہ و دور دہبینی، بہ لام
 کہ سایہ یتیکہ کی بالامہ قام نییہ

(فیڈون ۱۹۸۷: ۴۱).

بہ مجورہ فیمنیست گہلی پوسٹمؤڈیرن و پاش بنہ ماخواز، نہو باوہرہ دان کہ
 ژنیٹی و پیاویتی، ہرگیز ماناگہ لیکی نہ گور، یان ناشکراو دیاریکراویان نییہ و،
 ہر وہا دا کوکی نہ بنہ ماشکینی نہو پروسانہی دہکن کہ بہ پیی نہوانہ،
 ہندیک نہ سیفہ تہ — تارادیہک — ژنانہ یان پیوانہ کان پیناس دہکرین۔ نہو
 شتہی کہ بو نہم پروسہی بنہ ماشکینیہ گرینگو زہروویہ، شیکردنہ وہی نہو
 گوتارہ جورا و جورانہ یہ کہ پیکہاتہ ئیستدلالییہ کانی تاکہ کان وہک
 ناسینہرگہ لیکی پیناسہ دہکن۔ نہم گوتارانہ، نہناو دہزگاکان و پروسہ
 رہقیہ کاندان و بہر دہوام نہ سہر وہ فادار بوون بہ ناسکارہ تاکہ کہ سییہ کان، نہ گہلّ
 یہ کتیریدا مملانی دہکن۔ جہوہری پیاویتی و ژنیٹی، یہ کیکی نہ پیگہ ہرہ
 گرینگہ کانی خہ باتی دریزخایہ نی «تاک» ہ بو خہ بانکردن بہ مہ بہستی
 چہ سپاندنی (تیبیت) مانایہ کی کاتی (موقت) بہ قازانجی پیوہندیہ کانی دہسہ لات
 و بہرژہ وندیہ تایبہ تہ کومہ لایہ تیبہ کان.

فیمینیزم

له ره‌خه‌کانی پاش بنه‌ماخوازی و پۆست‌مۆدیرن له سه‌ر هه‌ندیك له جوړه‌کانی فیمینیزمدا، به‌ش گه‌لیك هه‌ن كه به راستی پیه‌ه‌ندیان به بابه‌ته‌كه‌مانه‌وه هه‌یه، به تاییه‌تی جه‌خت كردن له‌سه‌ر گۆرینی چیه‌تی پیاویتی و ژنیتی و به‌هه‌ته به نه‌گۆر و گشتی له قه‌له‌م دانی ئەم دوانه‌و، گومان‌كردن له زه‌ینییه‌تی تاك. له‌گه‌ل ئەوه‌شدا خودی فیمینیزم گه‌لی پاش بنه‌ماخوازو پۆست‌مۆدیرن، به هوی كه‌مكردنی توانای شیکردنه‌وی فیمینیزم (به تاییه‌ت له رووی سیاسیه‌وه)، كه‌وتونه‌ته به‌ر ره‌خه‌وه، هه‌ر چه‌ند ره‌خه‌كانیش كه‌من. بو‌نموونه، لیندا ئالكوف پیه‌ی وایه ئەو‌شته‌ی كه‌ خو‌ی به «ناو‌لینان» له‌ناو هه‌ندیك له ئە‌ندیشه پۆست‌مۆدیرن‌سیستیه‌كاندا ناو‌دیری ده‌كات — ئەم ئایدیایه‌ كه‌ وت‌ه‌زای «ژن» خه‌یالیکی پووج و بیه‌ووده‌یه — تێ‌روانینیکی نیگه‌تی‌شی ئی‌ ده‌كه‌ویت‌ه‌وه كه‌ ناتوانی‌ت به‌ شیوه‌ی هی‌زیک‌ی راپه‌رینه‌ر (جوو‌لینه‌ر) به‌ كار به‌ی‌نریت: «ئیه‌ ناتوان بزووتنه‌وه‌یه‌ك راپه‌رینه‌ن كه‌ هه‌میشه‌ نه‌یاره: ده‌بی‌ ئە‌ته‌رناتیه‌تیکی پۆزه‌تیقتان هه‌بی، ته‌سه‌وریك له‌ داها‌توویه‌کی باش‌تر كه‌ بتوانی‌ت خه‌لك وا ئی‌ بكات له‌ كات و هی‌زو توانایان مایه‌ بنین (ته‌رخان بکه‌ن) بو‌به‌ده‌باتنی ئە‌و خواسته‌» (۱۹۸۸: ۴۲۱). ئایا پاش بنه‌ماخوازی و پۆست‌مۆدیرنیزم، به‌ جه‌خت كردن له‌سه‌ر بنه‌ماشکینی مانا، ده‌توانن ئە‌و نام‌نجه‌ پۆزه‌تیفت و چاره‌ نووس سازه‌ی كه‌ فیمینیزم‌ه‌كان مه‌به‌ستیانه، فه‌راهه‌م بکه‌ن؟ ره‌خه‌یه‌کی دووه‌م ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو‌ روانگه‌ی پاش بنه‌ماخوازی و پۆست‌مۆدیرنیزم له‌ سه‌ر ده‌سه‌لات و، به‌ شیوه‌یه‌کی روون‌تر، جو‌ری پيشاندانی ده‌سه‌لات به

شیوه‌یه‌کی په‌پراکه‌نده له‌سه‌رانه‌ری کومه‌نگادا. ره‌خنه‌گران به‌مجوره ئیستدلال ده‌کهن که نه‌م ته‌سه‌ورکردنه‌ی ده‌سه‌لات، بواری کومه‌لایه‌تی و به‌تاییه‌ت ره‌خنه‌بیانه‌ی پیوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات نادیده‌ده‌گریت (والبی ۱۹۹۲).

سیاسه‌تی شوناس، یان سیاسه‌تی لاره‌هیلا (مورب)

به‌مجوره، فیمینیست گه‌لی پوستمودیرن و پاش بنه‌ماخواز، داکوکی له بنه‌ماشکینیی وته‌زای نه‌گوری «ژن» ده‌کهن و جوړه‌کانی تری فیمینیزمیش به‌هوی جه‌وه‌رخوازبوونیان له هه‌وله‌کانیاندای بو پیناس‌کردنی ژنییتی و پیاویتی، ده‌خه‌نه به‌ر ره‌خنه‌وه. نه‌م ره‌خنه‌یه‌ی پاش بنه‌ماخوازی و پوستمودیرن، ره‌نگه له چاو نه‌و بارودوخه دژواره‌ی که پیشتر به‌تیر و ته‌سه‌لی قسه‌مان له‌سه‌ر کرد، به‌شتیکی دلخوازو باش بیته به‌رچاو و، دیاره زوربه‌ی فیمینیسته‌کانیش ره‌خنه‌گرتن له هه‌رجوره «سه‌روو—گیرانه‌وه» یه‌کی گشتاندن خواز سه‌بارت به‌سه‌رکوکردنی ژنان به‌جیدی وهرده‌گرن. به‌لام نایا مانای نه‌م قسه‌یه نه‌وه‌یه که به‌پشتگوی خستنی ژنان وه‌ک وته‌زایه‌کی شیکارانه‌و، دوورکه‌وته‌نه‌وه له خه‌باته سیاسیه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای شوناسی به‌کومه‌نه‌وه، شتیکی زه‌روورییه؟ دیاره نه‌ء! نه‌وه شتیکی ته‌واو گرینگه که فیمینیسته‌کان هه‌ر جوړه‌جیاوازییه‌کی نیوان ژنان به‌هیئد بگرن و نه‌و نارزه‌ایبانه‌ش که به‌رانبه‌ر ویناکردنی ژنان وه‌ک شوناسیکی به‌کومه‌ل دهرنه‌برین به‌جیدی وهریگرن. به‌لام نه‌م قسه‌یه نه‌وه ناگه‌ینییت که ئیدی خه‌باتکردنی به‌کومه‌ل کاریکی مه‌حائه. هه‌روه‌ک وتمان، ره‌نگه وهرگرتنی

شوناس‌گه‌لی به کۆمه‌ل، ده‌وړیکې گرینگ بېښت له خه‌باتی سیاسیدا. گرینگ نه‌وه‌یه که نه‌م شوناسانه بچه‌سپینرین و بکرین به شوناس گه‌لیکی نه‌گور. به‌کیک له‌و فورمول به‌ندیانه‌ی که هه‌ولې داوه له کیشه‌ی جیاوړی تی‌بپه‌رښت و شیوه‌یه‌کی (میتودیکې) گونجاو بۇرا په‌راندنی گشتی ژنان، به‌بی پشته‌گویی خستنی جیاوړیبه‌کانی نیوانیان، پښنیار بکات، مودیلی «سیاسه‌تی لاره‌هیل»ه. هه‌روه‌ک نیرایووال - دیویس (۱۳:۱۹۹۷) روونی ده‌که‌نه‌وه: «له‌ سیاسه‌تی لاره‌هیلدا»، به‌کیتی و به‌ک چه‌شنی «نیستنباتی»، جیی خویان نه‌دود به‌و دایلوگانه‌ی که هه‌لوسته دیاریکراوه‌کانی به‌شداربوانی نه‌م دایلوگانه و هه‌روه‌ها نه‌و «مه‌عریفه‌ ناته‌واو»ه‌ی که هه‌رکام نه‌و هه‌لوسته سه‌قامگرتووانه ده‌توانی پیشکشی بکه‌ن، به‌ره‌سمیه‌ت ده‌ناسیت. نه‌مه‌ سیاسه‌تیکی «ائتلافی»یه، که تیایدا خه‌ک، جیاوړیبه‌کان و له‌هه‌مان کاتیشدا نامانجه‌ هاوبه‌شه‌کانیان ده‌س نیشان ده‌که‌ن و، نه‌م نامانجه‌ هاوبه‌شانه‌ن که شوناسیکی به‌ کۆمه‌ل فه‌راهه‌م ده‌که‌ن. به‌رای من فیمینیزم، بوئه‌وه‌ی به‌رده‌وام وه‌ک هیزیککی ده‌سه‌لاتداری سیاسی و هیزیککی لایه‌نگری «گوران» بېښته‌وه، ده‌بی شوناسی به‌کۆمه‌لی ژنان به‌هیند وه‌رگریت و له‌هه‌مان کاتیشدا دان به‌جیاوړیبه‌کاندا بنیت. ده‌توانری نه‌م شوناسه به‌کۆمه‌له‌ نه‌ناوناما نجیکی هاوبه‌شدا بېښریته‌وه — واته، خه‌باتکرن له‌دژی هه‌موو جوړه‌کانی سه‌رکوتکردن. هه‌رچه‌ند جوړی نه‌م ده‌سه‌لات و سه‌رکوتکردانه‌ له‌ سه‌رده‌میکه‌وه بۇ سه‌رده‌میککی ترو له‌ کۆمه‌لگایه‌که‌وه بۆکۆمه‌لگایه‌کی تر فه‌رق ده‌کات، به‌لام ده‌توانریت به‌گرتنیک ته‌رتیب بکریت له‌ دژی نه‌و سه‌رکوتکردنه

جۆراوجۆرانەى كە ئە ئارادان و بۆ گەییشتن بەم ئاما ئجەش بە سەر
جیاوازییەكاندا زال بین. هەر بەهەمان شیوه، هەرچەند رەخنەى پۆست مۆدیرن و
پاش بنەماخواری ئاماژەى بە «هەئە بوونی» گەران بە دواى تیۆرە گشگیرە
روونكەرەكانى نابەرانبەرى (نایەكسانى) ئە دەسەلاتدا كێدوو، بەلام من پێم وایە
كە یەكەم؛ وها شتێك ئەوه ناگەینییت كە فیمینیزم دەبێ واز ئەگەران بەدواى
پێوهندی هۆكار و بەرهۆكار (علت و معلول) بینیت و، دووهەم؛ فیمینیسیتەكان دەبێ
دریژە بەهەولەكانیان بەدەن بۆ روونكردنەوهى هۆكارى نابەرانبەرییەكان
ئەدەسەلاتى كۆمەلگەكاندا، تاكوو بتوانن بەسەریاندا زال بن.

واژه‌نامه

ئینگلیزی	فارسی	کوردی
FERTILITY	باروری	ئاوسبوون
RELIGION	دین - مذهب	ئاین - ئاینزا
SENTIMENT	احساس	ئیحساس - ههست
ATTITUDE	رویکرد	ئاراسته
REASONING	استدلال	ئیستدلال - به‌لگه هینانه‌وه
COOPERATIVE	شرکت تعاونی	ئه‌نجومه‌نی هاریکاری
OBJECT	ابژه - موضوع	ئۆبژه - بابته
THE OTHER	دیگری	ئه‌ویدی
ECOLOGY	بوم‌شناسی	ئیکۆلۆژی - ژینگه‌ناسی

LABOUR	جنبش کارگری	بزووتنه وهی کریکاری
		MOVEMENT
MARKET	بازار	بازار
ALIENATION	ازخودبیگانگی	به خۇنامؤبوون
NUCLEAR	خانواده هسته ای	بنه مائهی ناوکی
		FAMILY
PATERNALISM	پدرسالاری	باوک سالاری
POLITICAL PORTICIPATION	مشارکت سیاسی	به شداریکردنی سیاسی
SOCIAL CONTRACT	قرارداد اجتماعی	برپاری کؤمه لایه تی
SOCIAL MOVEMENTS	جنبش های اجتماعی	بزووتنه وه کؤمه لایه تییه کان
SOCIAL REPRODUCTION	بازتولید اجتماعی	به ره هم هیئانه وهی کؤمه لایه تی
UNEMPLOYMENT	بیکاری	بیکاری
VALUE	ارزش	به ها - پایه خ
DEPRIVATION	محرومیت	بیبهش بوون
FAMILY	خانواده	بنه مائه

فیمینیزم

TAX	مالیات	باج
VARIABLE	متغیر	بگۆر
INSTITUTION	نهادي شده	بهدهزگایی کراو
PRODUCT	محصول	به رهههه – به رهههه هینراو
BASE	اساس	بناغه – بنههه
BIOLOGY	زیستشناسی	بایۆلۆژی – ژینگه‌ناسی
GLOBALIZATION	جهانی‌شدن	به‌جهانی‌بوون
MEDICAL	پزشکی	پزیشکی
POST	فرا تاجدد / پستمدرنیزم	پۆست مۆدێرنیزم
MODERNISM		
PROGRESS	پیشرفت	پیشکته‌وتن
RELATIONS OF	روابط تولید	پێوه‌ندییه‌کانی به رهههه هینان
PRODUCTION		

وقاحتنگارى - ھرزەنگارى

پۆرنوگرافى

PORNOGRAPHY

JUSTIFICATION

توجیە

پاساھىنانەوہ

SOCIAL STRUCTURE

ساختاراجتماعى

پىكھاتەى كۆمەلایەتى

SOCIAL STATUS

پایگاہ اجتماعى

پىگەى كۆمەلایەتى

INDUSTRY

صنعت

پىشەسازى

MASCULINITY

مردانگى

پیاویتی

CRIMINOLOGY

جرمشناسى

تاوانناسى

CRITICAL

نظریە انتقادی

تیۆرى رەخنەگرانە

THEORY

DISCRIMINATION

تبعیض

جیاوازی قایل بوون

DIFFERENCE

تفاوت

جیاوازی

GENDER

جنسیت

جنسییەت

فیمینیزم

EXPLOITER	استثما رگر	چهوسینهر
MIDDLE CLASS	طبقة متوسط	چینی مامناوهندی
SERVICE CLASS	طبقة خدماتی	چینی خزمه‌تگواز
WORKING	طبقة کارگر	چینی کریکار
CONCEPT	مفهوم	چه‌مک

POLITICAL PWER	قدرت سیاسی	دهسه‌لاتی سیاسی
ANTI SEMITISM	یهودستیزی	دژه جووله‌که‌بوون
DEMOCRACY	دمکراسی - مردم‌سالاری	دیموکراسی، خه‌لک سالاری
DISCRIMINATION OF	دابیه‌شکردنی داهاات و سامان - توزیع در آمد و ثروت	INCOM
INSTITUTION	نهاد - مؤسسه	دهزگا، دامه‌زراوه
INTRNAL COLONIALISM	استعمار داخلی	داگیر کاری ناوخویی
SOCIAL DARWINISM	داروینیسیم اجتماعی	داروینیزمی کومه‌لایه‌تی

WELFARE STATE	دولت رفاه	دهولهتی خوشگوزهرانی
division of labor	تقسیم‌کار	دابہ‌شکردنی کار
PSYCHOLOGY	روانشناسی	دهروونزانی
PSYCHOONALYSIS	روانکاوی	دهروون شیکاری
GESTATION	بارداری - حاملگی	دووگیانی
	جلوگیوگری از حاملگی	ریگرتن له‌ئاوس‌سیون
		CONTRACEPTION
LEGITIMACY	مشروعیت	دهوایه‌تی
ROLE	نقش	رۆل - دهور
RACISM	نژادپرستی	ده‌گه‌زپه‌رہستی
SEX	جنس	ده‌گه‌ز
CRITIC	ناقد	ده‌خنه‌گر
INTELLECTUAL	روشنفکر	رۆشنبیر

فیمینیزم

CONTINUUM	پیوستار	زنجیره
JENRE	نوع(ادبی - هنری)	ژانر
FEMINITY	زنانگی	ژنیٹی
SUBALTERN	فرو دست	ژیردهست - بندهست
SYMBOL	نماد	سہمبول
ORIGIN	اساس	سہرچاوه
NATURE	طبیعی	سروشٹی
REVOLUTION	انقلاب	شورپش
ANALYSIS	تحلیل	شیکاری - شیکردنہوہ
EVIL	شر	شہر
PROPERTY	روسبیگری	قہحبہگہریتی ، سوزانیی

EMPLOYMENT	اشتغال	کارکردن
MINORITY	اقلیت	که مینه
CULTURE	فرهنگ	که لتوور
domestic labour	کارمنزل	کاری ناوماں
industrial society	جامعه صنعتی	کۆمه لگای پیشه سازی
SLAVERY	برده داری	کۆپله داری
COLONIALISM	استعمار	کلونیالیزم- داگیر کاری
PROBLEMATIC	مسأله ساز	کیشه ساز
PRACTICAL	عملی	کردهیی

SOCIALPRESSURE	هشاراجتماعی	گوشاری کۆمه لایه تی
ETHNIC GROUP	گروه نژادی	گرووی ره گهزی
REGRESSION	بازگشت	گه پانه وه
SOCIAL CHANGE	تغییرات اجتماعی	گۆرانکارییه کۆمه لایه تییه کان

فیمینیزم

DOUBT	شك	گومان
GENERALIZATION	تعمیم‌دادن	گشتاندن
BOBY	بدن - جسم	لەش - جەستە
COMPETITION	رقابت	مەملانی
INSTINCT	غریزه	مەیل، غەریزه
STRIKES	اعتصاب	مانگرتن
MEANING	معنی	مانا - واتا
NATIONALISM	ملیت‌گرایی	نەتەوەخوازی، ناسیۆنالیزم
RASE	نژاد	نەژاد
HETEROSEXUALITY	ناهمجنس‌خواهی	ناهاورەگەزخوازی
REPRODUCTION	تجدید نسل	وەچەخستەنەوە

CATEGORY	مقوله	وتهزا
DESCRIPTION	توصیف کردن	وهسف کردن
SITIZEN SHIP	شهروندی	هاولاتیبوون
forces of production	نیروهای تولید	هیژهکانی بهرهههه هیئان
POVERTY	فقر	همژاری
SIGN	نشانه	هیما
CAUSE	علت	هوکار
HOMOSEXUALITY	همجنس خواهی	هاوردهگهزخوازی
NOTURAL LAW	قانون طبیعی	یاسای سرووشتی
EGALATARIAN	برابری خواه	یهکسانیخواز

پہراویژہ کان

- Afshar, H. and Maynard, M. (eds) (۱۹۹۴) *The Dynamics of 'Race' and Gender: Some Feminist interpretations*. London: Taylor & Francis.
- Alcoff, L. (۱۹۸۸) Cultural feminism versus post-structuralism: the identity crisis in feminist theory, *Signs*, ۱۳(۲): ۴۰۵-۴۶
- Allen, J. (۱۹۹۰) Does feminism need a theory of the state?, in S. Watson (ed.) *Playing the State*. London: Verso.
- Anthias, F. and Yuval-Davis, N. (۱۹۹۲) *Racialized Boundaries*. London: Routledge.
- Aziz, R. (۱۹۹۷) feminism and the challenge of racism: deviance or differ-ence?, in H. S. Mirza (ed.) *Black British feminism*. London: Routledge.
- Becchi, C. (۱۹۹۱) Pregnancy, the law and the meaning of equality, in E. Meehan and S. Sevenhuijsen (eds) *Equality politics and Gender*. London: Sage.
- Banks, O. (۱۹۸۱) *faces of feminism*. Oxford: Martin Robertson.

- Barrett, M. (١٩٨٠) *women's Oppresion Today*. London: Verso.
- Barrett, M. and McIntosh, M. (١٩٨٢) *The Anti-Social Family*. London: Verso.
- Barrett, M. and Phillips, A. (eds) (١٩٩٢) *Destabilizing Theory: Contemp-or-ary Feminist Debates*. Cambridge: Polity Press.
- Beasley, C. (١٩٩٩) *What is Feminism?* London: Sage.
- Beechey, V. (١٩٩٧) Some notes on female wage labour in capitalist pro-duction, *Capital and Class*, ٢:٤٥-٦٦.
- Beechey, V. (١٩٧٨) Women and production: a critical analysis of some sociological theories of women's work, A. Kuhn and A. wolpe (eds) *Feminism and Materialism*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Benhabib, S. (١٩٨٨) The generalized and the concrete other, in S. Benhabib and D. Cornell (eds) *Feminism as Critique*. Minneapolis, MN: Uni-versity of Minnesota Press.
- Bock, G. and Thane, P. (eds) (١٩٩١) *Maternity and Gender Policies*. London: Routledge.
- Borchorst, A. and Siim, B. (١٩٨٧) Women and the advanced welfare state- a new kind of patriarchal power?, in A. Showstck Sassoon (ed.) *women and the State*. London: Hutchinson.
- Brah, A. (١٩٩٢) Difference, dityersity, differentiation: pricesses of raciali-sation and gender, in J. Wrench and J. solomos (eds) *Racism and Migration in Western Europe*. Oxford: Berg.

فيمينيزم

- Brown, W. (١٩٨٨) *Manhood and politics*. Totowa, NJ: Rowman and little-fied.
- Brownmiller, S. (١٩٧٥) *Against Our Will: Men, Women and Rope*. New Yourk: Simon & Shuster.
- Brydon, L. and Chant, S. (١٩٨٩) *Women in the Third World*, Aldershot: Edward Elgar.
- Bunch, C. (١٩٨٦) Lesbians in revolt, in M. Pearsall (ed.) *Women and Values*. Belmont, CA: Wadsworth.
- Butler, J. (١٩٨٨) Variations on sex and Gender: Beauvoir, Wittig and Foucault, in S. Benhabib and D. Cornell (eds) *Feminism as Critique*. Minneapolis, MN: University of Minnesota Press.
- Butler, J. (١٩٩٠) *Gender Trouble*. New Yourk: Routledge.
- Butler, J. (١٩٩٢) Contingent foundations: feminism and the question of postmodernism, in J. Butler and J.W. Scott (eds) *Feminists Theorize the Political*. New York: Routledge.
- Butler, J. (١٩٩٢) *Bodies that Matter: On the Discursive Limits of 'Sex'*. New York: Routledge.
- Califia, P. (١٩٨١) Feminism and sadomasochism, *Heresies*, ١٢:٣٠-٤١.
- Carby, H.V. (١٩٩٧) White woman listen! Black feminism and the bound-aries of sisterhood, in H.S. Mirza (ed.) *Black British Feminism*. London: Routledge.
- Chodorow, N. (١٩٧٨) *The Reproduction of Mothering: Psychoanalysis and the Sociology of Gender*. Berkeley, CA: University of California Press.
- Chodorow, N. (١٩٨٩) *Feminiation and Psychoanalytic Theory*. Cambridge: Polity Press.

- Corea, G. (۱۹۸۵) *The Mother Machine: Reproductive Technologies from Artificial Insemination to Artificial Wombs*. New York: harper and Row.
- Corea, G. (ed.) (۱۹۸۵) *Man-Made Wamen*. London: Hutchinson.
- Dahlerup, D. (۱۹۸۷) Confusing concepts – confusing reality: a theoretical discussion of the patriarchal state, in A. Showstack Sassoon (ed.) *Women and the State*. London: Hutchinson.
- Dale, J. and Foster, P. (۱۹۸۶) *Feminists and State Welfare*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Dalla Costa, M. and James, S. (۱۹۷۲) *The Power of Women and the Sub-version of the Community*. Bristol: Falling Wall Press.
- Davis, A. (۱۹۸۱) *Women, Race and Class*. London: Women's Press.
- De Beauvoir, S. (۱۹۴۹) *le deuxieme sexe*. Paris: Gallimard.
- Delmar, R. (۱۹۸۶) What is Feminism?, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) *What is Feminism?* Oxtord: Blackwell.
- Delphy, C. (۱۹۸۴) *Close to Home*. London: Hutchinson.
- Delphy, C. (۱۹۹۶) Rethinking sex and gender, in D, Leonard and L. Adkins (eds) *Sex in Question: French Materialist Feminism*. London: Taylor & Francis.
- Diamond, I. and Hartsock. N. (۱۹۹۸) Beyond interest in politics: a comment on Virginia Sapiro's When are interests interesting? The problem of political representation of women, in A. Phillips (ed.) *Feminism and Politics*. Oxford: Oxford University Press.

فيمينيزم

- Dworkin, A. (١٩٨١) *Pornography: Men Possessing Women*. London: Women's Press.
- Eisenstein, H. (١٩٨٤) *Contemporary Feminist Thought*. London: George Allen & Unwin.
- Eisenstein, H. and Jardine, A. (١٩٨٨) *The Future of Future of Difference*. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press.
- Eisenstein, Z. (١٩٨٤) *Feminism and Sexual Equality*. New York: Monthly Review Press.
- Elshtain, J.B. (١٩٨١) *Public Man, Private Woman: Women in Social and Political Thought*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Elshtain, J.B. (١٩٨٣) On the 'family crisis', *Democracy*, ٣(١): ١٣٧-٤٩
- Enloe, C. (١٩٨٣) *Does Khaki Become You? The Militarization of Women's lives*. London: Pluto Press.
- Enloe, C. (١٩٩٠) *Bananas, Beaches and Bases: Making Feminist Sense of International Politics*. Berkeley, CA: University of California Press.
- Evans, J. (١٩٩٥) *Feminist Theory Theory Today*. London: Sage.
- Firestone, S. (١٩٧٩) *The Dialectic of Sex*. London: Women's Press.
- Flax, J. (١٩٩٠) Postmodernism and gender in feminist theory, in L. Nicholson (ed.) *Feminism/Postmodernism*. New York: Routledge.
- Fraise, G. (١٩٩٥) *Muse de la Raison: Democratie et exclusion des femmes en France*. Paris: Gallimard.

- Freedman, J. (۱۹۹۷) *Femmes Politiques: mythes et symboles*. Paris: L'Harmattan.
- Freedman, J. (in press) 'L'affaire des foulards': problems of defining a feminist anti-racist strategy in French schools, in K. Blee and F.W. Twine (eds) *Feminism and Anti-Racism: International Perspectives*. New York: New York University Press.
- Fuss, D. (۱۹۸۹) *Essentially Speaking: Feninism, Nature and Difference*. London: Routledge.
- Gardiner, F. (ed.) (۱۹۹۷) *Sex Equality Policy in Western Europe*. London: Routledge.
- Gilligan, C. (۱۹۸۲) *In a Different Voice: Psychological Theory and Women's Development*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Griffin, S. (۱۹۸۱) *Pornography and Silence: Culture's Revenge against Women*. New York: Harper and Row.
- Harding, S. (ed.) (۱۹۸۷) *Feminism and Methodology*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Hartmann, H. (۱۹۷۹) Capitalism, patriarchy and job segregation by sex, in Z. Eisenstein (ed.) *Capitalist Patriarchy*. New York: Monthly Review press.
- Hartmann, H. (۱۹۸۱) The unhappy marriage of Marxism and feminism towards a more progressive union, in L. Sargent (ed.) *Women and Revolution*. London: Pluto Press.
- Hedlund, G. (۱۹۸۸) Women's interests in local politics, in K.B. Jones and A.G. jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: sage.
- Hernes, H. (۱۹۸۷) Women and the Welfare state: the transition form private fo pubic dependence, in A.

فيمينيزم

- Showstack Sassoon (ed.) *Women and the State*. London: Hutchinson.
- Hernes, H. (١٩٨٨) The welfare state citizenship of Scandinavian women, in K.B. Jons and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: Sage.
- Hill Collins, P. (١٩٩٠) *Black Feminist Thought: Knowledge, Comsciousness and the Politics of Empowerment*. New York: Routledge.
- Hills, J. (ed.) (١٩٨٦) *Feminism and Polotical Theory*. London: Sage
- Hirsch, M. and Fox Keller, E. (eds) (١٩٩٠) *Conflicts in Feminism.i* New York: Routledge.
- hooks, b. (١٩٨١) *Ain't I a Woman*. Boston, MA: South End Press.
- hooks, b. (١٩٨٤) *Feminist Theory:From Margin to Center*. Boston, MA: south End Press.
- hooks, b. (١٩٩٠) Sisterhood, political solidarity between women, in S. Gunew (ed.) *Feminist Knowledge: Critique and Construct*. London: Routledge.
- Hurtig, M.-C. and Pichevin, M.-F. (١٩٨٦) *La difference des sexes. Paris: Tierce*.
- Jackson, S. and Scott, S. (١٩٩٦) Introduction, in S. Jackson and S. Scott (eds) *Feminism and sexuality*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Jaggar, A. (١٩٨٣) *Feminist Politics and Human Nature*. Totowa, NJ: Rowman and Allanheld.
- James, S.M. (١٩٩٣) Mothering: a possible Black feminist link to social transformation, in S.M. James and A.P.A.

- Busia (eds) *Theorizing Black Feminisms*. London: Routledge.
- Jayawardena, K. (ed.) (۱۹۸۶) *Feminism and Nationalism in the Third World*. London: Zed Press.
- Jeffreys, S. (۱۹۹۳) *The lesbian Heresy: A Feminist Perspective on the lesbian Sexual Revolution*. Melbourne: Spinifex Press.
- Jenson, J. and Sineau, M. (۱۹۹۵) *Mitterrand et les Francaises*. Paris: Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques.
- Jonasdottir, A. (۱۹۸۸) On the concept of interest, women's interests, and the limitations of interest theory, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: Sage.
- Kanter, R.M. (۱۹۷۷) *Men and Women of the Corporation*, New York: Basic Books.
- Koedt, A. (۱۹۷۲) The myth of the vaginal orgasm, in A. Koedt, E. Levine and A. Rapone (eds) *Radical Feminism*. New York: Quadrangle.
- Landes, J.B. (ed.) (۱۹۹۸) *Feminism: The public and the Private*. Oxford: Oxford University Press.
- Laqueur, T. (۱۹۹۰) *Making Sex: Body and Gender from the Greeks to Freud*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Lewis, J. (۱۹۸۶) Feminism and welfare, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) *What is Feminism?* Oxford: Blackwell.
- Lister, R. (۱۹۹۷) *Citizenship: Feminist Perspectives*. Basingstoke: Macmillan.
- Lorde, A. (۱۹۸۴) *Sister Outside*. Tumansberg, NY: Crossing Press.

فيمينيزم

- Lovenduski, J. (١٩٨٦) *Women and European Politics: Contemporary Feminism and Public Policy*. Brighton: Harvester Wheatsheaf.
- Lovenduski, J. and Norris, P. (eds) (١٩٩٣) *Women in Politics*. Oxford: Oxford University Press.
- Mackinnon, C. (١٩٨٢) Feminism, Marxism, method and the state: an agenda for theory, *Singns*, ٧(٣): ٥٣٠-٥٥٠.
- Mackinnon, C. (١٩٨٧) *Feminism Unmodified: Disclosures on Life and Law*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Mackinnon, C. (١٩٨٩) *Toward a Feminist Theory of the State*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Marshall, T.H. (١٩٥٠) *Citizenship and Social Class*. Cambridge University Press.
- McIntosh, M. (١٩٧٨) The state and the oppression of women, in A. Kuhn and A. Wolpe (eds) *feminism and materialism*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Meehan, E. and Sevenhuijsen, S. (eds) (١٩٩١) *Equality Politics and Gender*. London: Sage.
- Mellor, M. (١٩٩٦) Myths and realities, *New Left Review*, ٢١٧: ١٣٢-١٤٧.
- Mies, M. (١٩٨٦) *Patriarchy and Accumulation on a World Scale: Women in the International Division of Labour*. London: Zed Books.
- Mies, M. and Shiva, V. (١٩٩٣) *Ecofeminism*. London: Zed Books.
- Milllett, K. (١٩٧٠) *Sexual Politics*: New York: Doubleday.

- Minow, M. (۱۹۹۰) Adjudicating differences: conflicts among feminist lawyers, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) *Conflicts in Feminism*. New York: Routledge.
- Mirza, H.S. (eds) (۱۹۹۷) *Black British Feminism*. London: Routledge.
- Mitchell, J. (۱۹۷۱) *Women's Estate*. London: Penguin.
- Mitchell, J. (۱۹۷۵) *Psychoanalysis and Feminism?* Oxford: Blackwell.
- Mitchell, J. and Oakey, A. (۱۹۸۶) *What is Feminism?* Oxford: Blackwell.
- Mohanty, C. (۱۹۸۸) Under Western eyes: feminist scholarship and colonial discourses, *Feminist Review*, ۳۰: ۶۱-۷۸.
- Mohanty, C. (۱۹۹۲) Feminist encounters: locating the politics of experience, in M. Barrett and A. Phillips (eds) *Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates*. Cambridge: Polity Press.
- Mohanty, C. Russo, A. and Torres, L. (eds) (۱۹۹۱) *Third World Women and the Politics of Feminism*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Morgan, R. (۱۹۸۰) Theory and practice: pornography and rape, in L. Lederer (eds) *Take Back the Night: Women on Pornography*. New York: William Morrow.
- Mouffe, C. (۱۹۹۲) *Dimensions of Radical Democracy*. London: Verso.
- Narayan, U. (۱۹۹۷) *Dislocating Cultures: Identities, Traditions and Third World Feminism*. New York: Routledge.

فيمينيزم

- Nye, A. (١٩٨٩) *Feminist Theory and the Philosophies of Man*. New York: Routledge.
- Oakley, A. (١٩٧٢) *Sex, Gender and Society*. London: Temple Smith.
- Oakley, A. (١٩٨٦) Feminism, motherhood and medicine – who cares?, in J. Mitchell and A. Oakley (eds) *What is Feminism?* Oxford: Blackwell.
- Oakley, A. (١٩٩٧) A brief history of gender, in A. Oakley and J. Mitchell (eds) *Who's Afraid of Feminism?* London: Penguin.
- Ogundipe-Leslie, M. (١٩٩٣) African women, culture and another development, in S.M. James and A.p.A. Busia (eds) *Theorizing Black Feminisms*. London: Routledge.
- Onlywomen (eds) (١٩٨١) *Love Your Enemy? The Debate Between Hetero-sexual Feminism and Political Lesbianism*. London: Onlywomen Press.
- Ortner, S. (١٩٩٨) Is Female to male as Nature is to Culture?, in J.B. Landes (ed.) *Feminism: The public and the Private*. Oxford: Oxford University Press.
- Pateman, C. (١٩٨٧) Feminist critiques of the public/private dichotomy, in A. Phillips (ed.) *Feminism and Equality*. Oxford: Blackwell.
- Pateman, C. (١٩٨٨) *The Sexual Contract*. Cambridge: Polity Press.
- Peterson, V. S. and Runyan, A.S. (١٩٩٣) *Global Gender Issues*. Boulder, CO: Westview press.
- Phillips, A. (١٩٩١) *Engendering Democracy*. Cambridge: Polity Press.

- Phillips, A. (۱۹۹۳) *Democracy and Difference*. Cambridge: polity Press.
- Phillips, A. (۱۹۹۸) Democracy and representation: or, why should it matter who our representatives are?, in A. Phillips (ed.) *Feminism and Politics*. Oxford: Oxford University Press.
- Raymond, J. (۱۹۹۶) Preface, in G. Corea (ed.) *Man-Made Women*. London: Hutchinson.
- Reynolds, S. (۱۹۹۶) *France between the Wars: Gender and Politics*. London: Routledge.
- Rich, A. (۱۹۷۶) *Of Woman Born: Motherhood as Experience and Institution*. New York: W.W. Norton.
- Rich, A. (۱۹۸۰) Compulsory heterosexuality and lesbian existence, *Signs*, ۵(۴): ۶۳۱-۶۵۰.
- Rich, A. (۱۹۸۶) *Blood, Bread and Poetry: Selected Prose ۱۹۷۹-۱۹۸۵*. New York: W.W. Norton.
- Rowbotham, s. (۱۹۹۲) *Women in Movement: Feminism and Social Action*. New York: Routledge.
- Sainsbury, D. (ed.) (۱۹۹۴) *Gendering welfare States*. London: Sage.
- Sapiro, V. (۱۹۹۸) When are interests interesting? The problem of political representation of women, in A. Phillips (ed.) *Feminism and Politics*. Oxford: Oxford University Press.
- Scott, J.w. (۱۹۹۰) Deconstructing equality-versus-difference: or, the uses of poststructuralist theory for feminism, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) *Conflicts in Feminism*. New York: Routledge.

فيمينيزم

- Scott, J.W. (١٩٩٦) *Only Paradoxes to Offer: French Feminists and the Rights of man*. Cambridge, MA: Harvard University press.
- Segal, L. (١٩٨٧) *Is the Future Female? Troubled Thoughts on Contemporary Feminism*. London: Zed Press.
- Segal, L. (١٩٩٩) *Why Feminism?* Cambridge: Polity Press.
- Shiva, V. (١٩٨٨) *Staying Alive: Women, Ecology and Development*. London: Zed Press.
- Short, C. (١٩٩٦) Women and the labour party, in J. Lovenduski and P. Norris (eds) *Women in Politics*. Oxford: Oxford University Press.
- Showstack Sassoon, A. (ed.) (١٩٨٧) *Women and the State*. London: Hutchinson.
- Siim, B. (١٩٨٨) Towards a feminist rethinking of the welfare state, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Political Interests of Gender*. London: sage.
- Siim, B. (١٩٩١) Welfare state, gender politics and equality policies: women's citizenship in the Scandinavian welfare states, in E. Meehan and S. Sevenhuijsen (eds) *Equality Politics and Gender*. London: sage.
- Siltanen, J. and Stanworth, M. (eds) (١٩٨٤) *Women and the Public Sphere*. London: Hutchinson.
- Smith, V. (١٩٩٠) Split affinities: the cade of interracial rape, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) *Conflicts in Feminism*. New York: Routledge.

- Snitow, A. (۱۹۹۰) A gender diary, in M. Hirsch and E. Fox (eds) *Conflicts in Feminism*. New York: Routledge.
- Spelman, E.V. (۱۹۸۸) *Inessential Women: Problems of Exclusion in Feminist Thought*. Boston: Beacon Books.
- Squires, J. (۱۹۹۹) *Gender in Political Theory*. Cambridge: Polity Press.
- Stacey, M. and Price, M. (۱۹۸۱) *Women, Power and politics*. London: Tavistock.
- Stanko, E. (۱۹۸۸) Keeping women in and out of line: sexual harassment and occupational segregation, in S. Walby (ed.) *Gender Segregation at Work*. Milton Keynes: Open University Press.
- Stanworth, M. (ed.) (۱۹۸۷) *Reproductive Technologies: Gender, Motherhood and Medicine*. Cambridge: Polity Press.
- Stanworth, M. (۱۹۹۰) Birth pangs: conceptive technologies and the threat to motherhood, in M. Hirsch and E. Fox Keller (eds) *Conflicts in Feminism*. New York: Routledge.
- Stoller, R. (۱۹۶۸) *Sex and Gender*. New York: Science House.
- Tabet, P. (۱۹۹۸) *La construction sociale de l'inegalite des sexes*. Paris: L'Harmattan.
- Tong, R. (۱۹۹۲) *Feminist Thought*. London: Routledge.
- Tronto, J. (۱۹۹۳) *Moral boundaries*. New York: Routledge.
- Viennot, E. (۱۹۸۴) Des strategies et des femmes, *Nouvelles Questions Feministes*, ۱۳: ۱۵۵-۱۶۳.

فيمينيزم

- Viennot, E. (١٩٩٤) Parite: les feminists entre defies politiques et revolution culturelle, *Nouvelles Questions Feministes*, ١٥(٤): ٦٨-٨٣.
- Vogel, U. (١٩٨٨) Under permanent guardianship: women's condition under modern civil law, in K.B. Jones and A.G. Jonasdottir (eds) *The Politicl Interests of Gender*. London: Sage.
- Vogel, U. (١٩٩١) Is citizenship gender-specific?, in U. Vogel and M. Moran (eds) *The Frontiers of Citizenship*. Basingstoke: Macmillan.
- Vogel, U. (١٩٩٤) Marriage and the boundaries of citizenship, in B. Van Steenberg (ed.) *The Condition of Citizenship*. London: Sage.
- Walby, S. (١٩٩٠) *Theorizing Patriarchy*. Oxford: Blackwell.
- Walby, S. (١٩٩٣) Post-post- modernism? Theorizing social complexity, in M. Barrett and A. Phillips (eds) *Destabilizing Theory: Contemporary Feminist Debates*. Cambridge: Polity Press.
- Walby, S. (١٩٩٧) *Gender Transformations*. London: Routledge.
- Wagh, P. (١٩٩٨) Postmodernism and feminism, in S. Jackson and J. Jones(eds) *Contemporary feminist Theories*. New York: New York University press.
- Webster, P. (١٩٨١) Pornography and pleasure, *heresies*, ١٣: ٤٨-٥١.
- Weedon, C. (١٩٨٧) *Feminist Practice and Poststructuralist Theory*. Oxford: Blackwell.
- Weedon, C. (١٩٩٩) *Feminism, Theory and the Politics of Difference*. Oxford: Blackwell.

- Williams, P.J. (۱۹۹۳) Disorder in the house: the new world order and the socioeconomic status of women, in S.M. James and A.P.A. Busia (eds) *Theorizing Black Feminism*. London: Routledge.
- Wittig, M. (۱۹۹۲) *The Straight Mind*. Hemel Hempstead: Harvester Wheat-sheaf.
- Wittig, M. (۱۹۹۶) The category of sex, in D. Leonard and L. Adkins (eds) *Sex in Question: French Materialist Feminism?* London: Taylor & Francis.
- Wollstonecraft, M. (۱۹۹۵) *The Vindication of the Rights of Women*. London: Everyman. (First published ۱۷۹۲).
- Young, I.M. (۱۹۹۰) *Justice and the politics of Difference*. Princeton, NJ: Princeton University Press.
- Yuval-Davis, N. and Anthias, F. (۱۹۸۹) *Women-Nation-State*. London: Macmillan.
- Yuval-Davis, N. (۱۹۹۷) *Gender and nation*. London: Sage.











Jane freedman

feminism

Open university pre ٨٨/٢٠٠١

Transladed by Kurdish
farshid sharifi



بەرھەمەكانى ۋەرگىيې:

۱- ھەشت نامە – گۈنتەرگراس، كىنزابۇرۇئە – لەگەل شۆرش جۋانرۇيى –

دمزگای چاپ و پەخشى سەردەم – سلىمانى ۲۰۰۲

۲- فىربىن چۆن بەسەر ترس و دلەپراۋكىي خۇماندا زال بىن – جۇرچ

باربارن – لەگەل شۆرش جۋانرۇيى – بىنكى ئەدەبى گەلاۋىز – سلىمانى

۲۰۰۲

۳- نامەيەك سەبارەت بە لىكبووردن – جۇن لۆك – لەگەل شۆرش

جۋانرۇيى – خانەى ۋەرگىيې – سلىمانى ۲۰۰۴

۴- تىگەيشتنى تىۋرە سىياسىيەكان تووماس ئىسپراگىنز – (خانەى ۋەرگىيې

سلىمانى – ۲۰۰۴)

۵- دىموكرائىس چىيە؟ دەيويد بىتھام- كوین بۇيل- (چاپ نەكراۋە)

۶- كورتە مېژۋوى گۇرانكارىيەكانى كۆمەلئناسى – بوتول – (ئامادەى چاپ)

۷- فەرھەنگى زاراۋەكانى فەلسەفە و زانستە كۆمەلآبەتییەكان – ئىنگلىزى

– فارسى – كوردى (ئامادەى چاپ)

۸- فىمىنىزم – جىەن فرىدمەن – (ئامادەى چاپ)

۹- ژىبانى مندالىم-نووسىنى چارلى چاپلىن – (ئامادەى چاپ)

۱۰- ئايىنى زەردەشت سى ھەزار سال باۋەر و دەسە لانى نەمر- ئامادەى

چاپ