

---

---

## قوتابخانه‌ی بودا پیست

---

---

جوړج لوكاچ، سامی نه‌عیر، فرانسوا ریقییر، ئاگنش هلییر، و...  
وه‌رگیږ: هادی محهمه‌دی

ئهنجومه‌نی قه‌له‌می کوردستانی ئیران

- قوتابخانه‌ی بوداپست
- جورج لوکاج، سامی نه‌عیر، فرانسوا ریقیئر، ناگنیش هلیئر، و...
- وەرگیڕان: هادی محهمه‌دی
- تایپ و مونتاز و دیزاینی به‌رگ: ئەسرین ئەسکه‌نده‌ری
- تیراژ:
- چاپخانه: شفان
- ژماره‌ی سپاردن: (541) ی سالی 2005 ی وه‌زاره‌تی رۆشنییری پیدراوه.

سه‌رچاوه:

مکتب بوداپست  
جورج لوکاج، سامی نه‌عیر، فرانسوا ریویئر، اگنیش هلر...  
مترجم: محمد جعفر پوینده  
نشر فکر روز، تهران 1369.

## پیرست

- 5 ..... پېشەكى وەرگېر: .....
- 9 ..... قوتابخانەى بوداپېست: سامى نەعير .....
- 21 ..... سەرنجىك لە قوتابخانەى بوداپېست: فرانسوا رېفېر .....
- 39 ..... سەبارەت بە قوتابخانەى بوداپېست: جۆرج لوكاچ .....
- 45 ..... چەپى مۇدېرنى ھەنگارىيا كۆمەلناسى و شوپش: سرژ فرانكل و دانيل مارتن .....
- 77 ..... تيورى و پراتىك بەپېى نيازە مروقييەكان: ئاگنش ھلېر .....
- 103 ..... كاتى نازاد و دابەشېونى كار: مارييا ماركوش، ئاندراش ھېگدوش .....
- 127 ..... ھەلەكانى چەگوارا: ميكولوش ھاراستى .....
- 131 ..... شوپش يان بشيوە؟: رافيش ھايدو .....
- 135 ..... وەلامى ميكولوش ھاراستى بو رافيش ھايدو .....
- 139 ..... فەرھەنگى كۆن و فەرھەنگى نوي: جۆرج لوكاچ .....
- 163 ..... ژېدەر و سەرچاوەكان: .....



## پيشه‌كى وەرگير

ئەندىشەى لوكاچ و قوتابخانەى بوداپېست سەنتزىكى تۆكمە و شياوہ كە بەشىۋەى ھەمەلايەنە سى مەكتەبى چەرخى بېستەم پۈزەتېقىزم، ئىگىزستانسىيالىزم و پۆسمۇدېرنىزم دەنرخىنى و بە دىدىكى كۆنكرىت و ھەمەلايەنە سەبىرى مۇۋ و كۆمەلگە دەكا و شىۋەيەكى قول و گونجاو ئاراستەدەكات.

جۆرچ لوكاچ سالى 1885 لە ھەنگارىيا و لەنيۋ بىنەمالەيەكى دەولەمەند لەدايك بوو. باوكى سەرۆكى بانك و كەسىكى بەفەرھەنگ بوو. ئەو لوكاچى نارە زانكۆى بوداپېست تا ياسا بخوئىنى. بەلام لوكاچ ۋەك كەسىكى رۆمانتىك و شۆرشگىر لەئاست باوكى سەركىشى كرد و ئەو بواردى بەجىھىشت و بوارى فەلسەفەى ھەلبۇارد. بۇ درىژەدان بە خوئىندن ئەويان نارە زانكۆى ھایدلبېرگ، لەوئى لەگەل ماكس فېبىر، گيورگ زىمىل و ئىرنست بلوخ ئاشنا بوو، دواتر لە ژيان و ئەندىشەى دىلتاى و دەرووناسى ياسپوس نىك بۆۋە، ئەمانە دوولقى بىرى فەلسەفى ئالمانيا بوون كە لە دژى نىوكانتىزم و پۈزەتېقىزم ھەلوئىستىان گرتبوو. ئەندىشەى لوكاچ لە درىژەى ژياندا، زۆر گۆرانى بەسەردا ھات، بەلام سەرتاسەرى ژيانى ۋەك دوزمنى سەرسەختى پۈزەتېقىزم و ئەمپىرىزم مايەۋە. سالى 1910 كىتېبى گيان و فۆرمەگانى نووسى، ئەندىشەى تراژىك پىكھاتەى ئەم كىتېبە پىناسەدەكات، لەم بەرھەمەدا بىرى لوكاچ زياتر "كانتى" يە و روانگەيەكى نامىژوويى ھەيە. لوسىەن گولدمەن پىي واپە لە دوا وتارى ئەم كىتېبە (مەفازىكى تۈزۈدى)دا بىرى لوكاچ لە فەلسەفەى كانت سەرتەر دەچى و لە دىالكىتىكى ھىگل نىك دەبىتتەۋە.

هەر لەم سەروبەندەدا لوکاچ عاشقی "ئیرما سیلدیر" دەبێ، ئیرما ژنیکی جوان و زراف و نیگارکێش بوو، لەبەر ئەوەی لە چینی هەژار بوو، باوکی لوکاچ نەیهیشت لەگەڵ کۆرەکەیی زەماوهند بکات. ئەلبەت لوکاچ لەگەڵ ئیرما پێوهندی جەستەیی نەبوو، ئەو خوازیاری ژبانی هاوبەش نەبوو، ئەو ژنەینانی بە "شیوازیکی لەبرەوکه‌وتووی بورژوازی" دەزانێ. لوکاچ، ئیرمای بە بوونەوه‌ریکی ئایدیال و خەوناوی دەزانی و دەیوت، ئیرما وەک فەلسەفە وایە دەستی پێ راناگا و دەستمۆ ناکرێ، ئەو زیاتر ئیرمای بۆ فەلسەفە دەویست، عشقی ئەو، ئەوینیکی ئەفلاتوونی بوو، لە پێوهندی جەستەیی بەدوور بوو. ساڵی 1911 بە چەند ھۆیکە نادیار ئیرما خۆی دەکوژێ و ئاشقەکەیی تا دەرگانی مەرگ دەبات، لە دواي ئەم کارەساتە لوکاچ نووسی: لەمە بەدوا ئیتر من نازیم بەلکوو تەنیا کارەگەم. هەر وەها جارێک ویستی خۆی بکوژێ، بەلام پلانەکەیی نەیگرت، دیسان لە بیرەوه‌رییەکانیا نووسی: من ئیتر هیچ سامانیکم نییە، بیجگە لە ھەولێکی فەلسەفی. ئەو بەردەوام لە خۆی دەپیرسی: "بۆچی لەپاش ئیرما، من ھیشتا زیندووم؟" بەلام وەکوو ھەموو ئەزموونەکان ئەم کارەساتەش تێپەری، لوکاچ زیندوو مایەو، ژنی ھینا، چوو نێو شۆرشەو، شەیدیای سۆسیالیزم بوو، دوورخرایەو، قوتابخانەیی بوداپیستی دامەزراند، ساڵگاریک بە ریز و حورمەتەوہ ژیا، کاتیکیش لە ساڵی 1971 دا مائناوایی لە ژیان کرد، بۆ لاوانی ئەوروپایی پیغەمبەری مارکسیزمی رۆژئاوایی بوو. ساڵی 1916 کتیبی تیۆری رۆمانی نووسی، لەم کتیبەدا ئەندیشەیی لوکاچ ھیکلییە و بە میتۆدی دیالکتیکی - میژوویی، سەیری دنیا و مرۆڤ دەکات. وردبینی لوکاچ لەم بەرھەمەدا تا پادەیکە، کە لە دوا وتاردا و، لە توژینەوہیکە لەسەر بەرھەمەکانی تۆلستۆی و داستایۆفسکی، سەرەتاکانی شۆرشی ئۆکتۆبر پێشبینی دەکات.

سال 1923 کتیبی میژوو و وشیارى چینایه تی دنووسى و له میژووی  
 فەلسەفە و ئەندیشەى ئینسانیدا وەرچەر خانیکى گەرە دەخولقینى. ئەم  
 کتیبە بەپىی ئەندیشەى مارکس نووسراوە و سەرەرای شەرۆقەى قوولى  
 میژووی، ئابووری، سیاسى، فەرەنگى، پراوپریشە لە چەمک و مانای  
 تازەى جوانیناسانە، مەریفەناسانە و میتۆدناسانە. ئەم کتیبە بەخیرایى  
 دەبیتە هەوین و چاوەگەى زۆربەى بېرمەندانى چەرخى بیستەم و بیجگە لە  
 مارکوزە، ئادورتۆ، هۆرکهایمر و لوسیهن گولدمەن، تەنانت کاردەکاتە  
 سەر مارتین هایدگر و ژان پول سارتريش. لوسیهن گولدمەن بە کەشفى  
 ئەم کتیبە و بە ناسینى جۆرج لوکاچ، بواریک بەناوى کۆمەڵناسى ئەدەبى  
 و قوتابخانەى کى نوێ دادەمەزینى.

لوکاچ سالگاریکى دريژ تیکەل بە سۆسیالیزمى سۆفیهت بوو و لەو  
 وڵاتە ژيانى برده سەر، ئەو بە فکر و میتۆدەکانى دژى دەسەلاتى ستالین و  
 ستالینیزم بوو، بەلام ئەوەندەش زیڕەک بوو کە توانى لەناست  
 پاکتاوکردنەکانى ستالیندا رزگارى بێ و سالانیکیتەر بمینیتەوه و چەندین  
 بەرهمەى تر بخولقینى و فەلسەفەى خۆى بنووسیتەوه.

هۆکارى رۆلى گرنكى لوکاچ و کاریگەرى قوولى بەرهمەکانى ئەو لە  
 فرەپهەندى بوونى ئەندیشەکانى ئەو دایە، لوکاچ جگە لەوهى لە زانکۆى  
 هایدلبېرگ هاوکار و دۆستى نزیکى ماکس قئېر، زیمیل و بلوخ بوو، لەگەل  
 پیکهاتەى فکرى فەلسەفەى جوانیناسانەى کانت و هینگل ئاشنا بوو. چەند  
 سالیک دواتر، کاتى کە تیکەل بە ئەندیشەى مارکسیستى بوو پیکهاتەى  
 فکرى کانت و هینگلى تیکەل بە دیالکتیکى مارکسیستى کرد و چەندین  
 بەرهمەى ستاتیکى، میتۆدۆلۆژیکى، فەلسەفەى و ئەدەبى بەوردى  
 نووسییەوه. جگە لەمەش لوکاچ تیکەل بە شۆرشى جەماوەرى سەدەى  
 بیستەم بوو، دنیاى پراتیکى بە هەست و ئەزموون و دەرکى خۆى

تاقیکرده‌وه، ئەزمونەکانی ئەم کارەش لە پیکهاتە‌ی ئەندیشه‌ی ئەودا  
رهنگدانە‌وه‌ی به‌رینی هه‌بوو.

ئەم کتێبه‌ی به‌رده‌ستان پیناسه‌یه‌کی کورته‌ له قوتابخانه‌ی بوداپیست  
و شاگردەکانی لوکاچ. که‌وابوو، بۆ ناشنابوون له‌گه‌ڵ دنیای به‌رینی  
فەلسەفی لوکاچ نابێ هەر به‌م کتێبه‌ واز بێنین، دواتاری ئەم کتێبه‌،  
بابه‌تیک بوو به‌ناوی "محاکمه‌ی هاراستی"، که‌ زیاتر باسی نه‌بوونی نازادی  
له‌ هه‌نگاریای ئەو سه‌رده‌مه‌دا ده‌کرد، ئی‌مه‌ له‌جیاتی ئەو وتاره‌، وتاریکی  
لوکاچ مان له‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی تره‌وه‌ هه‌لبژاردوه‌ و له‌م کتێبه‌دا هیناومانه‌:  
فهره‌نگی گۆن و فهره‌نگی نوێ، ئە‌مه‌ بابه‌تیک گرنه‌ که‌ روانگی  
هیۆمانیستی لوکاچ له‌ سه‌ر چه‌مکی فهره‌نگ و بالاده‌ستی فهره‌نگی  
ئینسانی له‌ ئاست ئابووری گه‌ل‌له‌ و ئاراسته‌ ده‌کات.

له‌ په‌رداخکردنی زمانی وه‌رگێرانی ئەم کتێبه‌دا تیکۆشاوین زمانیکی  
ره‌وان و پاراو به‌هینه‌ده‌سته‌وه‌. بێگومان هەر ده‌قیکی فەلسەفیش  
پێویستی به‌ قوولبوونه‌وه‌ و چه‌ند جار خویندنه‌وه‌ هه‌یه‌.

له‌ کۆتاییدا ده‌بێ بلێم بۆ ناساندنی فەلسەفه‌ی لوکاچ و قوتابخانه‌ی  
فکری ئەو، بێجگه‌ له‌م کتێبه‌، به‌ره‌میکه‌تر به‌ناوی "فەلسەفه‌ و میتۆد"  
هەر ئیستا ئاماده‌ی چاپه‌ و وه‌رگێرانی چه‌ند به‌ره‌میکه‌تریشمان  
به‌ده‌سته‌وه‌یه‌. به‌و هیوايه‌ سوژه‌ی کوردیش بێته‌ خاوه‌ن فەلسەفه‌ و  
میتۆد، و زمانی کوردیش ئە‌وه‌نده‌ گه‌شه‌بکات که‌ بشی فەلسەفه‌ی پێ  
بنووسی.

هادی محەمه‌دی

سه‌رچاوه‌ی ئەم پێشه‌کییه‌:

- 1 جامعه، فرهنگ، ادبیات، ل. گلدمن، جعفر پوینده، نشر چشمه.
- 2 نظریه‌ رمان، ج. لوکاچ، حسن مرتضوی، صص. 154 تا 166.



## قوتا بخانه‌ی بودا پیست

### سامی نه‌عیر

ئەم وتارە وەرگێردراوی بابەتیکە کە سامی نه‌عیر ( Sami Nair) بیرمەندی هاوچەرخی فەرانسی لە ناساندنی قوتا بخانه‌ی بودا پیستدا بو (Dictionare critique du marxisme) نووسیویە. ئەم فەرھەنگە بە هاوکاری 85 کەس لە مامۆستایانی ناواری فەلسەفە و زانستی مەزھەبی نووسراوە و بیگومان یەکی لە گرتکترین و پڕواییکراوترین سەرچاوەی زانستی و ئاکادیمیکە کە مارکسیزم دەناسینی و دەپێرخینی. سەنتەری پەخشی زانستگەیی فەرانسە (P.U.F) بو دووھەمین جار سالی 1985 ئەم فەرھەنگە چاپ کردووہ.

"من بە برپوای قوول گەیشتموم کە ھەر ئیستا و لە ئێوە ئەم بەرھەمانە دایە کە فەلسەفەیی داھاتوو دەرسکی و دەپشکوئی". جۆرج لوکاچ سالی 1971 لە نامە یە کدا کە بو گۆڤاری Times Literary Supplement نووسیویە، بەم دێرە بەرھەمانی ئاگنیش ھلیئر، فرنس فیھر، جۆرج مارکوش، میھای وایدا، دەناسینی و، بە پیدانی ناوی "قوتا بخانه‌ی بودا پیست" پرستێژیان پێدە بەخشی. بەلام دەبی ناوی ئەم بیرمەند و کۆمەڵناس و سیاسەتزان و نووسەرانی خوارەوہش لەسەر ئەو لیستەیی

---

<sup>1</sup> Georges Lukacs.

<sup>2</sup> Agnes Heller.

<sup>3</sup> Ferenc Feher.

<sup>4</sup> Gyorgy Markus.

<sup>5</sup> Mihaly Vajda.

<sup>6</sup> Ecole de Budapest.

لوکاچ زیاد بکەين: ئاندراش ھگدوش ، ماریامارکوش ، جۆرج بنتس ، يانوش کيش ، شاندرور پادنوتى ، جۆرج کۆنراد و چەند کەسئىکيتىر. ئەم قوتابخانەى ھەرچەند بەرھەمەکانى لوکاچى لاوبەر لە سەردەمى ستالين (گيان و فۆرمەکان ، تا مېژوو و شيارى چىنايەتى ) و پاش ستالين (دواين جوانىناسى و بووناسى وجودى کۆمەلایەتى ) بە خەستى کارى تىککردووه، بەلام تەنيا بە کارتیکردنى لوکاچ کورت نابیتەوہ. ليرەدا باسکردن لە قوتابخانەى بوداپېست، پيشاندرى ئاخيز و بورژانەوہىکى راستينە کە بەوپەرى وردبينيەوہ لە سۆفیت و ئەوروپاى رۆژھەلاتدا مارکسىزم دەژينيتەوہ و گەندەلئىھەکانى ستالينىزمى ليدەسپريتەوہ. ئەم قوتابخانەى ھەرچەند لە سەرەتای بەرنامەکاندا گونجاويیەکى ريزەي پيشان ئەدا – ژياندەنەوہى ئەندىشەى مارکسىستى، گەشتن بە جىگايەکى گرنگ لە بواری ئایدیۆلۆژیکیدا، دەرختنى ئەو ھيزە کۆمەلایەتییانەى کە دەیانەوہى لە ھەنگاریادا ئالوگۆرى ديموکراتیک بەديينن – بەلام گەشەى ئەو لە 1956 تا 1978، لە ئاست چەندین ھەلوئىست و ناکۆکى ناوخویى و پچرانی (شەخسى و ئایدیۆلۆژیک) و سەرئەنجام جيايى بەرەوپروو بووہ. ئەمپۆ لە پاشماوہکانى ئەم بزافە بەرينەى چەپى نوپى ھەنگاریا دەتوانين سى رەوتى جياواز لیک جياپکەينەوہ:

- <sup>7</sup> Andreas Hegedus.
- <sup>8</sup> Maria Markus.
- <sup>9</sup> Gyorgy Bence.
- <sup>10</sup> Janos Kis.
- <sup>11</sup> Sandor Radnoti.
- <sup>12</sup> Gyorgy Konrad.
- <sup>13</sup> Lame et Les Formes.
- <sup>14</sup> Histoire et conscience de classe.
- <sup>15</sup> Esthetique.
- <sup>16</sup> L ontology de letre social.
- <sup>17</sup> Destalinisation,
- <sup>18</sup> Coherence.

1. رەوتیک کە فرینس فیهر، ئاگنیش ھلیر، جۆرج کونراد و ماریا مارکوش (دوورخراوانسی بەدڵخواز بۆ ئۆسترالیا) نوینەرایەتی دەکەن. بەرھەمەکانی ئەمانە تیکرای پانتایی زانستی مۆفی (فەلسەفە، کۆمەڵناسی، جوانیناسی، دیموگرافی و ئیستیمۆلۆژی و ھتد) دەگرێتەو. تاییبەتمەندییە بەرچاوەکانی ئەم رەوتە بریتین لە: داھینانی فکری شانز، پچرانی لیبراوانە لە سۆسیالیزمی سەردەم، رەخنەیی قوول و بنەرەتی لە مارکسیزم.
  2. رەوتیک کە ئەمۆ ئاندراس ھگدوش رییەری دەکات. ھگدوش خەبات بۆ چاکسازی و رەخنەیی قوول لە سیستمی دەسەلاتدار بەپێویست دەزانێ. ئەم بزافە بە "چاکسازی کۆمۆنیزم" ناسراوە.
  3. رەوتی جۆرج بنتس و یانوش کیش کە بەگشتی لە مارکسیزم و کاری تیۆری دەستی ھەلگرتوو و ئەمۆ گرنگی زۆر بە رۆژنامەنووسی سیاسی لە بالی ئۆپۆزیسیۆندا دەدات.
- بێگومان ئەم تاییبەتمەندییە سادە و ساکارانە ناتوانی رەنگدانەوێ رەھەندەکانی ئەم قوتابخانەییە روشن بکاتەو، بەلام لانیكەم دەرکی ناکۆکییە بنەمایەکانی ھەمواردەکات... بەلام لە بواری نووسین و بلاکردنەویدا، رەوتی ئۆسترالیا لەوانیتر دەولەمەندترە. دەرکی ھەلۆیستی تیۆری - سیاسی ئەوان بەھۆی فرەرەھەندی و گۆرانی بە خیرایی و ئالۆزی بەرھەمەکانیان، زۆر دژوارە. دواین بەرھەمی کۆیی ئەوان، دیکتاتۆری بەسەر نیازەکاندا<sup>19</sup> (1983) ھەلۆیستی تازەیان پیشان ئەدا و لەراستیدا توێژینەوێ ھەمەلایەنەیی سیستمی جۆری سۆقیەت و خودی ئەندیشەیی مارکسیستی ئاراستەدەکات. ئەندیشەیی ناوہندی و بنەماسازی ئەم بەرھەمە بریتیە لە:

<sup>19</sup> Dictatorship over Needs.

– له پلەى يەكەمدا، پيۆهەندى دووبارە يە لەگەل ھيۆمانيزمى بنەپەتى  
 كە بيجگە لەوہى پانتايەكى گرنگ لە ئەنديشەى ماركس دەسازى، بەلگوى  
 ھەروەھا و بەتايبەتى، تاقە وەلامى شياوہ بە كارى دژەئينسانى  
 سەردەمى ستالين. ئەم دۆكتريئە مرؤقدۆستانە، ناخيزگەى سەرهەلانى  
 جۆريك فەلسەفەى بەخۆداھاتنەوہ يە كە بەرھەمەكانى ئاگنش ھليير  
 نمونەى بەرجەستەى ئەوہ.

– لە پلەى دووہەمدا، سەرلەنوئى لەسەر فەلسەفەى كردار و  
 يەكخستنى لەگەل تيۆرى پييداگرى دەكا و لەئاست ھەموو شيۆەكانى  
 پۆزەتيفيزم رادەوہستى. ئەگەر ئەم يەكخستنەوہ يە بەماناى  
 رەتكردنەوہى ھەمەلايەنەى "ماركسيزمى رەسمى" و لاتانى رۆژھەلاتە،  
 ئەگەر دۆستانەى لەگەل ماركسيستى رۆژاوايى دەكاتە بنەما، لەگەل  
 مرلو- پۆنتى و لوسين گولدمەن يەك دەگرئىت و لەئاست ئالتوسير  
 رادەوہستى كە بەرھەمەكانى لە يەك كاتدا وەك جۆريك نيۆ- پۆزەتيفيزم  
 و تەننات ماركسيزمى رەسمى دەردەكەوئى.

– لە پلەى سېھەمدا، لەگەل چەپى نوئى رۆژاوا ھاوپشتى دەكا و لە  
 نرخاندنى كۆمەلگەى مەسرەفیدا لە ھەولئى ريكخستنى تازەى سيستمى  
 نيازەكان دا يە. ھەر وەھا بە رەخنەى توند لە و لاتانى ئەوروپاى رۆژھەلات،  
 خوازيارى بەرينبونەوہى ئازادىيە سياسىيەكانە.

<sup>20</sup> Humanisme radical.

<sup>21</sup> Deshumanisation.

<sup>22</sup> Desalienation.

<sup>23</sup> Philosophie de La Praxis.

<sup>24</sup> Merleau-ponty.

<sup>25</sup> Lucien Goldmann.

<sup>26</sup> Althusser.

<sup>27</sup> Neo-Positivisme.

- سەرئەنجام، وردبىنى لەمەپ دەرفەتى جۆرى ديموكراسى ريشەيى، لەسەر بنەماى فرەچەشنى،<sup>28</sup> پرستىژى سەرلەنووى بازار، خۆرپەراندىن<sup>29</sup> و كۆمەلايەتيكردىنى<sup>30</sup> سەربەستى مناسباتى بەرھەمھێنان. ئەم تيزانە لە راستيدا لە ھەموو بەرھەمە تاكى و گرووپيەكانى ئەم روتەدا دەبيندري. بەلام بى شك لە كتيبي ديكتاتوري بەسەر نيازەكاندا بە وردى و شەفافی ئاراستەكراوە. ئەم بەرھەمە لە ھەمان حالدا كە بەشيۆھى ھيمايى بانگەشەى ماركسىزم دەكا، لىبراوانە لە ئەزمونى سوسىيالىزمى سەردەم دەپچري. تەنانەت دەكرى بليين ئەم نووسەرانە بنەماكانى ماركسىزميان لە بەرھەمەكانى ماركسى لاو ھەلئىنجاو، ھەر ئەمەش بزوينەرى پچران لە سۆفیهت بوو.

بەراى ئەم نووسەرانە، روانگەى مۆفناسانەى ماركسى لاو لەمەپ سروشتى مۆف، ئەوجۆرەى كە ماركسى لاو بەيانى كردوو، لەسەر خەيالانى ميتافيزيكي دانەريژراو، بەلكوو يەكسەر لەسەر دنياى نيازەكان راووستاوە. ئەم ھۆكارەش بايەخيكي تەواو بووناسانەى<sup>31</sup> ھەيە و: پيشاندەرى گوزەرى ميژووبى و كۆمەلايەتى مۆفى سروشتيە بەرھەم مۆفى فەرھەنگى. كەوابوو، مۆفیتی لە وجودى مۆفدا، گەشەى ئازادى تواناكانى ئەو لە ريگەى ريكخستنى سيستمىكى تايبەت لە نيازەكان وەك پيويستى دەردەخات. ئەگەر سۆساليزم بەماناى وەدبھاتنى ئازادى نيازەكان، لە ريگەى گەشەى تاكيتى ئازاد و بەھەمان رادە بەرپرس بيت، ھەر وەھا ئەگەر ليماں رۆشن بيت كە سيستمى نيازەكان لە كۆمەلگای

<sup>28</sup> Pluralisme.

<sup>29</sup> Rehabilitation.

<sup>30</sup> Auto-gestion.

<sup>31</sup> Socialisation.

<sup>32</sup> Ontologique.

بورژوازی‌ها، به‌تواوی تووشی گنده‌لی و له‌خونامۆیی هاتون، سهرئه‌نجام و به‌ناچار ده‌بی قه‌بول بکه‌ین که سۆسیالیزمی سهرده‌م پیشانده‌ری نرخاندنی حه‌تمی (به‌مانای هیگلی) به‌رنامه‌ی مارکس و له‌همان حالدا، وه‌رگرتنی لایه‌نه باشه‌کانی سیستمی بورژوازی نیازه‌کانه. یان به‌وته‌یه‌کی رۆشنتر کارکردی نیازه‌کان له سۆسیالیزمی باودا به‌تواوی دژ به‌خۆی بۆته‌وه. به‌وته‌ی یوهان ئارناسون (Johann Arnason) یه‌کی له‌باشترین راپۆرت نووسانی ئەم ره‌وته (وه‌ك "رێگه‌چاره‌ی" فۆرمیکی تا ئەمڕۆ نه‌ناسراوی ده‌سه‌لاتی لی‌هاتوووه". ئەم ئاوه‌ژوو‌بوونه‌وه، سهرئه‌نجام، نیشانه‌ی وه‌دیها‌تنی نیازه‌کان نییه، به‌لکوو هه‌مان دیکتاتۆری له‌سه‌ر نیازه‌کانه. ئەم دیکتاتۆرییه هه‌موو به‌ستینه‌کانی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی ده‌گریته‌وه و ده‌کرێ ئاوا پیناسه‌ی بکه‌ین: سیستمی ده‌سه‌لاتیکی هه‌مه‌لایه‌نه که له‌ودا، داگیرکردنی زیده‌بایی کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌ن ده‌زگای حکومه‌ته‌وه فۆرمیکی تایبه‌ت له‌خاوه‌نداریتی پاوانخوارانه<sup>33</sup> به‌سه‌ر کۆمه‌لدا ده‌سه‌پینی و هه‌موو کۆمه‌لگا بی‌به‌ش ده‌کات. به‌پرای ئەم نووسه‌رانه، ئەم کاره، پیکهاته‌یه‌کی<sup>34</sup> تازه له‌مناسباتی تاک-کۆمه‌لگایه، که ده‌بیته هۆی په‌یدابوونی تاکیکی سه‌رکزی و تیکشکاوی و پرۆسه‌یه‌کی می‌ژوویی دژه‌رۆشنگه‌ری، یانی دژه‌ ئازادی و سه‌ره‌نجام، ده‌سه‌لاتیکی دیسپۆتیزمی گشتگیر<sup>35</sup> دروست ده‌کا که

<sup>33</sup> Modus operandi

<sup>34</sup> Perspectives and problem of Critical Marxisme in Eastern Europe, in Thesis Eleven, n 5-6, 1982.

<sup>35</sup> Expropriation monopoliste.

<sup>36</sup> Structuration.

<sup>37</sup> De-enlightenment.

<sup>38</sup> Contre-emancipation.

<sup>39</sup> Totalitarisme.

دەيەوئ تىكپراي كۆمەلگا يەك دەست و ھاوشىوھ بكات. ئەم سازوكارە بەرفراوانە كە ئەمپۆ تووشى قەيران ھا تووھ، ھەر لە سەرھەتاي شۆپرشى 1917وھ، ئەلبەت بەشىوھى قەيراناوى لەئارادا بووھ. ستالينيزم، كە بەپراي ئەم نووسەرەنە، سەر كەوتنى لىنينيزم بەسەر ھەموو كۆمەلگەدا بوو، بىجگە لە بە ئەنجام گەياندى بەرئەنجامە لۆژىكىيە تايبەتەكانى بۆلشفيزم و بەتايبەت پارتى سياسى لىنينىستى كارىكتىرى نەكردووھ. بەپراي ئەم نووسەرەنە، دەكرى ئەم فاكتە ميژووييە تازەيە لە سى بوارى ئابوورى، سياسى و ئايدىلۆژىكىدا، كە كۆمەلگەى جۆرى سۆڤيەت پىكدىنى، بىنين:

لە بوارى ئابوورىدا دىكتاتۆرى لەسەر نيازەكان، لەنيو سىستىمى بەرھەمھىنانى ھەرەوھەزىدا بەشىوھى ناسەرمايەدارى رۆل دەبينى و پيشاندەرى فۆرمىكى نوئ لە داگىر كردنى [دەولەتى] زىدەبايى بەرھەمھىنانى كۆمەلایەتییە. ئەم سىستەمە، سەرمايەدارى نىيە - بەلگوو رەنگە لە يەك كاتدا پيش سەرمايەدارى و پاش سەرمايەدارى بىت - چونكە ئابورىيەكەى پىپرەوى ئەقلانىەت پەريزى <sup>40</sup> سروشتى و بنەمايى نىيە: پلان و بەرنامەكان، بەپىچەوانەى روالەتيان، بەرھەمى گەشەى لۆژىكى ئابوورى نىيە، بەلگوو ئاكامى سىستىمى يەكپارچە لە داخووزييە پىويستەكان <sup>41</sup>، يانى كۆمەلگەى لە زەخت و گوشارەكانە كە پيشاندەرى ھاوكاتى مشت و مپ <sup>42</sup> و ركە بەرايەتى توند و تىژى گروپسى جۆراوجۆرى نىوخۆييە كە لە جەرگەى ئەم سىستەمە دان. كەوابوو، زياتر، ئابورىيەكى داواكراو مەبەستە نە ئابوورى سياسى. بەتايبەت بەمبۆنەوھى كە گوزەر لە ھەريمى خولقاندنى ئامپرى بەرھەمھىنانەوھ بۆ ھەريمى بەرھەمھىنانى

<sup>40</sup> Irrationalite substantille.

<sup>41</sup> Binding orders.

<sup>42</sup> Bargaining.

ئامیره‌کانی به‌کاره‌ینان ئیمکانی نییه. تهنیا به‌شی به‌ره‌مه‌ینانی چه‌ک و چۆلی سه‌ریازی له‌م یاسایه‌ به‌ده‌ره، ئەمه‌ش به‌هۆی به‌رگری و پاراستنی ده‌سه‌لات و فرۆشتنی به‌ولاتانی جیهانی سی‌هه‌مه. به‌رئه‌نجامی ته‌وه‌ری ئەم دۆخه‌ له‌ بواری نیازه‌کاندا ئاوايه: له‌م سیستمه‌دا نیازه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان ده‌سته‌به‌ر ناکرین، مه‌گه‌ر ئەوه‌ که به‌شی‌وه‌ی ئامانجی بروکراتیک به‌یان بکرین... ئاکامی ئەم ره‌وته‌ش، تایبه‌تمه‌ندییه‌که‌ که به‌ زه‌قی نائه‌قلانیبوونی ئەم سیستمه‌ پیشان ئەدات: هه‌ل‌داچوونی به‌رده‌وامی قات و قپی و مه‌سره‌فی زیادی...

له‌ بواری سیاسیدا، ئەم سیستمه‌ به‌ هه‌لوه‌شپاندنه‌وه‌ی هه‌رجۆره‌ سنووریکی نیوان ده‌وله‌ت و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی<sup>43</sup> ده‌رده‌که‌وێت. ئەم نووسه‌رانه‌ پێیان وایه‌ که له‌ سالی 1917 به‌ملاوه، هه‌موو کاروباری کۆمه‌لگا سیاسی کراوه‌ته‌وه‌ و حیزب وه‌ک هه‌یمای فۆرمیکی نوێ له‌ ده‌سه‌لاتداری دزه‌ده‌کاته‌ گشت سوچ و قوژبنیکی کۆمه‌لگا و پیکهاته‌ی به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی و کۆمه‌لایه‌تی به‌وپه‌ری دۆگماتیزمه‌وه‌ دیاری ده‌کات. حیزب به‌مجۆره‌، به‌شی‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌پۆیانه‌ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی به‌رجه‌سته‌ ده‌کات. به‌لام حیزب، خه‌یال نییه: توێژی ئلیتانی ده‌سه‌لاتدار<sup>44</sup>، تیکه‌لیک له‌ دام و ده‌زگای به‌رزی سیاسی که‌ ئه‌رته‌ش و ریکخراوی پۆلیسی- ته‌ناهی ده‌گرێته‌وه‌، پیشانده‌ری حیزبه‌. ئەم توێژه‌ ئلیته‌ حیزب نییه: به‌لکوه‌ له‌ پیگه‌ی هه‌یژیککی برواپیکراودا نوینه‌رایه‌تی حیزب ده‌کا و پیشانده‌ری به‌رژه‌وه‌ندی حیزبه‌ که‌ نه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی یه‌که‌ یه‌که‌ی ئەندامانی کزده‌بی‌ت و نه‌ به‌ به‌رژه‌وه‌ندی ئەم توێژه‌ ئلیته‌. حیزب سیستمیکی تۆکمه‌یه‌ که‌ لوژیکی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌. هه‌ر به‌مه‌هۆیه‌، له‌مه‌ر ئەم جقاتانه‌، ناکرێ باسی چینی ده‌سه‌لاتدار بکه‌ین. بروکراسی و

<sup>43</sup> Societe civile.

<sup>44</sup> Elite dirigeante.

<sup>45</sup> Bureaucratie.



تکنوکراسی<sup>46</sup> دوو ئامیزن که دەسەلاتی ھەقیقی حیزب دەچەسپینن. نووسەران لەمە پ ئەم پرسە، گەلی تیبینی قوول و بەرینیان ئاراستە کردووہ که بەشیۆھە جۆراوجۆر پاساودان و پیشیلکاری مافی مرۆڤ لە سۆقیەت و ئەوروپای رۆژھەلاتدا پیشان ئەدەن. سەرەپای ئەمەش، ئەم فۆرمە دەسەلاتدارییە تازەییە بە مەبەستی ھاوشیۆھ کردنی ھەموو کۆمەلگە بە یارمەتی زەختی بەردەوام لەسەر سیستمی نیاز<sup>47</sup> کۆمەلایەتییەکان، بە ھەمان رادە که لە لیبرالیزم و پەیمان و یاساکانی کۆمەلگە بوزوازی دوورە، لە فۆرمی دەسەلاتی سیاسی پیش بوزوازی و، لە دەسەلاتی دیسپۆتیک نزیکە.

لە بواری ئایدیۆلۆژییدا دیکتاتۆری لەسەر نیازەکان بەتەواوی ئاشکرایە. ئایدیۆلۆژی، لە پیکھاتەیی خۆیدا، بەرھەمی مەملانێ لە بازاری کولتوری دایە، بەلام لە ناخی سیستمی جۆری سۆقیەتدا لە شکی دەرسێکی زۆرەملی ناو و ناتۆر ھەلدەبەستندا دەردەکەوێ که دەییەوی ھەموو ئاکار و رەفتاریکی کۆمەلایەتی کۆنترۆل بکا [و کۆمەلێکی سەرکزی دەستەمۆ بخولقیی]. لە ئاکامدا، خودی چەمکی ئایدیۆلۆژی، تووشی ئاوەژووبوونەوی پیکھاتەیی دەبیئت: پیاوانخوازی ئایدیۆلۆژیکی، بە سپینەوی ھەر جۆرە پیشبڕکێیەک لە نیو بازاری ئەندیشەکاندا، ئایدیۆلۆژی وەک یاسای خۆسەلمینی<sup>48</sup> سیستمی دەسەلاتداریی لێدەکا و ئەم پرۆسەییە، کاریگەرییەکی کولتوری ئیجگار نالەباری لێدەکا و پیتەوہ: بەتایبەت، بێدەرەتانی فەرھەنگی خودی سیستم کە رێگەیی ھەرچەشنە دەرکەوتنیکی فەرھەنگی [سەر بەخۆ] ی کۆمەلگا بەر بەست دەکا، پرۆسەیی مێژوویی دژی ئازادی و دژەروشنگەری کە لە جیاتی بەرپرسایەتی، تاکی تەسلیم و لەخۆنامویی<sup>49</sup>، جیگیر دەکات، گەشەیی

<sup>46</sup> Technocratie.

<sup>47</sup> Contractualisme Juridique.

<sup>48</sup> Auto-affirmative.

<sup>49</sup> Alienation.

دەروونپىشپىيى كۆمەلايەتى كە لە شىكل و شىئوھى تايىبەتى ترس و دلە خورپەدا دەردەكە وئى، پەراكەندەيى ئەتۆم ئاساي كۆمەلايەتى و ھەر ھەقۇرمە تايىبەتەكانى دارزىنى مېشك و دەمارى جەماوەر و ھتاد.

بەراى ئەم نووسەرانە، سىستىمى دىكتاتورى لەسەر نىيازەكان ئەمروۆ توشى قەيران ھاتووہ. ئەم قەيرانە، بەرھەمى چەند ھۆكارىكە:

1. نەبوونى دەسەلاتى فەرھەنگى واقعى و دەسەلاتدارى (حيزب) بەسەر كۆمەلگەدا: ئايدىلۆژى رەسمى ناتوانى ولامى نىيازى تىكۆشان و مەسرەفى فەرھەنگى خەلكى كۆمەلگاي بلوكى رۆژھەلات بەداتەوہ.

2. بوژانەوہى كۆمەلگەى مەدەنى (بەتايىبەت لە پۆلۇنيا و ھەنگارىا) كە بەراى ئەم نووسەرانە بەرەو جىابوونەوہ لە دەسەلاتى بلوكى سۆقىەت دەچن.

3. قەيرانى ئابوورى نمونەى گەشەى سفر، كە تواناي چارەسەرى پرسى زەمىنەكان و پرسى ئامىرەكانى مەسرەفى نىيە.

4. سەرھەلدانى جۆرىكى تازە لە ناپرەزايەتى فەرھەنگى كە فەندەنتاليزمى ئايىنى چەند ناوچەيەك لە خەلكى پۆلۇنيا و سولژنىتسىن نمونەى بەرجەستەى ئەوہ. لە پوانگەى نووسەرانى ئەم قوتابخانەيەدا، ئەم دواخالە زۆر قەيراناويىيە، چونكە بەراى ئەوان "زەھرى" بونىادگەرابى، بەرادەى دىكتاتورى لەسەر نىيازەكان كۆنەپەرستانە و دژى پيشكەوتنە.

خالىكى رەخنەيى: سەرھەراى گرنگى كتيبى دىكتاتورى بەسەر نىيازەكاندا و سەرھەراى رەسەنبوونى ئەندىشەى ھەركام لە نووسەرانى ئەم قوتابخانەيە، چەند خالىكى رەخنەگرانە بەپيويست دەزانين:

ئەلف) دەرخستنى مزارى نىيازەكان، بەپيى بۆچوونىكى مروفناسانە لەمەر تاكى مروف، جىگەى گومانە و پيويستى بە باسيكى تيورىكى ئانتولۆژى

<sup>50</sup> Fondamentalisme.

وجودى كۆمەلەيەتى ھەيە و لەم بوارەدا گەرانەوہ بۆ روانگەكانى لوکاچى پىر كارساز و رۆشنگەرانەيە .

(ب) ئەم توێژىنەوہيە لەمەپ شۆرشى ئۆكتۆبرى 1917 زۆر روالەتى و پىچكەشەيە .

(ج) واديارە كە دىكتاتورى لەسەر نيازەكان، بەرلەوہى وەك ھۆكارىك بىت، دەبى بە سىستىمىك لە ھۆكردەكانەوہ بىبەستىت كە حكومەتى جۆرى سۆڤىيەت تواناي كۆنترۆلىيانى نىيە و لە بنبەستى مېژوويى ئەوروپاي رۆژھەلات و سۆڤىيەت جياناكرىتەوہ، بنبەستى كە دەبى لە ناخى رىكخستەنەوہى دووبارەى سەرمايەدارى جىھانى لە سەدەى بىستەمدا توێژىنەوہى لى بكرىت .

(د) كاتىگورى دىسپۆتىزمى گشتگىر كە نووسەرانى ئەم قوتابخانەيە بەكارىان بردووه و چەمكى "قوتدان"ى كۆمەلگەى مەدەنى بەھۆى كۆمەلگەى سىياسى (حىزبى - دەسەلاتدار) - ھوہ، زۆر جىگاي شك و گومانە، نە بەھۆى رافەكارىيەكان، بەلكوو بەھۆى بەلگە و بنەماكانىيەوہ: يانى ئەگەرى ھەبوونى جىباي نىوان ھەرىمى سىياسى و كۆمەلەيەتى بەدرىژايى مېژوو .

---

<sup>51</sup> Zor Ontologie des gesellschaftlichen Seins, Neuwied, Luchterhadd, 1971-1973, Noets on Lukacs Ontology Par Fehr, Heller, Markus et Vajda, in Lukacs Reconsidered Black well, 1983.



## سهرنجیک له قوتا بخانه ی بودا پیست

### فرانسوا ریثیر

قوتابخانه ی بوداپیست چیه؟ بۆچی ئەمپۆ له له تان مۆدین [رۆژگاری نوئ] دا باسی ئەم قوتابخانه یه ده کری؟

لوکاچ له نامه یه کدا به ریکه وتی 15 فوریه ی 1971 و له بلاوکراوه ی times literary supplement دا ده سته واژه ی قوتابخانه ی بوداپیستی به کاهیناوه. ئەم ده سته واژه یه ئاماژه به گروپییک ده کا که لوکاچ و شاگرده کانی پیکیانیه ئاوه، به کورتی: فرینس فیهر، ئاگنش هلیر، جورج مارکوش و میهای وایدا (بیرمه ندانیکن که له کۆتایی نامه که ی لوکاچدا به ره مه کانیا ناسیندراوه). ئیسته بیجگه له م بیرمه ندانه که به جوریک له گه ل لوکاچی پیر له پیوه ندی دان، کۆمه لئاسانیش زیاد ده که ن: ئاندراش هیگدوش، ماریا مارکوش، و به گشتی تیکرای ئەو رووناکبیرانه ی که له رژیمی ده سه لاتدار ره خنه ده گرن.

<sup>52</sup> Les Temps Modernes.

<sup>53</sup> وهرگیپانی دهقی ئەم نامه یه مان له م کتیبه دا هیئاوه.

<sup>54</sup> وهرگیپانی و تاریکی ئاگنش هلیر مان به ناوی تیۆری و پراتیک به پینی نیازه ئینسانیه کان له م کتیبه دا هیئاوه.

<sup>55</sup> وهرگیپانی به ره مه میکی هاوبه شی ئەوان: کانی ئازاد و دابه شیوونی کار له م کتیبه دا هاتوه.

ئەم کارە‌ی نووسەری میژوو وشیاری چینیەتی لە ناو‌دی‌کردنی قوتابخانە‌ی بوداپیست دا رەنگە ببیته مایە‌ی سەرسورمان. چونکە ئەگەر لە‌بیرمان بێ [لوکاچ] لە تەمەنی بیست سالی‌دا ولاتە‌کە‌ی بە‌جی‌ه‌شت، ماوە‌ی دە ساڵ لە زانکۆکانی ئە‌لماندا دەرسی خویند، پاشان، لە دوا‌ی تیکشکانی کۆماری شوراکانی هەنگاریا ساڵی 1919 نارچار بە کۆچ کرا و دە ساڵ لە نەمسا و دواتریش دە ساڵ لە سوڤیەت ژیا‌نی برده‌سەر. کاتی گه‌رایه‌وه بۆ هەنگاریا، نزیکە‌ی شەست ساڵ تەمەنی بوو، کەچی دیسان هەر بە زمانی ئالمانی دە‌ینووسی. هەر‌وه‌ها، لە زانکۆ‌ی بوداپیست دەرسی دە‌گوتە‌وه هیندە‌ی پینە‌چوو کە دە‌سته‌یه‌ک لە دۆستان و شاگردە‌کانی کە لە رەوتی ئالوگۆری فکری ئە‌و و هەر‌وه‌ها رەخنە‌کانی ئە‌و لە بروکراسی سیاسی سیستەم "سۆسیالیستە‌کان" بە‌تە‌واوی ئاگادار‌بوون، لە دەوری کۆبوونە‌وه. ئە‌م رەخنە‌یه کە لە دوا و‌توویژی لوکاچ لە‌گە‌ڵ ژۆرنالیستە روژئا‌وا‌ییە‌کان<sup>56</sup> دا بە‌پۆش‌نی دەرکە‌وت‌بوو، لە‌نیۆ ئە‌و بە‌ر‌ه‌مانە‌دا کە خودی لوکاچ چاپی کردووه، بە‌دی ناکرێ. جگە لە‌وه‌ش جی‌گە‌ی نگه‌رانیە کە بە‌شی‌ک لە‌م رەخنە‌یه کە لە و‌توویژە‌کە‌دا بل‌اونه‌کراوه‌تە‌وه، بە‌م زوانە‌ش بل‌اونه‌کرێتە‌وه. لە‌راستیدا، کاربە‌ده‌ستان، بە سەرنجدان بە‌و بابە‌تانە کە خودی لوکاچ نووسی‌وونی و بل‌اوی کردوونە‌تە‌وه - لە‌وانە بابە‌تە‌کانی سە‌رده‌می ستالینیزم - پێ‌یان وایە کە سیمای فکری ئە‌م بیرمە‌نده گه‌ره‌یه پیشتر بە‌شی‌وه‌ی حە‌تمی دیاری‌کراوه، ئە‌لبە‌ت بە‌و ئالوگۆر‌انه‌وه کە "نە‌مری" ئە‌و پێ‌ویستی‌یه‌تی! ئە‌م کاربە‌ده‌ستانە کە بە‌ر‌ه‌م و دە‌ست‌نووسە‌کانی لوکاچیان پاوان‌کردووه، ئە‌مرۆ دە‌توانن "مومیایی" خۆیان کە وه‌ک "شانازی‌یه‌کی نە‌تە‌وه‌یی" بێ‌زیانی لێ‌هاتوووه، بە‌سانایی

<sup>56</sup> بروانه بۆ دوا گ‌فتوگۆ‌ی لوکاچ کە چە‌ند هە‌فته بە‌رله مەرگی لە‌گە‌ڵ یون بورده کردوویه.

دە‌قی ئە‌م گ‌فتوگۆ‌یه لە‌م بە‌ر‌ه‌مه‌ی خواره‌وه‌دا هاتووه:

Figures de Lukacs, ed Anthropos, 1972, pp. 167-207.

بپاريزن. له راستيدا ئه وان هه ر به پوانکردنی به ره مه کان وازناهيئن،  
 ئه وان په يکه ری لوکاچ له هه رچه شنه چهوت ئاینی يه ک خاوين ده که نه وه:  
 له پاش مه رگی لوکاچ، بووکه که ی (که له کاتی تو مارکردنی گوتوبیژی  
 16 ی ئاوریلی 1971 دا به شداری کردبوو) له نامه یه کدا داواده کا به ر له  
 بلا بوونه وه، ده قی وتووێژه که ببینی تا بتوانی پیا بچیته وه که نه با لوکاچ  
 - به وهۆیه که به زمانی فه رانسی قسه ی کردووه - له پروی  
 که مته ر خه میه وه شتیکی گوتبی که له گه ل نووسراوه سه ره کییه کانی  
 دژایه تی هه بی، یان له وه ش سه یرتر "له گه ل ئه وشته ی که شاگردانی  
 چاوه پروانیان لیده کرد" سازگار نه بی. "میراتدارانی" لوکاچ کاتی  
 نه یانتوانی ئاوا سانسۆرێک ئه نجام بده ن، له پۆژنامه کاندایه ن دین  
 ئاگادارییان بلاو کرده وه که گۆیا دواين وتووێژی بیرمه ندی پیر "گالته و  
 گه پیکي پروت بووه له گه ل ریبوارانی رۆژاوی" . ئه وان به که لکوه رگرتن  
 له م فیله توانییان به تایبه ت له سه ر ئه م پرسه جهخت بکه ن که به ناو  
 شاگردانی لوکاچ له پاش مه رگی مامۆستا که یان، ئه ندیشه ی ئه ویان چه واشه  
 کردووه و به لارییاندا بردووه. سه ره پای هه موو ئه مانه ش گۆیا  
 کاربه ده ستان سه ره نجام به و ئاکامه گه یشتون که تیوری چه واشه کردن  
 نه یگرتووه و ئه مرۆ ئه مه به باشتر ده زانن که له مه ر خودی لوکاچ بی ده نگ  
 بن و تا کاتی که پیاویسته، ئه و له دۆخیکی نیوه نجی و نیوه ندا رابگرن.  
 راستیه که ی ئه مه یه کاربه ده ستان له کاتی ژبانی لوکاچدا،  
 نه یانده توانی ره وتی ئالوگۆری قوتابخانه ی بوداپیست نادیده بگرن، به لکوو به  
 راده ی به رته سک و له ئالفه یه کی بچوو کدا چاوپۆشییان لیده کرد. هه نگاریا  
 له نیو ولاتانی سلافا، له رووی نه ته وه یی و زمانیه وه دۆخیکی تایبه تی  
 هه یه. ئه م دۆخه، له نیوان هه نگارییه کاندایه، که چه ن دین جار له لایه ن  
 تورکه کان، نه مساییه کان و پاشان روسه کانه وه داگیرکراوه، هه ست و

<sup>57</sup>Heterodoxe.

ئىنتىماي سەربەخۆيى خوازى زياتر ھەلگىرساندووه. خودى كادار یش كه له لايەن خرۆشچۆفەو ەك سەرۆكى دەولەت ديارى كرابوو، لە سەرەتاي شۆرشى خويىاوى 1956 دا، ەك لوكاچ، لە دژى دەسەلاتى ستاليني تىكۆشابوو. خرۆشچۆف و جيگرەكانى لە قۇناغى يەكەمدا ئەو دەرفەتەيان بۆ پڙىمى كادار رەخساند، تا بەشىۆهەي بەرتەسك و سنووردار فەزاي داخراو بكاتەو ەو بەمجۆرە بەئەسپايى شۆرشى 1956 لەبار بيات. بۆ ويىنە لە بوارى سياسيدا لەنيو نوينه رانى ھەلباردنه كاندا بەشىۆهەي كەمپەنگ جۆرىك فرەچەشنى دەبينرا. لە بەستيني ئابووريدا، نيوچەسەربەخۆيەك بە دام و دەزگاكانى بەشى كشتوكال و پيشەسازى بچوك درا كە بەھۆى خيىر و بەرەكەتى مەكانيزمى بازارى ئازاد، دەولەمەند بوونەو. لە بوارى فەرھەنگيدا، ئەو دەورە بزوينەر و كارىگەرەي كە روناكبيران لە پىكھاتنى شۆرشى 1956 ھەيانبوو، فەرامۆش نەكرابوو و رڙىمى كادار لە نزيكەي سالەكانى شەستدا لەئاست روناكبيران بە نەرمى دەجوولايەو. ئەو رۆشنبيرانەي كە من توانيم بيانبينم، دەيانگوت لەو سەردەمەدا باروڊۆخيان "خراپ" نەبوو. توانيويانە كۆرى وتارخويندەو ە بگيىرن، سەفەر بکەن (بەتايبەت بانگھيشتى زانكۆكانى دەروە قەبول بکەن) و ئازادانە بنووسن و بلاوى بکەنەو – بەتايبەت بە زمانى باو بيىجگە لە زمانى ھەنگارى، ئەگەر دەرسەكان، يان وتارخويندەو ەكانيان لە دەروە ببوايە، بەرھەمە بلاوكراو ەكانيان – تەنانەت بەرھەمى تەواو پەخنەگرانەش – ھات و ھاواری بەرپا نەدەکرد يان بە وتەيەكى رۆشنتر، ئەگەر رۆژنامەكانى ناوخۆ لەو بارەو ە شتتيكيان نەنووسيبا، كاربەدەستانيش بيىدەنگيان ليىدەکرد. لەمەپ بەرھەمى بلاوكراو ە بە زمانى

<sup>58</sup> Kadar، سياسەتمەدارى ھەنگارى (1922)، سكرتيري گشتى حيزبى كۆمونيستى ھەنگارىا (1956). پاش شۆرشى بوداپيىست (4ى نوامبرى 1956) رووسەكان ئەويان ەك سەركۆمارى ولاتەكەي ديارى كرد. سانى 1958 سەرلەنوئى بوو بە سكرتيري گشتى حيزب. ەرگيىر.



هه‌نگاریش ئه‌و بیرمهند و کۆمه‌لناسانه‌ی که کارمهنده‌ی ره‌سمی دام و ده‌زگای ده‌وله‌تی بوون، زیاتر به‌هۆی داکۆکی له‌ روانگه‌ی چه‌وت سه‌رزهنشت نه‌ده‌کران، به‌لکو به‌هۆی بلا‌وبونه‌وه‌ی ئه‌م روانگه‌ له‌ گۆڤاریکی فره‌تیراژدا سه‌رزهنشت ده‌کران، چونکه وه‌ها نوسراوه‌یه‌ک ده‌بی‌تایبه‌ت به‌ بلا‌فوکیکی که‌م خوینه‌ر بی‌ت. به‌رۆشنی ده‌توانین تی‌بگه‌ین که ئه‌م جووره‌ کرانه‌وه‌ شینه‌یی و کۆنترۆل‌کراوه‌ ته‌نیا بو کردنه‌وه‌ی "سو‌پایی متمانه" له‌ به‌رچاو گیرابوون. به‌لام بوچی دواتر سه‌ره‌تا به‌ له‌مپه‌ریکی نه‌بینراو و پاشان به‌ فه‌رمانی وه‌ستانی حه‌تمی و له‌ناکاو راگیرا؟

گه‌شه‌ی له‌مپه‌ربه‌زین و مه‌ه‌ارنه‌کراو و گه‌شهنده‌ی "کرانه‌وه" له‌ چکسلفاکیا زه‌نگی مه‌ترسی وه‌ده‌نگ هینا. وه‌ک ده‌زانین ئه‌م بزافه‌ سالی 1968 رانه‌وه‌ستا و ته‌نیا "به‌ یارمه‌تی برایانه و هاوکاری چه‌کدارانه‌ی" وڵاتی په‌یمانی قۆرشۆ سه‌رکوت کرا. له‌وه‌ به‌دوا ئیتر کرانه‌وه‌ی به‌شینه‌یی فه‌زاکان "گه‌نده‌لی" پرمه‌ترسی به‌دواوه‌بوو. به‌مه‌هۆیه‌ ده‌بوو کۆتایی پی‌بی‌ت، به‌لام "ئاساییکردنه‌وه" له‌ هه‌نگاریا، پارێزکارانه‌تر، ئارامتر و - له‌مه‌ر روناکبیران - دره‌نگتر ئه‌نجامدرا، ئه‌مه‌ش له‌ ژیر کاریگه‌ری لوکاجی پیردا بوو که - به‌پێچه‌وانه‌ی ره‌خنه‌کانی - به‌رده‌وام دووپاتی ده‌کرده‌وه‌ که خراپترین سیستمی سو‌سیالیستی له‌ چاکترین سیستمی سه‌رمايه‌داری باشته، هه‌ر ئه‌و لوکاجه‌ی که ئه‌وه‌نده به‌خته‌وه‌ر (یان خو‌ش فکر و بلیمه‌ت) بوو که بتوانی له‌ پاکتاوکردنه‌کانی ستالین رزگاری بی‌ت. ئیسته‌ چۆن ده‌کرێ بیرمهنده‌ی مارکسیست تاوانباریکرێ، له‌ کاتی‌کدا که خودی ستالینیش له‌ گه‌لی راهاتبوو؟ لوکاج که به‌ ته‌مه‌نی زیاتر له‌ هه‌شتا سال، له‌ هه‌موو جیهاندا ناسراوه و جیگای ریزه، به‌ره‌مه‌کانی ده‌خویندریته‌وه و ئیتر له‌ شانازی و شکۆمهنده‌ی پاش مه‌رگی خو‌ی دانیایه، به‌ "که‌ناره‌ دووره‌ گه‌یشته‌وه‌ که ئیتر تیری راو‌چیان نایگاتی".

ئیتەر ناکرئ به ناشکرا سهرکوت بکری و قوتابخانه‌کەشی له ژیر پشتیوانی واقعی خۆیدا پهره‌ده‌گری.

له پاش مه‌رگی لوکاچ له چواری ژوئەنی 1971دا و پاش تیپه‌پینی ماوه‌یه‌کی شیاو، کاربه‌ده‌ستانی ده‌وله‌تی که به‌جۆری داب و نه‌ریتی فۆرمالیته‌یان کردۆه‌ته‌ سپه‌ری به‌لای خۆیان، هه‌ر وه‌ک چاوه‌پوان ده‌کرا، گوتیان ئه‌وه‌که‌سانه‌ی که لوکاچ له‌ نامه‌ی 15 فوریه‌ی 1971دا به‌ شاگردی خۆی زانیون و ستایشی کردوون، ئیستا پروپاگه‌نده‌ی رفیزیۆنیزی ورده‌بورژوازی ده‌که‌ن، که به‌پای کاربه‌ده‌ستان ئه‌مه‌ کاریکی "دژه‌ مارکسیستییه". ئه‌م دوا ناتۆره زۆر پرماناویه، ئه‌لبه‌ت ئه‌گه‌ر له‌ بیرمان بیته‌ ئه‌وه‌ی ئه‌ندامانی ئه‌م مه‌کته‌به‌یه‌کانگه‌رده‌کات، ئه‌مه‌یه‌ که ئه‌وان به‌ پیره‌وی له‌ مارکس و لوکاچ، مارکسیزم به‌ ده‌رسیکی زۆره‌ملی نازانن، به‌لگه‌وه‌ به‌ جۆری میتۆدی ده‌زانن. له‌ راستیدا لوکاچ نووسیوی: "مارکسیستیکی" ئورتۆدۆکسی جیدی (...). ده‌توانی هه‌موو تیزه‌ تایبه‌ته‌کانی مارکس په‌تبه‌کاته‌وه، بی‌ئه‌وه‌ی که، ته‌نانه‌ت بو ساتیکیش ناچار بیته‌ له‌ ئورتۆدۆکس بوونی خۆی ده‌س هه‌لگریت، چوونکه‌ ئورتۆدۆکس بوون له‌ مارکسیزمدا ته‌نیا... به‌ میتۆده‌وه به‌ستراوه". به‌لام وه‌ها روانینیکی له‌لایه‌ن "کۆمۆسیونی سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی" کۆمیته‌ی ناوه‌ندی و دواتر، له‌لایه‌ن "سکرتاریه‌تی" حیزبی کۆمۆنیستی هه‌نگاریاوه، وه‌ک ره‌تکردنه‌وه‌ی نیوه‌رۆکی دۆکتیرینی بنه‌ره‌تی شۆرشێ سه‌قامگیرکراو له‌قه‌له‌م درا، یانی وه‌ک پرسیاریک راقه‌ی ده‌که‌ن که به‌پای ئه‌وان په‌کپارچه‌یی حاشاهه‌لنه‌گری "میراتی تیۆری مارکسیزم — لینینیزم" خه‌وشدار ده‌کات. له‌ هه‌مان حالدا که هه‌ندی جار به‌رواله‌ت قه‌بول ده‌که‌ن که توێژینه‌وه‌ی زانستی ده‌بی کراوه‌بیته‌ (ئه‌گینا توێژینه‌وه‌

<sup>59</sup> Methode.

<sup>60</sup> Hestoire et conscience de classe, Paris, ed. De Minuit, 1960, p. 17-18.

له مه ر ئه و شتانه ی که پیشتر روون بۆته وه، ئیتر هیچ مانایه کی نابیت. (ئه وان قهت نه یاننده توانی قه بول بکه ن که ده کرى توپژینه وه "فره چه شنى" <sup>61</sup> بى و به دۆکتىنى "مارکسىزمى فره چه شنى" بگات. ئه وان به ئاشکرا ده یانوت که ... ئیمکانی نه له یه ک کاتدا چه ندین هه قیقهت هه بى، ئه و خاله که ئه وان "له بیریان ده چى" روونى بکه نه وه ئه وه یه که چ که س و له چ پۆستیکدا شایسته یی ئه وه ی هه یه که بۆ وینه له بواری فه لسه فه و کۆمه لئاسیدا هه قیقهت راقه بکات؟ له راستیدا کاربه ده ستان به هینانه وه ی به لگه و داکىۆمىنتى <sup>62</sup> زانستى و، به توپژینه وه ی قولتر، کۆمه لئاسانى مه کته بى بوداپیستیان تاوانبار نه ده کرد، به لگه وه له پۆستى سیاسیدا و به گه رانه وه بۆ نووسراوه ئاسمانیه کان و بۆ پاراستنى بنه ما دوگم و قه تىسه کان، ئه وان بى حورمهت ده که ن. (یان به وته یه کی رۆشنتر ده یانه وى له مه یدان وه ده ریان نین). ئه وان چ بزانه یان نا، چ بیان وه ی یان نا، به مجۆره هه لومه رچى دادگایى کردنى گالیله ده خولقیننه وه. سه ره نه نجام یارمه تی ویستنى رواله تی ئه وان له دیالکتیکى مارکسىستى، وه ک دروشمیکى بۆشى لیدیت، ئاخىر چۆن له مه زیاتر هه لده گرى، کاتى تپبگه ین که له روانگه ی مارکسدا، دیالکتیک، یانى: "توپژینه وه ی زانستى و سه ره به ست"، "له سیمای ئه قلانى خۆیدا (...). بۆ چینه ده سه لاتداره کان و ئایدۆلۆژیسته کان یان مایه ی شه رمه زارى و رسوايه (...). چونکه دیالکتیک ده رکی کردوه که هه مان بزاق که هه موو شتىکى پیکه یناوه، ته نیا قه واره <sup>63</sup> یه کی کاتیه، هه ره به مهۆیه هه یچ شتى ناتوانى له سه ره نه و زال بىت، چونکه له بنه رته دا ره خنه گرانه و شورشگىرانه یه". <sup>64</sup>

<sup>61</sup> Pluralisme.

<sup>62</sup> Demonstration.

<sup>63</sup> Configuration.

<sup>64</sup> "داگو تارى" ژانویه 1873 بۆ دووه مین چاپى ئالمانى سه رمايه ...

رۆشنە كە بەكارهينانى ئەم جۆرە مېتۆدە دىالكتىكىيە لە پانتايى فاكتە بەرھەستەكانى "ديموكراسى جەماوەرى" ھەنگارىادا كارىگەرى "شۆرشگىرانەى" دەبيت، ئەم كارتىكردنەش ئەوكاتە ئاشكرا دەبيت، كە بۆ نموونە ئاگنەش ھلير سەبارەت بە ماناي خەسلەتى وردەبورژوايى ژيانى رۆژانەى ولاتى خوى و ماناي نەگۆرى پيىكھاتەى نەريتى بنەمالە (كە ئنگلس پيى وابو سەلماندوويە كە ئەوانە بەرئەنجامى ملىكدارى تايبەتايە) تۆزىنەو دەكات. ئاگنەش ھلير دەيەوي پيشان بەدات كە ئالوگۆرى پيىكھاتو لە دام و دەزگاي ريبەريدا، لەسەر چيىنى خواروى كۆمەلگا كارىگەرى نەبوو و لە نيازەكانى مرؤفدا ئالوگۆرى شۆرشگىرانەى نەخولقاندوو. بۆوھى كە ئازادىخوازى تەنيا بۆ تاقمىك وەك پيويستى دەرکەوتوو، ئيمكانى نيه بيىگە لە شيوازە جۆراوجۆرەكانى فەلسەفەى "بەھاكان" بە جۆرىكىتر دەرکەويت، چونكە شكستى كردار تيؤريش دەگرىتەو. كۆمەلگاي "سؤسياليسىتى" ھەنوگەيى، بەمجۆرە بە پاراستنى پيىكھاتەى فكرى كۆمەلگەى "كۆن" رۆلىكى يەكانگيركار تيؤريش دەگرىتە [و لەگەل ئەو ھاوېرەنگ دەبي]. ھەر بەمجۆرە بروكراسى سياسى ناتوانى قەبول بەكات، كە بۆ ويىنە، ئاندراش ھيىكدوش بتوانى بەپاشكاوى لەخوى بېرسى ئايا لەنيؤبردنى خاوەندارى تايبەتى ئاميرى بەرھەمھينان (يانى سەرنگونى سەرمایەدارى تاكە بورژوا دەولەمەندەكان) لەخۆرا بە سؤسياليزمىك بە ھەلسوپى كۆمونيىزم دەگات، يان بە جۆرى بەستويى بروكراسى "شيوەى بەرھەمھينانى ئاسايى" دەگات. ليرەدا ئيتر نە تەنيا خاوەندارى تايبەتى ئاميرى بەرھەمھينان، بەلگوو خاوەندارى تايبەتى

<sup>65</sup> Praxis.

<sup>66</sup> Integrateur.

<sup>67</sup> Ipos facto.

ئامبیری بپاردان له دەستی چین (یا توئیژ)یکی تازه دایه که سیستمی ئابووری پپهیری دهکا و سهعاتی کار و، رادهی مووچه و مؤنۆپۆلی بازرگانی دهرهوه ریکدهخات. تیۆریدارپۆژانی دهولتهتی له وهها توئیژینهوهیهک زۆرتر دهرسین له جیاتی ئهوهی بوپین به راقهکاری رتهتی بکه نهوه (چوونکه له م حاله دا که م تا زۆر پهره به تیۆرییه رهتکراوهکان ده دن). که وابوو باشتر وایه به روانگهی چهوت و چه واشهی کۆرپکی بچوک له قه له می بدن. ئهوان به تایبتهت ئهوه به باشتر دهرانن که له سه ر بابه تی رواله تی و یه کچه شنی مارکسیزم به لگه بیننه وه، چونکه رۆشنه که ئه م دۆکتیرینه یه کچه شنییه، بناغه ی پپویستی ده سه لاتی ده ولته تی و ههروه ها هۆکاری حه تمی قسردهرچوونی هه ر توئیژینه وه یه کی زانستییه. داگیرکردنی هه مه لایه نه و میراتدارانه ی هه قیقهت، له هه مان حالدا شار دهنه وه ی ده سه لاتداریی له پۆششی دا کۆکی له دۆکتیرینی [شۆرش] دا هه موار ده کات.

پاراستنی ده سه لاتیک که له شۆرش به میرات گه یشتووه، به شیوه ی ره ها وه ک ریکراوه یه کی پارێزکار دهرناکه وی، به لکو وه ک کردارپکی هه رده م گه شه نده دهرده که وی که له ئاست گه رانه وه بۆ دواوه، یان له هه مبه ر دژه شۆرش به ره نگاری ده کات. ئه م وشیاریه پیرنق و برقه "شیاو" له (که له ویدیو تی کرای نیازپاکیه ناشیاوه کاندایه له مالراوی خوی ده شاریته وه) باشترین پاساوی سه رکوته، چونکه ئیمتیازی داگیرکردنی هه قیقه تیک که به پپی پیناسه، تاقانه یه، بناغه ی پپویستی هه رجۆره بپرشکنینیک پیکدینیت، ته نانهت ئه گه ر ئیستا که - و به پپی ئه و

<sup>68</sup> Inquisition.

به‌رژه‌وندییه که باسمان کرد- وها بیرپشکنینیک به‌شئوه‌ی پسپۆرانه و به‌سندنه‌وه‌ی ریاکارانه‌ی پۆئه‌نی چه‌ند روناکبیری به‌ئه‌نجام بگات. له‌راستیدا ئه‌ندامانی مه‌کته‌بی بوداپیست ته‌نیا کاره‌کانیان له‌ بواری فیرکاری و توژیینه‌وه‌دا دۆراندوه. کاربه‌ده‌ستان ته‌نیا به‌ پیشگرتن له‌ سه‌فه‌ری ده‌ره‌وه و له‌ بلاوبوونه‌وه‌ی پوانگه‌کانی ئه‌وان وازیان هیناوه. ژۆربه‌ی ئه‌وان بۆ دریزه‌دان به‌ ژیان ناچار بوون هه‌موو هی‌ز و توانای خۆیان له‌ وه‌رگێرانددا ته‌رخان بکه‌ن، کاریک که - به‌پیی و ته‌ی لورا بوئلا<sup>69</sup> - "میتۆدیک‌کی زرافه‌ بۆ له‌کارخستنی می‌شکیان". "میتۆدی زرافه‌" نه‌ ته‌نیا به‌وه‌ۆیه که خۆیناوی نییه، به‌لکوو به‌وه‌ۆیه که شاراوویه. ژورنالیزی رۆژاویسی که هه‌موو شتی‌ک سه‌باره‌ت به‌ سولژنیتسین بلاوده‌کاته‌وه له‌سه‌ر هه‌موو رووداوه‌کانی پراگ و بلگراد فوکوس (ته‌رکین) ده‌کات تا راده‌یه‌ک هه‌والی دادگایی هاراستی بلاوکرده‌وه به‌لام له‌مه‌ر دۆخی شاگردانی لوکاچ بئ‌ده‌نگی هه‌لبژاردوه. ئایا هه‌ر ئه‌مه هۆکاریکی

<sup>69</sup> هه‌ر به‌وجۆره‌ی که سولژنیتسین باسی ده‌کات: "خه‌ون و خولیا و هی‌زی ده‌روونی جنایه‌تکارانی شیکسپیر له‌ راده‌ی ده‌ دوازه‌ ته‌رم سه‌رت‌ر نه‌ده‌چوو، چوونکه ئه‌وان نایدیولۆژییان نه‌بوو." بۆ خۆینرێژ بوون ده‌بی گه‌شبین بیت.

<sup>70</sup> Laura Boella، مامۆستای زانکۆی پیزا (Pisa) له‌مه‌ر دوا‌به‌ره‌مه‌کانی لوکاچ کار ده‌کات. ئه‌و له‌ یه‌که‌م که‌سانه‌یه‌ که له‌ ده‌ره‌وه ئه‌ندیشه‌ی شاگردانی لوکاچی ناساندوه. بۆ وینه‌ بروانه‌ بۆ:

"Ontologia e teoria della vita quotidiana nella ricerca filosofica scuola di Budapest". Rivista internazionale di filosofia del dirrito (2-1973, pp.263-84)

<sup>71</sup> تا جیگایه‌ک من بزانه‌ ته‌نیا گۆفاری Manifesto راپۆرتیک‌کی قوول و رۆشنی له‌م باب‌ه‌ته‌ ناراسته‌ کرد.

گونجاو بۆ ناساندنی ژیان و بهرهمه‌کانی ئه‌وان به خوینهرانی له‌تان مودئین  
نییه؟

ئه‌لبهت ئه‌م بهرهمه‌می به‌رده‌ستان (که ئه‌ندامان و لایه‌نگرانی مه‌کته‌بی  
بوداپیست به‌هۆی ترس له خه‌فهان نه‌یانویراوه هاوکاری بکه‌ن)  
به‌ته‌نیایی ناتوانی بروکراته‌کان له‌قاو بدات. ئیستا ئه‌گه‌ر وایدابنن ئه‌م  
تویژینه‌وه‌یه که ئیمه له‌مه‌ر ئه‌وان کردوومانه به‌ته‌نیا ناتوانی کاریگه‌ری  
قوولی هه‌بی، به‌تایبهت به‌وهۆیه که ئه‌وان گیرۆده‌ی مکانیزمیکن<sup>72</sup> که له  
یه‌که یه‌که‌یان به‌هێزتره. وادیاره که ئیستا که، ده‌سه‌لای فراوانخوانه‌ی  
په‌یمانی قورشۆ، "ئاساییکردنه‌وه" له هه‌نگاریادا به دوو هۆ به‌باش  
بزانی: له پله‌ی یه‌که‌مدا، هه‌نگاریا سنووری هاوبه‌شی له‌گه‌ل یوگسلاقی  
هه‌یه که له‌رووی ستراتژیکه‌وه ده‌وری گرنگی هه‌یه و ئه‌م فه‌رزه وینا  
ده‌کریت که ره‌نگه‌ رووسه‌کان "له‌ حالێ رووداویکی پیشبینی نه‌کراو" بۆ  
نمونه، له کاتی مه‌رگی تیتۆدا، بیان‌ه‌ویت ده‌س تیتۆه‌رده‌ن. له پله‌ی  
دووه‌مدا ریڤۆرمی ئابووری هه‌نگاریا که چه‌مکی سووده‌ینه‌ری له‌گه‌ل  
بازار هیناوه‌ته ئاراوه، ئه‌و دام و ده‌زگایانه که بۆ رووسه‌کان کارده‌که‌ن،  
تووشی مه‌ترسی کردووه. ئه‌وان بۆ پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان  
هه‌ره‌شه‌یان کردووه که نارده‌نی نه‌وتی خۆیان بۆ ده‌ره‌وه که م ده‌که‌نه‌وه.  
جگه له‌وه‌ش ره‌نگه‌ لیبراله‌کانی پیشوو که زیاتر له هه‌موان له مه‌ترسی  
ره‌وتی تازه‌ی "ئاساییکردنه‌وه" دان، به مه‌به‌ستی پاراستن و باشکردنی  
دۆخی خۆیان، له‌و داخوازیانه که رووسه‌کان به‌ئاشکرا به‌یانیان کردووه،  
سه‌رت‌ر چووبن و گه‌شه‌یان پیدابیت — به‌تایبهت به هه‌ولێ پره‌ه‌راوه له  
بواری ریڤۆرمی فه‌ره‌ه‌نگیدا. ئه‌م کاره‌ش که واده‌نوینی هه‌ندی که‌س له‌م

<sup>72</sup> له‌م باب‌ه‌ته‌وه پروانه بۆ:

Franz Eder, "Information aus Budapest" in Wiener Tagebuch,  
mai 1974, p. 5-6.

ئوپه راسیۆنه چاپلوسانه‌دا سهرنه‌که‌وتن، ته‌نیا له‌گه‌ل "ده‌رسی میژوو" پیوه‌ندی هه‌یه. له به‌رانبه‌ردا و له بواری ئابووریدا، ریبهرانی هه‌نگاریا ده‌توانن "ره‌وتی تازه" به‌مجۆره پاساوبده‌ن که به هه‌رش بۆ ده‌وله‌مهندانی نوێ‌کیسه و ئیمتیازه جۆراوجۆره‌کان، ده‌یان‌ه‌وێ جیاوازی چینه‌یه‌تی که م بکه‌نه‌وه.

ئێستا (بۆ کورتکردنه‌وه‌ی بابته‌که) ده‌بێ وه‌بیری بینه‌وه که له‌نیوان ئه‌زموونی "کرانه‌وه" که گۆیا گه‌شه و ئه‌کتیفی ئه‌و له مه‌به‌ستی "پریاردهرانی" سه‌رترده‌چیی (وه‌ک چکس‌ل‌فاکیا) و "پاریزکاری" چه‌وسینه‌رانه و زه‌خت و زۆری بروکراتیک که له کورت ماوه‌دا مه‌ترسی ته‌قینه‌وه‌ی لێده‌کری (وه‌ک شوپشه‌کانی 1956 هه‌نگاریا) کورته مه‌ودایه‌ک له ئارادایه.

ئامانجی ئیمه ئه‌وه‌یه... که تیکۆشین هه‌رچی زیاتر ئه‌م مه‌ودایه زۆر قوولتر بکه‌ینه‌وه و بۆ نموونه ده‌رکی مانای واقعی ئه‌م دوا وته‌یه‌ی جۆرج ئاچل هه‌موار بکه‌ین: "ئامانجه‌کانی هیۆمانیزم"، دیموکراتیزم و سۆسیالیزم – باشتترین و شه‌ریفترین ئامانج و خولیا و مه‌رامی ئه‌خلاقی که به‌دریژایی میژوو په‌روه‌رده کران – له نیو به‌ها مه‌عنه‌وی و

<sup>73</sup> Humanisme.

<sup>74</sup> Democratisme.

<sup>75</sup> "Une interview de Gyorgy Aczel" in LEcole et la nation, 240, Juin 1974, p. 41.



### پهراویز

## چهن یاداشتیکی ژیانناسانه و کتیبناسانه له مهر نه ندامانی قوتا بخانه ی بودا پیست.

فرینس فیهر: سالی 1933 له بوداپیست له دایک بووه. له سالی 1954 به ملاوه شاگردی لوکاچ بووه. له سالی 1956 تا 1967 له فیهرگی ناوهندی ماموستای زمان بووه. له م سهرده مه دا چهن به ره میکی له بواری ره خنهی نه ده بیدا نووسیوه. له 1967 تا 1970 هاوکاری زانستی لوکاچ بووه. له 1970 تا 1973 توپژکاری ناوهندی میژوونوسی ناکادمی زانسته کانی هه نگاریا بووه. سالی 1973 بۆ نیشاندانی هاویشتی له گه ل هاوکارانی خوی که به هوی بیرجیاوازی ده رکرابون، دهستی له کار کیشایه وه. نه م به ره مه ی ف. فیهر بلاوبۆته وه:

Dostoievsky et la crise de l'individu(1973).

ناندراش هیگدوش: سالی 1922 له دایک بووه. وهک خویندکاری نه‌نیستیوی تکنیکی، بوو به نه‌ندامی نه‌ینی حیژی کۆمونیست، ده‌سگیرکرا، به‌لام له زیندان هه‌لات. پاش جه‌نگ له نیو حیذب و حکومه‌تدا چه‌ندین پۆستی گرنگی وه‌رگرت. له 1955-1965 دا بوو به سه‌روک وه‌زیری حکومه‌تی هه‌نگاریا. له پاش سالی 1956 له بواری ئابووری و کۆمه‌لناسیدا ده‌ستی کرد به کار و توژیینه‌وه‌ی زانستی. له بواری ئابووریدا بروانامه‌ی خۆی پیشکەش کرد و له زانکۆی ئابووری بوداپیست ده‌رسی ئابووری و کۆمه‌لناسی وت‌وه.

له پاش 1963 ده‌زگای کۆمه‌لناسی نویی ئاکادیمی زانسته‌کانی هه‌نگاریا به‌ریوه‌ده‌بات. له کۆتایی سالی 1968 دا پۆسته‌که‌ی خۆی له ده‌ست دا و وهک به‌ریوه‌به‌ری توژیینه‌وه‌کان له ناوه‌ندیکی ئاکادیمیکی دیکه‌دا کاری ده‌کرد. سالی 1973 له حیذب ده‌رکرا و کاره‌که‌شی له ئاکادیمی زانسته‌کان لی‌سه‌ندرایه‌وه. به‌ره‌مه‌کانی بریتین له:

Le systeme des salaries dans l'industrie, 1960.

La sociologie bourgeoise et la realite sociale, 1961.

Le developpement technique dans le cadre du socialisme, 1962.

La socologie: les possibilites et les limites d'une science, 1966.

L'home-letravail- la communaute, 1966.

Sur la structure de la societe socialist, 1966.

Un monde en mutation, 1970.

Bureaucratie ou gestion d'experts?

چه‌ندین به‌ره‌م و وتاریشی (به‌هاوکاری ماریا مارکوش) نووسیوه که به زمانه‌کانی ئینگلیزی، فه‌رانیسی، ئالمانی، و ئیتالی ب‌لاوبوونه‌ته‌وه.

ئاگنیش هلیتر: سالی 1929 له بوداپیست له‌دایک بووه. له سالی 1947-ه‌وه شاگردی لوکاچ بووه. پاشان له به‌شی فیرکاریدا جیگری ئه‌و بووه. سالی 1959 به‌هۆی داکۆکی له "ئه‌ندیشه‌ی چه‌وت و رفیزیۆنیستی لوکاچ له حیزب و زانکو ده‌رکراوه. سالی 1967 بوو به توپژکاری گروپی توپژینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسانه و دواتر له ناوه‌ندی ئاکادمی زانسته‌کانی هه‌نگاریا ده‌ستی به کار کرد. سالی 1967 به بۆنه‌ی ناره‌زایه‌تیه‌ک که فیرگه‌ی هاوینه‌ی korcula له یوگسلافیا رایگه‌یاندبوو، له‌ناست داگیرکردنی چیکسلفاکیا دژایه‌تی کرد. سالی 1973 له ژبانی فه‌ره‌نگی هه‌نگاریا ده‌رکرا.

ئه‌ندامی ده‌سته‌ی نووسه‌رانی ئه‌م گۆفارانه بووه:

Praxis (Zagreb), social Practice (Toronto) Aut-Aut (Milano).

به‌ره‌مه‌کانی ئه‌مانه‌ن:

De l'intention aux consequences, une tentative dethique marxiste systematique (1957-1958).

L Ethique d Aristote (1959) L Homme de la Renaissance (1963).

La Vie Quotidienne (1968).

Valeur et Hestoire, essays (1969).

Hypotheses sur une theorie marxiste de la valeur (1970).

Sur les instincts (1973).

La Theorie des besoins chez Marx (Milano, 1974).

به‌رهم و وتاره‌کانی ئەو به چەندین زمانی ئالمانی، ئینگلیزی، فرانسوی، پرتغالی، نیسپانیایی، سیربی، کرۆقاتی، رۆمانیایی و ئیتالی بلوکراونه‌تەوه.

جۆرج مارکوش: سالی 1934 له‌دايک بووه. پاش ته‌واوکردنی خویندن له سالی 1957 له زانکوی موسکۆ، له به‌شی فەلسەفە‌ی زانکۆی بوداپیست مامۆستای میژووی فەلسەفە بووه. سالی 1959 له ناوهندی فەلسەفە‌ی ئاکادیمی هەنگاریا توێژکاری زانستی بووه. له پله‌ی یه‌که‌مدا له بواری پرسه‌کانی ئیستیمۆلۆژیدا کاری کردووه و پاشان له بواری میژووی فەلسەفە و میتۆدۆلۆژی زانستی کۆمه‌لایه‌تیدا کاری کردووه. سالی 1968 له حیزب ده‌رکراوه. سالی 1973 کاره‌که‌ی له ئاکادیمی زانسته‌کاندا له‌ده‌ست داوه.

به‌رهمه‌کانی بریتین له:

Le langage, la logique et la realite: Remarque critiques sur

"Tractatus" de Wittgenstein, 1963.

Le marxisme et "lanthropologie", 1966.

Les principales tendances de la philosophie occidentale

modern, (en collaboration avec Zador Tordai), 1964.

La perception et le probleme esprit-corps, 1968.

Dans quelle mesure, une economie critique est-elle possible?

(en collaboration avec Gy. Bence et J. Kis)

ماریا مارکوش: سالی 1936 له پۆلۆنیا له‌دايک بووه. سالی 1957 بواری فەلسەفە‌ی زانکوی موسکۆ ته‌واو کردووه. سه‌ره‌تا وه‌ک توێژکاری زانستی له به‌شی فەلسەفە‌دا و پاشان له سالی 1963 به‌ملاوه له ناوهندی کۆمه‌لناسی ئاکادیمی هەنگاریادا کاری کردووه. ئەو له بواری کۆمه‌لناسی ئابووریدا (به‌تایبه‌ت به‌ هاوکاری

ئاندره هینگدوش) چەندین تووژینه‌وهی ئەنجام داوه. هەروەها لەمەڕ پرسیەکانی بنەمالە و ئازادی ژنان تووژینه‌وهی کردووه. سالی 1968 لە حیزب دەرکراوه. سالی 1973 بەبۆنەی ئەندیشهی "دژەمارکسیستی" کارەکی خۆی لە ناوهندی کۆمەڵناسی لە دەس داوه.

وتار و بەرهەمەکانی ئەمانەن:

L'homme – le travail- la communauté (en collaboration avec A. hegedus), 1966.

C.W. Mills et la sociologie de l'élite, 1962 Le choix et le prestige des professions, 1967; Le rôle des indications dans la planification de la consommation (en collaboration avec A. hegedus), 1967; Les femmes et le travail: la libération des femmes dans l'impasse, 1970; Le temps de loisir et la division du travail 1971; La modernisation et les alternatives du progrès social (en collaboration avec A. hegedus). 1973; Les mutations dans la fonction de socialisation et les modèles familiaux, 1974.

هەروەها چەندین وتاری جۆراوجۆری بە زمانەکانی فەرەنسی، ئینگلیزی ئالمانی و ئیتالی بلۆکردۆتەوه.

میهای وایدا: سالی 1935 لە بوداپیست و لە بنەمالەیهکی چینی ناوهندی لە دایک بووه. خویندنی سەرەتایی و ناوهندی لە بوداپیست و پاشان خویندنی فەلسەفەیی سەرەتا لە ئەنستیتۆی لاینین و پاشان لە سالی 1956 لە زانکۆی Eotvos Lorand لە ژێر سەرپەرشتیاری ئاگنیش هلیردا تەواو کردوه. دواي خویندنی زانکۆ لە گەل ج. لوکاچ ناشنا بوو و تا کاتی مەرگ شاگردی ئەو بوو.

لە 1958 تا 1961 لە خویندنگەیی سەرەتایی و لە 1961 تا 1973 لە ناوهندی فەلسەفەیی ئاکادیمی هەنگاریا مامۆستا بووه. سالی 1973 بەهۆی "فکری چەواشە"

له پۆسته‌که‌ی لایبراو. سالی 1967 عنوانی "کاندیدای زانستی فله‌سه‌فی" (هاوتای دوکترای ده‌ولته‌تی) به‌ده‌ست هیناوه.  
به‌ره‌مه‌کان، کتیبه‌کان:

Contribution a la critique de la conception  
phenomenologique husserlienne "science", Budapest, 1968.  
Aux frontieres du mythe du rationnel. La phenomenology de  
Husserl, Budapest, 1969.

وتاره گرنه‌کان:

- "Le probleme de levidence", 1964.

- "La representation objective de la nature de la praxis  
social", 1967.

- "Fonction de la dictature fasciste", 1970.

به‌ره‌مه بلاونه‌کراوه‌کان:

- Mouvement de masse et dictature / Etude sociologico-  
politique sur le fascisme, 1969-1970 ("fonction de la dictature  
fasciste" est un extrait de ce livre).

- Sur les traces de la dialectique/ Lukacs en 1918-1919.

- Mythe et realite de la communication, 1972.

- Vision du monde et gout artitique/ A propos de peinture,  
1973.

## سەبارەت بە قوتابخانەى بودا پيىست

### جوړج لوکاچ

بوداپيىست، 15 فوریهى 1971

[[  
ئاغای کروکی خوشهويست

بو نامەكەى 31 ژانویهى 1971 گەلى سوپاستان دەكەم. پرسى  
"كتيبهكانى ناینده" زور جيگای سەرنجى منە. ئەمە بابەتیکى ئالۆزه كە  
بە راي من دەبى قولترین - دەرەستترین و ھەر ھەرەستترین -  
ويستەكانى ھەر تيوريدارپيژيكي وشيار بە شيوہى سەمەربەخش بە خويەوہ  
خەريك بکات.

بەمبۆنەوہيە كە من بە پرسىكى تەوہرى دەسپيڊەكەم. پاش شەپرى  
جيهانى دووھەم دەرکەوت كە ھەركام لە دوو بلوكى جيهانى دابەشكراو  
دەبى تەنيا لە ژيەر دەسەلاتى تاقە خەتیکى فکريدا خو ريكبخەن. لە  
جيهانى سۆسياليستيديا دژەرەوتیکى ئاشكرا لە ئارادا نەبوو، كە لەگەل  
چەواشەكردنى ستالينى ماركسيزم دژايەتى بکات. روژاواى سەرمایەداريش  
چوو بووہ ژيەر دەسەلاتى پاوانكراوى [[ نيوپۆزە تيفيزمى شيوہ ژيانى  
ئەمريکايى. رووداوہ كۆمەلايە تيبهكانى ئەم 25 سالەى دوايى، گەلى زەبرى

---

<sup>76</sup> نامەى لوکاچ بو دەستەى نووسەرانى گوڤارى Times literary supplement كە  
وہرگيرانى ئينگليزى ئەم نامەيەى بلاوکردۆتەوہ (11 ژوئەنى 1971). دەقى نامەكە كە بە  
زمانى ئالمانى نووسراوہ بو يەكەمجار لە گوڤارى Praxis ي يۆگسلافيادا بلاو بو تەوہ  
(ژمارەى 2-3، 1973)

<sup>77</sup> Manipulations.

<sup>78</sup> American way of life.

کاریگه‌ری له هه‌ر دوو شیوه‌ی پوانخوازی ئایدیۆلۆژیک وه‌شاندوووه و له نیوان لایه‌نگرانیاندا شك و گومان و ته‌نانه‌ت قه‌یرانی خولقاندوه. پێشکه‌وتنی گه‌شنده و به‌شینه‌یی ئه‌م ئالۆگۆرانه ره‌وتیکی به‌شیوه‌ی ناهه‌موار، به‌لام به‌رۆشنی، ئاشکراکردوووه که تاقه ئامی‌ری تیۆری – پراتیکی بۆ ده‌رخستنی میژووی راستییه کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی مرۆف له دۆکتیرین<sup>79</sup> و میتۆده‌کانی مارکس دایه – ئه‌و دۆکتیرین و میتۆدانه‌ی که له چاره‌که سه‌ده‌ی رابردوودا له‌بره‌و که‌وتبوون و سووکایه‌تیان پێده‌کرا.

ئه‌گه‌ر ده‌وری به‌ره‌مه‌ تیۆرییه‌کانی خۆم له گۆپینی بیروپای گشتیدا به‌هه‌ند وه‌رنه‌گرم، له‌گه‌ل خۆم درۆم کردوووه. به‌لام سه‌ره‌پای خۆشحالی خۆم له‌م کاریگه‌رییه، ده‌بێ بلیم گۆرانیکی له‌وچه‌شنه قه‌ت کاری مرۆفیکی ته‌نیا نییه. به‌پێچه‌وانه‌وه ئه‌گه‌ر به‌سه‌رنجدان به‌ئاخیزگه و کاریگه‌ری خیرای نووسراوه‌کانم توێژینه‌وه‌یان له‌سه‌ر بکریت، زیاتر روون ده‌بیته‌وه که تیۆکۆشانی تیۆریکی من هه‌رگیز تیۆکۆشانی ئه‌ندیشه‌یه‌کی ئیزوله و دووره‌په‌ریز نه‌بووه، به‌لکوو له‌گه‌رسان و هه‌لدانی بزاقیک و قوتابخانه‌یه‌کی فکریدا کاریگه‌ری به‌رین و گه‌شنده‌ی هه‌بووه.

هه‌رچه‌ند که هینگل و ئابوریزانانی کلاسیکی بریتانیا و سۆسیالیسته یوتۆپیسته‌کان له پیکهاتنی سیستمی فکری مارکسدا کاریگه‌ر بوون، به‌لام خۆشی بلیمه‌تیکی زانستفان بوو که زۆر که‌شفی تازه‌ی ئه‌نجامدا و به یارمه‌تی ئه‌وان چه‌ندین یاسای میتۆدۆلۆژیکی به‌رده‌وام کاریگه‌ری توێژینه‌وه‌ی زانستی سه‌رکه‌وتووانه نووسیه‌وه. بۆ تاقیکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری رۆلی کۆنکریتی ئه‌م میتۆدانه له تیۆپرای کاروباری ژبانی کۆمه‌لایه‌تییدا و هه‌روه‌ها بۆ په‌ره‌پێدان به‌م میتۆدانه بوو که له درێژه‌ی

<sup>79</sup> Doctrine.



تیکۆشانى تیۆرى و فیركارى مندا قوتابخانهى ناسراو به بوداپیست دامه زرا. ئەم قوتابخانهیه له ریگهه توێژینه وهی تاکنووسانهی قوناغه گرنهگه کانی گه شهی کۆمه لایه تییه وه تیکۆشاوه تا پیکهاته کان و ئالوگۆری بنه مایه پرۆسهی میژوویی - ئانتۆلۆژیک به شیوهی کۆنکریت و هه مه لایه نه رۆشن بکاته وه، به جۆریک که ده رکى دروستی ئه وه، ئاخیزگه هه ر میّتۆدۆلۆژییه کی مارکسیستییه . ئەمه که تیکۆشانى قوتابخانهی بوداپیست له بواری جیهانیدا زیاتر به به ره مه کانی خودی من - که زۆربه یان به زمانى ئەلمانى نووسراون - ناسراپیست، قهت نکۆلی له م راستییه ناکات که ئیمه له گه ل روانگه یه ک به ره و پرووین که گرنگیه کی زانستی به رچاوی هه یه و بیگومان له داها توودا زیاتر به ره ده گریت. ئەگه ر به مەوی وه لامیکی شیواو به پرسیاره که ی ئیوه بده مه وه، ده بی به گشتی گرنهگترین به ره مه کانی قوتابخانهی مارکسیستی بوداپیست ئاراسته بکه م.

جیهانی ئەندیشهی ئەم قوتابخانهیه، به پێچه وانهی بواره فره چه شنه کانی، جیهانیکی گونجاو و خاوه ن پیکهاته یه . هه ل سوپرتین ئەندامی ئه و ئاگنش هلیره که له نیوان کاره کانی ئه ودا سی به ره مه پیشانده ری چه ن ره وتیکه که ئامانجی مارکسیزمی ئەم قوتابخانهیه ده رده خات. ئەخلاقى ئەرستوو و مروقی رنيسانس (دوو به ره مه ی) تاکنووسی میژووییین. یه که م کتیب ئاسۆیه ک له تیکرای فه لسه فه ی ئەفلاتون و ئەرستوو ئاراسته ده کات. کتیبی دووه م چه سپاندنی ته واو و هه مه لایه نه ی کاسیرر مارکسیستیک پیشان ئەدات. باسی وردبینانه و

<sup>80</sup> Coherent.

<sup>81</sup> Structure.

<sup>82</sup> L, Etique D Aristote.

<sup>83</sup> L Homme de la Renaissance.

<sup>84</sup> Cassirer بیرمه ندی ئالمانی (1874 - 1945).

پرشه‌وقی سهرده‌میکی فکری که مارکسیزم تا ئیستا به قوولی توژینه‌وه‌ی له‌سهر نه‌کردووه. ئەم دوو به‌ره‌مه له توژینه‌وه‌ی میژووویی پەتی ئیجگار سەرتر دەچن: سهرده‌مانیک که ئەم کتیبانه باسی ده‌کن - کۆتایی سهرده‌می کۆن و یوتۆپییای چاخ‌ی رنێسانس - له‌و سهرده‌مانه‌ن که له‌و مه‌ودایه‌دا له‌خۆنامویی ئەوه‌نده پهره‌ی نه‌سه‌ندبوو، له‌نیوان هێزه سروشتیه‌کانی مرۆف و وزه و توانایی تاکیی ئەودا که‌مترین مه‌ودا ده‌بینرا. ئەم سیستمه فکرییه، ئاگن‌ش هلییری بۆ نووسینی تۆکمە‌ترین و ده‌وله‌مە‌ندترین به‌ره‌می بردووه: **ژیانی رۆژانه** <sup>85</sup> که نیوانخنی سهره‌کی ئەو، ده‌رخستنی گشتیتی هه‌لسورپی سیستمی هه‌ول و تیکۆشان و میتۆده‌کانی ئەندیشه‌ی رۆژانه‌یه. ئەم سی کتیبه له‌لایه‌ن ناوه‌ندی بلاوکه‌ره‌وه‌ی ئاکادیمی زانسته‌کانی هه‌نگاریاوه به‌ زمانی هه‌نگاری چاپ کراوه. **ژیانی رۆژانه** له‌ هه‌مان حالدا یه‌کی له‌ گرنگترین نمونه‌ی رنێسانسی ئانتۆلۆژی <sup>86</sup> مارکسیستی له‌ مه‌یه‌ دایه.

توژینه‌وه‌کانی جۆرج مارکوش یش هه‌ر له‌م به‌ستینه‌دا جیده‌گرن. به‌لام گه‌لی ئاقاری ئیجگار جیاواز ده‌گرنه‌به‌ر. کتیبی ئەو: **مارکس و چه‌مکی گه‌وه‌ری مرۆف** <sup>87</sup> یه‌که‌م ئە‌زمونی مارکسیستی بۆ شرۆفه‌ی چه‌مکه‌ بنه‌ماییه‌کانی ئانتۆلۆژی مارکسی و مرۆفناسی جیانه‌کراوه له‌گه‌ل ئەم ئانتۆلۆژییه‌یه. مارکوش له‌م به‌ره‌مه‌دا، کاریکی ماناناسانه‌ی <sup>88</sup> وردبینانه و ژیرانه‌ی به‌ باشی به‌ئه‌نجام گه‌یاندووه - هه‌رچه‌ند که ئەم کاره به‌ یارمه‌تی کاربردی قوولی میتۆده‌کانی مارکس ئە‌نجام ئە‌دات. به‌ره‌می

<sup>85</sup> La vie quotidienne.

<sup>86</sup> Ontologie.

<sup>87</sup> Marx et le concept d'essence humaine.

<sup>88</sup> Semantique.

ره‌خنه‌گرانه‌ی مارکوش سه‌باره‌ت به فینگی‌نشستاین<sup>89</sup> و شرۆقه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی ئه‌و له‌مه‌ر پیکهاته‌ی په‌رخوازانه‌ی ئاوه‌ز<sup>90</sup> – که له‌نیوان به‌ره‌مه‌ مارکسیستییه‌کاندا نمونه‌یه‌کی ده‌گمه‌ نه – چهن به‌ره‌میکی ره‌سه‌نن و به‌پیی ده‌رکی هه‌ره به‌رینی ئه‌ندیشه‌کانی مارکس و ناسینی هه‌مه‌لایه‌نه‌ی بواره زانستییه تایبه‌ته‌کان زۆر شیواز و ئاسۆی نویمان به‌روودا ده‌که‌نه‌وه.

به‌ره‌مه‌کانی میهای وایدا ره‌وتیکی ته‌واو جیاواز ده‌گرنه‌به‌ر: له ئیپستمۆلۆژی<sup>91</sup> یه‌وه به‌ره‌و ئانتۆلۆژی کۆمه‌لایه‌تی و توێژینه‌وه‌ی سیاسی کۆمه‌لگا ده‌چنه‌پیش. وتاری ئه‌و له‌مه‌ر هوسریل<sup>92</sup> بیجگه له‌وه‌ی یه‌که‌م کۆششی راستینی مارکسیستی له مملانی له‌گه‌ل دیارده‌ناسی و سیستمی فکری ئه‌ودا پیشان ئه‌دات، به‌لکوو به‌تایبه‌ت پرسه‌کانی ئیپستمۆلۆژی له روانگه‌ی پراتیکه‌وه، یانی ئانتۆلۆژی هه‌قیقی روشن ده‌کاته‌وه. هه‌رچه‌ند کتییی ئه‌و له‌مه‌ر فاشیزم به‌رواله‌ت باسی بابه‌تییی زۆر جیاواز ده‌کات، [به‌لام] به‌رئه‌نجامه‌کانی له‌و پرسانه‌ی که گه‌لاله‌ی ده‌کات ئیجگار سه‌رت‌ر ده‌چن. به‌پای من ئه‌و گریمانیه‌ی که ئه‌و ئاراسته‌ی ده‌کات، یه‌که‌م هه‌ولی مارکسیستی گرنگه له‌م بواره‌دا. هه‌روه‌ها توێژینه‌وه له‌مه‌ر جوانیناسی<sup>93</sup> به‌شیکی به‌رچاو له‌ کاره‌کانی قوتابخانه‌ی بوداپیست داگیرده‌کات. توێژینه‌وه‌ی (هیشتا بلآونه‌کراوه‌ی)

<sup>89</sup> Wittgenstein, بیرمه‌ند و لوژی‌کزانی ئینگلیزی (1889-1951)

<sup>90</sup> Perception.

<sup>91</sup> Epistemologie.

<sup>92</sup> Husserl, بیرمه‌ندی ئالمانی (1859-1938).

<sup>93</sup> Phenomenologie.

<sup>94</sup> Esthetique.

فرينس فيهر سه بارهت به داستا يوفسكى<sup>95</sup>، به پيى شروفه له بيركراوه كانى  
ماركس و به پيى دهركى قوولى به رهه م و بابه ته ئه ده بيه كان، راپورتىكى  
توكمه و ره سه ن له زيندويى فه رهه نكي روسيا له كوتايى سه دهى 19 دا  
ئاراسته ده كات. فرينس فيهر له هه مان حالدا تيورييه كى ماركسيستى نوئى  
له مه ر رومان دينيته ئاراهه. جگه له مه ش كتيبه كى ئه و به و ديالوگه  
چروپره كه له سه ر تاكگه رايى<sup>96</sup> موديرن هه ليده گرسينئى، له به رهه ميكى  
رووتى ميژووى ئه ده بيات ئيجگار به رينتره.  
من به برواى قوولم گه يشتووم كه هه ر ئيستا و له نيو ئه م به رهه مانه  
دايه كه فه لسه فهى داها توو ده رسكى و ده پشكوئى.

<sup>95</sup> به رهه مى فرينس فيهر له مه ر داستا يوفسكى سالى 1973 بلاو بوته وه. كورته يه كى له  
كو قارى Telos دا چاپكراوه.

<sup>96</sup> Individualisme.

## چە پى مۇدېرنى ھەنگارىيا : كۆمە ئناسى و شۆرش

سىرژ فرانكل و دانيال مارتن  
دەقېك كە لە پېش چاوتانە بە زمانى فەرانسى  
نووسراوہ و پېشتر بەشېكى لەلەين Franz Marek  
سەوہ كراوہ بە ئالمانى و لە Wiener Tagebuch  
(ژۆئەنى 1973) بلاوكر اوہ تەوہ. ھەر دوو نووسەرى ئەم  
وتارە لەژېر چاودېرى پۆلىسى ھەنگارىادا بوون...  
بۆوہى مەترسى ئەوہ ھەيە كە پۆلىسى ھەنگارىيا (بۆ  
پېشاندانى جدى بوون و پېسپۆر بوونى خۆى) رەنگە بە  
ھەلە كەسانىكى بى-تاوان بگرېت. بەدئىيايەوہ  
رادەگەيەين كە فرانكل و مارتن خەلكى ھەنگارىيا  
نين و لەو ولاتە ناژين.  
(فرانسوا - رېقىر).

### 1. سەرھە ئدانى رەخنەى مۇدېرنى رادىكالّ لە ھەنگارىيا

لە ولاتانى پەيمانى قۆرشۆى [پېشسو] رەنگە تەنيا لە ھەنگارىيا داپە كە  
جۆرېك رەخنەى چەپ و رادىكالّ بەتايبەت لە رەھەندى تيوريدا، زۆرتەرين  
پەرەى سەندووە.  
لە پەيدابوونى ئەم چەپە مۇدېرنەدا دەكرى دوو ئاستى رەخنە لېك  
جياكەينەوہ. يەكى لەم ئاستانە رەخنەى تيورى كۆمەلگايە، كە لەسەر  
بنەماى سېستىمى بەھا ماركسيەكان راوہستاوہ.

ئەم رەخنە تیۆریکە توانیویە لە سالەکانی شەست دا بپشکوێ، لە سەردەمی‌کا که شانسێ ئێوەی هەبوو که بتوانی ئێندیشەکانی خۆی بەیان بکا و بلأوی کاتەو، تەنانەت ئەگەر ئەم کارە بە شێوەیەکی بەرتەسک بێت (بەلام لەچاو ئاستەنگەکانی سۆفیەت تارادەیه‌ک کراوێه). ئاستەکه‌ی تری رەخنە ئالۆزتر و تەماوییتەر: چەمکی بەها رادیکالە مارکسیەکان - که لە خۆلەمیشی ئایدیۆلۆژی رەسمی بوژیندراوێه. (ئەم ئایدیۆلۆژیە ئایدیۆلۆژیەکی دەسکرد و رزیوێه که لەودا ئێو بەهایانە که خزمەت بە بەرژەوێه‌ندی تاییه‌تی توێژی بیروکرات دەکەن لەجیاتێ بەها مارکسییەکان جیگیر بوون). ئەم بوژاندنەوێه بەها مارکسیەکان (که لە بنەرەدا دژی بروکراسیە) هەموو کۆر و کۆمەلێ لاوانی نارازی و ناسازگار لەگەڵ بەها زالەکان دەگریتەو.

بەلام لاوان بەگشتی (بێجگە که مینە‌ی رەخنەگر و که مینە‌ی بەرزە‌ف) هیشتا وەک بەرەکانی پێشو لە نیو داوی بەهاکانی بەرەمی رۆژاوا<sup>97</sup> دا گیریان کردوو. ئەم بەهایانە هەر ئەوانە بوون که بەدریژایی ماوێه‌کی درێژ، بە هۆی خنکانی رەخنە‌ی نیوخۆیی، رەخنە‌ی هەنگاریای بۆ خۆی پیاوان کردوو. بەهاکانی بەرەمی رۆژاوا (بە که‌لکۆه‌رگرتن لەو دۆخە دەگمەنە که دەسەلاتی سیاسی بۆی رەخساندوو) لە ریگە‌ی شەپۆلەکانی رادیوێه (رادیو ئەوروپای ئازاد، دەنگی ئەمریکا) لە ریگە‌ی کۆچ و سەفەرەو، لە ریگە‌ی کالاً فەرەنگیەکانەو (سەرە‌پای ئێوە‌ی بە توندی کونترۆل دەکران) بۆ جەماوهریکی بەرین لە خە‌لک، پیشاندەری تاقە ئەلترناتیف<sup>98</sup> بوون که ئەفسانە و خە‌ونە یوتۆپیاییەکانیان لە ئاست فاکتی دوور لە هۆمیدی رژیمی دەسەلاتدار، بەرەست دەکرده‌و.

<sup>97</sup> Made in Occident.

<sup>98</sup> Alternative.

دەرفەتیک کە بە رەخنەیی نۆخۆیی درا تا بەشیوەی راشکاو روانگەکانی خۆی دەربەربێ - تا رادەیک بە ھۆی سیاسەتی یانوش کادار و گروپی ئەو - مۆنۆپۆلی رەخنەیی بەرھەمی رۆژئاوای ھەلۆشان دەو. دەکرێ بەناسانی وینای بکەین کە سەرھەلدانی رەخنەیکە نەتەویی، بۆ کۆمەلگەیی ھەنگاریا، بۆ خۆ چالاککردنی<sup>100</sup> ئەو، چەندین بەرئەنجامی گرنگی ھەیە، بەتایبەت ئەگەر ئەم رەخنەییە بیتوانیبا بە دور لە ئاستەنگە سەختەکان پەرەبگرێ.

لەم رەخنە نەتەوییەدا، سروشتییە کە رەوتی چەپی مۆدێرن لە کەمینیەدا بێت، رەوتی دیکە کە دەکرێ بەگشتی بە "تکنۆکراتیک"<sup>100</sup> ناوئێر بکری ئەلبەت گەلی بەھێزترە، بۆوھێ بەرژەوھندی (چەنلایەنە) و جیاوازی بروکراسی نوینەرایەتی دەکات.

دەرفەتەکانی رەوتی تکنۆکرات بۆ ریکخستنی ھێزەکانی لایەنگری ئالوگۆری کۆمەلایەتی (بەتایبەت لە سیستمی سیاسی دیسپۆتیک دا) ئیجگار زیاتر لەو رەوتەیکە کە خۆی بە نوینەری چین و توئیژی بەرفراوانی بێدەسەلات و بێئۆریتە دەزانێ، یانی چەپی رادیکالی ھەنگاریا.

بەھۆی دیسپۆتیزمی سیستمی سیاسی، دوو ئاستی رەخنەیی رادیکالی چەپ قەت ناتوانن یەکبگرن و پێوھندی کۆمەلایەتی و سیاسی گرنگ دابریژن.

دەرفەتەکانی گرسان و بەرینبۆونەوھێ جۆری رەخنەیی نەتەویی کە رەخنە رۆژئاوایەکان ھێور دەکاتەو، لە پاش ھێرشێ چەکارانەیی سۆفیەت بۆ چیکسلفاکیا، بە زۆری لە ھەموو ولاتانی ئەوروپای رۆژھەلاتدا قەدەغە کرا. ئەم دەستیوھەردانە چەکارانە نیشانەیی سەرھتای بزافی

<sup>100</sup> Auto dynamisme.

<sup>100</sup> Technocratique.

گشتی سه‌کوت کردنی ره‌خنه ره‌سەن و نه‌ته‌وییه‌کانه له هه‌موو بلوکی رۆژه‌لاتدا بوو، جیگایه‌ک که کۆنه‌پارێزترین هیزه‌کان هه‌ست به‌ دلگه‌رمی ده‌که‌ن. ئەم پرۆسە‌ی کۆنه‌خواییه‌ که سالی 1968 ده‌ستی پیکرد، له‌م دوایانه‌دا له هه‌نگاریا (ولاتیک که پاش 1968، ره‌خنه و پرۆسە‌ی ری‌فۆرمی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی پیشی پیگیرا) له‌مه‌ر چه‌پی مؤدیڤن، گه‌شه‌ی زیاتری کردووه. گالته‌ی چاره‌نووس له‌وه‌ دایه که خودی جوړج ئاچل، به‌رپرسی فه‌ره‌نگی حیزب، و ئەستیره‌ی هه‌لبێژدراوی دنیای فه‌ره‌نگی هه‌نگاریا (که بۆ پارتي کۆمونیستی ئیتالیا و پارتي کۆمونیستی فه‌رانسا به‌تایبه‌ت ئیجگار خۆشه‌ویسته) له‌ وتارخویندنه‌وه‌یه‌کی توند و تیژدا، هی‌رش ده‌کاته‌ سه‌ر "پاشگه‌زبووه‌کان" "شۆرشگێره‌ رواله‌تییه‌کان"، "ورده‌ بوورژوازی رۆمانتیک" "رفیزيونیسته‌کان" و "ئانارشیه‌سته‌ چه‌په‌ نوئ‌کان" که رۆلێکی "به‌شیوه‌ی به‌ره‌سه‌ست کۆنه‌په‌رستانه‌" یان هه‌بووه و به‌شیوه‌ی "مه‌یمون ئاسا لاسایی ئایدیۆلۆژی بوورژوازی ده‌که‌نه‌وه". ج. ئاچل ده‌سته‌واژه‌ی چه‌پی مؤدیڤنی زۆر به‌کاربردووه، ئی‌مه له‌ جیا‌کردنه‌وه‌ی چه‌پی نوئ‌ له‌ چه‌پی کۆن له‌گه‌ل ئەودا هاوده‌نگین. ئی‌مه‌ش ئەم وشانه و چه‌ندین وشه‌ی دیکه وه‌ک چه‌پی رادیکال بۆ ساده‌یی باسه‌که‌مان به‌کار ده‌به‌ین، به‌لام له‌ هه‌مان حالدا له‌ ئاستی رواله‌تی بوونی ئەم جوړه ناتۆر هه‌لبه‌ستنه‌ ئاگادارین، بێ ئەوه‌ی بزانی‌ن ئایا که‌سانی ناو‌دی‌رکراو قه‌بو‌لی ده‌که‌ن یان نا.

هی‌رش‌ی ج. ئاچل نیشانه‌ی سه‌ره‌تای فه‌زای پۆلیسی و زه‌بر و زه‌نگیکه که به‌ شیمانه‌ی زۆر هه‌لو‌یسته‌ی "دژه‌ مارکسیزمی" تاوان‌بارکراوان

<sup>101</sup> تاوان‌بار کراوان بریتین له: ماریا مارکوش و ئاندراش هگدوش (کۆمه‌لناس) میهای وایدا و ئاگنیش هلی‌ر (بیرمه‌ند و شاگردی لوکاچ). جوړج ئاچل له‌ کونفرانسی راگه‌یان‌دن و پروپاگه‌نده‌ی فه‌ره‌ه‌نگیدا که رۆژانی 24 و 25 ی 1973 له‌ بوداپېست به‌رپۆه‌چوو، ناوی ئەوانی هیناوه.



دەسەلمىنى و بەخىرايى دەبىتەھۆى قەدەغەبوونى ئازادى بەيان و چاپەمەنى و پىش بە چالاكى زانكۆكان و كۆپى وتارخوئىندەنەو دەگرى. ھەرودھا سەفەر بۆ ھەندەران، بۆ ھەر شوئىنك، قەدەغە دەكات. ئەم وتارە لە مارسى 1973دا نووسراوہ. لەو كاتەوہ، ھەر بەوجۆرەى كە رۆژنامەكانى رۆژاوا نووسىويانە، زۆربەى تاوانباركران لە حىزب دەركران و لەو ھەش خراپتر، كار و پىشەكانيان لى سەندراوہتەوہ. ئەمپۆ ئەو كەسانە لەگەل زۆر دژوارى بەرەو روون و زۆربەيان ناچارن لە رىگى وەرگىرانەوہ ژيانيان راپەرىن.

ئىمە بەپىي وتەكانى وتەبىژى سەرەكى ئەم كونفرانسە، جۆرج ئاچل، ھەزاي زالى كونفرانسەكە بە خوئەران دەناسىن. ج. ئاچل پاش دووپات كردنەوہى ناو و ناتۆرە باوہكانى كىرملين لەمەپ پتەوكردنى رىزەكانى ئايدىلۆژىك، بەتايبەت چەپى نوئ، لە پلەى يەكەمدا ھىرشى كردۆتەسەر تيورى كۆمەلايەتى ئەو (تاوانبارانى سەرەكى ماریا ماركوش و ئاندراش ھىگدوشن). "رفىزيونىزمى" چەپى نوئ" و "رفىزيونىزمى راست، بە چەن دروشمىكى بەروالەت شۆرشگىرانەوہ كە وادەنوئىن دۆژمنى بورژوازيە، و ھەندى جار لە قالبى دەستەواژەى ماركسىستىدا ئاراستە دەكرى لە كۆمەلگەى ئىمەدا ئەو ھەندە لايەنگرى نىيە. سەرەپاى ئەمەش، ئەم بۆچوونانە، ھەر وەك ئەو فكرانەى كە لەپووى سياسىيەوہ پرخەسارن و لەپووى ئايدىلۆژىكەوہ، درۆينەن، پيشاندەرى يەك مەترسين، بەتايبەت لەمەپ كۆپ كۆمەلى بەرفراوانى لاوان." (بروانە بۆ نامىلكەيەك لەمەپ كونفرانسەكە كە دەزگای پەخشى Kossuth لە تىراژى 50.000 دانەدا بلأوى كردۆتەوہ). ئاچل چەپى نوئ تاوانبار دەكات كە "رۆلئىكى بەرھەستى دواكەوتوانە" ى ھەيە و لە رۆژئاوا بەپىچەوانەى سەندىكا و پارته كۆمۇنىستىيەكان (!!)، لەنىو "سىستىمى بورژوازىدا تاووتەوہ" (!)

بەپېچەوانەى بابەتى رۆژئاوا، "رەخنەى وردەبورژوازى رادىكالى" چەپى نوئى" لە ھەنگارىا نيشانەى قەيران نىيە". ج. ئاچل لە وتارەخوئىندنەوى خۇيدا ھەروەھا دەلىل لە ھەنگارىا ئاكارى نزم، رۇحىيەى وردە بورژوازى و عەيش و عشرەت خوازى بەرەى لاو نەفرەت ھىنەرە. كەوابوو دەتوانىن تىبگەين كە باشترين بەشى لاوھەكان ئەم رەوشتە نزمەنە لىبراوانە رەت دەكەنەو. بەلام ئەم شۆپشە لەپووى كۆمەلایەتییەو دەتوانى زۆر پرخەسار بىت ئەگەر لاوھەكان و خەلكى تر بەشپووى ئاقلانە لەئاست ئەم دياردانەدا بەرەنگارى نەكەن. ئەم تىۆرىيە بەروالەت شۆپشگىرپانە، بۆيە مەترسى ھىنەرە كە (...). جۆرىك ناسياسى كردن، و "نائىدىؤلۆزى كردن" پەرە پىدەدات، چونكە خۆى بە شكەستى حەتمى ئىدانە كراوہ". ج. ئاچل بەتايبەت لە ماریا ماركوخ و ئاندرە ھىگدوش رەخنە دەگرئ و دەلىل: "بەپاى ئەوان ئەمپۆلە ولاتانى سۆسىالیستىدا نە سىستىمى سۆسىاليزم، بەلكو پروسەى "مۆدىرنىزاسيون" <sup>102</sup> لەئارادايە (...). پروسەيەك كە ئەگەر دووبارە خاوەندارى تايبەتى ئامپىرى بەرھەمھىنان دانەمەزىنئى، بەھەر حال كۆمەلگەيەك دەخولقینئى كە ئىنتماى بەرەو سوود و قازانچ ھەيە و داواى خاوەندارى دەكات". سەرەپاى ئەمەش: "خالئىك زۆر رۆشنە: ھەموو ئەم بابەتانە لەگەل ماركسىزم و لەگەل ئامانجى سۆسىاليزم ھىچ پىوھندىيەكيان نىە. ئەم باسە" ھەم لە قالبى ئايدىؤلۆزىكى و ھەم لە قالبى زانستى سەرتر چووہ و ئىتر ھىچ قازانجىكى نىە. سەبارەت بەم رەوتە رفىزيۆنىستىيە وا باشترە وتەيەك لە لوکاچ بىننەوہ: (...). بەدبەخت لوکاچ، كە لەپاش مەرگى لە 1971دا رژیى دەسەلاتدار وەك ئامپىر كەلكى لى وەردەگرئ و بۆ پاساودانى سەرکوكردى شاگردەكانى بەلگەشى لىدینتەوہ!

<sup>102</sup> Modernisation.

لیرەدا پیویستە لەگەڵ تیۆری کۆمەڵناسانە ی چەپی رادیکالی هەنگاریا زیاتر ئاشنا بینهو. گرنگترین کاری کۆمەڵناسانە ی چاپ کراوی چەپی هەنگاریا، بەرھەمی ئاندرە ھینگدوش و ماریا مارکوشە کە زۆر جار پیکەوہ کاردەکەن و بەرھەمی ھاوبەش دەنووسن. بەمبۆنەوہ ئەم تۆزینەوہی ئیمە لەسەر نوسراوەکانی ئەوان تەرکیز دەکات.

بۆچوونی ئیستای ئەم نووسەرانی بەتایبەت لە دەیە 60 دا پیکھاتووہ و، بەگشتی ئەوانیش وەکوو ھەموو چەپی ناپرەسمی<sup>103</sup>، لەپاش رووداوەکانی 1968 ی فەرانسا و چیکسلفاکیا رادیکالتر بوونەتەوہ. یەکی لە سەرچاوەکانی تیۆریک و ئایدیولوژیکی ھەرە گرنگ بۆ روانگە ی ئەوان، بیگومان قوتابخانە ی بوداپیستە کە جۆرج لوکاچ دامەزرینەری بووہ. قوتابخانە ی ناوبراو سەرەتا زیاتر خەریکی فەلسەفە بوو. کۆمەڵناسانی رادیکالی هەنگاریا، پاش کاریگەری ئەم قوتابخانە یە، بەجۆریک دەستیان دایە "کۆمەڵناسانە کردنەوہی"<sup>104</sup>. چونکە ئەم قوتابخانە یە بەتایبەت سروشتی مەرامی ھە یە و سیستە بەھاییەکانی ئەم کۆمەڵناسانە، لە سیستمی بەھایی ئەم مەکتە بە ئیجگار نزیکە، دەکری ئەوان بە ئەندامانی مەکتە بی بوداپیست حساب بکەین کە ئەلبەت بەمجۆرە پانتایی ئەم مەکتە بە کۆمەڵناسی دەگریتەوہ. ھیرشی ج. ئاچل بەگشتی لەسەر ئەم قوتابخانە یە چەقی بەستووہ و تیدەکوشی دامەزرینەری قوتابخانە کە، یانی لوکاچ لە قوتابخانە کە جیا بکاتەوہ و بە قازانجی رژیم بەکاری بینێ. ئەم جۆرە بەکارگرتنە ی رەخنەگرانی رژیم لەپاش مەرگیان، پیلانیکی کۆن و ئیجگار ناسراوہ (بپروانە بۆ یەکەم لاپەرە ی دەوڵەت و شۆرش!). لوکاچ لەدوا سالەکانی تەمەنیدا زۆر رادیکال بوو، ئەو ئیتر لوکاچی پیشوو نەبوو. بەلام ئیستا رژیم تەنیا دە یەوی ئەو بەجۆریک پیشان بدات کە ئەو

<sup>103</sup> Non-orthodoxe.

<sup>104</sup> Sociologisation.

بەردەوام رەخنەگريكى نەرم و نىان و ميانەپرەو بووہ . يان و ابنوینى كە قوتابخانەى بوداپېست لە سەردەمى لوکاچ دا وەك ئەمپرو رادىكالى نەبووہ . تايپەتمەندى سەرەكى قوتابخانەى بوداپېست چىيە ؟ سروسشتى سەرەكى ئەم قوتابخانەيە (كە تايپەت بە خۆى نىيە) ھەلۆيستی رەخنەگرانەى ئەوہ لەئاست تىۆرى و پراتىكى كۆمەلگە سوسىيالىستىيەكان (بەتايپەت لە ئەوروپاي رۆژھەلات)دا، ھەلۆيستیك كە لەسەر سيستمىك لە بەھا ماركسىيەكان و لەسەر شروڤەى زىندووى فاكتى بەرھەست راوہستاوہ . دەكرى ئامۆزگارى لوکاچ وەك دروشمى سەرەكى ئەم مەكتەبە لەقەلەم بەدەين: "بۆ دەركى ماركسىزم "بزاڤىكى دوو لايەنە" پىويستە: لەرووى مېتودۆلۆژىكەوہ پاشەكشە بەرەو ماركس و، لەمەر ئەوہى بە فاكت دەناسرى، پىشەرەوى بەرەو شروڤەى ماركسىستى دياردەكانى ھەنووكە".<sup>105</sup> بىگومان ئەم چەند دىپرە بۆ پىناسەكردنى ھەمەلايەنەى ئەم بزاڤە فكرييە گونجاو نىە و، ھەموو لايەنەكانى ئەم بزاڤە رۆشن ناكاتەوہ .

## 2. لەمەر سروسشت و تايپەتمەندى كۆمەلگەى بلوكى رۆژھەلات

لەم بابەتەوہ، تىۆرى پىكھاتەى بروكراتىك، پىگەيەكى ناوہندى ھەيە . تىۆرى ماكس فيبر (و لەم دواييەشدا تىۆرىيەكانى رىكخستن) لە بۆچونى كۆمەلناسانى رادىكالى ھەنگارىا لەمەر بروكراسى كارىگەرى تايپەتى ھەبووہ . ئەوان بەم ئاكامە گەيشتون كە كىشەكانى كۆمەلگەى بلوكى سۆسالىستى، تەنيا لە چەندىن ھۆكارى دەرەكى، زەينى و شەخسى و

<sup>105</sup> گفتوگۆ لەگەل لوکاچ لەمەر "ھەندى لە پرسەكانى ھاوژىنى تەبايانە" (بە زمانى

ھەنگارى): Kortars (Budapest) n 5 (mai) 1968



پاراستنى پرنسيپى ماركسيستى. تەنيا بەمجۆرە دەكرى يارمەتى بە خولقانى بزاقتىكى كۆمەلايەتى بكرىت كە ئىتر پاشكۆى پىكھاتەى بروكراتىك نەبىت و بەپى نەرىتى تا ئەمرۆ باو بە بنبەستى بروكراتىك نەگات. تەنيا شۆرشىكى تيۆرىك لە نىو ئەم نەرىتە فەرھەنگىيە ماركسيستىيەدا دەتوانى بە شىۆەى رىاليستى (ھەرچەند ژاناوى) شارستانىەتى ھەنووكە بنرخىنى، و ھەا شۆرشىك كە بناغەى بەرنامەى راستىنى گۆرىنى بنەرەتى كۆمەلگا بىت، و ھەا شۆرشىك لەگەل ئامانجە رەسەنەكانى ماركسىزىمدا سازگارە. نووسەرانى ئەم وتارە پىان وايە كە تۆزىنەو ھى كۆمەلگەى بروكراتىك يان روو لە بروكراسى (كۆمەلگەى سەنەتەى رۆژھەلات و رۆژئاوا) لە ژىر تىشكى شروڤەى رەخنەگرانى ھەنگارىادا دەتوانى زۆر دەرس و ئەزمون وەرگرى. ھەرچەند ئەم بەرنامەيە ھىشتا زۆر سەرەتايىيە، بەلام دەكرى زۆر بەرنامەى شۆرشگىرپانەى لى ساز بكرى و بەتايىبەت لەمەر كۆمەلگەى پىشەسازى زۆر يارمەتيدەر بىت.

" بروكراسى لە ميژووى مرۆڤدا لە قۇناغىكى تايىبەت لە دابەشبوونى كاردا سەرى ھەلدا، لە كاتىكدا كە كاركردى چەسپاندى مافى خاوەندارىيى و چەسپاندى رىبەرى [كار و بارى] كۆمەلايەتى لە ژىر كارىگەرى بارودۇخى [كۆمەلايەتى] دا ھەم لە ملكداران جىابوونەو ھەم لە بەرھەمھىنەرانى راستەوخۆ، يانى چىنە سەرەككىيەكانى كۆمەلگا. لە كاتىكدا كە لىكبەستراوى <sup>108</sup> كۆمەلايەتى بە ھەا ئاستىك گەشىت كە بۆ ئەنجامدانى ھەا كاركردىك، پىويستى بە پىكھىنانى رىخراو ھىك بە پىكھاتەى زنجىرە پۆست و پلەى پىپۆرپانەو ھەبوو كە پىپۆرىتى <sup>109</sup> بەكار ببات. بزاقتى بنەرەتى لەم پرۆسە كۆمەلايەتىيە ئالۆزەدا ئەو ھىكە

<sup>108</sup> Integration.

<sup>109</sup> Technique.

خاوهن – چ يهك كه س بيٽ يان گروپيكي كۆمه لايه تي بيٽ – ناتواني كاروباري به پيوه بهري نه نجام بدات. ئه و ده بيٽ ده سه لاتي خوي له گه ل گروپيكي كه شايسته يي نه نجامداني و هه ها ئامانجيكي هه يه، دابه ش بكات. ئه م گروپه خاوهن زنجيره پۆست و پسپۆره له هه مان حالدا بۆ به رزه و هندی تايبه تي خوي ده گه پي.

پيکهاته (يان سيستمی كۆمه لايه تي) بروكراتيكي له "شيويهی به ره مه پيئانی ئاسيايي" دا ده سه لاتدار بووه و له ئه مپراتوريه گه و ره كانی ديکه ی چاخی كه و نارادا رۆلي گرنگی گيپراوه. ئه م سيستمه له ريخراوه به رينه ئاينيه كاندا زال بووه و له سيستمی ده وله تيدا و له پرۆسه ی سانتراليزمی سياسيدا كه له كۆتايی كۆمه لگه ی فيوداليدا به ده وله تي ديسپۆتيك گه يشت رۆلي سه ره کی هه بووه و وهك ده زانين پيکهاته ی بروكراتيكي ئه م ده وله ته، زۆر ره هه ندی به رفرواني ليکه و تۆته وه.

ژياری پيشه سازي له وه به دوا زۆر ريخراوی به رفرواني له سيستمی ئابووری دا وهك پيويستی هيناو ته ئاراوه. ئه م ريخراوانه ش، كه سيستمی به پيوه به ريه کی هه ره ئالۆزيان هه يه، پيکهاته ی بروكراتيكيان پيکه پيئاوه كه تاقه پيکهاته يه كه كه تواني به پيوه به ري و هه ها كۆمه لگه يه کی هه يه. هه نووکه، تايبه تمه ندی هاويه شي هه موو كۆمه لگا سه نعه تيه كان، ته نانه ت جياواز ترينيشيان، رۆشتن به ره و ريخراوی گه و ره ی بروكراتيکه. تاقه ريخراوه يه كه كه تواني به پيوه به ردي هيزه كانی به ره مه پيئان مۆديپنی هه يه به گشتی و به شيويه ی هه نديچار شيينه یی – هه نديچار ريشه یی – هه موو پيکهاته كانی ديکه ی مناسباتی كۆمه لايه تي له به شه كانی ژيانی كۆمه لايه تيدا لاده بن تا خويان بن به پيکهاته ی زال.

<sup>110</sup> Andreas Hegedus: "Marx sur les bases de la bureaucratie"... (Budapest), Avril 1966, p.214.

"بیگومان ده‌توانین بلئین که به بی بۆچوونی کۆمه‌لناسانه له بروکراسی،<sup>111</sup> یان به وته‌یه‌کی هه‌مه‌لایه‌نه‌تر، به‌بی ده‌رکی مناسباتی بروکراتیک که هه‌م له ده‌روونی سیستمی به‌پۆه‌بردنی پۆه‌ندییه‌کان و هه‌م له نیوان سیستمی ئیداره‌ی کاره‌کان و تیکرای کۆمه‌لگه‌دا پیکدیته، نه ده‌توانین له بورژوازی بۆچوونیکه ریالیستیمان هه‌بیته نه له سۆسیالیزم"<sup>111</sup>.

تۆژینه‌وه‌ی ریگای میژوویی و ره‌وتی بروکراتیزه‌بوونی ئه‌وروپای رۆژه‌لات، له دۆخی فه‌ره‌هنگی سیاسی هه‌نگاریادا زۆر ئه‌سته‌مه، چونکه ئازادی ئه‌ندیشه و به‌یان له‌ئارادا نیه. له‌م وتاره‌دا تیده‌کۆشین روانگه‌یه‌کی گشتی (هه‌رچه‌ند ناته‌وار) له تیۆری ره‌وتی میژوویی ولاتانی ئه‌وروپای

<sup>111</sup> نابئ ئه‌م بۆچوونه له‌گه‌ل روانگه‌یه‌ک وه‌ک یه‌ک بزانی که بروکراسی به‌ لقیکی کۆمه‌لایه‌تی تایبه‌ت له پیکهاته‌ی بروکراتیک ده‌زانی، بۆ نمونه: سیستمی ده‌وله‌تی، یان ته‌نیا ئه‌و ریخراوانه به بروکراتیک ده‌زانی که به سستی و "که‌مه‌تر خه‌می" کارده‌کن. هه‌ندئ له بۆچوونه‌کانی هه‌نوکه له‌مه‌ر پیکهاته‌ی بروکراتیک، له‌گه‌ل بۆچوونه‌کانی ئه‌م وتاره‌ هاوشیوه‌ن و ته‌نیا چه‌ند وشه‌یه‌کی جیاوازه‌کار ده‌به‌ن، وه‌ک: تکنۆبروکراسی، تکنۆکراسی و تکنۆستراکتور و هتاد.

<sup>112</sup> A. Hegedus: "Marx sur les bases de la bureaucratie" p. 213.  
ده‌بی بزانی که کاتی چه‌پی رادیکالی هه‌نگاریا، چه‌ن وشه‌یه‌ک وه‌ک سۆسیالیزم یان سه‌رمایه‌داری به‌کارده‌بات، مه‌به‌ستی له‌حنی به‌هانا‌سانه‌ی بی‌لایه‌نانه‌یه. سه‌رمایه‌داری ته‌نیا بۆ ئه‌و کۆمه‌لگایانه به‌کارده‌بات که مل‌کداری یاسایی ئامیزه‌کانی به‌ره‌مه‌هێنان له‌واندا پارێزراوه، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش له هه‌مان ده‌قدا له‌گه‌ل کاربندی وشه‌ی سۆسیالیزم به‌ دوو مانای هه‌ره جیاوازه‌ره‌وروو ده‌بین: مانایه‌ک که پیشاندهری کۆمه‌لگای به‌ناو سۆسیالیستی هه‌نوکه‌یه و مانایه‌ک که پیشاندهری پرۆسه‌ی ئازادبوونی مرۆقه به‌ مانای مارکسی وشه‌که‌یه...



رۆژهللار ئاراسته بکهین و له هه مان حالدا هه ندی له ئالۆزییه کان روشن بکهینه وه .

یه کئی له تاییه تمه ندیه کان قوتابخانه ی بوداپیست پیداکری قول له سه ر ئه م تیزه یه که خودی مرۆف، له پینگه ی کار و تیکۆشانییه وه، خۆی وه ک مرۆف ده خولقی نی و به مجۆره میژووی تاییه ت به خۆی ده ئافرینی . که وابوو مرۆف و میژووی ئه و، پیپر ه وی حه تمی یاسا ئابستراکت و گشتیه کان نین، یاسایه ک که سه رتر له خه باتی واقعی مرۆفه کان و گروویه کۆمه لایه تییه کان بیه ت، خه باتیک که ئاراسته ی ئالۆگۆری کۆمه لایه تی له دوا ساتدا دیاری ده کات . ئه م ئه ندیشه ده گه پیته وه بو سه له کان 1920، ته نیا به هۆی لوکاچه وه گه لاله نه کراوه، به لکو وه گه ل گرامشی و کارل کورش<sup>113</sup> یش پیوه ندی هه یه . ئه مرۆ قوتابخانه ی بوداپیست ئه م ئه ندیشه یه ئاوا به یان ده کات: "چ بو تاکی مرۆف و چ بو به ره ی مرۆفه کان، فه زایه کی به شیوه ی به ره سه ت ئاراسته کراو که به دۆخیکی ئاماده سنووردار کراوه، بازنه یه ک (به پیی سه رده م، که م تا زۆر به رفراوان) له ده رفه ته کان و بژارده کان<sup>114</sup> گه شه ی [میژوو]. مرۆف له نێوان ئه م ده رفه تانه دا ده سه ت ده داته هه لبژاردن، کۆمه لیک هه ول و تیکۆشانی ئینسانی یه کئی له م بژاردانه ده چه سپینی، کۆمه له تیکۆشانی که چه ندین هۆکاری بی ئه ژماریان هه یه، زۆرجار هۆکاری پیکه وته کان کاریان تیده که ن و وشیارانه یان ناوشیارانه لیکه سه تراون . مرۆف، به پیی وته ی لوکاچ، بونه وه ریکی "ده ربه سه ته" ("بونه وه ری که که ولا م ده داته وه") که به رده وام له ئاست بژارده کان به ره مه می گه شه ی کۆمه لایه تی دژه کرده وه

<sup>113</sup> Karl Korsch.

<sup>114</sup> Alternative.



زحمه تکیشانه، ته نیا بهر ژه و ندى زحمه تکیشان دابین ده کات. " به وه ها دروشمیکی کلیشه یی ئەم بژارده دەس پیدە کات. به پپی ئەم دروشمه ئەوان راسته وخۆ به و ناکامه ده گهن که هر جور ره خنه گرتنیک له م ده ولته و ههروه ها هر چه شنه ره خنه یه که له دام و ده زگای ریبهری کۆمه لگا، ره خنه یه کی دژی گه لی و دژ به شۆرشه. ئەم سیستمه سیاسیه دیسپۆتیک و پاوانخوازه، پیکهاتنی کۆمه لایه تی هه رهوت و بزاقیکی فکری سه ره به خو قه بوول ناکات. ئەگه ر ئەم دیارده له سه ره تادا، پپش به دینامیزمی کۆمه لگایه کی روو له گه شه ی به رفراوان ناگریت، هه ره که ئەم گه شه یه زیاد ده کات و پپیوستی به ریفۆرم و چاکسازی بنه مایی هه یه که لاسایی رووتی ولاتانی پپشکه وتوو ناتوانی ولامده ره وه ی ئەو بیته، وه ها دیارده یه که له ناست دینامیزمی کۆمه لایه تی وه که له مپه ریکی قورس و به هیز دهرده که وی.

له سه رده می ستالیندا، تیۆری ره سمی مارکسیستی زیاتر له پپشوو ساده و ساویلکانه ده بیته وه، رۆلی کۆمه لایه تی مه عریفی یان ره خنه له خو گرتن له ده ست ئەداو له رۆلی به رگری و پاساوداندا دهرده که ویته. ئەگه ر ئەم کاره له سه ره تادا ده یته وانی بو مانه وه و کارکردی سیستمی نوئ، گرنگی میژوویی - کۆمه لایه تی تایبه تی هه بیته، به تیپه رینی کات و به سه قامگیربوونی سیستمی تازه، ئەم تیۆریه زۆر زیاتر پارێزکارانه ده بوو و به وته یه که به ته واوی له راستیه کان جیا ده بووه و ده مامکیکی "مارکسیستی" به سیستمی ئەو به هایانه ئەدا که پپی به پپی دامه زان و سه قامگیربوونی بنه ما ئابووری و کۆمه لایه تیبه کانی

<sup>120</sup> M. Markus et A.Hegedus: "Modernisation and the alternatives of social progress"...

<sup>121</sup> A.Hegedus: Lautocritique de la socite Socialiste, en tant que realite et necessite, in Etudes sociologiques ouvrage collectif publie sous la direction de A. Hegedus...

دەسلەتتى بىروكراتىك، بەشىۋەى بەرفراوان لە بەرژەۋەندى جەماۋەر جىيا دەبۆۋە زىياتر لە پېشىۋو، بەشىۋەى تايبەت و كۆنەپەرستانە دەردەكەوت. <sup>122</sup> پاش بېستەمىن كۆنگرەى حىزبى كۆمۇنىستى سۆڧىەت، ئايدىۋولۇژى رەسمى تىكۆشاۋە جۆرىك "نۆيكردەۋە" ئەنجام بەت. "يەككى لە باوترىن فۆرمەكانى ئەم "نۆيكردەۋە" ئەۋەيە كە ئايدىۋولۇژى رەسمى تىدەكۆشى كە خۆى بە چەمك و بىنەماى كۆمەلناسانە ساغ بىكاتەۋە، ئەلبەت نە بەجۆرىك كە ئايدىۋولۇژى رەسمى توشى مەترسى بىكات...

دوۋەمىن بژاردە كە لە يەكەم سالەكانى شۆپشى ئوكتۆبىردا ئاراستە كرا، بژاردەى "ئۆپۆزىسۆنى كرىكارى" بوو. ئەم ئۆپۆزىسۆنە خوازىارى ئەۋە بوو كە بەرپۆەبەران لە ھەموو ئاستەكانى بەرپۆەبەرى ئابوورىدا (سەرۆك كرىكارەۋە بگرە تا ۋەزىر) دەبى ھەلپىژىرداۋى كرىكاران بن. ئەم وىستە "سەندىكايى كرىدەۋەى دەۋلەت" لە ئاست بژاردەى يەكەم "دەۋلەتلىكردى سەندىكاكان" گرنگى بە و پىرسانە نادات كە زوج وىب <sup>123</sup> و رۆزا لوكرامبىورگ <sup>124</sup> و روبر مىشل <sup>125</sup> ماۋەيەك دواتر لە مەر بىركراسىزە بوونى رىخراۋە سەندىكايىەكان ئاراستەيان كرىدوۋە. ئىنتما بۆ بىروكراسى، بە ۋەركە ئىجگار بەرىنەۋە كە بەرئەنجامى بەمجۆرەى سەندىكايى بوونەۋەى دەۋلەت و ئابوورىيە، بەناچار گەشەى دەكرىد. ئەم دوۋەم بژاردە لە ئەزمونى يوگسلاڧىادا دواى سالى 1948 بەشىۋەيەكى

<sup>122</sup> A.Hegedus et M. Markus: Les tendances principales du developpement de la sociologie marxiste dans les pays socialiste...

<sup>123</sup> Webb

<sup>124</sup> Rosa Luxembourg.

<sup>125</sup> Robert Michels.

ناته‌واو به‌کار براوه. تیۆری و پراتیکی خۆ-پاپه‌پاندنی <sup>□□□</sup> یوگسلاقیایی له هه‌مان حالدا که بانگه‌شهی هه‌لۆه‌شاندنه‌وهی "ناوه‌ندیتی بروکراتیک" ده‌کات، به‌روالته ده‌سه‌لاتی به‌پۆه‌به‌ری به "رێکخراوه کریکاریه‌کان" سپاردوو و به‌مجۆره، پپۆیستی پیکهینانی ده‌سه‌لاتی بروکراتیکی له تیۆریدا ره‌تده‌کرده‌وه. خالی به‌هیز و لاوازی ئه‌و له‌مه‌ دایه که هاوشیوه‌یی خۆپایی به‌رژه‌وه‌ندی دام و ده‌زگای بروکراتیک و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی کۆمه‌لگهی خسۆته ژیر پرسیار. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش خۆپاپه‌پاندنی یوگسلاقیایی له بواری پیکهینانی دام و ده‌زگای به‌پۆه‌به‌ری بروکراتیکدا ئه‌زمونیکی وشیارانه‌ی ده‌سته‌به‌ر نه‌کرده‌وه و نه‌یتوانیوه چاودیری کریکاران له‌سه‌ر بروکراسی مسۆگه‌ر بکات. خودموختاری یوگسلاقی ئه‌م وینایه‌ی په‌ره‌ پێداوه که ده‌توانی بروکراسی بسپێته‌وه. به‌لام هه‌ر به‌و جۆره‌ی که چه‌ندین توێژینه‌وه‌ی بی‌ئه‌ژماری کۆمه‌لناسانه به‌رۆشنی پیشان ئه‌ده‌ن، به‌پۆه‌به‌ری بروکراتیک، به‌شیوه‌ی حاشاه‌لنه‌گر له‌ودیو ده‌مامکی دام و ده‌زگای خودموختاره‌وه به‌نه‌ینی پیکهاتوو. بروکراسی به‌مجۆره توانیویه تا راده‌یه‌کی زۆر بی‌تاوان خۆبنوینی و ئه‌رکه‌کان بخاته ئه‌ستۆی دام و ده‌زگا خودموختاره‌کان که به‌رژه‌وه‌ندی تایبه‌تی خۆیان پاساو ئه‌ده‌ن و ته‌نانه‌ت ده‌یشارنه‌وه، هه‌ر ئه‌م کاره‌ش، خه‌باتی کارساز و واقعی له‌ دژی بروکراسی و به‌ قازانجی خودموختاری کریکاری راستین دژواتر ده‌کات.

بژاردهی سیهه‌م که چه‌پی رادیکالی هه‌نگاریا (هه‌ر ئیستاکه) بۆ دارشنتی تیۆریکی ئه‌و تیده‌کۆشی له ئه‌زمونه‌کانی دوو بژاردهی پیشوو سود وهرده‌گرێ، ئه‌زمونیک که ده‌بی له‌به‌ر تیشکی پیشکه‌وتنیکی به‌ریندا توێژینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکری، که زانستی کۆمه‌لایه‌تی له‌ نیوه‌ی

<sup>126</sup> Autogestion.

دووه مى سە دەى بېستەمدا لەو سودى بېنيو (بەتايبەت ئەو زانستانەى  
 كە بەجۆرىك بە پرسەكانى بەرپۆه بەرى كۆمەلگاوه خەرىك دەبن).

ئىستا بە پرسىارىكى سەرەكى گەيشتووين كە - بەراى ئىمە -  
 كۆمەلناسى رادىكالى ھەنگارىا توانىويە ولامىكى رەسەنى پىداتەو.  
 رەنگە ئەم ولامە زۆرىك لەو و خەيالەتە بسرىتەو كە رۆلى بەرھەستيان  
 تەنيا خزمەت كردن بە بەرژەوھەندى ھەندى گروپى بروكراتىكە.

سەرەتا دەبى گرنكى بەرىنى كۆمەل - مېژووناسانەى پىكھاتەى  
 بروكراتىك بناسىنەو. ئەگەر نكۆلى لە گرنكى ئەم پرسە بكەين  
 توپىنەو ھەكەمان قسەر دەردەچى. پاشان دەبى ئاستەنگە ھەتمىيەكان و  
 پىويستى ئەو بناسىنەو و دواتر گەلەلەى چاودىرى خەلك لەسەر  
 پىكھاتەى بروكراتىك دابىرئىزىن تا سەرئەنجام پرسى چارەسەر كوردى  
 پىكھاتە بروكراتىكەكان ئاراستە بكرىت.

بژاردەى تازەى پىشچوونى كۆمەلایەتى، بەپى سىستەمى بەھا  
 ماركسىيەكان، دۆخىكى ئابورى - كۆمەلایەتى دەبىت كە تا رادەيەكى زۆر  
 بۆ ماركس شىاوى پىشپىنى نەبوو.  
 بەرنامەى ئەم بژاردە:

لەلایەكەو قەبول دەكات كە بەرپۆه بردنى ھەموو دەقەرە گرنگەكانى  
 ژيانى كۆمەلایەتى بە دام و دەزگای پىسپۆرانه، لە بەراورد لەگەل  
 بەرپۆه بەرى ناپىسپۆر، رىگە چارەبەكى خىراتر و كارسازترە. كە وابوو،  
 بەرئەنجامى ھەتمى گەشەى كۆمەلایەتى لە قوناغى ئىستاي گەشەى  
 مېژوودا، پىكھىنانى دام دەزگای پىسپۆرانهى بەرپۆه بەرى كارەكان، لەگەل  
 بەرژەوھەندى، مەبەستەكان و ھىزە تايبەتەكان داھە.

لەلایەكى ترەو بۆئەوھى ئەم جۆرە سىستەمى بەرپۆه بەرى  
 پىسپۆرانه، بەگشتى جۆرى بەرژەوھەندى تايبەت لە ئاست بەرژەوھەندى

کۆمەلگا ھەموار دەکا و ھەروەھا، ھاوکات لەگەڵ ئەم بەرزەوھەندییە تاییەتە، بانگەشەیی ئەو دەکات کە دەسەلاتی مەھارنەکراوی ھەییە، بە ھەر حال، بەنامەیی ناوبرا، پیکھێنانی مناسباتییکی کۆمەلایەتی بە پێویست دەزانن کە دەبێ ئەم سیستمی بەپێوەبەری پەسپۆرانی پێرەوی ئەو بن.

بە وتەیکەتر، بابەتی سەقامگیربوونی مکانیزمی دەسەلاتی کۆمەلایەتی لەسەر دەسەلاتی بەپێوەبەری لە ئارادایە. مارکس کۆمەلگەییەکی دوور لە دەسەلاتی بەدوا ئامانجی خۆی زانیو، بەلام تا دەسەلات ھەبێ ئامانجەکی مارکس ناچەسپێ. تا کاتی ھەھا دۆخیکی نەپەخسی، جۆریک دەسەلاتی کۆمەلایەتی پێویستە. ئەمڕۆ دەسەلاتییکی واقعی لە دەست بەپێوەبەرییەکی پەسپۆردا چەقی بەستوو. بەرئەنجامی ھەوسارپچراوی ئەم دەسەلاتە، کۆمەلایەتی بەرین لە مەترسی و دیاردەیی نەگەتییە کە تەنیا بە چاودێری کاریگەری کۆمەلایەتی چارەسەر دەبێ. ئەم پەرسانە بۆیە ئالۆزتر دەبن چونکە (لە دوو بژاردەیی ناوبراودا) لە جۆراوجۆرتەری رەھەند و ئاستەکانی ژیانی کۆمەلایەتیدا، چەندین ئامییری ئیدارەیی پەسپۆرانی ئیجگار سەقامگیر پیکدین کە فەن و زانیاری بەپێوەبەری بۆ خۆیان پاوان دەکەن و تەنانەت چەندین میتۆدی کۆمەلایەتی – دەروونی ئیجگار زراقی شکل پیدان بە رەفتاری مرۆفەکانیش دەناسن.

ئاندرە ھینگدوش دەلی نوتفەیی ئەم دوا بژاردەییە لە نیووی یەکەمی دەییە 1920 لە ئەندیشەیی لینین دا پەیدا دەبێ، بەلام بە ئاشکرا بەیان ناکرێ. لە راستیدا، لینین لە ئاست دوو بژاردەیی دەولەتیکردنی سەندیکاکان و سەندیکاایی کردنی دەولەت، و لەئەنجامدا لە ئاست بژاردەیی بروکراسی زەبەلاح و ھەوسارپچراو سیستمیکی کارساز و سەقامگیری بانگەشە

ده‌کرد که کریکاران له‌ناست ئه‌ودا ده‌رفه‌تی داکۆکی له‌ مافه‌کانی خۆیان هه‌بێ و چاودێری کریکاری له‌سه‌ر ئه‌و ئیمکانی هه‌بیته‌. ئه‌م کاره‌ش، له‌ ئاسۆی پرۆسه‌ی چاودێری رووله‌ گه‌شه‌ی کریکاراندا ده‌بێ به‌جۆریک به‌ئه‌نجام بگات که ژۆربه‌ی ئه‌وان به‌ یارمه‌تی فه‌ره‌نگ و ئه‌زمونی به‌پۆه‌به‌ری رووله‌گه‌شه‌ی خۆیان بتوانن قۆناغی چاودێری په‌تی تیپه‌ر بکه‌ن و له‌ به‌پۆه‌به‌ردنی کۆمه‌لگه‌دا ده‌وری ئه‌کتیف و راسته‌وخۆ بگێرن تا به‌مجۆره‌، به‌پۆه‌به‌ری مدیرانی پسیپۆر که به‌دریژایی ته‌مه‌نیان تیوری و پراتیکی به‌پۆه‌به‌ری بۆ خۆیان پاوان ده‌که‌ن بێسود بکه‌ن.

ئاندره‌ هێگدوش و ماریا مارکوش له‌ توێژینه‌وه‌یه‌کی تازه‌تردا، ره‌وته‌کانی گه‌شه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ناسراو به‌ سۆسیالیستی ئه‌وروپای رۆژه‌لات له‌ روانگه‌یه‌کی نه‌ختی جیاوازه‌وه‌ رافه‌ده‌که‌ن. "له‌مه‌ر ئه‌و شته‌ی له‌گه‌ڵ ئه‌ندیشه‌کانی داهاوو و فاکته‌کانی گه‌شه‌ پۆه‌ندی هه‌یه‌، لانیکه‌م ده‌توانین دوو ره‌وتی سه‌ره‌کی گه‌شه‌ و ساغبوونه‌وه‌ له‌ ولاتی ئه‌وروپای رۆژه‌لاتدا به‌دی بکه‌ین". مۆدیلی یه‌که‌م که له‌ ریگه‌ی یاسا و شیوازه‌ ره‌سمیه‌کانه‌وه‌ رێبه‌ری و کاریگه‌ری خۆی ده‌چه‌سپینێ، "مۆدیلی ده‌وله‌تی" یه‌. ئه‌م مۆدیله‌، پیکهاته‌کانی ئه‌مپۆ به‌سه‌ر داهاوویدا ته‌عمیم ده‌دات و هه‌رچه‌ند که ده‌توانی و هه‌ندی جار له‌گه‌ڵ هه‌ندی له‌ ئالوگۆره‌کان خۆی سازگار بکات، سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش مۆدیلیکی به‌راستی ئه‌کتیف نیه‌. مۆدیرن کردنه‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر به‌ به‌رته‌سکترین مانا رافه‌بکریته‌، پۆیستی به‌وه‌یه‌ که سیستم نه‌ ته‌نیا به‌رده‌وام بگۆردی، به‌لکوو هه‌روه‌ها توانای ئالوگۆریکی هه‌بێ که له‌ سنووره‌کانی خۆی سه‌رتیجی. ئه‌م مۆدیله‌ له‌ سه‌رده‌می گه‌شه‌ی به‌رفراوان و قات و قپی کالاکاندا پیکهاته‌وه‌. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش، سۆسیالیزم به‌ هه‌موو شکل و شیوازه‌ باوه‌کانی له‌م سه‌رده‌مه‌دا وه‌ک یه‌ک ده‌زانێ. به‌مه‌وه‌یه‌ که ئه‌م



مۆدیلە لە ولاتانیك كه گەشەى چوپۆر لە جیاتی گەشەى بەرفراوان جیگیر بووه، بە خەستی كهوتۆتەبەر رەخنەوه. ئەم رەخنەیه لە قالبی ریفۆرم (بەتایبەت ریفۆرمى ئابووری)دا بەیان كراوه. "سەرەپای ئەمەش وەها ریفۆرمیك لە زۆر بابەتەوه (...). تەنیا تیکۆشاوه ریگەچارە كۆنەكان مۆدیرن بکاتەوه.

بژاردەى دووهەم، بژاردەى "شارپ" "بەشیۆهى راستەوخۆ یان ناپراستەوخۆ ئەم ئەم فکەرە بەیان دەکا که دەبێ ولاتانی ئەوروپای رۆژەلات ریگای ولاتانی رۆژئاوایی پیشکەوتوو بگرەنەبەر". بەپێی ئەم بۆچوونە، رادەى گەشەى ئابوورییە که جۆرى دروستى شیۆهى ژیان، نیازەکان، پیکهاتەى بەرەمههینان و بەکارهینان، شیۆازەکانى چاودێرى ریکخستن و هتاد دیارى دەکات.

مشت و مېرى نیوان لایهنگرانی دوو بژاردە لەسەر رۆلى پێوهندی کالاکان لە دەقەرى بەرەمههینان و بەکارهینان و لەسەر پرسى ریبەرى و ریکخستنى ژیانى ئابوورى چهقى بەستوووه. لایهنگرانی "شارپ" مۆدیلى یهکه م به قەتیس و بئسەمەر دەزانن. ئەوان بەرژەوهندی سوودی شاراوه لە بازاردا به هیزی بزۆینهرى سەرەکی بەرەمههینان و سەرئەنجام به تاقە ریگەى گەشەى ئەکتیف دەزانن. کهوابوو پێیان وایه که گەشه و دامرکانى رهوتەکانى "خاوهندارى خواز"ى مرۆف گرنگترین بزۆینهرى رهفتارى ئابوررییه. ئەوان گەشەى مناسباتى کالایی به تاقە ریگەى سړینهوهى سانترالیزم و تا رادەیهکی تاییهت دیموکراتیزهکردنى دەسلاتی ئیدارى دەولەت لە ریبەرى بەرەمههیناندا دەزانن. ئەم گەشەیه - بەپای ئەوان - دەبێ بەئەنجام بگات تا نازادى هەلبژاردن لە مەسرهفی شهخسیدا بەرین بکاتەوه، کاریک که کاریگەرى پۆزهتیفی لەسەر بەرەمههینان هەیه.

ئەم بەلگانده کاتی نزیکبوونه‌وه‌ی رهوتی گه‌شه‌ی ولاتانی ئەوروپای رۆژئاوا له رهوتی گه‌شه‌ی ولاتانی ئەوروپای رۆژه‌لات - که له‌گه‌ڵ که‌مبوونه‌وه‌ به‌ره‌وروو بووه - به‌هەر حال به‌هێز ده‌کریت.

ئەم بژاردە‌یه‌ تکنۆکراتیک یان فەنسالارانه‌یه‌ ئەلبەت چەندین رێگه‌ چاره‌ی بۆ ده‌ربازبوون له‌ کێشه‌کانی زاده‌ی "ده‌وله‌تگه‌رای" ئاراسته‌کردووه‌. - کێشه‌کانی سه‌مه‌ره‌ی که‌مبوونی کالاکان که‌ به‌ره‌می نائەقلانیه‌تی ئابووری، ئاسته‌نگه‌کانی ئازادی تاک، شیوازه‌کانی ژبانی داسه‌پیندراوی دیسپۆتیک و شتی ترن. سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، دووه‌م بژاردە، ئەگه‌رچی زۆر سه‌ره‌نجراکێشه، به‌لام روون نیه‌ که‌ به‌ بواردان به‌ مۆدیلی شیوه‌ژیانی ولاتانی پێشکه‌وتوو، و به‌ زیادکردنی جیاوازی چینیایه‌تی نیوان گرووپه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، به‌خته‌وه‌ری حه‌تمی جه‌ماوهر دابین بکات.

### 3. به‌ره‌و شۆرش له‌ شیوه‌ژیاندا، به‌ره‌و جشاتیکی نوێ

لای مارکس به‌هایه‌کی بنه‌رته‌ی هه‌یه‌ که‌ روونکردنه‌وه‌ی ئەو بۆ به‌رنامه‌ی شۆرشگێڕانه‌ی چه‌پی نوێی هه‌نگاریا زۆر گرنگه‌. ئاگنیش ه‌لیئر ده‌نوسێ: "من سوور ده‌زانم که‌ مارکس یاسایه‌کی ناسراوی به‌های گشتی" ئاراسته‌ ده‌کرد که‌ ده‌کرێ هه‌موو به‌هاکان و هه‌موو داوه‌ریه‌ به‌هایه‌کان ده‌توانن له‌ پرۆی به‌هاناسانه‌وه‌ له‌ هه‌لبه‌نجری. ئەم به‌ها بنه‌رته‌یه‌، یه‌که‌م کاتیگوری ئانتۆلۆژیکه‌ (که‌ ناکرێ له‌ کاتیگورییه‌کی تر هه‌لبه‌نجریت)، ئەم به‌هایه‌ "سامانداری" یه‌. سامانداری یانی "

<sup>127</sup> Axiomes de valeur universels.

<sup>128</sup> Jugement de valeur.

<sup>129</sup> Richesse.

پشکووتنی همه لایه نهی هه موو هیزه گه وه رییه کانی ره گه زی مروؤ. یه که م یاسای ناسراوی به های: به ها بریتیه له هه ر شتی که پاشکوی هیزه بنه ره تییه کانی ره گه زی مروؤ بی و هه ر شتی ئەم هیزانه ده وله مند بکاته وه. دووه مین یاسای ناسراو: سه رترین به ها ئە وه یه که تاکه کان ده توانن سامانداری ره گه زی مروؤ بو خویان بیهن. مارکس هه موو به ها کان له م دوو یاسا بنه ره تییه وه هه لده هینجی.

له روانگی چه پی رادیکالی هه نگاریادا، یه کی له پرسه بنه ره تییه کانی گه شه ی هه نووکه، پرسی په یدابوونی فورمیکی تازه له ژیانی ئینسانی کراوه (که نابی له گه ل چه مکی "هیومانیزاسیون" که تیوری مناسباتی ئینسانی یان تیورییه کانی تر به کاری ده بن تیکه ل بکری) که به ستینی گه شه ی هه مه لایه نه ی تاک بی. ئەم شیوازه تویه ی ژیان ده بی ئەو دهره ته بو تاکه کان بره خسینی تا به پیی هه لبراردنیکی وشیارانه بو ژیانی تاییه تی خویان بریار بدن.

کۆمه لناسانی هه نگاری بژاردیه ک هه لده بژیرن که ده بی به دهستی بزاقیکی جه ماوه ری به رفراوان بچه سپیندری و نابی ئامانجی ئەم بزاقه جیگیرکردنی گروویک له ئلیته کان له جیاتی گروویکیتر بی، کاریک که له رووی کۆمه لایه تییه وه زۆر به ئەسته می ته واو ده بی و ئاکامی کاره که ش سه رئه نجام هه مان شت ده بی: ته نیا ئەو کریکار و روناکییرانه ی که خویان به شیوه ی حه تمی ده بنه گروویکی بروکرات، جیگه ی گرووی بروکراتی پیشوو ده گرنه وه. که وابوو ئامانجی ئەم بزاقه کۆمه لایه تییه، چه سپاندنی چاودیتری کارسازی جه ماوه ره سه ر کارکرده کانی بروکراسی ده بی نه داگیرکردنی ئەم کارکرده نه. له ئەنجامدا دوانامانج، پرۆسه ی

<sup>130</sup> Humanisation.

<sup>131</sup> Human Relation.

گشتى "ئىنسانىيەتتىكى" دۆخى ژيان و مناسباتى كۆمەلەيەتى دەبىت،  
پرۆسەيەك كە لەگەل رەوتى بەشدارى ئەكتىف و بەردەوامى مەرفەقەكان لە  
رېبەرى و ئاراستە كەردنى ژيانى كۆمەلەيەتيدا... پيۆەندى قوللى ھەيە. <sup>۱۱۱</sup>

لە ديدگاي گەشەي كۆمەلەيەتيدا، "گرنگتەرىن پەرس ئەمەيە كە زالبون  
لەسەر رەوتەكانى كۆمەلگاي "مەسەرفى بەرفراوان" لە شتشيۆەيى <sup>۱۱۱</sup> دا  
كە لە بەنرەتدا ئازادى تاك لە بژاردنى "شت و مەكى" حازر و ئامادەدا و  
لە ھەلبژاردنى كالا جۆراوجۆرەكاندا بەرتەسك دەكاتەو، ئايا گەشەي  
ھەمەلەيەنەي تاكەكان ھەموار دەبى يان نا ئەگەر ئا، بە چ شيۆەيەك؟ ئايا  
شكىل و فۆرمى كۆمەلەيەتى كە بزوينەرى گەشەي تاك بن و ئەو بەرەو بەھا  
ئىنسانىيەكان رينوينى بەكەن، پيكتەين، يان نا؟" <sup>۱۱۱</sup>

لە ولاتانى ئەوروپاي بەناو سۆسيالىستى كە لەواندا شيۆەي ژيانى  
ناسراو بە "كۆمەلگەي مەسەرفى" ئەمەق "لە روانگەي بەشيكى بەرىن لە  
كۆمەلگەدا، ھەك گىراتەرىن مۆدەيلى گەشە خۆ دەردەخات- مۆدەيلىك كە  
بەھۆيە گرنكى زۆر پەيدا دەكات كە شيوازە تازەكانى ژيانى پيكتەينەرى  
بەھا سۆسيالىستىيەكان نە لە تيۆريدا بەدى ھاتون و نە لە پراتىكدا" ئەم  
شيۆە ژيانە كە لە دريژەي ھەموو پرۆسەي خەبات بۆ "ئىنسانى كەردن" و  
بۆ "دەسەلاتى كۆمەلەيەتى" شكلى دەگرەيت، لە پراتىكدا بوونى نيە.  
تەنانەت ئەگەر مۆدەيلى "شارى" "ژيانىكى ئاسوودەتر بۆ خەلك دابىن  
بكات (بەلام خاوەندارى تايبەتى ئامپەركەكانى بەرھەمەينان دووبارە  
سەقامگىر نەكات) رەنگە لەگەل پەيدا بوونى كۆمەلگەيەكى سوودخواز،

<sup>132</sup> M.Markus et A. Hegedus: Communaute et individu (en hongrois). Kortas. 1970, n 12(decembre). Page 1933.

<sup>133</sup> Chosification

<sup>134</sup> Ibid, p. 1925.

کۆمەلگەییەکی خاوەنداری خواز ھاوکات بێت".<sup>135</sup> خەبات بۆ شیۆه ژیانی نوێ خەباتیکە بۆ "گۆرینی بنەرەتی" کۆمەلگەیی بەناو سۆسیالیستی و "چەسپاندنی پراتیکی ئەم مۆدیلە گەشەیی سۆسیالیستی نابێ پێرەوی بریارەکانی حکومەت بێت (تەنانەت ئەگەر حکومەت لە خۆی نیازپاکی پیشان بدات) بە بێ داھێنان و تیکۆشانی جەماوەر ھەموار نابێت".<sup>136</sup>

لە گەشەیی کەسیتی مۆفەدا، کار، رۆلی بنەرەتی دەگێرێ. ئەمپۆ کار، بەشیکی بەرین لە ژیانی ھەموو مۆفەکان دەگرێتەو. ئەمپۆ کاری تاکەکان و جیگای ئەوان لە دابەشبوونی کۆمەلایەتی کاردا - زۆر زیاتر مافە قانونیەکانی ملکداری تاکەکان یان نەبوونی ئەم قانونە - جیگای ئەوان لە پیکھاتەیی کۆمەلگا و سەرئەنجام سیستەم بەھاییەکان، بەرژەوھندی، شیۆهکانی ژیان، مەیل و ئینتەماکان، و بەکورتی ژیانی ئەوان بەشیۆھە بنەرەتی دیاری دەکات. کاری کۆمەلگەیی ھاوچەرخی، کاریکی لەخۆنامۆیە، دابەشبوونی کۆمەلایەتی کار، زۆربەیی تاکەکان لە گەشەیی وزە و تواناکیان بەپێی کار<sup>137</sup> و لە چاودێری لەسەر پرۆسەیی

<sup>135</sup> bid, p.1927.

<sup>136</sup> M. Markus et A.Hegedus: "Modernisation..."

<sup>137</sup> ناگنیش ھلیئەر دەنوووسی: "لەخۆنامۆیی (...)" لەوھدا نیە کە وزە و تواناییەکانی تاکەکان نەتوانن بپشکوین، بەلکوو لەمە دایە کە ئەم تواناییانە یەکلایەنە پشکوین (دابەشبوونی کار ئەم تواناییانە "دابەش دەکات"). ھەرۆھا لەخۆنامۆیی لەم بوارەش دایە کە چینی کۆمەلایەتیەکان بەتەواوی دەرفەتی گەشەیی ھەندی لە تواناییەکانیان لە ئاستیکی بەرزتردا نیە. ھەر بەمھۆیە، ھیشتا ئیئەم بە سامانداری "راستین" نەگەیشتووین، ھەرچەند ئەم قۆناغانە گەشە، مەرجی میژوویی - و پیویستی ئەو. "چونکە سامانداری راستین، ھەر ھەمان توانایی بەرھەمھێنانی ھەر تاکیکە" (مارکس). لەم روانگەو، لەخۆنامۆییش تەنیا ناسازگاری نیوان گەوھەری تیییک و ژیانی تاکێ نیە، بەلکوو بەشیۆھە ھەمەلایەنەتر، ناسازگاری نیوان سامانداری تیییک و سامانداری تاکییە. لە روانگەیی مارکسدا، کۆمۆنیزم تەنیا کۆمەلگەییەکی نیە کە لەودا سامانداری تاکەکان بپشکوین، بەلکوو کۆمەلگەییەکی کە لەودا سامانداری تاکەکان دەتوانن بۆ خەلک (بۆ

بەرھەمھەنن و گەشەى كۆمەلايەتى دور رادەگرى. بەپيى ھەندى لە روانگەكان، دەكرى لە دەرەوى كار، بەبى ئالوگۆپى بنەپەتى كار و رىخستى كار، بە گەشەى ھەمەلايەنەى كەسىتى تاكەكان بگەين. ماریا ماركوش و ئاندرە ھىگدوش لە پرووى كۆمەلناسانەو دەيسەلمىنن كە "كاتى ئازاد و شىوہى كار، پەيوەندىيەكى توندوتۆليان پىكەوہ ھەيە و بەمھۆيەوہ، پىكھاتنى ئالوگۆپى قوول لە يەكياندا، بەبى گۆرپنى ئەويتر ئىمكەنى نيە". بەمجۆرە تەنيا زيادكردى "كاتى ئازاد" يانى كاتى بىكارى، لەو بوارانەدا كە تا ئەمپۆ چەسپىندراون، بە ئاكامى گەورە و بەرين ناگات. "ئەزمونى واقعى و تۆژينەوہى كۆمەلناسانە پيشان ئەدەن كە تەنيا زيادبوونى كاتى بىكارى ھىشتا شىوہ ژيانى خەلك ناگۆپى و، ئەوپەرەكەى تەنيا دەرەفەتى گەشە و پەرەگرتنى ھەندى كار و تىكۆشان دەرخسىنى، تىكۆشانىك كە بۆ دابىنبوونى ئەو پىويستىيانە بەكار دەبرىت كە لە ناخى ئەو شىوہ ژيانە تايبەتەدا، لە ھەموو توند و تىژترن. " چۆن دەتوانىن پەيوەندى ھەمىشەيى و بەستراوہى تاك لەگەل كارىكى تايبەت لە نىويبەين يان لانيكەم كەمى بگەينەوہ؟ بەراى ئەم نووسەرەنە ئەنجامدانى و ھەا كارىك پىويستى بە جۆرىك سىستىمى پەرورەدە و رىخستنى كار ھەيە، "كە جىگەى تاك لە دابەشبوونى كاردا بە درىژايى ھەموو ژيانى، قەتيس نەكات، بەلكو ئەو بەرەو پشكىنى بەردەوامى خۆى رىنوئىنى بكا و دۆخىكى سازگار پىكبىنى تا كرىكار لە ھەر قۇناغىك لە ژيانىدا بتوانى پسىپۆرى و دەقەرەى تىكۆشانى خۆى

ھەموان!) وەك ئامانجىكى گەوھەرى دەرکەون (... بەوھۆيە تاك "ھەژار دەكات" چونكە تەنيا بەشەك لە توانايىيەكان (بە ژيانى ئەوانى تر) گەشە پىدەدات، دەولەمەندى ھەستەكانى مرۆڤە لە يەك ھەستدا كورت دەكاتەوہ: ھەستى "داگرىكردن" و توانايىيەكانى مرۆڤە تەنيا بەھۆى دابىنكردى ژيان ھەموار دەين" (hypothesee, p. 773).

138 بىروانە بۆ ئاندرە ھىگدوش و م. ماركوش: كاتى ئازاد و دابەشبوونى كار.

بگۆپۆ " . ١١١١ به پيچەوانەى سيستمى پەروردهى هەنووکە کە تەنيا تاك بۆ کارىكى تايبەت باردینى و زانست تەنيا وەك ئاميرىك بۆ گەيشتن بە دۆخىكى كۆمەلايه تى بانتر دەزانى - دەبى سيستمىكى پەرورده پيکبیت کە لە پال پەروردهى پسپۆرانه دا، وەها فەرەهنگىكى گشتى دروس بکا کە تاکەکان بۆ زالبون لەسەر مناسباتى كۆمەلايه تى، بۆ بە دەستە وەرگرتنى چارەنووسى خۆيان، ئامادە بکات. لە روانگەى سيستمى زالدا، ئەم جۆرە سيستمى پەرورده قەبوول ناکریت: مرفهەکان بە گەشەکردنى جدى ئاستى فەرەهنگى گشتى خۆيان زياتر لە پيشوو ناپازى دەبن و لە ئاست کارى خۆيان و كۆمەلگە بە گشتى هەلوپىستى رەخنەگرانە دەگرن. سەرەراى ئەمەش - بە وتەى ئەم نووسەرانه - چونکە ئەم رەخنە و ناره زايەتییانە هەم لە ریکخستنى کاردا و هەم لە كۆمەلگادا پيويستى ئالوگۆرپىكى ئەکتيف دیننە ئاراوه، ئیجگار پۆزەتيف دەبن.

لیرەدا و لە نرخاندنى دياکتىكى كۆمەلگای بروکراتىکدا بە بابەتییكى بنەرەتى گەيشتووين: ئایا ئەم رەخنەیه، نرخاندنى هەمان شتە کە مارکس و ئنگلس بە كۆمەلگەى چينايەتى ناودیريان دەکرد؟ یانى كۆمەلگەى کە ئیمە دەتوانین ئەو بە دوو بەش ناودیر بکەین چونکە دابەشبوونى دوالىتەى کار لەم كۆمەلگەیه دا (دەستەیه ک بە پێوه بەرن و دەستەیه ک فەرمانبەرن و گروپى یەكەم لەم دۆخە دا بە هەر مەند دەبن و مناسباتى كۆمەلايه تى بە پيى بەرژە وەندى خۆيان ریک دەخەن) لە دواين ساتدا، بناغەى دابەشبوونى ئەو بەسەر ئەو گروپانە دایە کە کیشمە کیشى كۆمەلايه تى نىوان ئەوان هەمیشە یى و (لەرۆى پیکهاتە وە) حەتمییه . بە داخە وە ئەم بابەتە هیشتا لە بەرنامەى دژى بروکراسى كۆمەلناسانى رادیکالى هەنگاریادا دەرئەكەوتوو... شۆرشى دابەشبوونى کار کە دەبى بۆ هەلۆه شانندنە وەى پاوانخوازى بە پێوه بەرى (کە نە هەر تايبەتمەندى

کۆمه‌لگای بروکراتیک، به‌لکوو هه‌موو کۆمه‌لگا دوو پارچه‌کانه) ئه‌نجام بدریّت، تاقه‌ بنه‌مایه‌که‌ که‌ به‌پیی ئه‌و، پرۆسه‌ی "ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی" و "ئینسانیکردنی" مناسباتی کۆمه‌لایه‌تی ده‌توانی به‌ باشی به‌ئه‌نجام بگات. تا کاتی ئه‌م دوو پارچه‌یه‌ له‌ئاردایه، ئه‌وپه‌ری ته‌نیا شتی ده‌توانی خۆراگریّت که‌ ئالین تورین<sup>140</sup> ئه‌و به‌ "به‌شداری ملکه‌چانه"<sup>141</sup> ناودێر ده‌کات... به‌رای ئیمه‌ ئه‌م به‌رنامه‌یه‌ ئیجگار گه‌شبینانه‌یه، به‌تایه‌ت سه‌باره‌ت به‌ ده‌رفه‌تی چاودێری و کۆنترۆلی کریکاران به‌سه‌ر دام و ده‌زگای بروکراتیکدا(وه هه‌روه‌ها به‌سه‌ر چه‌ندین ده‌زگای به‌م راده‌یه بروکراتیک... که‌ ده‌بی دام و ده‌زگاکانی تر کۆنترۆل بکه‌ن، کۆنترۆلیک که‌ تیکۆشانیککی به‌رین و ئالۆزه و سه‌ره‌ئه‌نجام بو خۆی پیویستی به‌ پیکهاته‌یه‌کی بروکراتیک هه‌یه) ئه‌ویش له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که‌ به‌ هه‌ر راده دام و ده‌زگاکانی دیموکراتیک بن، له‌ بنه‌په‌تدا به‌ دوو پارچه‌یی ده‌مینه‌وه. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش ئیمه‌ پیمان وایه‌ که‌ وتاری "کاتی نازاد و دابه‌شبوونی کار" یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ به‌ره‌و چاره‌سه‌رکردنی پرسه‌که‌: دامه‌زراندنی بناغه‌یه‌کی پته‌و بو گه‌لالی "ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی".

یه‌کێ له‌ پرسه‌ گرنه‌گه‌کان له‌ شوێرشێ شپۆه ژياندا، بیگومان پرسێ بنه‌ماله‌یه.<sup>142</sup> له‌ کۆمه‌لگه‌ی له‌خۆنامه‌ی ئه‌مه‌رۆدا یه‌کێ له‌ ئه‌رکه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی بنه‌ماله‌، باره‌ینان و ئاماده‌کردنی به‌ره‌ی نوێیه‌ بو کۆمه‌لگه‌ی داهاوو، یانی دروستکردنی وه‌ها که‌ سی‌تییه‌ک که‌ له‌گه‌ل دۆخی کۆمه‌لگه‌ی له‌خۆنامه‌ی، به‌ته‌واوی سازگار بی‌ت. منال له‌ سه‌ره‌تای

<sup>140</sup> Alain Touraine, کۆمه‌لناسی فه‌رانسی (له‌دایکبووی 1925)، ئه‌و به‌ تۆژینه‌وه‌ی مناسباتی کار له‌ پیکهاته‌ی پیوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تیدا، تیکۆشاوه‌ بنه‌ماکانی کۆمه‌لناسی سه‌نعه‌تی به‌پیی "پراکسیس" شروقه‌ بکات - و.

<sup>141</sup> Partticipation dependante.

<sup>142</sup> A. Heller et Mihaiy Vajda: Forme familiale et communisme, (en hongrois). Kortars, 1970, n 10 (octobre).



له دایکبونییه وه له گه ل پیکهاتهی زنجیرهیی و دیسپۆتیک (سه ره پۆ) ی بنه ماله خوو ده گری که زه مینهی رۆشتن بۆ نیو کۆمه لگه ی به رینتر ئاماده ده کات، کۆمه لگه یه که بنه ماله یه کی گه وره ی هه ر له وچه شننه پیکدینئ. بارودۆخ له رۆژاوا یان له رۆژه لاتدا، له مه ر په روه رده ی که سانی ته واو سازگار، هه م له نیو بنه ماله و هه م له ده ره وه ی بنه ماله (قوتابخانه، مه س میدیا، و هتاد) دا به ستراوه، له بنه رته دا وه کوو یه که. بنه ماله ش یه که یه که که له ودا به گشتی، راسته و خۆترین په یوه ندی له نیوان ژن و پیاو دا هه یه، په یوه ندی که که وه کوو په یوه ندییه ئینسانیه کانی تر له خۆنامۆیه. له م په یوه ندی له خۆنامۆیه ی نیوان ژن و پیاو دا، یه کئ له بزۆینه ره سه ره که یه کان هه ر هه مان دا گیر کردن و له به رچا و گرتنی ئه ویدی وه که ئامرازی به ده ست هینانی پرستیژه. <sup>143</sup> ئه گه رچی له کۆماری ساوای شوراکاندا هه ولدرا ئه م چه شننه بنه ماله یه بنرخیندی، [به لام] به گه یشتنی سه رده می ستالین، به شیوه ی ناوشیار تیگه یشتن که بنه ماله ی دیسپۆتیک، بناغه یه کی گرنکه بۆ کۆمه لگه ی دیسپۆتیک و دیسان فۆرمی بنه ماله ی بورژوازی سه قامگیر کرایه وه. پاشان <sup>144</sup> له سه رده می په یدا بونی ولاتانی دیکه ی سۆسیالیستیدا، گۆرینی فۆرمی بنه ماله، قه ت به رنامه ی ده ولته تان نه بوو.

شۆرش له ژیا نی رۆژانه دا له گه ل شۆرش له فۆرمی بنه ماله یان مناسباتی گشتی نیوان ژن و پیاو دا پیوه ندی قوولئ هه یه. سه ره رای ئه مه ش ره نگه شۆرش له شکلی بنه ماله دا (و شۆرش له ژیا نی رۆژانه دا) به ر له ئالوگۆپی بنه په تی له هه موو کۆمه لگادا ده س پیککات. هه ر ئیستا زۆریک له لاوان شیوه ژیا نی بنه ماله کانیا ن که له سه ر ده سه لات، پرستیژ، خاوه نداری، هاو په نگی له گه ل کۆمه لگه، و هتاد راوه ستاوه، تیده په رینن و

<sup>143</sup> A. Heller: Sur l'avenir des relation enter les sexes,...

<sup>144</sup> A. Heller et Mihaiy Vajda: Forme familiale..., p. 1660.

بە پيىكھيىنانى كۆمۆنەكان، "بەمالەى بورژوايى تاك ھاوسەرى" ىش رەتدەكەنەو. ئەم خالە، پيوىستى فۆرمىكى تازە لە ژيان پيشان ئەدات. <sup>145</sup> رېيەرانى ھەنگاريا لەگەل ئەم دياردەيە ناكۆكن و لەگەل لاوانى ھەنگارى –كە لە لاوانى ولاتانى "برا" ئازادى رېژەيى زياتريان ھەيە – كەوتوونەتە كيشەو.

ئاگنشى ھليىر و ميھاي وايدا پيىيان وايە ئەوھى دەسەلاتداران بانگەشەى دەكەن يانى پەرورەدە لەنيو كۆمەلگاي تاك ھاوسەرى، كۆيى و "سەنەتى" دا ناتوانى "دەسەلاتى كۆمەلايەتى" بچەسپيىنى و كەسپىتى تاكەكان بپشكوپيىنى. بەلكوو ئەوھى كۆمۆنە كە ميراتدارى بەمالەى بورژوايىيە كە نە لە پيىگەى كۆمەلى ھاوبەشى ئابورى يان سياسيدا، بەلكوو لە پيىگەى "ناوھندى رېخستنى ھاوژيىنى رۆژانەدا" بە وھما ئامانجىك يارمەتى دەكات. كۆمۆن بەرھەكى نوئى باردپيىنى و لە ھەمان حالدا زۆر كەسپىتى جياواز و ئازادەنش دەخولقپيىنى كە ھيچ زولم و زۆرىك قەبوول ناكەن و دەس دەكەن بە رەخنەگرتن و ناپەرھازى و كوپرانە پيپرەوى ناكەن. بەلكوو بەشيۆھى وشيارانە و رەخنەگرانە ھەلدەبژيىرن. "مندالى كۆمۆن لەمەر داھاتووى ژيانى خۆى قسەى خۆى دەكا، برپيارى خۆى دەدا، بەپيچەوانەى فەزاي نيو بەمالەى ديسپۆتىك و تاك سلوولى، بە زوترين كات فېردەبى، كە ناپەويىت ئىرادەى ئەويدى پيشپيل بكات". ئەم دەرفەتە دەپرەخسى كە مناسباتى ئىنسانى لەمەر توانايى بژاردنى تاكەكان، ئازادتر بن و كەمتر خوو و رەوشتى نەريتى كاريان تپيكات. منال ناچار نيە كەسانىكى تايبەت (بو نموونە خزمانى سروشتى) خووش بووى، بەلكو ئەو خۆى كەسانىك ھەلدەبژيىرى كە خووشى دەوى يان بەپيچەوانەو. لەمەر مۆدپلەكانى پەيوەندى سيكسى، ئەندامانى كۆمۆن دەبى بەبى پيشداوھرى يەكتر ھەلبژيىرن. لە روانگەى ژنیشدا، كۆمۆن تاقە

<sup>145</sup> بروانە بۇ: تيورى و پراتيك بەپيى نيازە مروقييەكان، ئاگنشى ھليىر.

رېگه ی چاره سهر بؤ ه لومه رجیکه که هرچند زوریک له له مپه ره یاسایه کانی سرپوه ته وه، به لام هیشتا دواين له مپه ره که زاده ی دابه شنبوونی کاره له به رابه ری نیوان ره گه زه کاندانه سرپوه ته وه. سرپنه وه ی ئه م نایه کسانیه ش له خویدا به سرپنه وه ی نایه کسانیه کانیه ری هه موو کومه لگاوه به ستراره و هه موو رېگه چاره یه کی بنه ره تی یه کی له نایه کسانیه کان، پیره وی چاره سهر ی بنه ره تی کیشه یه کی تره. ره خنه ی کومه لایه تی چه پی نویی هه نگاریا، هه رچند زور ساوايه، به لام ئیستا له وه زیاتر گه شه ی کردوه که بکری لیره دا هه موو ناوه روکی ده ربه یین...

له م قاقره بی بژارده یه دا که به کومه لگه ی سوسیالیستی نه وروپای روژهلان ناسراوه، سه ره له دانی ره خنه ی رادیکالی چه پ تاقه هومیدیکه که به هاکان و پراکسیسی مارکسی بتوانی پاش نغروبون، یان پاش سه رده میکی دریز پیره وی له گالته جاری میژوی پیکهاته ی کومه لایه تی دوله ت، دووباره ببوژیته وه. له کاتیکیدا له کومه لگه ی روژئاوی پیشکه وتوو و پلورالیستی ئیمه دا، ئه کتیفی کومه لایه تی به شیوه ی گه شنده به ره خنه کانی ئه م چه په تازه یه نیازی هه یه که تاقه هیژکی به راستی هؤگره که ده یه وی له رووی تیوری و پراتیکیه وه له سه ر ناکۆکیه کومه لایه تییه کان زال بیت، له کومه لگه ی نه وروپای روژهلاندا، به پیچه وانه وه، حکومت له جیاتی سوودوه رگرتن (بؤ به رژه ونده ی خودی گروپی بروکرات) له هه نده له نه زمونه کانی ئه م ره خنه یه، پیی باشته به زهخت و زور سه رکوتی بکات. ئایا نه وروپای روژهلان له به راورد له گه ل کومه لگه ی پیشکه وتوو نه وروپای روژئاوادا که له ئاست ناره زایه تی تیوری و پراتیکیدا نه رم و نیانتره، له گه شه ی چونی ژیان کومه لایه تییدا مه حکوم به چه قینه؟ ئایا نه وروپای روژهلان هه ر به وجوره ی که مارکس سه ده یه ک پیش گوتویه، ده بیته "هیلا نه ی کونه په رستی نه وروپایی"؟



## تيۇرى و پراتىك بە پيى نيازە مرۇقىيەكان

### ئاگنەش ھىيىر

تيۇرى و پراتىك، ھەمىشە توخمە گەۋھەرييەكانى پىكھاتەيەكى ئابورى- كۆمەلايەتى دىيارىكراون. ھەر بەمھۆيە تيۇرى و پراتىكى كۆمەلگا جۇراوجۇرەكان نە تەنيا لە نىۋەرۇكدا، بەلكو لە پىۋەندىيەكان و لە دەورەى كە تيۇرى لە كۆمەلگە جياوازەكاندا دەيگىرى، لىك جياوازن. ھەرۋەھە لە زۇرىك لە كۆمەلگەكاندا... تيۇرى و پراتىك لە يەكتەر جياواز نىن بەلكو ئەركى دووبارە بەرھەمھىنانەۋەى كۆمەلايەتى پىكەۋە ئەنجام ئەدەن. ھەر بەمھۆيە بۇ ويىنە ناتوانىن لە روانگەى ئەم بابەتەۋە خالىكى ھاۋبەش لە نيوان سەرەتاي چاخى ناۋەرپاست و كۆمەلگەى بورژوايىدا بدۇزىنەۋە، چونكە لە چاخى يەكەمدا مەسىحيەت نە تەنيا رۇلى ئايدىۋلۇژىيەكى يەكەستى دەگىرا، بەلكو لەسەر پراتىكى رۇژانەى خەلكىش كاريگەر بوو، بەمجۇرە ئەم دەرفەتە بۇ مرۇق دەپرەخسا تا كارەكانى خۇى بە ئايدىۋلۇژى زال راقەبكات. پرسى گشتى پىۋەندى تيۇرى و پراتىك، بەر لە گەشەى كۆمەلگەى بورژوايى تەنانەت گەلالەش ناكرىت، مەگەر كاتى كە مرۇقەكان ناچار بن نەچەسپانى پرنەسىپى تايبەتى خۇيان راقەبكەن. بەلام ئەم كارە لەگەل پرسەكەى ئىمە پىۋەندى نىە ئەۋپەرەكەى يەكى لە رەھەندە لاۋەكىيەكانى ئەۋ پىشان ئەدات. بەمجۇرە پرسى گشتى تيۇرى و پراتىك لە پرسە تايبەتەكانى كۆمەلگەى بورژوايى و بەرھەمى پىكھاتەى ئەم كۆمەلگايە و پىشاندەرى ئەم پىكھاتەيە.

كەوابوو ئەگەر بمانەوى ئەم پەرسە بە وردى و لە گشتىتى خۆيدا گەلەلە بکەين، دەبى بەرۆشنى بزائين كە ليرەدا پرسىكى تايبەت لەئارا دايە و خودى گەلەلەکردنى پرسەكەش مۆرك و نيشانەى ميژوويهكى تايبەتى پيوهيه و رەنگە تەنيا بە قۇناغىكى ميژوويهى تايبەتەوه... بەستراوه.

سەرەتا دەبى بليين كە هەرچەند گەشەى زانستى سروشتى - لە گاليله بەملاوه - بەشىكى جيانەكراوهى ئەم پەرسەيه، بەلام ئيمە ليرەدا تەنيا پيوهندى نيوان تيورى و پراتيك لە زانستى ئينسانيدا رافە دەكەين.

گەلەلەکردنى پرسى پيوهندى نيوان تيورى و کردارى كۆمەلايهتى، جۆريك بەرئەنجام - و فۆرمى بەيانى - دابەشبوونى كار و بەرھەمھينانى بورژوايه. لە پاش دابەشبوونى كار دايە كە تويزى روناكبير، وەك تويزىكى كۆمەلايهتى تايبەت كە ئەركى "بەرھەمھينانى" تيورييه، شەكل دەگریت.

ھەر لەم كاتەدا ھيزە كۆمەلايهتییەكان لیک جیادەبنەوہ. لەلايهكەوہ چەند ھيزيك ھەن كە تيورى بەرھەم ديين و لەلايهكيترەوہ چەند ھيزيكيتر ھەن كە تيورى پراكتيزە دەكەن. ئەم كارە تەنانەت لەو بابەتەشدا كە خولقيتەرى تيورى، نوینەرى راستەوخۆى بەرژەوہندى چينيىكى كۆمەلايهتى تايبەتیش بيت، راستە. لە كۆمەلگەى بورژواييدا، لە راستيدا، جۆراوجۆرتريين روانگەى تيوريك زۆر جار لە مۆديلى بەرھەمھينانى كالاكان پيپەوى دەكەن. ئەم روانگانە، چ ئينتماى چينيىكى كۆمەلايهتى تايبەت بەيان بکەن يان نا، لەھەر حالدا تیکەلاوى بازار دەبن. ئەلبەت زۆر رۆشنە كە ھەموو تيورييهكان دەستيان بە بازار ناگا و ليرەدا پيويست ناکات باسيان بکەين، چونكە لەم بابەتەوہ - و بەپي پيکھاتەى كۆمەلگەى بورژوايه - ئەوان ناتوانن ببن بە پراتيك و سەرئەنجام بۆ باسەكەى ئيمە گرنگ نين. يەكەم شينواز كە تيورى لە قالبى ئەودا دیتە بازار، كتيبە. تيورى بەمجۆرە بڵاودەكریتەوہ و دەتوانى بۆ بەكارھينان ئاراستە بكریت.

شېوازە لاوەکییەکانی ئەو بانگەشە و راگەیاندنە، چ لە رێگەی هەندی  
کەسەو بەگۆیژرێنەو یان لە رێگەی میدیا گشتییەکانەو، یان لە هەر دوو  
رێگاوە.

لە سیستمی بازاری ئازاددا، تیۆریش دەبێتە کالایەکی ئازاد. مۆفەکان  
بەپێی نیازەکانیان دەیکرن یان نایکرن، پراکتیزە دەکەن یان نایکەن.  
ئەلبەت لە دۆخی بازاری کۆنترۆڵ کراودا، پیشبەرکێی تیۆرییەکانیش  
بەرتەسکە. زۆری ئەو بەرھەمە تیۆرییانە کە برەویان ھەیە، چەن  
کلیشەییەکن کە ئامانجیان رینوینی کردنی بیروپرای گشتی بە ئاراستەییەکی  
تایبەت ھەیە. سەرەپای ئەمەش، لە کۆمەلگەی بورژوایدا، تیۆرییەکانی  
لایەنی بەرھەڵستکار و تەنانەت تیۆرییە شۆرشیگێرانەکانیش دەبێ ئەم  
رێگا سەوداگەرانیە بپۆن، چونکە ئەم کارە بەرئەنجامی پێویستی  
پێکھاتەیی کۆمەلایەتیە. وتە بە ناوبانگی مارکس کە دەلی: "تیۆرییە کە  
بچیتە نیو جەماوەر، دەبێتە ھێزێکی مادی، لەلایە کەو پێویستی بە  
جەماوەری ژێردەستی ئایدیۆلۆژی چینی دەسەلاتدار ھەیە و  
لەلایە کێترەو، پێویستی بە تیۆرییەکی شۆرشیگێرانەیی بێ جەماوەر ھەیە.  
کەوابوو تیۆریسیەن - چ ئابوریزان و چ کۆمەڵناس یان بیرمەند - کەسیکە  
کە بەپێی یاسا تازەکانی دابەشبوونی کار، تیۆری خۆی ئاراستە بازار  
دەکات. چونکە ئێمە بە مۆدیلێکی تایبەت کار دەکەین، لە فرەچەشنی  
بزوینەرەکان چاوپۆشی دەکەین و وایدادەنێین کە ھەموو ئەو "مۆفانەیی  
کە تیۆری بەرھەم دینن" بەوھۆیە لە بازاردا بە کالای تیۆری خۆیانەو  
دەردەکەون، چونکە پێیان وایە ناوھەرۆکی تیۆرییە کەیان دروستە و بە  
فرۆشتنی ئەم کالایە تەنیا خوازیاری پوول یان بەرزبوونەوھە پێگەی  
کۆمەلایەتی خۆیان نین، بەلکوو ھیواداران کە بلابوونەوھە یان

قەبوولکردنى ئەندىشەى ئەوان بتوانى لەسەر كۆمەلگە بەگشتى، يان لە ھەندى بواردا، كارىگەر بىت. بىگومان وەھا كارىك زۆر جار بە سەرکەوتن ناگات، بەلام ئىمەش دەبى لەم تۆژىنەوەى خۆماندا لەمەر پيۆھندى تيۆرى و پراتىك، ئەم مەبەستانە لابهين. ئىستا پرسىارى ئىمە ئەمەيه: كى ئەم كالاىە دەكړى، بۆچى و بە چ مەبەستىك ئەم كارە دەكات؟ دەزانين كە بەگشتى توانەوەى <sup>□□□</sup> ھەندى ئەندىشە، تەنانەت ئەگەر بەجۆرىك جەماوهرى بىتەو، بەناچار بە ماناى ئەو نىە كە تيۆرى – بە وەھا دەرفەتىك – رىگای خۆى بەرە و پراتىك ديوەتەو. زۆر جار ئەو كەسانەى كە تيۆرىيەكان فيردەبن، تەنيا چەند بەكارھيئەرىكى پەتەين كە تيۆرى راست وەك ھەويرى دان بەكاردەبەن. ئەم جۆرە "بەكارھيئەنە" كە بە "فەرھەنگى گشتى" ناسراو بە ھەمان رادەى "مەرجى ھەتمى" <sup>□□□</sup> پيۆھندى بە ھەندى توپىژى تايبەتى كۆمەلگاوە ھەيه، كە ھەويرى دان. ئەلبەت خودى ئاستى بەكارھيئەنەيش رەنگە پيشاندەرى ھەندى شت بىت: دەتوانى پيشان بەدات كام تيۆرى لە كام توپىژى كۆمەلايەتى تايبەتدا خەرىكە دەبىتە پراتىك، چونكە لەم حالەتەدا، رادەى داخووزى بەكارھيئەران زياد دەكات. سەرەراى ئەمەش بە ھەر رادە زياتر بازار كونترول كرابىت، ئەم نيشانەيه شاراوەترە.

لەبەر ئەو كە ئىمە تيۆرى لە روانگەى پراتىكەو شروڤە دەكەين، دەبى ھەموو ئەو "كربارانە كە بە ماناى سەرەو" بەكارھيئەنە "ن لابهين.

<sup>146</sup> Assimilation.

<sup>147</sup> Sine qan non.



که و ابو توژینه و هکه مان بۆ ئەوانه تەرخان بکەین که کالای تیۆریک بۆ پراکتیزەکردن دەکەین، [که و ابو] توژینه و هکه مان لە مەبەستەکانی ئەواندا و لەو ئامێرانەدا که بەکاری دەبەن کورت دەکەینەوه.

بەلام ئەم توژینه و ه پێویستی بەو هیه که سەرەتا مەبەستی ئێمە لە کردار (پراتیک) پێناسە بکەیت، یانی روشنی بکەینەوه که کارکردی پراتیکی تیۆری چۆن پێناسە دەکەین. دەکرێ پراتیک بەمانای هەرە بەرینی وشە لە بەرچاو بگرین و ئەو بە هەلگری هەموو تیکۆشانیکی کۆمەڵایەتی و سەرئەنجام هەموو تیکۆشانیکی مەوقایەتی بزانی. ئەمە بۆچوونیکی گرنگە، بەلام ئەگەر پراتیک لە پێوەندی لەگەڵ تیۆریدا لێکبەدەینەوه، بەکار نایەت. چونکه ئەگەر مانای بەرینی ئەو لە بەرچاو بگرین، هەموو تیکۆشانیکی تیۆریکیش دەبنە چالاک پراتیکی و ئەو جار دەرکی "جیاوازی تایبەتی" ئەوان ئێمەکانی نیە. هەریە مەهۆیە، بەبێ نۆلێکردن لە چەمکی پراتیک لە ئانتۆلۆژی گشتیدا، دەبێ چەمکی سنووردارتر بدۆزینەوه. بەلام لێرەدا لەگەڵ دژوارییەکیتر بەرەوپەڕ دەبین. بەتایبەت دژواری بێتوانایی بۆ ئاراستەکردنی پێناسەیهکی گشتی بۆ و هەما چەمکی لە پراتیک، چونکه هەر پراتیکی که بە مانای سنووردار لە بەرچاو بگێردێ ناتوانێ لە دەرەوهی پێوەندی خۆی لەگەڵ تیۆری هاوتەرازی خۆی، مانایەکی هەبێت.

هەر و هەمانە درێژە و تارە کەدا لەو ئایدیۆلۆژیانە که جۆریک پاساودانی سادە کۆمەڵگای بورژوازین و هەر و هەمانە لە پراتیکی هاوتەراز که یارمەتی بە پاراستنی ئەم کۆمەڵگایە دەکات، خۆدەبوێرین. و هەما

ئایدیولوژییەك تەنانەت ئەگەر بە تیۆریش حساب بکریت، لە روانگە‌ی ئیەمدا، بە تیۆری حساب ناکریت. ئەوانە بە‌یانی راستە‌وخۆی جۆری وشیا‌ری درۆینەن و تەنانەت رەنگە لەگەڵ تیۆری هاوشیۆه بن، راست هەر بە‌جۆرە‌ی پراتیکی هاوتە‌رازی ئەوان شیۆه‌پراتیکە و بە‌س.

پراتیکی جۆراوجۆر – و تیۆری خوازیاری ئەو – بە‌پێی ئامانجە‌کە‌ی و هەر‌و‌ها بە‌مپییه‌ کە لە تیکۆشانی جە‌ماوە‌ردا دە‌چە‌سپن یان نا، یان بە‌رە و کرداریکی جە‌ماوە‌ری دە‌چن، یان نا، بە‌پێی ئەو تیکۆشانه جە‌ماوە‌رییە کە ئەم پراتیکانه لە‌ودا دە‌چە‌سپن، یان بە‌رە و ئەو دە‌چن، لە یە‌کتر جیا دە‌کرینه‌وه. پرسى درۆینە‌ی "ئامیره‌کان" زیاتر لە‌هەر شتی، پرسى بە‌کاربردن یان رە‌تکردنه‌وه‌ی توندوتیژی – بە‌ رای من لێ‌رەدا گرنگی بنه‌رە‌تی هە‌یه هەر‌و‌ها من پیم وایه کە جیگیرکردنی پرسى درۆینە‌ی "ئامیره‌کان" لە پله‌ی یە‌کە‌مدا لە‌ئاست دە‌رکی جیا‌وازی هە‌قیقی نیوان تیۆری و پراتیکە جۆراوجۆره‌کاندا دە‌بیته‌ له‌مپەر. ئەم پرسیا‌ره کە ئایا بە‌کاربردنی توندوتیژی دروسته یان نادروست، شیا‌وه یان ناشیا‌وه، پیویسته یان ناپیویسته، بە‌رای من لە‌م ئاسته‌دا پرسیا‌ریکی قسره، لە‌راستیدا ئەم پرسیا‌ره چاره‌سه‌ر ناکریت مه‌گەر لە‌ به‌ستینی پرسى کۆنکریتدا، لە‌ روانگە‌ی ئامانجە‌کان و گه‌وه‌ری بزاقیک کە لە‌ کرداریکی تاییه‌ته‌وه هە‌لقولێ‌وه و هەر‌و‌ها لە‌ پیۆه‌ندی لە‌گە‌ڵ دۆخیکی تاییه‌تدا. هەر تیۆری و هەر پراتیکێ لە‌هەر دۆخیکی تاییه‌تدا، چە‌ندین ئامیری هە‌یه کە لە‌گە‌ڵ ئەوان تە‌واو سازگاره. ناتوانین لە‌مە‌ر بە‌کارهێنان یان رە‌تکردنه‌وه‌ی توندوتیژی بریار بدە‌ین، مه‌گەر لە‌ ریگه‌ی زنجیره

تۆزۈنەۋە يەككى بەرینەۋە بۇ ديارىكردىنى سازگارى ئەۋ — نە سازگارى توندوتىژى بەگشتى، بەلكو سازگارى يەككى لە مودىلەكانى ئەۋ لەگەل ئامانجى كىردارىكى تايبەت، يان لەگەل بزاقى كۆمەلايەتى ھاۋتەرازى ئەۋ، دەبىئى سازگارى ئەۋيش ديارى بىكەين و لەم بابەتەۋە، ناسازگارى، ئامانجەكان و خۇدى بزاق تىكدەشكىنى يان ئەۋان بەرەۋ ئاراستەيەكى جياۋاز لەگەل مەبەستى سەرەتا لادەدات.

لیرەدا دووپاتى دەكەينەۋە كە بۇ پۆلىنبەندى واقعى مۆدىلە جياۋازەكانى پىراتىك، ئامانجەكان و ناۋەرۆكى بزاقە كۆمەلايەتەكانى، كىردارىكى تايبەت دەكەينە بنەما. لەم روانگەۋە چوار كىردارى خوارەۋە لىك جياۋەكەينەۋە.

ئەلف) تىكۆشانىك كە ئامانجى ئەۋ گۆرىنى ھەندى لە بەشەكان، دام و دەزگان يان مناسباتى كۆمەلگايە و دەكرى بە "رىفۆرمى پاژى" ناۋدىرى بىكەين. لەم بابەتە تايبەتەدا، چاكسازى پاژى مەبەستە و كەۋابوۋ لە قەۋارەى ئەۋ كۆمەلگايە سەرتر ناچى. ۋادەنۆينى كە زۆرىەى ئەم تيۆرى و چالاكىيە رىفۆرمىستىيانە لە چەندىن بوارى ئابوورى، سىياسى، فىركارى يان ياسايدا چەق دەبەستىن. چاكسازى پاژى زياتر لەلايەن كارناسان (پىسپۆرانى دەقەرىكى تايبەت) ەۋە گەلالە دەكرى، بەلام ئەۋان تەنيا خۆيان لەم كارەدا بەشدارى ناكەن. ئەم رىفۆرمە بەگشتى بە سەرەتايەك لە "بزاقى رەخنەگرانە" لە دژى دام و دەزگا دارپزىۋەكان حساب دەكرىت. پىگەى جەماۋەرى ئەم كارە، لەمەر رىفۆرمىكى بەرتەسك، رەنگە بەتەۋاۋى سنووردار بى و تەنيا بە تىكۆشانى كارناسان كورت بىتەۋە، بەلام زۆرجار ۋا شتىك روونادات. بەمەر پادە بەرئەنگارى لەئاست چاكسازى پاژى بەھىزتر بىت، جەماۋەرى بەشدار بەررۋانترن —

له لایه‌که‌وه به هۆی ئه‌و زهخت و فشاره که ده‌خولقینن و له لایه‌کیتره‌وه له چه‌سپاندنی ئه‌م ریفۆرمه‌دا... له‌م بابه‌ته‌وه کرده‌وه‌ی جه‌ماوه‌ر کاتییه و هه‌ر که چاکسازی به ئه‌نجام بگات، داده‌مرکی و نامینی. ئه‌م بزاقانه (ته‌نانه‌ت به‌پیچه‌وانه‌ی مه‌به‌ستی ریبه‌رانی) ره‌نگه به‌ناسانی وه‌ک ئامیری زهخت و گوشار به‌کار به‌برین، چونکه نار‌ه‌زایی له سیستمیکی کۆمه‌لایه‌تی تاییه‌ت به‌ره‌و گۆرانی به‌ره‌سه‌ست (وه‌ه‌ندیچار پاژی) دام و ده‌زگاگان رینوینی ده‌که‌ن و له‌م ریگه‌وه ئه‌گه‌ری گۆرینی سیستمی کۆمه‌لایه‌تی ناوبراو به‌رواله‌ت چه‌سپیندراو پیشان ئه‌ده‌ن.

ب) دووه‌مین جۆری پراتیک، ده‌یه‌وی تیکرای کۆمه‌لگا له ریگه‌ی ئالوگۆری پاژییه‌وه بگۆرێ. ئیمه ئه‌م کاره به "ریفۆرمی گشتی" ناو‌دێر ده‌که‌ین. ده‌کرێ تیۆریدارپێژانی بزاقی ریفۆرمی گشتی به‌وجۆره پیناسه بکه‌ین که له‌ئاست تیکرای سیستمی کۆمه‌لایه‌تی زال ه‌لوئیستی ره‌خنه‌گرانه‌یان هه‌یه. ئه‌وان کارناس نین، یان ئه‌گه‌ر هه‌شبن، خویان به کارناسان پیشان ناده‌ن. زۆریه‌ی ئه‌وان ریبه‌ری بزاقه‌کانن یان له‌ پێوه‌ندی له‌گه‌ل بزاقه‌کانی هه‌موو کۆمه‌لگه‌دا پیناسه ده‌کرین. بزاقه‌کانی چاکسازی گشتی جه‌ماوه‌ریکی به‌رین ریک ده‌خه‌ن و به‌جۆریک ریکخراون که بزاق‌پاش ئه‌نجامدانی هه‌ندی ریفۆرمی پاژی ئارام ناگریت، به‌لکوو به‌رده‌وام "ئه‌کتیف" ده‌مینێته‌وه. وه‌ک بزاقه‌کانی سۆسیال دیموکراسی به‌ر له 1914.

ج) سه‌یه‌مین جۆری پراتیک له بزاقی شو‌رپشگێرانه‌ی سیاسیدا ده‌چه‌سپێ. ئامانجی ئه‌و گۆرینی بنه‌په‌تی تیکرای کۆمه‌لگایه که له درێژه‌ی ئه‌ودا، گه‌یشتن به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی، ساتیکی گرنگ و چاره‌نوسسازه. ئه‌م به‌ ده‌سه‌لات گه‌یشتنه ره‌نگه به‌ دوا ئامانج حساب بکریت، هه‌رچه‌ند له زۆریه‌ی ئایدیۆلۆژییه شو‌رپشگێره سیاسیه‌کاندا، ته‌نیا ده‌وری خالی ده‌سپیک ده‌گێرێ. پیگه‌ی جه‌ماوه‌ری ئه‌م بزاقانه ره‌نگه که‌م



زۆرینه‌ی خه‌لك ده‌چنه‌وه باوه‌شی ژیان‌ی بورژوایی. به‌لام كه‌مینه، له ئلیناسیۆنی ژیان‌ی شارۆمه‌ندیدا، یه‌خسیر ده‌بن. به‌وت‌ه‌ی ئنگلس: ده‌سه‌لاتی بورژوایی جیگه‌ی ده‌سه‌لاتی ئه‌قل ده‌گرێته‌وه (ئانته‌ دورینگ).

د) چواره‌مین جوۆری پراتیک، پراتیکی شوپشگه‌یرانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوانه. ئه‌م جوۆره پراتیکه له هه‌مان حالدا شوپش له شیوه ژیان‌نیش دایه. هه‌رکات که شوپشی شیوه ژیان له کاردا بێت، پیگه‌ی جه‌ماوه‌ری بزافه‌کان به‌رده‌وام به‌رینه‌تر ده‌بێته‌وه. ئه‌م شوپشه، به‌شیوه‌ی ده‌شنده چین و توێژی به‌رفراوانتر له‌به‌ر ده‌گرێت که شیوه‌ی ژیان‌یان به‌هۆی

148 " ... بیرمه‌ندان‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌م، ئه‌م پیکه‌ینه‌رانه‌ی شوپش، ئه‌قلیان به‌تاقه داوه‌ری هه‌موو شته‌کان ده‌زان‌ی. ده‌بوو ده‌وله‌تیکی ئه‌قلانی و کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئه‌قلانی پیکه‌یت، ئه‌و شته‌ی که له‌گه‌ل ئه‌قلی هه‌میشه‌یی دژواژ بوو، ده‌بوو بن‌رحمانه نابووت بکریت... ئه‌لبه‌ت ئه‌م ئه‌قله هه‌میشه‌ییه بیجگه له ئه‌قلی رازیندرای چینی ناوه‌راست که به‌ره‌و بورژوایی ده‌گۆرا، شتیکیتر نه‌بوو. به‌لام کات‌ی شوپشی فه‌رانسا ئه‌م کۆمه‌لگا ئه‌قلانی و ده‌وله‌ته ئه‌قلانه‌ی پراکتیزه کرد، ئه‌و دام و ده‌زگا تازه‌یه، هه‌ر چه‌نده‌ش له به‌راورد له‌گه‌ل دۆخی پێشوو ئه‌قلانی بوون، به‌لام ناشکرا بوو که هه‌رگیز به‌شیوه‌ی ره‌ها ئه‌قلانی نین، ده‌وله‌تی ئه‌قلانی به‌ته‌واوی هه‌نشکابوو، په‌یمان‌ی کۆمه‌لایه‌تی رۆسو له حکومه‌تی ترۆردا پراکتیزه‌کرا... کۆمه‌لگه‌ی ئه‌قلانی‌ش چاره‌نووسیکی باشت‌ری په‌یدا نه‌کرد. له‌جیات‌ی ئه‌وه‌ی که ناکۆکی نیوان ده‌وله‌مه‌ند و هه‌ژار به‌گه‌شه‌ی سامان و ئاسایشی گشتی چاره‌سه‌ر بکریت، زیاتر بووبوو... گه‌نده‌لی جیگه‌ی سه‌رکوتی زه‌ختاوی گرت‌ه‌وه، له‌جیات‌ی شمشیر وه‌ک به‌رزترین ئامی‌ری ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی، پوول جیگه‌یر بوو. له‌شفرۆشی به‌ راده‌یه‌کی زۆر په‌ره‌ی سه‌ند. ژیان‌ی هاوبه‌ش که وه‌ک رابردوو، شکلی یاسایی قه‌بوڵ کراوو وه‌ک سه‌رپۆشی ره‌سمی له‌شفرۆشی ماپۆوه، له‌گه‌ل زنا‌ی روو له زیاد بوون گه‌شه‌ی کرد. به‌کورتی، ئه‌و دام و ده‌زگا سیاسی و کۆمه‌لایه‌تییه که "سه‌رکه‌وتنی ئه‌قل" پیکه‌ی هینا، له به‌راورد له‌گه‌ل قه‌وڵ و به‌ئینی فریوکارانه‌ی بیرمه‌ندان‌ی سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری وه‌ک کاریکاتۆریکی خه‌مه‌ینه‌ر ده‌رکه‌وتن... "

بەشدارى لەم بزاقەدا، تووشى گۆرپان دەبیت. ھەر بەمھۆیە، شۆرپشەکانى شىۆھ ژيان، لە داھاتویەكى مێژوویى نزیكد، پروئەدەن و پاشگەزبونەوھەیان بۆ نییە. لە مێژووی ئەوروپادا، مەسیحیت و، لە ھەندى ولاتدا، چاخى رنيسانس نمونەى ئەم جۆرە شۆرپشانەىە لە شىۆھ ژياندا.

بەلام ئەگەر ئیمە گوتومانە شۆرپشى کۆمەلایەتى بەرفراوان، ھەمیشە شۆرپش لە شىۆھى ژيانیش دایە، مەبەستمان ئەو ھەبوو کە شۆرپشەکانى شىۆھ ژيان، ھەمیشە شۆرپشى کۆمەلایەتى بەرفراوانن. بەپێچەوانەو ھەتوانین بە دلتیایىوھە بلێین کە مێژوو تا ئەم سەردەمە ھیشتا شۆرپشیکى لە شىۆھ ژياندا بەخۆو نەدیوھ کە شۆرپشیکى کۆمەلایەتى بەرفراوان، وشيارانە و ھەلگى ھەموو بوارەکانى کۆمەلگا، ھەر لە ژيانى ئابوورى تا بوارى سیاسەت و فەرھەنگ بوویت.

مارکس سەرەپای ئەمەش، بزاقى کۆمونیستى لە قالبى وھا کرداریکى شۆرپشگێرانەى بەرفراواندا پيشان داوھ. ئەلبەت ئەو پشتى بە بەراوردکردنى مێژوویى نەبەستووھ. بۆھى کە بزاقى کرێکاری لە ناخى کۆمەلگەى بورژوايیدا گەشە دەکات، بەناچار قوناغى شۆرپشى سیاسى لە پيش دایە - چونکە دەبى دەسەلاتى سیاسى بەدەس بێنى. بەلام لە روانگەى مارکسدا شۆرپشى سیاسى تەنیا قوناغیکە و بەس، چونکە ئەو رزگارى مرفۆ لە ئاست رزگارى سیاسى پەتیدا دادەنیت. ئیمە ناتوانین لیرەدا ئەم پرسە بەدریژى شروڤە بکەین، تەنیا ئەم بنەمایە گەلە دەکەین کە شۆرپشى کۆمەلایەتى بەرفراوانى مەبەستى مارکس، لە ھەمان قوناغى سەرەتايدا، پيوستى بە ھەلچوون لە پیکھاتەى بورژوايى تیۆرى و پراتیک ھەيە. بەپێچەوانەوھ، ھەر سى پراتیک کە لە سەرھوھ راقەکران - چ ریفۆرمى پاژى، یان ریفۆرمى گشتى، یان شۆرپشى سیاسى - سى جۆر تیۆرى و پراتیکى [ریفۆرمىستى] و شۆرپشگێرانەن کە لەگەل پیکھاتەى بەرھەمھینانى بورژوايى سازگارن.

ئىستا با بزانيں كه كپين، چەسپاندىن يان تىكۆشان بۆ چەسپاندىنى  
 "كالا تىۋرىيەكان" - لە سى بابەتى يەكەمدا- بەرەو كوئى دەپوا و چ  
 ئامانچ و مەبەستىكىان ھەيە .

گەشەى داخووزى بۆ "كالاى تىۋرى" پيشاندەرى ھەبوونى نيازىكە  
 ئەگەر بەكارھىنەنى رووتى فەرھەنگى لاپەرىن، ئەوجار تىدەگەين كە ئەم  
 تىۋرىيە كۆمەلەيە تىيە جۆرىك پىۋىستى دەرك يان بەيان كىردوۋە-  
 پىۋىستىيەك كە بەناچار تىۋرىك نىە .

بۆ ئەۋەى كە بتوانىن توۋىنە ۋەكەمان بەم ئاراستەيەدا سەربخەين،  
 بەكورتى ماناى "نيازى كۆمەلەيەتى" شىۋقە دەكەين. ئەلبەت ھەرچەند  
 كە لە بەرھەمەكانى ئىمەدا چەمكى نياز زۆر بەكاردەبرىت، بەلام  
 پىناسەكىردنى ئەۋ ئىجگار دژوارە ۋە ھەروا ئالۆز و تەماۋى ماۋەتەۋە .

نياز، ويستى وشىيارانە، ئىنتما، ئارەزۋىيەكە كە بەردەوام بەرەو  
 بابەتىك مەيلى ھەيە و بەمھۆيە تىكۆشانىك دەبزوۋىنى. ئەم بابەتە  
 بەرھەمىكى كۆمەلەيە تىيە. ئەمە كە ۋەھا بابەتىك كالاى مەسرفى بىت،  
 يان جۆرىك شىۋەى ژيان، يان تەنانەت "مىۋقىكى تر"، بە ھەر حال لە  
 نىۋان بەرھەستبوۋنەۋەى <sup>□□□</sup> كۆمەلەيەتى و نيازە كۆمەلەيە تىيەكاندا  
 پىۋەندىيەك گەلالە دەبىت. بەرھەستبوۋنەۋە كۆمەلەيە تىيەكان،  
 پىۋىستىيەكانى كەسانىكى زىندوۋ لە كۆمەلگەيەكى تايبەت و لەنىۋ  
 توۋىتىكى كۆمەلەيەتى تايبەتدا "گەلالە" و دىارى دەكەن. كەۋابوۋ نياز،  
 تاكىە (تەنيا تاكەكان وشىيارانە مەيل و ئارەزۋىيان بۆ شتىك ھەيە) لە  
 ھەمان حالدا كۆمەلەيە تىيە (ھەر نيازىك بەشىۋەى بەرھەستبوۋنەۋەى  
 كۆمەلەيەتى دەردەكەۋىت). "نيازى سىروشتى" بوونى نىيە. بەمجۆرە بۆ  
 ۋىنە ھەۋا بۆ ئىمە نياز نىيە بەلكوۋ ھۆكارىكى ژيانبەخشە. بەلام خواستنى

<sup>149</sup> Besoin.  
 □□□ Objectivation.



هه‌وای خاویڤن له جیاتی هه‌وای پیس نیازیکه. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش ده‌بی له نیوان "نیاز هه‌یاتیه‌کان" و "نیازه ئینسانیه‌کان" دا جیاوازی دابین. "نیازه هه‌یاتیه‌کان" یان نیاز بو "مانه‌وه" چهند پیویستییه‌کی ئانتۆلۆژیکن، چونکه به وزه‌به‌خشین به ژیان، به‌رده‌وامی پیده‌به‌خشن. ئه‌م جۆره نیازانه بریتین له: نیاز به خواردن، نیازی سیکی، نیاز به تیکۆشان، نیاز به پیوه‌ندی و هاوکاری کۆمه‌لایه‌تی. به‌لام ناشکرئ ئه‌م نیازانه له ریزی نیازه "سروشتی" یه‌کاندا له‌قه‌له‌م بده‌ین، چونکه ئه‌وان وهک نیاز، ئیجگار به‌رفراوان و هه‌مه‌لایه‌نه‌ن و ته‌نیا له بواریکی کۆمه‌لایه‌تی تاییه‌تدا مانایان هه‌یه. هه‌ر به‌مه‌وه‌یه، بو نمونه، ته‌نانه‌ت بو نیازه‌کانی خواردنیش ناکرئ "ریژه‌یه‌کی سروشتی" دیاری بکه‌ین. وهک ده‌زانین له هه‌ندئ هۆزی ئافریقادا به‌کاربردنی کالۆری ئیجگار که‌متر له‌و ریژه‌یه‌ بوو که ئیمه به پیویستی ده‌زانین، به‌لام ئه‌و که‌سانه، له به‌راورد له‌گه‌ل قوناغی گه‌شه‌ی تاییه‌تی خۆیاندا، تووشی که‌م خۆراکی نه‌بوون. که‌م خۆراکی ته‌نیا وهک به‌رئه‌نجامی لیکترزانی هاوکیشی کۆمه‌لایه‌تی ده‌رکه‌وتوو. ده‌توانین بیسه‌لمینین که به‌گشتی، پیکهاته‌ی کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی، به‌گشتی نیازه‌کانی مانه‌وه‌ی دابین و مسۆگه‌ر کردوو. ریژه‌ی ئه‌م دابینکردنه به‌هۆی سروشته‌وه دیاری کراوه: له شوینه‌دا مردنی به‌کۆمه‌ل، به‌هۆی رووداوه سروشته‌یه‌کانه‌وه رووی داوه. بورژوازی یه‌که‌م کۆمه‌لگه‌یه که به هۆی سروشتی پیکهاته‌ی خۆیه‌وه چینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان به‌ته‌واوی ناچار به‌ خه‌باتی رۆژانه ده‌کات تا نیازه‌کانی مانه‌وه‌یان دابین بکه‌ن. ئه‌م دۆخه له سه‌رده‌می پاشه‌که‌وتی سه‌ره‌تایی سه‌رمایه تا سه‌ده‌ی بیسته‌م له ئه‌وروپا زال بووه و ئیستا که‌ش له جیهانی سه‌په‌مه‌دا زال بووه. مارکس به‌م مه‌به‌سته گوتویه چینی کریکاری سه‌رده‌می ئه‌و وهک چینیکی "بی‌نیاز" ی لیهاتوو، یان ته‌نانه‌ت نیازه‌کانی هه‌یاتی تا ئاستی شیوه‌هه‌یوانی دابه‌زیون.

"نيازى ئىنسانى" راستىن، لە ئاست "نيازە حەياتىيەكان" بەرەو چەن ئامانجىك دە ئازوون كە بزوينەرە سروشتىيەكان، لەواندا دەورى راستەوخۆ نابىنن. لەوانە حەسانەوہ كە بۆ بەرەمەيئانەوہى ھىزى كار پيويستە، چالاكى فەرھەنگى، بىر كەردنەوہ، عىشق، دۆستى، ئىنتما بۆ پشكووتنى ھەمەلايەنە، نياز بە ئەخلاق. ھەر ھەا نيازە ئىنسانىيە لەخۆنامۆكانىش وەك پارە، دەسەلات، داگىر كەردنىش نيازى لەم جۆرەن. لە كاتى پەرەگرتنى بورژوايەوہ – ھەر لە و كاتەوہ كە خەباتى چىنى كرىكار تەنيا بە خەبات بۆ دابىن كەردنى نيازە حەياتىيەكانى تەرخان بووہ – نيازە ئىنسانىيەكان، نيازى لەخۆنامۆن. لە كۆمەلگەى بورژوايى مۆدىپەندا (لانىكەم لە ئەوروپا و ئەمريكا) تاقە گۆپان لەم پەرسەدا شاراوہىە كە زالبوونى نيازە مەوقىيە لەخۆنامۆكان، لەسەر چەندىن چىن و توپىژى كۆمەلايەتى بەرفراوان و ھەر ھەا چىنى كرىكار پەرەدەگريت.

ئەو نيازە مەوقىيەكانە كە لەخۆنامۆ نىن، نيازى چۆنىن. گەشەى ئەوان – لە بوارى فاكتى ئوبژەكتىفدا – بە پاشەكەوتى بىسنورى ئەوان ديارى ناكريت، بەلكو بە گەشە و بەرىنبوونەوہى ئەوان – ئەو شتەى كە ماركس بە "ساماندارى" ناودىرى كەردوہ – ديارى دەكرى. لىرەدا دەمەوى ئامازە بەوہ بكەم كە جياوازى ئىوان نيازە حەياتىيەكان و نيازە مەوقىيە رەسەنەكان رىژەيىە. رەنگە نيازە مەوقىيە رەسەنەكان ھەندى جار ھەندى لە نيازە حەياتىيەكان بەرەو خۆ رابكىشن. وەك نيازى ژن و پياو بە يەكتر. بەپىچەوانەوہ، نيازە ئىنسانىيە لەخۆنامۆكان، نيازى رىژەيىن. يانى لە پراتىكدا ھەرچەندە زيادبكرين و لەسەر يەك كەلەكە بن بەدەگمەن بە "ئاستى رەزامەندى" دەگەن. تەنيا ھۆكارىك دەتوانى لە ئاست كەلەكەبوونى لەرادەبەدەرى نيازە رىژەيىەكان – نيزە لەخۆنامۆكان – دا رابوہەستى: سەرھەلدان و سەربوونى نيازە چوونىيەكانە. لەم بابەتەوہ بۆچوونى ماركس لە كۆمۆنىزم زياتر ئەم پەرسە رۆشن دەكاتەوہ: ئەو كۆمۆنىزمى بە پەرسەيەكى كۆمەلايەتى زانىوہ كە لە درىژەى ئەودا، نيازە

حه یاتی و له خو نامۆکان (نیازی ریژهیی) زیاتر له پیشوو ده چنه ژیر دهسه لاتی نیازه ئینسانییه ره سه نه کان (نیازی چۆنی).

پاش ئەم باسه پیویسته، دهگه پینه وه بۆ بابەتی مۆدیله جیاوازه کانی تیۆری و پراتیک. گوتمان که کارکردی پراتیکی تیۆری له وه دایه که تیۆری ده توانی نیازه کانی سه رده م "رۆشن بکاته وه". به لام بۆ ده بی ئەم نیازانه "رۆشن بکه ینه وه"؟

نیازه ئینسانییه کانی کۆمه لگه یه کی تایبەت له به ره سه ستبونه وه ی زه قی هه موو چاخ و سه رده مه کاندا، ده رده که ون هه ر ئەم به ره سه ستبونه وه یه که سنوره کانی بزاڤ و نوێبوونه وه ی نیازه کان دیاری ده کات. له دوا پله دا، ئەم پرسه له مه پ کۆمه لگه ی بورژوا ییش راسته، به لام پیویستی دولایه نه ی نیازه کان و به ره سه ستبونه وه کان له م کۆمه لگه یه دا له کۆمه لگه نا "په تی" یه کانی پیشوو ئیجگار ئالۆزتره. ئیمه پیشتر ئامار ه مان به یه کێ له م ئالۆزیانه کردوو: ته نیا که له که بوونی نیازه چه ندییه کان هه ر له سه ره تای کۆمه لگه ی بورژوا ییه وه رۆلی سه ره کی ده گیژی. به لام ئەم کاره ته نیا یه کێ له به ره نه نجامه کانی هێزکی بزوینه ری گه وره تره: سه رمایه داری له جه وهه ری خۆیدا، یه که م کۆمه لگه ی ئەکتیفه که له ودا، به دوا ی خیرایی سه رسوره یه نه ری به ره مه مه یاندا نه ته نیا ریژه ی کالاً مه سه ره فیه کان زیاد ده بی، به لکو وه ره ها - به شیوه یه کی خیراتر له پیشوو - چه ندین شت و مه کی تازه و نیازی تازه ده خولقی. هه ره ها بورژوا یی، یه که م کۆمه لگه ی "کراوه" یه که له ودا نیازه کان، تایبەت به چه ن چین و توێژیکی کۆمه لایه تی له پیشدا دیاریکراو نیه. ئەگه ر بابەتی نیازیک له به ره سه ستبونه وه ی کۆمه لایه تیدا ده رکه ویت، به خیرایی ده توانی - لانیکه م له رووی تیۆرییه وه - وه ک نیازیکی گشتی ده رکه ویت، سه ره پای ئەوه ی که ده ره تانی دابینکردنی ئه ویان هه یه یان نا. ئەم پرسه نه ته نیا نیازه چه ندییه کان، به لکو وه له مه پ هه موو نیازه کان راسته. که وابوو ئەوه

ته نیا پیكها ته‌یه‌کی یه‌كده‌ست له نیازه‌كان نیه‌ که له ناخی سیستمه به‌ره‌ستبونه‌وه‌كان (و هه‌روه‌ها به‌ها) یه‌كده‌سته‌كاندا "جیگیر" كراوه، به‌لگوه‌ له‌نیوان‌ئو نیازانه‌دا که به‌شیوه‌ی ناهه‌موار به‌ره‌ست ده‌بنه‌وه‌ دهره‌ته‌ی بژاردنی - لانیکه‌م تیۆریك هه‌یه. که‌وابوو، دابینکردنی چهن ئاستیکی به‌رفراوان له‌و نیازه‌ تاکیانه‌ی که له‌گه‌ل یه‌کتر جیاوازن ئیمکانی هه‌یه. هه‌روه‌ها بورژوازی یه‌که‌م کۆمه‌لگایه‌ که له‌سه‌ر چه‌ندین کۆمۆنی ئورگانیک<sup>151</sup> رانه‌وه‌ستاوه، تاقه‌ کۆمۆن، لیره‌دا، بازاره. به‌مجۆره، له‌ کاتی‌کا له‌ کۆمه‌لگه‌کانی پیشوودا، ئاستی به‌های په‌یوه‌ست به‌ نیازه‌كان که له ناخی کۆمۆنه‌كاندا شکلیان ده‌گرت تاکیش ناچار بوو‌ئو و نۆرم و نه‌ریته‌ قه‌بول بکات که کۆمۆن به‌سه‌ر‌ئو‌دا ده‌یسه‌پاند، پاش په‌یدا‌بوونی کۆمه‌لگه‌ی بورژوازی، ئیتر ئه‌م کاره ئیمکانی نه‌بوو: له‌ به‌ستینی نیازه‌کانیشدا مناسباتی فره‌نیوه‌نجی<sup>152</sup> له‌ جیاتی مناسباتی کۆمه‌لایه‌ته‌ی راسته‌وخۆ جیگیر بوون.

ئه‌ندامی کۆمۆن پیۆیستی به‌وه‌ نه‌بوو که بۆ "رۆشنکردنه‌وه‌ی" ئه‌م نیازانه‌ تیبکۆشی. ئه‌و نیازه‌کانی تاکه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی خۆی به‌ساده‌یی ده‌ناسی، ئه‌و پیۆیستیانه‌ی که ئه‌و- به‌پیی توانای تیۆریکی خۆی - له‌ هه‌ر ئاستیکدا، به‌شیوه‌یه‌کی که‌م تا زۆر قوول و گونجاو به‌یانی ده‌کرد. به‌لام ئه‌و کاته‌ش که پیۆیستیانه‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌یان ده‌کرد، ئه‌م کاره‌ی به‌پیی ئه‌و پیۆیستیانه‌ که کۆمۆنیکی دیکه‌ پیشتر دیاری کردبوو، ئه‌نجام ئه‌دا. ئه‌م خاله‌ ئه‌وه‌نده‌ که له‌مه‌ر توماس ئاکویناس راسته‌ ئه‌وه‌نده‌ش له‌مه‌ر ئه‌فلاتون راسته. له‌ به‌رانبه‌ردا، له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌رمایه‌داریدا که تیییدا کۆمۆنی ئورگانیک نیه‌ و تیۆریسیه‌ن - وه‌ک کریکاری فکری- زیاتر له‌ پیشوو ده‌بیته‌ پیره‌وی وه‌ها سیستمیکی

<sup>151</sup> Cmmunautes organiques.

<sup>152</sup> Multi- Mediatisee.

دابه شېبونی کار، که له ودا به یانی راسته و خوی پېویستییه کان که له گه ل به رهه ستنبوونه وهی به سستی نی سازگار بیت گه شه ده کا، ئیمکانی نیه. هر به مهوئیه تیوریسیه ن ده بی له دیدگای تایبته خوی وه دهس پی بکا، و به شیوهی تاکی کومه لگه ی خوی شروقه بکاو تیوری خوی دابریژی، ته نیا له پاش نه نجامی نه م کاره یه که - له بازاردا - روون ده بیته وه که ئایا له روونکردنه وهی نیازه کانداهه رکه وتوو بووه یان نا، و سه ره نه نجام ئایا له به یانی نه و نیازانه دا به ئاکام گه شتوووه یان نا. که وابوو کاتی که به رهه ستنبوونه وهی ناهه موار، نیازه کان دیاری بکات، پانتایی بژاردنی تیورسیه نیش - لانیکه م به شیوهی تیوریک - به رین ده بیته وه. بژاردنی وشیارانه ی به هاکان... ده توانی له چاره نووسی تایبته تیوریدا رولی بنه رته ی بگری: ئایا ده یکن یان نا، پراکتیزه ی ده که ن یان نا، کام چین و توپیز پراکتیزه ی ده که ن؟ ده رکی پیکهاته ی کومه لایه تی - به تایبته نه گه ر نه م پیکهاته قول و ئالوز بیت - رهنگه به م دژوازی <sup>153</sup> یه بگات که هیچ توپیزیکی کومه لایه تی، به یانی نیازه کانی خوی له تیوریدا نانا سیتته وه، ته نانه ت نه گه ر نه و تیورییه له گه ل به رزه وه ندی نه و سازگار بیت. له وانه چاره نووسی لویاتانی هابز <sup>154</sup> وابوو. هر وه ها رهنگه نه م کاره به دؤخیکی به هه مان راده دژواز بگات که له ودا چه ن توخمیکی تیوری پراکتیزه ده کرین، جه ماوه ری ده بنه وه (له گه ل چه ن نیازیزی گرنه و حه یاتی سازگارن) به بی نه وهی که هه موو نه و سیستمه تیوریکه بچه سپیندریت. (وه ک چاره نووسی مارکسیزم، له کوتایی چه رخی نۆزده هم به ملاوه). سه ره نه نجام - پاش گه شه کردنی بورژوازی، ته نیا نیازه ریژه ییه کان، نیازه حه یاتییه کان رولی دیاریکه ره ده گپن - نه و

<sup>153</sup> Paradoxe.

<sup>154</sup> Hobbes، بیرمه ندی ئینگلیزی (1679-1588). له کتیبی لویاتان دا تیوری فهلسه فی و سیاسی خوی شروقه ده کات که به پیی ماتریالیزمی مکانیکی پیکهاتوه.

تیۆرییانه‌ی که به‌خیرایی پراکتیزه ده‌کریڤ، ئەوانه‌ن که ئەم نیازانه به‌یان ده‌که‌ن، یان چەن توخمیک له‌وانه که ئەم نیازانه درده‌خەن.  
ئێستا ده‌بی پپوهندی چوار ره‌وتی پراتیکی باسکراو له‌گه‌ل دنیای نیازه‌کان و له‌گه‌ل ئەو تیۆرییانه‌ی که ئەم پپووستییانه به‌یان ده‌که‌ن به‌کورتی رافه‌ بکه‌ین.

تیۆرییەکانی چاکسازی پاژی و بزافه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی سازگار له‌گه‌ل ئەو، هەر له‌سه‌ر بنه‌مای نیازه‌ کۆنه‌کان به‌یان و فۆرموله‌ کراون ده‌یان‌ه‌وی هەر ئەم نیازانه دابین و ریبه‌ری بکه‌ن و له‌گه‌ل‌یان زیاترین سازگارییان هه‌یه. ئەم تیۆرییانه زیاتر وه‌ک سوپاپ رۆل ده‌بینن که له‌ئاست شوپش و ئاخیزه‌کاندا ده‌کریڤه‌وه و له‌که‌له‌که‌بوونی قین و نه‌فره‌ت و بی‌زاری پێشگیری ده‌که‌ن. ئەم تیۆرییانه و ئەم جوړه‌ بزافانه، به‌رده‌وام نیازه‌ چه‌ندییه‌کان و "نیازه‌کانی مانه‌وه" به‌یان ده‌که‌ن. به‌مجۆره، له‌به‌ر ئەوه که ئەم تیۆرییه، به‌شیوه‌ی ئیزوله‌ ده‌مینیته‌وه، به‌شیوه‌ی ئورگانیک کۆمه‌لگه‌ی باسکراو پاساو ده‌دا و له‌ودا ده‌تویته‌وه و سه‌ره‌ئه‌نجام به‌کرده‌وه و درده‌گیری و هه‌مان کۆمه‌لگا سه‌ره‌له‌نوی به‌ره‌م دینیته‌وه.  
پپوهندی نیوان تیۆری و پراتیک له‌ مکانیزمی به‌ره‌هه‌مه‌ینانی کالاکان پپه‌وی ده‌کات. له‌ باب‌ه‌تیکدا که تیۆری ریفۆرمی پاژی خواستیک دابین ده‌کات، [خواستیک نزمه و] دره‌فه‌ت و دره‌تانی سیاسی و مادی دابین کردنی ئەوی هه‌یه.

تیۆرییەکانی چاکسازی گشتیش هەر نیازه‌کانی پپشوو ئاراسته‌ ده‌که‌ن، به‌لام ئەم کاره‌ وشیارانه ئەنجام ئەده‌ن. بزافه‌کان و راگه‌یانندی ئەوان ... له‌ هه‌مان حالدا که ئەم نیازانه به‌گشتی گه‌لاله‌ ده‌که‌ن، چه‌ندین نیاز بۆ جه‌ماوه‌ر "فه‌راهه‌م ده‌که‌ن" که تا ئێستا لای ئەوان نه‌بوون، ئەوان له‌ بوون و نه‌بوونی ئەوانه‌ ئاگادار نه‌بوون. هەر ئەم به‌ره‌هه‌ستبوونه‌وه‌یه -

تا ئەو شوپنە كە بەرەو گۆرپینی ھەموو كۆمەلگە دەئاژوون - دەتوانن وەك پردیك بەرەو نیازە تازەكان دەور ببینن. سەرەپای ئەمەش ئەم نیازانە، پیکھاتە یەکی یەك دەست و ئۆرگانیک دروست ناکەن. کاریگەری و برشتی تیۆری لە بواری ریکخستندا بەتایبەت لەو شیوازەدا ئاشكرا دەبێ كە تیۆری، ناكۆکی نیوان وجودی پەتی چینیک لەگەڵ نیازەکانی ئەو... بەیان دەكات. ئەو نیازە داوین نەكراوانە كە تیۆری باسیان دەكات، لە پلە یەكەمدا، نیازی حەیاتین و تەنیا لە پلە یەكەمدا نیازی چەندین، و تەنیا ھەندێ جار نیازی چۆنن. لێرەدا پێوەندی تیۆری و پراتیک بەتەواوی لەگەڵ مۆدیلی بەرھەمھێنانی كالاوی سازگارە (گرووسی کارناسان لەم بزاقانەدا ھیچ رۆلێك ناگێرن). گەشە و پەرەگرتنی داخواری كەم تا زۆری تیۆری دیاری دەكا و لە پراتیکدا ناچاری دەكات بەر لە ھەر شتێ بەرەو نیازە حەياتی و رێژەییەكان بچیت: لەم حالەدا مناسباتی بورژوایی نیوان تیۆری و پراتیک چارەسەر نابن. كەوابوو ئەم جۆرە بزاقانە جۆریك نزیکی لەگەڵ یەكەم پلە تیۆری و پراتیک ئاراستە دەكەن. ئەو بزاقانە یەكەم پلە چەسپاندنی ریفۆرمی پارزی ئینتەمایان ھەبە، چەمکی سەرەتایی ریفۆرمی گشتی ئالۆز دەكەن. ھەرۆك پێشتر ئاماژەمان پێكرد، بزاقانەکانی سۆسیال دیموکراتی كۆتایی سەدە ی نۆزدەھەم رێك وەھا رەوتیکیان پێواوە.

رەوتی سێھەم تیۆری و بزاقی سیاسی شۆرشگێرانە - ئەو كاتە یەكەم پلە سەر جیایی پیکھاتووی نیوان بورژوا و شارۆمەندی كۆمەلگە ی بورژوایی پێكدیت - لەمە پرسی دارشتنی نیازەكان، دەس دەداتە مەزەندەییەکی دوالیته. ئەوان تیناكووشن تا جەماوەر لە دنیای نیازە "تایبەت" لەكانی كۆمەلگە ی بورژوایی جیابكەنەو، ریکخستنی جەماوەر ھەروا لەسەر بنەمای پیکھاتە ی نیازەکانی كۆمەلگە ی بورژوایی دەچیتە پێش. سەرەپای

ئەمەش، گرنگی زۆر بە ھەڵخراپاندنی ھەست و سۆز <sup>□□□</sup> ئەدەن. بەلام ئەم ھەست و سۆزە ریکخراوانەش، ناتوانن (لانیكەم لە ئاستی جەماوەردا) لەو ھەستەکانی کە لە ناخی کۆمەلگەیی بورژوازیدا بارھاتوون، جیاواز بن. ریک ھەر ئەم رووھینانە بۆ نیاز و ھەست و سۆزەکانی کۆمەلگەیی بورژوازی، یەکی لە ھۆکارە گرنگەکانی پرۆسەییەکی نمونەییە کە پێشتر نامازەیی پیکرا: دامرکانی بزاقی جەماوەری لە قوناغی پاش گەیشتن بە دەسەلاتی سیاسی. ئیمە ھەرۆھە دەزانین کە ریبەری بزاقی شۆرشگێرانی سیاسی، شارۆمەندیکی ئلیتە. تاکی ئلیت ناتوانی دەور و کارکردی سیاسی ھەبیت مەگەر ئەو کە - بە ویستی خۆی و لانیكەم بە شیۆھە کاتی - لە ھەندی لە نیازەکانی خۆی دەس ھەلگریت. ئەم چاوپۆشی - ریاژەتکیشییە شۆرشگێرانی - یە دەتوانی مایە دڵگەرمی چەندین کرداری قارەمانانە بێت، کە سپاس و ستایشی خەلک ھەلخریت. کەوابوو، بەرھەستبوونەوی پراتیکی شۆرشگێرانی سیاسی، پێویستی گۆرینی پیکھاتەیی نیازەکان دینیتەئاراوہ. بەلام سەرەرای ئەمەش، ئەم کارە گەلی کیشەیی لاوازی ھەییە. لە پلەیی یەکەمدا ئەم سیستەمە دووپارچەییەیی نیازەکان، ناکۆکی نیوان بورژوا و شارۆمەند لە نیو نابات بەلکوو بەپێچەوانەوہ، بەھیزی دەکات. ھەرۆھە، ئەم سیستەمی نیازەکان کە لە ناخی کۆمەلگەیی بورژوازییدا ھەلقولێوہ و پیکھاتووہ، تەنانت لای شارۆمەندی بەرھەیی ھەیی و تەنیا دابینبوونی نیازەکانی ئەمپروفەراھەم نەبووہ و بۆ داھاتوو دانراوہ. سەرئەنجام ئەم سیستەمە دوالیتەیی نیازەکان بە شیۆھەیی ئیجگار کاریگەر لەسەر یەکی لە نیازە گرنگەکانی کۆمەلگەیی بورژوازی رادەوہستی: نیازی دەسەلات. ھەر بەمبۆنەوہییە کە ریاژەتکیشی تاکی ئلیت نە ھەر ناتوانی لە ئاست ئلیناسیۆن زالی بێت،

<sup>155</sup> Passions.



به لکوه له و هوش خرابتر - و به پيچه وانه ی هه موو قارامانگه ری خوی -  
به رده وامی پیده به خشی.

هه موو ئەم خالانە پيشان ئە دەن که بزاقی شۆرشگيرانه ی سياسيش  
پيکهاته ی مناسباتی تيۆری - پراتیکی کۆمه لگه ی بورژوايی به شيۆه ی  
بنه رته ی ناگۆریت. جاريکی تر تيۆری له سه ر نیازه کانی پيشوو داده پيژری  
و له و ئاسته شدا که بۆ دروستکردنی نیازه تازه کان - نیازی چۆنی -  
تیده کۆشی، ئەم هه ولەش ریک وه ک هه ولە کانی بزاقی چاکسازی گشتی  
جیگه ی بروا نیه و به پيکهاته یه کی تۆکمه له به هاکان ناگات. له ناکامدا  
ته نانه ت له م ره وته شدا تيۆری ده بی له گه ل نیازه کانی کۆمه لگه ی  
بورژوايی خوی ریک بخت - هه م بزاقی جه ماوه ری و هه م تاکی ئلیتیش  
- ته نانه ت ئە گه ر به شيۆه یه کی جیاوازی بیته ده بی خو ریک بخه ن.  
چاره نووسی نایدیۆلۆژی ژاکوبنی، یه کێ له هۆکاره ئاشکرا و ناسراوه کانی  
ئەم ره ته یه . هه ر به مهۆیه، بزاقی شۆرشگيرانه ی سياسی، له ژيانی  
رۆژانه دا و له سیستمی نیازه کانی جه ماوه ردا گۆرانیکی قوول و بنه رته ی  
ناخولقیینی.

که وابوو، بزاقی شۆرشگيرانه ی به رفراوان نه ده توانی به و شيۆه یه که له  
سه ره وه باسکرا، ده رکه وی و نه "سه رکه وی". بۆیه وشه ی "سه رکه وی" م  
له نيو گیومه داناوه چوه نکه سه رکه وتنی بزاقی شۆرشگيرانه که هه موو  
کۆمه لگا بگريته وه، له کاتيکی تايبه تدا پوونادات. ئەم سه رکه وتنه هه رگيز  
تاقه کاریک یان کۆمه له کرداریک نییه به لکوه هه میشه جوړیک پرۆسه یه.  
ئەویش وه ها پرۆسه یه ک که خودی مرۆقه کان - جه ماوه ری به رفراوان -  
ده یبه نه پيش. له بزاقی شۆرشگيرانه ی به رفراواندا تیکرای کۆمه لگا خودی  
مرۆقه کانن - که له دريژه ی گه شه ی به رده وامی ئوبزکتيف بوونی  
خۆياندا - پيکهاته ی نیازه کان و به هاکانیان ده گۆرن. تيۆری لی ره دا له گه ل

نیازه‌کانی جه‌ماوهری ئیستا یان ئه‌و جه‌ماوهری که له‌حالی گرسان دان "هاوته‌راز" نابیی و له‌سه‌ر ناکۆکی نیوان وجود و نیازه‌کانی مروّڤ پیک نایه‌ت، به‌لکوه له‌ناخی خودی بزافی ریکخراوی جه‌ماوهردا گه‌شه‌ده‌کا. شوپرش له‌روانگه‌ی مارکسدا، هه‌روه‌ک گوتمان، شوپرشیکی به‌رین و کۆنکریتته که تیکرای کۆمه‌لگا ده‌گریتته‌وه و مناسباتی کۆمه‌لگه‌ی بورژوایی نیوان تیوری و پراتیک، و هه‌روه‌ها، تیکرای پیکهاته‌ی بورژوایی نیازه‌کان ده‌سپیتته‌وه.

به‌لام ئالۆزی چه‌سپاندنی تیوری مارکسیستی هه‌ر لیره‌دا شاراوه‌یه. له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کدا ده‌بی شوپرش به‌رین و کۆنکریت بکریت که پیکهاته‌که‌ی له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ینانی کالاکان و دابه‌شبوونی کار راوه‌ستاوه، سه‌رئه‌نجام ده‌بی له‌ناخی ئه‌و سیستمه‌دا، پیوه‌ندی تیوری و پراتیک، وه‌ک پرسیکی گشتی گه‌لاله‌ کرابیی و له‌ریگه‌ی بازاره‌وه، وه‌ک کرداریکی گشتی چه‌سپیندراپیته. ده‌بی تیکرای نیازه‌کان و به‌هاکان له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کدا نوئی بکه‌ینه‌وه که له‌خۆنامویی تا قوولایی ئه‌و ره‌گی کوتاوه – هه‌رجه‌ند که چینی کریکار له‌م ئلیناسیۆنه‌دا "هه‌ست به‌بیزاری ده‌کا" – له‌کۆمه‌لگه‌یه‌کدا که نیازه‌کانی جه‌ماوهر زیاتر له‌هه‌ر شتی نیازی حه‌یاتی

<sup>156</sup> له‌"مالیاتی پیروژ"دا هاتوه: "چینی بورژوا و چینی کریکار، هه‌ر دوو، ئلیناسیۆنیکی ئینسانی تاقانه‌ پیشان نه‌ده‌ن، به‌لام چینی یه‌که‌م له‌م ئلیناسیۆنه‌دا "هه‌ست به‌ناسایش ده‌کات" و له‌ودا توانایی تایبه‌تی خۆی ده‌ناسیتته‌وه و به‌رواله‌تی ژیان ئینسانی ده‌گات. به‌لام دووه‌م چین له‌م ئلیناسیۆنه‌دا هه‌ست به‌نابووتی ده‌کات، بی‌توانایی خۆی و راستیه‌کانی ژیانی درّه ئینسانی له‌ودا ده‌بینیتته‌وه. به‌وته‌ی هینگل، ئه‌و له‌حاله‌تی ناخیر له‌درژی ئه‌م دۆخه‌ پر له‌زه‌بوونی و سووکایه‌تیه‌ دایه، ناخیزیک که ناکۆکی نیوان خه‌سله‌تی ئینسانی ئه‌و و بارودۆخی ژیانی ئه‌و که به‌شیوه‌ی ناشکراو لیبراوانه له‌درژی ئه‌و خه‌سله‌تیه، به‌ره‌و شوپرش ده‌یبات..."

یان نیازی ریژەیین. بیگومان بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە، شۆرشی سیاسی پێویستە، بەلام بە تەنیا ناتوانی پیکهاتەیهکی تەواو نوێ بخولقیی. مارکس چەندین جار تیکۆشاوه تا بەتایبەت بە چەمکی "نیازە بنەپەتییەکان"، ولامیک بۆ ئەم پرسیارە ئالۆزە، بنووسیتەوه. نیازەکانی چینی کریکار "نیازی رادیکال"ن، چونکە هەر ئەم چینهیە که ئیمکانی نیە نیازەکانی لە قالبی کۆمەلگە ی بورژوایدا دابین بکریت. دابینبوونی نیازەکانی ئەو بەناچاری لە کۆمەلگە ی بورژوایی و سەرئەنجام لە هەموو پیکهاتە ی ئەو سەرتر دەچی. چینی کریکار ناتوانی خۆی رزگار بکات مەگەر ئەو که هەموو مەوقایەتی رزگار بکات و چەندین بزافی کۆمەلایەتی بۆ سڕینەوهی خاوەنداریتی تاییەتی و ئلیناسیۆن بەرپا بکات. بەلام کیشە کاتی سەرھەلئەدات که لەگەڵ ئەم راستییە بەرەوپوو دەبین که لە راستیدا بەناو "نیازە رادیکالەکان" بەو مانایە که تا ئیستا بەکارمان بردوووە نین. لە راستیدا نیازی رادیکال نیازەکانی ئەمرۆ و درێژە ی ئەمانەش نین، چونکە پێویستیان بە چینی کریکاریکی وشیارە که ئەرکی میژووپی خۆی ناسیوه، وەها چینیک که - بەوتە ی لوکاچ - "وشیاری شیای" خۆی خولقاندوووە و بەپێی ئەو کار دەکات. بەمپێیە ئیمە دەتوانین لە ریگە ی قیاسەوه، "نیازی رادیکال" بە "نیازی شیاو" ناودێر بکەین. بەلام ئەزموونی میژووپی - تا ئیستا - پیشانیداوه که بەبێ سڕینەوهی شیوه ژیا نی بورژوایی و پیکهاتە ی بورژوایی وەها "وشیاریەکی شیاو" ناتوانی لەنیۆ جەماوەردا پەره بگریت، لەئاکامدا "نیازی رادیکال" یش دروست نابیت. قەبوولکردنی وشیارانە یان ناوشیارانە ی ئەم راستیە، دەرسەکانی مارکس خەوشدارناکات، چونکە رەوتە جوړاوجۆرەکانی بزافی کریکاری بە رووهیتان بۆ نیازەکانی کۆمەلگە ی بورژوایی لە پلە ی یەکەمدا بەرەو نیازە حەیات ی و ریژەییەکان رۆشتوون.

<sup>157</sup> Conscience adequate.

بەلام ئەگەر بەرنامەى ماركس لەمەر شوپوشى كۆمەلايەتى بەرفراوان بە جدى وەرگرين، ئەوجار - ھەروەھا بە سەرنجدان بە ئەزمونە مېژووويەكان - دەبى بۇ پىگاي تر بگەپين. ئەم پىگا نوپىيە، شوپوشە لە ھەموو شىوہ ژياندا و خولقانى چەندىن پىكھاتەى تازەى نيازەكانە كە لە ھەموو بواريكى تىكۆشانى مروفەكاندا، ھەر لە ژيانى رۆژانەوہ تا ئالۆزترين چالاكيەكان دەگرىتەوہ. خولقاندنى پىكھاتەى كە تازە لە نيازەكان تەنيا كارى ئەو مروفە رىكخراوانەى كە لە كۆمۆنىكى ئورگانىك دان. بەلام ئەگەر ئەو نيازە رادىكالە كە دروس دەبىت، لە راستىدا نياز نەبىت، ئايا رىخستى و ھەا گرووپىكى ئورگانىك دەتوانى لەسەر ھەر بنەمايەك پىكبىت؟ ئايا و ھەا بەرنامەى كە خەيالى نىيە؟

بەپراى من توخمەكانى و ھەا بەرنامەى كە ھەر ئىستا پىكھاتوہ و دەكرى ئەوانە لە ئاكار و رەفتارى چەندىن توپىرى روو لە گەشەدا بەدبىكەين. زۆر جەماوہرى بەرىن و بىئەژمار ھەست بە نارەزايەتى دەكەن، لە دنياى نيازە رىژەيەكان، "بىزارن" و بەشىوہى ناوشيار بۇ شىوہى كە لە ژيان دەگەپن كە لەودا، ئىتر نيازە رىژەيەكان زال نەبن. كاتى كە لە پىشكەوتووترين كۆمەلگەى سەرمايەدارىدا، توپىك لە لاوان (بەتايبەت باشترينيان) لە سىستى بەھا نەرىتيەكانى بنەمالە (فرىزىر، ئۆتۆمبىل، و پرستىزى كۆمەلايەتى) روو وەردەگپين. كاتى كە لاوان - ديسان باشترينيان - پۆل پۆل زانكۆكان بەجى دپن، كاتى كە شىوازيكى تازە لە بنەمالە - كۆمۆنى ئورگانىك - لە ھەموو جىگايەك پەرە دەستىن، ھەموو ئەمانە پيشان ئەدەن كە پىويستى گۆرىنى پىكھاتەى نيازەكان لەدايك بووہ. ئەم نيازە چۆنىيانە كە لەئاست نيازە چەندىيەكان جىگرەبن، ھەر چىيەك بن، پيشاندەرى ئەم راستىيەن كە بزاقى كۆمۆنى ئورگانىكى پىكھىنەرەى نيازى رادىكال، خەيال نىيە، يوتوپيا نىە.

وہا شۆرشیکى كۆمەلایەتى بەرفراوان - کاتى كە بەئەنجام بگات - سروشتیە كە لە بزافى ریفۆرمى پاژى و ریفۆرمى گشتى و شۆرشى سیاسى نكۆلى ناكات، بەپىچەوانەو، ھەر سیانیان وەك چەند قۆناغىك دەپارێزى بەم جیاوازیەو كە ئەم بزافانە بە ئامێر دەزانى نە ئامانج. ئیتر لە ئەستۆى بزافى سۆسیالیستى دایە كە تىكۆشى چەندىن كۆمۆنى بەرىن و ئۆرگانىك پىكینى كە لەواندا نیازە چۆنیەكان زال بىت. تەنیا وەھا بزافىك دەتوانى دوالیتەى بەرھەمى كۆمەلگەى بورژواى نىوان فیركار و فیرخواز، پىشەنگ و جەماوەر، شارۆمەند و بورژوا، تیۆرى و پراتىك، بسپرتەو.

پىوھندى نىوان تیۆرى و پراتىك، لە وەھا شۆرشىكى كۆمەلایەتى بەرفراواندا، چۆن پىكھاتەىەكى دەبى؟ تیۆرى و پراتىك بە پشتبەستن بە كۆمۆنى ئۆرگانىك - كە جیاوازی لەگەل كۆمەلگەى پىشوویدا لە ھەلبژاردنى ئازاد دایە و ئەمەش خالىكى گرنگە - ئیتر لە "بازار" دا دەرناكەوئى. خودى ئەم كۆمۆنە ئۆرگانىكە - پىداویستىەكان و نیازەكان - تیۆرىەك كە ئەم پىداویستى و نیازانە بەشپۆھى كەم تا زۆر شیاو، قوول و تۆكمە بەیان دەكات، بەرھەم دینى و بە كارى بەردەوام - كە چالاكى تیۆرىك، بەشپىكى جیانەكراوھى ئەو دەبى - ئەم تیۆرىیانە دەنرخینى و گەشەى پىدەدات. تیۆرى، بەرھەمى ئۆرگانىكى پراتىكى رۆژانە دەبىت، ئەلبەت ئەمە بەو مانایە نىیە كە تیۆرى خۆى ناتوانى پراتىكى بەرھەمى خۆى بنرخینى و گەشەى پىدات. بەلكوو ئیتر ئەو تەنیا تیۆرى نىە كە لەسەر پراتىك "كارىگەرى دەبىت" بەلكوو پراتىكى كۆمۆنى ئۆرگانىكى تیۆرىەك كە ئەو بەیان دەكات، لەسەر تیۆرى و پراتىكى كۆمۆنەكانى تریش كارىگەرى دەبىت. بەمجۆرە پرسى گشتى تیۆرى و پراتىك - كە ھەر وەك دیمان پرسىكى تاییەتى كۆمەلگەى بورژواىیە - بىمانا دەبىت.



## کاتی نازاد و دابه شبوونی کار

ماریا مارگوش و ناندراش هیگدوش

له بهرهمه کانی مارکسدا ده توانین سهره داوی دوو بۆچوون له مه پ  
دهره فته تی بهرینکردنه وهی پانتایی سهر به خۆیی مرۆف به دیدبکه یین. هه رکام  
له م دوو بۆچوونه، له ئەندیشهی زانستی - کۆمه لایه تی هاوچه رخدا  
لایه نگرانی تایبه تی خۆیان هه یه .

به پێی یه که م بۆچوون، گه یشتن به هه ری می نازادی - به سه رنجدان  
به و ئاسته نگانە ی که دابه شبوونی کاری هه نووکه پیکه یته ناوه - ته نیا له  
دهره وهی کاتی کاری کۆمه لایه تی فه راهه م ده بیته . که وابوو، به رزترین  
ئامانجی گه شه ی کۆمه لایه تی، زیاده کردنی کاتی ئاسایشه، ئەوه ش  
به جۆریک که خودی تاك بتوانی به شیوه ی گه شنده له سهروه تی مادی و  
مه عنه وی کۆمه لگه به هه رمه ند بیته و جیاوازی نیوان ئاستی گه شه ی تاك و  
ئو دهره فته تانه ی که کۆمه لگه فه راهه می ده کات، که م بکاته وه . به پێی  
دوه م بۆچوون، ئەرکی بنه په تی، ئینسانیکردنی دۆخی کاره . به مبه ئنه وه،  
ده بی ئالوگۆپی بنه په تی له خودی ده قه ری کاری کۆمه لایه تیدا به ئەنجام  
بگا و به ر له هه ر شته ی ته گه ره کانی به ره مه می دابه شبوونی کار له نیو بهرین  
و پاشان شیواز و مکانیزمی که په ره بگریته که له گه ل کونترۆلی کۆمه لایه تی  
به راستی کاریگه ر سازگار بن. که وابوو ده بی وه ها دهره فته تی بۆ هه ر تاکیک  
به ره خسه ی تا هه موو که سیته ی خۆی له ده قه ری کاردا بپشکوینی. یه کێ له و  
بابه تانه ی که ده مانه وی له م تۆزینه وه دا بیسه لمینین ئەوه یه که دنیای کار  
و دنیای ئاسایش، له گه ل یه کتر پیوه ندی توندوتۆلیان هه یه و سه ره ئه نجام

پیکهینانی ئالوگۆپی قوول له ده‌قه‌ریکیاندا له‌هه‌مان حالدا ده‌قه‌ره‌که‌یتر ده‌گریتته‌وه.

ئه‌زمونه‌کان پیشانیان داوه که ئه‌گه‌ر گه‌یشتن به "هه‌ریمی ئازادی" له کاتی ئاسایشدا به‌رتسه‌ک بیته‌وه، ریگه‌ چاره‌یه‌ک په‌یدا نابێ. کاتی ئازاد به‌و چالاکییانه‌ پر نابیتته‌وه که ده‌توانن که‌سیتی تاک و توانا‌کانی ئه‌و پیشکوینن، به‌لکوو بۆ به‌ده‌سه‌ینانی پاره‌ سه‌رف ده‌کریت. به‌مپییه‌ ئه‌و هه‌ول و تیکۆشانه‌ی که له کاتی ئازاددا ئه‌نجامدراوه، به‌چه‌ندین شیوه‌ی جیاواز، وه‌ک به‌شی‌ک له ریخراوی به‌ره‌مه‌ینان ده‌رده‌که‌ون و له‌راستیدا ده‌که‌ونه‌به‌ر کاریگه‌ری خراپی دابه‌شبوونی کاره‌وه. ئه‌زمونه‌کان سه‌لماندوویانه که زیادکردنی "کاتی ئازاد" له‌خۆیدا شیوه‌ی ژیا‌نی مرۆقه‌کان ناگۆپیت، به‌لکوو لانی زۆر ده‌رفه‌تی زیادکردنی هه‌وله‌کان یان تیکۆشانی تازه‌ فه‌راهه‌م ده‌کا که هه‌ندی له‌ نیازه‌ خیرا‌کان دابین ده‌که‌ن. به‌لام دووه‌م بۆچوون (ئینسانیکردنی کار) یش، له‌گه‌ل چه‌ندین کۆسپ و ته‌گه‌ره‌ به‌ره‌وپوو ده‌بی. دابه‌شبوونی کار مرۆقه‌کان به‌گشتی له‌ چه‌ن پیشه‌یه‌کی تاییه‌دا به‌دریژایی هه‌موو ته‌مه‌نیان ده‌به‌ستیتته‌وه. بیجگه‌ له‌مه‌ش زۆر جار، هه‌لبژاردنی ئه‌م کار و پیشانه‌ به‌هۆی هۆکاری ده‌ره‌کیه‌وه‌ دیاری ده‌کرین و به‌ دلخوازی کریکارانی (ژن یان پیاو) دیاری نا‌کرین، ئه‌م ئاسته‌نگانه‌ به‌ته‌واوی پیش به‌گه‌شه‌ و پیشکووتنی تاک ده‌گرن.

بۆ دۆزینه‌وه‌ی ریگه‌ چاره‌یه‌ک له‌م بنه‌سته، ده‌بی داوه‌کانی هه‌ر دوو ره‌وتی ناوبراو لیکبه‌ینه‌وه.

ئه‌گه‌ر به‌ زیادکردنی کاتی ئاسایش هیوادار بین، یه‌کی له‌ روونترین هۆکاره‌کان ئه‌وه‌یه که کاتی ده‌ره‌وه‌ی کاری "ره‌سمی" له‌ هه‌موو ولاته‌ پیشکه‌وتوو‌ه‌کاندا به‌راستی زیاد ده‌کات. ره‌نگه‌ ئه‌م پرسه‌ به‌و ئاکامه‌مان بگه‌یه‌نی که کاتی ئازادی واقعی‌ش هه‌ر به‌و راده‌یه‌ زیاد ده‌کات. به‌لام، به‌کرده‌وه، له‌ هه‌موو ئه‌م ولاتانه‌دا، کاتی به‌ده‌ر له‌ کاری "ره‌سمی" که بۆ



بە دەسپهێنانی پارە سەرف دەکری بە هەمان رادە زیاد دەکات. <sup>158</sup> ئیستا ئەم دیاردەیه بەتایبەت لە مەپ پیاوان راستە، چونکە ژنان بە ھۆی ئەرکی گرانی کاری نیۆ ماله، لە راستیدا بە کردەو کاتی ئاسایشیان نیە. تەنانەت ئەگەر کە مەبۆنەو ھە کاتی کاری رەسمی درێژە ی بێت، ديسان ناتوانین چاوە پێی ھیچ جۆرە ئالوگۆریکی واقعی لەم دۆخە دا بین چونکە ئاشکرایە کە پڕۆسە ی ماشینی کردن زۆرتر ئەرکەکانی نیۆ ماله ئاسان دەکات، بە لām کاتی ئاسایش زیاد ناکات (ھەر وەھا، گەشە ی گشتی نیازە فەرھەنگیەکان پیویستی بە کاتی گەشەندە یە بۆ دا بین کردنی ئەوان). <sup>159</sup> لە هەمان حالدا، ئەم کارانە ی نیۆ مالی ش چەن تیکۆشانیکن کە بە ھۆی جۆری زەختی ئابووری ئە نجام ئە درین و ھەموو ئەو خالانە ی کە لە مەپ دابە ش بوونی زۆرە ملی کار گوترا لە مەپ کاری نیۆ ماله ش راستە.

گرنگی ئەو بە شە لە کات کە لە دەر وە ی کار، "سەرفی بە دەسپهێنانی پارە" دەکری، زۆر بە دژواری دیاری دەکری. زۆر چالاکی و تیکۆشانی جۆراو جۆر لە بەرچا و دە گیر درین: کاری نیو وەخت، زیدە کاری، کاری نیو باخچە و نیومە زرا، ئەرکی نیۆ ماله و ... ئە لبت بەو ھۆیە کە لە ھەموو ئەم کارانە دا (کاری ناپرەسمی) ئازادی و سەربە خۆیی زیاترە و تاکەکان بۆ خۆیان کارەکان ھە ل دە بژین، زیاتر و زە و تواناییەکانیان وە گەر دە خەن.

<sup>158</sup> لە کتیبکدا کە کۆمە لئناسی پۆلۆنی danecki تازە یی چاپی کردووە، ئەم خالە، بە یارمە تی فاکتەکانی ولاتانی سۆسیالیستی و ھەر وەھا سەرمایە داری، بە بە لگە وە سەلمیندراو. گە ل ئە ی توژینە وە fzweig لە مەپ کریکارانی ئینگلیزی ئەم بابە تە ی بە درێژی سەلماندووە.

<sup>159</sup> فو راستیە پیشبینی دەکات کە لە 20 سا لی دا ھا توودا سەعاتی کاری زۆرە ملی لە روژنا وادا بۆ 30 سەعات کەم دە کری تە وە، بە لām کاتی پیویست بۆ ئە نجام دانی کاری نیۆ ماله، بە پێی ژمارە ی منالانی بنە ماله، لە نیوان 40 تا 80 سەعاتدا دە بێت.

له هه‌نگاریشدا هاوکات له‌گه‌ل که مېوونه‌وه‌ی سه‌عاتی کاری ره‌سمی، ریژهی کاتی "ناسایش" که بۆ به‌ده‌سته‌تینانی پاره سهرف ده‌کری، زیادی کردوه.

سه‌رئه‌نجام، کاتیکی ئیجگار کورت ده‌مپنیتته‌وه که به‌پیی وته‌یه‌کی مارکس: "ده‌بی راسته‌وخۆ له ده‌قه‌ری به‌ره‌مه‌تیناندا سهرف نه‌کری، به‌لکوو بۆ ناسایش و سه‌سانه‌وه ته‌رخان بکری و ده‌رفه‌تیک بۆ چالاکی ئازادانه و گه‌شه‌ی [تاک] فه‌راهه‌م بکات" چالاکیه‌ک "که - به‌پېچه‌وانه‌ی کار- به‌هۆی زه‌ختی ده‌ره‌کی دیاری نه‌کراوه، به‌لکوو ئه‌نجامدانی ئه‌و پیوستیه‌کی سروشتی یان ئه‌رکیکی کۆمه‌لایه‌تیه".

ئێستا ئه‌م پرسیاره دیتته ئاراوه: چ هۆکاریک تاکه‌کان ناچار ده‌کا تا کاتی ناسایشی خۆیان له‌پیناوه پاره سهرف بکه‌ن؟ له پله‌ی یه‌که‌مدا ده‌بی دابینکردنی ئامیر و که‌ره‌سه مادییه پیوسته‌کان بۆ "ناستی ژیا‌نی شیاو" به‌یه‌کی له‌م زه‌ختانه بزاین. به‌له‌به‌رچاوه‌گرتنی ناستی گه‌شه‌ی ئیستای هه‌نگاریا، ئه‌م بابته، تو‌یژیکی به‌رینی کۆمه‌لگه ده‌گریته‌وه. ئه‌لبه‌ت ده‌بی ئه‌وه‌شمان له‌بیر بی‌ت که پیوه‌ری "ناستی ژیا‌نی شیاو" تووشی

<sup>160</sup> به‌پیی راپرسییه‌کی کۆمه‌لناسانه‌ی ئیجگار تازه له‌مه‌ر شیوه‌ی گوزهرانی کاتی ناسایشی کریکارانی سه‌نه‌تی که له ناوه‌نده شاریه‌کاندا به‌سه‌ر ده‌به‌ن، 17٪ کریکارانی کارگه‌کانی پیشه‌سازی قورسی بوداپیست، 15٪ کریکارانی ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ر و 24٪ کریکارانی هه‌رمه‌کانی تر، پیشاندهری گه‌شه‌ی سه‌عاتی زنده‌کارین. 18٪ کریکارانی پسپۆر و 26٪ کادی‌ره ئیداریه‌کان کاری نیوه وه‌خت ده‌که‌ن، له‌مه‌ر دوو ده‌سته‌دا دوو له سببی کریکاران پیشه‌ی دووه‌میان هه‌یه. جگه له‌مه‌ش ده‌بی شیوه‌ی گوزهرانی سه‌رده‌مانی سه‌سانه‌وه‌ش له‌به‌رچاوه‌ بگرین. به‌شیک به‌رین له کریکاران له رۆژانی پشوداندا به‌موچه‌ی خۆیان‌وه کار ده‌که‌ن، یان شتی‌ک که زۆر باوه به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له ئیجازه‌ی سالانه‌(یان ته‌نانه‌ت به‌شیک له‌وه) به‌هره‌مەند نابن.

ئالوگۆرپکی گرنگ هاتووہ . به لام روشنه که هندی شت که وهك به شیک له پیویستی سه رتهایی ژیان حساب ده کرین (وهك خانوو و هندی کالای مه سره فی فره خایه ن) به داهاتی ئەمڕۆ دابین ناکرین.  
 به گشتی، داخواری گه شنده بۆ ئەو شتانهی که به شیک به رین له کریکاران، به سه رنجدان به ریژهی ئیستای داهاتی نه ته وهیی، ناتوانن دابینی بکه ن له داخواری بۆ ده رفه تی ئاسایش زیاتر بووه .  
 گه شهی "ویستی خاوه ندرایتی" له ژیر کاریگه ری دیارده ی رووله گه شه ی مه سره فی پرستیژه ی نه ر دایه ...

بژارده سه ره کیه کان به پیتی کار و ره گه ز

	کریکارانی ناپسپۆر		کریکارانی پسپۆر		کادیره کان	
	پیاو	ژن	پیاو	ژن	پیاو	ژن
بژارده کانی هه لبژاردن						
که ره سه و ئامیره مادییه کان له کاتی ئاسایش به باشتر ده زانن...	24	37	28	30	21	18
به های سامانی مادی و کاتی ئاسایش وهك یه کن.	66	49	63	56	70	71
کاتی ئاسایش له سامانی مادی سه رتره .	3	11	7	13	7	11

<sup>161</sup> توژینه وهی پیشووی Miklos Szanto زۆر فاکتی گرنگ ده رده خات که پیشان نه دهن تویره جوراوجۆره کانی چه شیمه ت، به ده سه ته یانی ئامیره مادییه کان له کاتی ئاسایش به گرنگتر ده زانن.

له نیوان ئەو لاوانەدا که خیزان دروست دەکەن یان سەر بە خۆ دەبنەو، دابینکردنی "ئاستی ژيانی شیاو" و مەسرەفی پرستیزهینەر، دوو بزوینه‌ری ئیجگار گرنگن. ئەم لاوانە لەگەڵ پیویستی پیکهینانی بنه‌مایه‌کی مادی بۆ ژيانی سەر بە خۆ (خانوو، کەرەسە پیویستەکان بۆ ژيانی رۆژانە، پیویستی نیازە تاکیه‌کانی تر - ژن یان منداڵ -) بەرەوپوون لە هەمان حالدا لەو کەسانەن که نیازە جۆراوجۆره‌کانیان بە خیرایی دەگۆردی...  
ریک له‌نیو ئەم گرووپه‌ له لاوان دایه که داخواری بۆ دووه‌م پیشه و زیدەکاری بە دیدەکرێ له هەمان حالدا زۆربه‌ی ئەو کەسانه‌ی که بە شپوه‌ی تۆبەتی یان بەر دەوام و بە ویستی خۆیان شه‌وکاری دەکەن، له‌نیو ئەم کەسانەدان.

چەندین جۆری جیاوازی پیویستی مادی روو له‌گه‌شه، و جیاوازی نیوان ئاستی ئەوانه و دەر فەت و ئامیزه‌کانی دابینکردنیان تەنیا ریشە‌ی بی‌به‌شی نین، بە لکۆو بیگومان کاریگه‌ری زیادکردنی موچه‌کانیش زیاتر دەکەن. لە راستیدا ئەم پرسه‌ ده‌بی دەر فەتی پیشخستنی گه‌شه‌یه‌کی ئەکتیفتەر فەراهەم بکات. بە لām ئەم دەر فەته، له‌ بواری بەر هه‌مه‌یناندا، بەم له‌مپه‌ره‌ به‌ر ته‌سک ده‌بیته‌وه که ده‌زگایه‌ک ناتوانی بۆ به‌ر هه‌مه‌ینانی باشتر یان زیاتر، موچه‌یه‌کی زیاتر بدات. ئیمتیازی مادی به‌کرده‌وه به‌ده‌ست نایه‌ت مەگەر به‌ رزبوونه‌وه‌ی پله‌ی کاره‌کان. سەر ه‌پای ئەمه‌ش وه‌ها ریگایه‌ک نه‌ هەر به‌ر ته‌سکه (تەنیا به‌شیک بچووک له‌ کریکاران ده‌توانن ببنه‌ سه‌رۆک)، به‌ لکۆو زۆر له‌مپه‌ری کۆمه‌لایه‌تیشی به‌دواوه‌یه، چونکه بزوینه‌ریک بۆ به‌ر ته‌نجامی لانی زۆری کار فەراهەم ناکات، به‌ لکۆو چه‌ند ئولگوییەکی سەرکه‌وتووی سه‌قامگیر په‌ره‌ پیدده‌ات که دەر فەتی له‌ به‌رچا و گرتنی شایسته‌یی و تواناییه‌کانی تاک فەراهەم ناکات.

هه‌ندی که‌س ناتوانن یان نایانه‌وی ئەم ریگایه‌ بگرنه‌به‌ر، له‌ ئەنجامدا له‌ ژیر زه‌ختی خواسته‌کانیاندا... ناچار ده‌بن بۆ به‌ده‌سته‌ینانی موچه‌ی

زیاتر تېیکۆشن، تاقە رېگەى دابىنکردنى ئەم ويستانە، سەرفکردنى كاتى ئاسايش له رېگەى كارى سوودھيئەنەر داىه.

ئيمە له سەرەوهدا تېكۆشاوين تا جوابيک بەم پرسىياره بەدەينهوه: چ شتى تاکەکان ناچار دەکات تا کاتى ئاسايشى خويان بۆ بەدەستهيئانى پارە سەرف بکەن؟ ئىستە دەبى مەکانيزمىک بدۆزىنهوه که بازار بە يارى ئەو دەتوانى، ئەو هيئى کاره که بەمجۆره ئاراسته کراوه، وەرېگريت. زۆريک له کرىکارانى پسپۆر هەن که حازرن له دەرەوهدى كارى رەسمى خويان، کارىكى هاوشيوههى ئەو ئەنجام بەدەن، بەلام بە بەهايهكى زياتر له كارى رەسمى. ئەمە بە مانايهيه که نه تەنيا کەرتى تايههتى گەشه دەکات، بەلکوو ژمارههى ئەو کەسانههى که بيجگه له كارى رەسمى کارىكى دیکه بەشيوههى ياسايى يان ناياسايى ئەنجام ئەدەن، بەخيئايى زياد دەکات.

داهاتى كارى رەسمى ئەوئەندە نيه که نيازەکانى خەلک دەستەبەر بکات، بۆيه پيويستى موچههى زياتر، بەشيووازي جواروجۆر خۆدەردەخات، ئەم موچهيههش زۆرجار تەنيا بە فيداکردنى کاتى ئاسايش فەراهەم دەبيت. بەمجۆره دەورىكى بيئوده و تايههت دەس پيئەدەکات، چونکه ليئەدا پروسەيههک دەس پيئەدەکا که نائەفلانیههتى خۆى له ئاستيکى بەرينتردا بەرهم دىنيئەوه. نيازە رازەيهکان که لەلايهن دام و دەزگای دەولەهتى و هەرەوهزييهوه دەستەبەر نەکراون، نرخى کار له بازارى ئازاددا زياد

<sup>162</sup> ئەم کاره به ئاوژووکردنى رهوتیک دەگات که ماکس فېيبر ئاوا راقههى کردوه: "کارخانه، رېژيههكى ئيجگار بەرين له هيئى كارى پسپۆر لەنيوان پاشهههوتەکانى سەنعەهتى بچوکدا بەکار دەگریت، به وتەيههکيتر، کارخانه بۆ سەنعەهتى بچوک، دەرْفههتى پەروردههى هيئى کار فەراهەم دەکات، پاشان، کاتى که پەروردههى ئەو بەئەنجام گەيشت، ئەم هيئى کاره له سەنعەهتى بچوک وەر دەگریت..."

ده‌کهن. له م دواسالانهدا نرخي کار له بازاړې نازاددا له موچه‌کان به‌گشتي زور زيادي کردووه و له هندی پيشه‌دا تا پاده‌ی دوقاتي ناستي موچه‌ی رسمي به‌رزبوته‌وه... هؤکاری ئه‌م دؤخه‌ش - ناستي خزمه‌ت‌گوزاري به‌رزتري بازاړې نازاد، خه‌رج و مالياتي که‌متر، و زه‌ختي کاري زياتر و ريکنه‌خراوتر- به‌ناساني روشن ده‌بيته‌وه، به‌لام ليکدانه‌وه‌ی به‌رته‌نجامه‌کاني ئيجگار ئالوزتره. گرنگترين به‌رته‌نجام، خيراکردنه‌وه‌ی ره‌وتي کاره. هرچه‌ند سه‌لماندي ئه‌م خاله به هؤ و به‌لگه‌وه نه‌ختي دژواره، به‌لام ده‌کړي به يارمه‌تي ئه‌زمووني روزانه به‌شيوه‌ی لوزيکي له‌سره ئه‌م گريمانه پيداگري بکه‌ين که جياوازي نيوان نرخي کاري رسمي و کاري بازاړې نازاد، ده‌بيته هؤي دابه‌زيني به‌ره‌مه‌ينان و سه‌مه‌ربه‌خشي کار. سستي و بئ‌نه‌زمي له کاردا- که زورجار نامازهي پيده‌کړي- له زور بابته‌وه، وشيارانه ريژه‌ی به‌ره‌مي کار که م ده‌کاته‌وه، چونکه کريکاريک که له ئه‌نجامداني کاري ره‌سميدا نيوه‌ی موچه‌ی کاري بازاړې نازاد وهرده‌گړي، هه‌موو هيژو وشياري خوي سهرف ناکات. ماکس قيبر پيشتر ئه‌م راستييه‌ی رافه‌کردووه و گوتوويه که "که‌مي موچه، هاوتاي هيژي کاري هه‌رزان نيه". چونکه زيادکردني موچه هه‌موو جاري هيژي کار "گرانتر" ناکا و نابيته هؤي به‌رزبوونه‌وه‌ی ناستي نرخه‌کان.

به‌لام ئه‌م بابته‌وه له‌مه‌ش ئالوزتره: ناستي نرمي به‌هره‌داني هيژي کار، دام و ده‌زگان ناچارده‌کات که هيژي کار هه‌ر له نيو دام و ده‌زگان‌ي خوياندا پاشه‌که‌وت بکه‌ن، ئه‌م کاره‌ش به‌رده‌وام هيژي کار که م ده‌کاته‌وه. دام و ده‌زگا ده‌ولته‌تي و هه‌ره‌وه‌زيه‌کان به‌گشتي نه‌ته‌نيا تيده‌کوشن تا کريکارانيکي زياتر بو خويان بپاريژن، به‌لگو خوشيان وه کرياري کاتي نازادي کريکاراني خويان ده‌رده‌که‌ون. ته‌نيا له م دؤخه دايه که ده‌توانين تيښه‌ين که به‌پيچه‌پانه‌ی هه‌موو هه‌ول و مکانيزميکي

بهرتسک که ره وه، نه سهعاتی زیده کاری که م ده بیته وه و نه کاری نیوه وخت و دووه م پیشه .

دۆخیک که له بواری کاتی زیده کاریدا پیکهاتووه، دۆخیکی ئیجگار تایبه ته . سهندیکاکان به سهرنجدان به بهرژه وهندی کریکاران، تیده کۆشن سهعاتی زیده کاری که م بکه نه وه یان بیسر نه وه . له هه مان حالدا، کریکاران، به تایبهت ئه وانهی که بیده ره تانترن، ته نیا به ئه نجامدانی زیده کاری موچه کانیا ن قه بول ده کهن. <sup>163</sup> ئه لیهت زۆرجار خودی کریکاران بارودۆخیک دروست ده کهن که له جه رگهی ئه ودا بواری بۆ زیده کاری ده ره خسیت . بۆ نمونه هه ندی ئه رک و لیپرسراوی قه بول ناکهن مه گهر ئه وه که ریژه یه کی تایبهت زیده کاری هه بیته . له م دواسالانه دا ئه م پرسه کاتی ئاشکرا بوو که مه زرا هه ره وه زییه کان... بوو به ناوه ندی وه رگرتنی هیزی کار...

بزاقی به رده وامی هیزی کار، تووشی هه مان بازنه ی بیهووده ده بی و هه ر به وچۆره که ئه زمونه کان پیشانی داوه، ئه م دۆخه به یاسا و ریسی ده وله تی چاره سه ر ناکری .

به کورتی ئه زمونه کان پیشانیان داوه که که مبه ونه وه ی سهعاتی کاری ره سمی ئه گه ر له گه ل زیادبوونی موچه و داها ته کان هاوکات نه بیته ، یان ئه گه ر داخوازی بۆ ئاسایشی واقعی له نیو جه ماوه ردا په ره نه گریت، ته نیا وه ک خه ون و خه یالیک ده مینیتته وه . له راستیدا کریکاران ناچارن به شیوه ی جۆراوجۆر هیزی کاری خۆیان له کاتی ئاسایشدا بفرۆشن.

<sup>163</sup> F.Zweig له توژینه وه ی پیشوودا باسی دیارده یه کی هاوشیوه ده کات . به پای ئه و، یه کن له داخوازییه هه میشه ییه کانی هیزی کار، ده رفه تی ئه نجامدانی ریک و پیک زیده کاری به راده ی پیویسته .

به‌لام گۆرپینی کاتی ئاسایش بۆ سه‌رچاوه‌ی داها، ته‌نیا هۆکارێک نیه که هه‌ر هۆمیدێک وه‌ک خۆشخه‌یالی لێده‌کات. تۆژینه‌وه‌ی کۆمه‌لناسانه پیشانی داوه که سروشتی خودی کار-به‌وته‌یه‌کیتر: جیگای [مرۆڤ] له دابه‌شبوونی کاردا- هه‌موو ژیا‌نی مرۆڤ و هه‌روه‌ها شپۆه‌ی گۆزه‌رانی کاتی ئاسایشی ئه‌و دیا‌ری ده‌کات. پیکهاته هه‌نووکه‌یه‌یه‌کانی دابه‌شبوونی کار، له خودی به‌ستینی کاردا، له ئاست ئازادی و خودمۆختاری مرۆڤدا له‌مپه‌ریکی گرینگن. زۆربه‌ی کریکاران، کاریکی لاهوکی ئه‌نجام ئه‌ده‌ن که له روانگه‌ی کۆمه‌لایه‌تییه‌وه کاریکی بی‌مانایه. له‌لایه‌کیتره‌وه، زۆر که‌س سه‌راسه‌ری ژیا‌نیان به‌ کاریکی تاییه‌ته‌وه به‌سترون که له منالییه‌وه تا کاتی خانه‌نشینی درێژه‌ی ده‌بی. ئه‌مه‌ دواکه‌وتوانه‌ترین تاییه‌تمه‌ندی سیستمی ئیستای به‌ره‌مه‌ئێنانه.

ئالوگۆپی شیاوی سیستمی به‌ره‌مه‌ئێنان، به‌پیی به‌ها سۆسیالیستییه‌کان، دوو پرسیا‌ری به‌ره‌تی گه‌لله‌ ده‌کات: ده‌بی چ ئالوگۆپێک له سیستمی دابه‌شبوونی کاردا پیکه‌یت؟ چۆن ده‌کرێ کێشه‌کانی سه‌ره‌وه چاره‌سه‌ر بکریت؟

به‌بی چاوپۆشی له پرسیا‌ری یه‌که‌م... لێره‌دا تێده‌کۆشین پرسیا‌ری دووه‌م جواب ده‌ینه‌وه، چونکه له به‌راورد له‌گه‌ل به‌لگانده‌کانی پێشوومان گرنگی سه‌ره‌کی هه‌یه.

بلاویونه‌وه‌ی هه‌شیمه‌ت له به‌شه سه‌ره‌کییه‌کانی دابه‌شبوونی کۆمه‌لایه‌تی کاردا، به‌پیی سیستمی خۆیندن و راهێنان پیکه‌اتوه.

<sup>164</sup> ئه‌م تۆژینه‌وه باسی بابته‌یک ناکات که زۆر جار به‌ پرۆسه‌ی دیموکراتیزه‌کردنی مناسباتی کۆمه‌لایه‌تی ناودێر ده‌کریت، به‌پای ئیمه، زۆرتر به‌ره‌می ده‌سه‌لاتی کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ر به‌ره‌مه‌ئێنان دایه.



پروسه یه که بهو جیگایه دهگات که تاکه کان بهدریژیایی هموو ته مه نیان به پیشه یه کی تاییه ته وه ببه سترین، هر لیره وه دهس پیده کات. سیستمی فیترکاری خویندکاران بو ئه وه پهروه رده ناکات که له ژیانی خویندا ئامانجیکیان هه بیت: به لکوو ته نیا دهره تیان پیده دات تا پیشه یه کی ته واو تاییه ت به دهس بیین. سیستمی خویندنی ئیستای ئیمه له ته مه نی چوارده سالیه وه سی دهره تی جیاواز له بهرچاو دهگری که به روشنی له یه کتر جیا ده بنه وه و پیکهاته ی کومه لایه تی هه نووکه به ره م دینه وه و بو به ره کانی داهاتوش به رده و امی پیده به خشن.

فیترگه کانی دوانا وه ندی گشتی "تویژی رونا کبیران" و ریبه رانی داهاتوو و کارمه ندانی داهاتوو و کادی رانی نیوه نجی و پله خواروو پهروه رده ده که ن.

په یمانگه فه نی و هونه رییه کان تویژی کریکارانی پسپور و تکنیکزانه کان پهروه رده ده که ن.

سه ره نه نجام ئه وکه سانه ی که به ته واو کردنی قوناغی سه ره تایی دهس له خویندن هه لده گرن، زوربه یان کریکارانی ناپسپور یان نیوه پسپور پیکدینن که له کومه لگه ی ئیمه دا له نزمترین ئاستی پله و یایه کانی پرستیژی کومه لایه تیدا جیگرده بن.

له روانگه ی توژینه وه که ی ئیمه دا سیستمی بارهینانی کریکارانی پسپور، گرنگییه کی تاییه تی هه یه. ئه مرؤ ئه م به شه هه م له به راورد له گه ل ئه و به شانده دا که خولی فیترکاری به رزیان بینیه و هه م له به راورد له گه ل کریکارانی ناپسپوردا به شیوه ی قورس و پته و به نیو مناسباتی دابه شبوونی کاردا روچوون.

<sup>165</sup> Intelligentsia.

<sup>166</sup> Semi- Skilled.

بۇ تۆزىنەۋەى وردى ئەم بابەتە سەرەتا دەبى رەوتە سەرەككەىەكانى ئەم بوارە كە بەرەمى گەشەى تىكنۆلۆژىن دەس نىشان بىكەىن... لە تۆزىنەۋەى دۆخى ھەنووكەدا، دەتوانىن سى رەوتى بەرەست بەدى بىكەىن:

ئەلف) گرىنگرىن ئالوگۇر (تا جىگايەك كە بە رىژەىەكى ئىجگار بەرىن بە كرىكارانەۋە بەستراۋە) جىگرىكىنى كارى ماشىنى لەجىاتى كارى دەستىيە. ئەم پىرۆسەىە لە سەردەمىكەۋە دەس پىدەكات كە لە درىژەى ئەۋدا سەنعەتى پارچەچىنى و سەنعەتى دەرهىنانى فلز دەركەۋتن، بەلام لە زۆرىك لە بەشەكاندا ماشىنىكىرىن ئىجگار بەرتەسك مایەۋە... لە چوارچىۋەى ئەم ئالوگۇرەدا، كارى پىسپۇرپانە جىگاي كارى دەستى نەگرتەۋە، بەلكوۋ زىاتر كارى نىۋە پىسپۇرپانە جىگاي ئەۋى گرتەۋە...

ب) ھاۋكات لەگەل پىرۆسەى سەرەۋە، كار و پىشە كۆن و نەرىتىيەكان، خەسلەتى خۇيان لە دەست ئەدەن و كارى نىۋە پىسپۇرپانەى بەرەمى پىشەكەۋتنى فەنى جىگەيان ئەگرتەۋە: زۆر كار و پىشەى جىاۋاز كەرت كەرت بوون و پىشە جۇراۋجۇرەكان، ۋەك نەرىتىكى باۋ دەركەۋتون. ئەمرۆ بە دژۋارى دەتوانىن لىكى لە كارى نەرىتى بدۆزىنەۋە كە ئەم پىرۆسەىە نەگرتىتەۋە ۋە ھەر لەم پىۋەندىيەدا ھەستىرىن بە چاكسازى بنەرەتى و بارهىنانى كرىكارانى پىسپۇر ۋەك پىۋىستى دەرنەكەۋتبى.

ج) پىشەكەۋتنى فەنى، زۆر كارى تازە دىنىتە ئاراۋە (زۆرىەى ئەم كارانە، خەسلەتى نىۋە پىسپۇرپانەيان ھەىە، لەۋانە: بەرپىرسانى ماشىنە ئوتوماتىك و نىۋە ئوتوماتىكەكان، تاپىستەكان و ھتد) بەلام تەنیا رىژەىەكى بەرتەسك پىشەى تازە پىكىدىنى (بۇ نمونە ئەۋانەى دەزگاي تەلەفىزىۋنەكان مونتاز دەكەن، پىسپۇران و چاۋدىرانى

ماشینه‌کانی خەتی بەرھەمھێنان). ئەم پیشانە تا رادەییەکی تاییبەت لەگەڵ پیشە نەریتیییەکان جیاوازن، یەكەم بەھۆیە كە زۆربەیان پێویستی كەمتریان بە مەھارەتی دەستی و زانیاری فەنی گشتی و پەسپۆری ئیجگار بەرینتر ھەیە.

بەنەما فەنییەکانی ھەموو کار و پیشەکان بەردەوام لە حاڵی ئالوگۆر داہە. ئەم ئالوگۆرەش زۆرجار قوول و بەرینە و ئەو کارزانی و زانیاریە كە پیشتر پێویست بوو، بەخێرایی یاتل دەکاتەوہ. ئەم راستیە، لەخۆیدا، سەرەرای پڕۆسەیی یەكسانسازی <sup>167</sup> کە پیشتر ئاماژەیی پیکرا، کاتئیگوری کرێکاری پەسپۆر و ناپەسپۆر رەتدەکاتەوہ و لە ھەمان حاڵدا پیکھێنانی سیستەمییکی فەنی و پڕۆفیشنالی تازە دینیتەئاراوہ.

لە ھەنگاریا، رێژەیی لاوانی رابھێنراوای پەسپۆر لە 1953 تا 1965 چوار بەرابەر بووہ. ناکرێ ئەم کارە بە نیازەکانی پڕۆسەیی فەنی راشە بکەین، چونکە لە سوئید ئەم رێژەیی تەنیا 27/6% لە نەمسا 44% و لە ئیتالیا 46/5% بووہ. ئەم رەوتە بۆتە ھۆی ئەوہی رێژەیی ئەو لاوانەیی کە پاش قوونای سەرەتایی خویندن بەجی دێلن و لە بواری کاری فەنیدا خویان رادەھێنن زیاد بکات.

لەلایەکیترەوہ بە بیانوی ھەولدان بۆ دوور راکرتنی لاوان لە ناھومیدی لە کارەکانیدا، ویست و داخوایەکانیان کەم کردۆتەوہ و تا لەگەڵ ئاستی ئیستای دابەشبوونی کار سازگاری بکەن، بەمبۆنەوہ ئەوانیان بەرەو ناوہندی فیکاری پەسپۆرپانە رینوینی کردوہ، پرخەسارترین کاریگەری ئەم دیاردەیی بەرۆکی ئەو لاوانە دەگریتەوہ کە لە منالیەوہ لە دۆخیکی ناشیاودا بەسەریان بردوہ.

<sup>167</sup> Egalisation.

كەوابوو دەتوانىن سىستىمى ئىستاي راھىنانانى كرىكارانى پىسپۆر ھەم لە روانگەى سەمەربەخشىيەو ە بنرخىنن و ھەم لەرووى پىسپۆر ھە سۆسيالىستەكانەو ە... ئاشكراترين ناكۆكى سىستىمى راھىنانانى كرىكارانى پىسپۆر لىرەدا شاراوھىيە كە كارە نيوھ پىسپۆرپانەكان، بەھۆى سىياسەتى ھەقدەستەكان و ھوكارىتر، بە كارى پىسپۆرپانە ناودىركراون (بەتايبەت لە پيشەسازى سووك، لە بازىرگانى و سەنەتى خۆراكدا)، ھەرچەند پىسپۆرىيە پىسپۆرپانەكان بۆ ئەم كارانە نەگۆرپاوە... ئەم كارە دەبىتە ھۆى بىبايەخى ھىزى كارى پىسپۆر و ئەو كارانەى كە زانىارى تايبەتياپىسپۆر، جگە لەمەش ناتوانىن ئەم راستىيە فەرامۆش بكەين كە بەلگەنامەى كرىكارى پىسپۆر كە بە ھەولى زۆر يان كەم بەدەس ھاتوو، ئەوان لە بوارىكى لاوھى كە پيشەكەياندا سەقامگىردەكات.

كاتى كە لە چوارچىوھى كارىكى نيوھ پىسپۆرپانەدا، كىشە و دژوارى ئامادەكارى دەرکەوئىت، بوارى ناوبرا، بە پيشەيەكى پىسپۆر ناودىر دەكرىت. سەرھەپاى ئەمەش، لەو بوارانەدا كە ژمارەى خوازياران بەپادەى پىسپۆر نى، جۆرىك راھىنانانى بەناو "پلە بەرز" گەلالە دەبىت. بۆ نمونە، بارھىنانانى ئەو كرىكارانەى كە بۆ بەشى فرۆشتنى پيشەسازى خۆراك لەبەرچاوا گىراون، لەئاستى "پلە بەرز" دا، بەپىچەوانەى ئەوھى كە زانىارى پىسپۆر بۆ ھە پيشەيەك بەساناى بەدەست دىت، جگە لەوھش دەبى چەندىن زانىارى بەردەوام تازە فەراھەم بىت (لەمەپ تايبەتمەندى كالا تازەكان، شىوازەكانى بەھرمەندى لەوان و مپتۆدە تازەكانى بازىرگانى و ھتد). ناكۆكى نىوان كرىكارانى (ناپسپۆر) كە

ئەزمونی کارییان هەیه و ئەوکەسانەى که ئەزمونیان نیە، بەلام بەلگەنامەى پەروردهیان هەیه، لەم پرۆسەو سەرچاوە دەگرئ، چونکە بۆ زۆربەى کار و پیشەکان، گرنگى پراتیک - لە پێوەندى لەگەڵ هەندئ توانایى شەخسیدا - لە زانیارى فەراهم بوو لە درێژەى راهینانى پسپۆرانه، زیاتره.

فیرکاری تیۆریک بەرادهى پێویست کاریگەر نیە، چونکە لە پراتیک جیاوازه، ئەمەش بەپێچەوانەى ئەوەیه که لە ناوەندى راهینانى کریکارانى پسپۆردا، کاتى تەواو بۆ فیربوونی کارئک و بەئەزمون بوون لەئارادایه. پرسەکه بەمجۆره چارهسەر نابئت چونکە لە راهینانى کریکارانى پسپۆردا، هەرۆک ئیستا باوه، زیاتر گرنگى بە راهینانى گشتى ئەدرئت لەچاو پسپۆرى تاییهت. (لە دە سالى رابردوودا ریزهى ئەو کارانهى خولیان بۆ کراوهتەوه لە هەموو ولاتان و هەرۆها لە هەنگاریا، زۆر کهم بۆتەوه). ئەمە پیشان ئەدات که لە راهینانى کریکارانى پسپۆردا، زانیارى فەنى و گشتى لە توانایى تاییهتى گرنگتره.

بەلام ئەم پرسە پێوەندى بە سیستمى پەروردهوه نیە (زۆربەى شاگردەکان بواره تیۆریکهکان بەجئدئین، چونکە لەم ناوەندانەدا، بە ویستەکانیان ناگەن) بەلام بەم گۆرینهى بوارهکان تەنیا لە ئاستیکى سنورداردا بە ئامانج دەگەن.

ناوەندەکانى پەروردهى کریکارانى پسپۆر، بەتاییهت ئەوانەى که بەلگەنامەى قوناغى دواناوەندى دەردەکەن دەبئ ئەرکئکى گرنگ ئەنجام بدەن: بەرزکردنەوهى ئاستى فەرهنگى گشتى شاگردەکان، رەنگە ئەم

کاره بتوانی له که موکورتی دهرفته کاربیه‌کانی ئه‌وان پیشگیری بکات، به‌لام به‌کرده‌وه له به‌ین ئاستی ئه‌و فره‌ه‌نگه گشته‌دا که فیرگه‌کانی دواناوه‌ندی و په‌یمانگه فه‌نیه‌کان ئاراسته‌ی ده‌کن، مه‌ودایه‌کی قوول هه‌یه و ئه‌م مه‌ودایه مافی تکنیک‌خواری په‌یمانگه‌کان بۆ درێژهدان به‌ خویندن له زانکوکاندا به‌ته‌واوی ناهه‌موار ده‌کات. ئه‌م دهرفته‌ته‌نیا به‌ نه‌سیبی چه‌ند که‌سیکی ده‌گمهن ده‌بی که هۆش و لیهاتوویی شازیان هه‌یه. شیاوی وه‌بیرخستنه‌وه‌یه که به‌پیی یه‌کی له توژینه‌وه‌کانی وه‌زاره‌تی کار که سالی 1970 ئه‌نجام‌دراوه‌ته‌نیا 12/3٪ خویندکارانی په‌یمانگه‌کان خواری فیربوونی کاریکی پسپۆرانه‌ن.

هه‌روه‌ها ده‌بی ئه‌م راستیه‌ش له‌به‌رچاو بگه‌رین که کۆمه‌لگای ئیمه‌ لاوه‌کان له‌ ته‌مه‌نیکدا ناچار به‌ هه‌لبژاردنی پیشه‌ ده‌کات که خاوه‌ن سه‌ره‌به‌خویی نین. به‌مجۆره ئه‌وان ناچار ده‌بن به‌دریژی هه‌موو ته‌مه‌نیان کاریک ئه‌نجام بده‌ن که به‌شیوه‌ی یوتۆپیایی هه‌لیان بژاردوه.

که موکورتی هه‌لبژاردنی پیشه‌کان به‌ به‌رنامه‌پێژی گه‌شه‌ ده‌کات، چونکه به‌رنامه‌پێژی رێژه‌ی پێویستی کریکاران له‌ چه‌ندین کاری جیاواز و هه‌روه‌ها له‌ چه‌ندین پیشه‌ی تایبه‌تدا له‌به‌رچاو ده‌گرێ و له‌ئاکامدا چه‌ن گه‌لاله‌یه‌کی سرویسی دیاریکه‌ر داده‌پێژی. له‌م روانگه‌یه‌دا ته‌رکی خویندن - راست وه‌ک ته‌رکی کار - به‌ دیارده‌یه‌کی نگه‌تیف حساب ده‌کری که ده‌بی به‌ چه‌ندین میتۆدی ئیداری، ده‌روونی - فه‌نی یان ته‌نانه‌ت کۆمه‌لایه‌تی - فه‌نی له‌دژی ئه‌و خه‌بات بکه‌ین. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش له‌ هه‌ندێ کاردا، رێژه‌ی ئه‌و کریکارانه‌ی که کاره‌کانیان به‌جی‌دیڤن به‌ وه‌ها

ئاستیک دهگات که خهسله تی لاهه کی خودی پرسه که، پرمه ترسی ده بیت، بۆ نمونه - به پیی تۆژینه وهی وهزاره تی کار که پیشتر ئاماژه ی پیکرا، ریژه ی شاگردانی په یمانگه ی کشت و کال که خویندن به جی دیلان 4/42% له سه ده. هه ر به وجۆره ی که به لگه کان ده ری ده خه ن، یه ک له سیی دیپلومه کان له پیشه یه کی تر دا کار ده که ن. ریژه ی گۆرینی کار له نیوان لوانی کریکاری پسپۆر دا له سه ره وه یه. ئایا ده کری ئه م دیار ده یه به مکانیزی ئیداری چاره سه ر بکری ت؟

ئه و راستیانه ی ئاماژه یان پیکرا و قسه ی سه ر زاری هه موانه به ئاشکرا قهیرانی په روه ده ی پسپۆرانه ده رده خه ن. به لام ره نگه ئه م تیژه به چه ن ریگه چاره یه کی جیاواز بگات - تا ئیستاش تا راده یه ک گه یشتوه. سه ره رای چه ندین پیشنیاری فره چه شن که تا ئیستا ئاراسته کراوه، به تۆژینه وه ی پیکهاته ی بابه ته که، ده توانین دوو ره وتی بنه ره تی به تاییه ت له مه پ پیوه ندی شیاوی نیوان په روه ده ی خویندنگه کان و ناوه روکی دابه شبوونی کار جیا بکه یه وه.

لایه نگرانی ره وتی یه که م (به پراکتیزه کردنی ریفورم له سیستمی په روه ده ی هه نووکه دا) له مه پ که موکورتییه کانی سیستمی په روه ده داوه ری ده که ن و هه ندی له و خالانه ی که پیشنیاری ده که ن شایانی سه رنج پیدانه. به لام ئه م پیشنیارانه ناتوانی دۆخی ئیستا بگۆری، چونکه گه وه ری ئه و ناگۆریت، چونکه ئه م ره وته ئه و هۆکارانه له به رچاو ناگریت که مرۆقه کان به درزیایی ته مه نیان له پیشه یه کی تاییه تدا یه خسیره کات. به پیچه وانه وه، ئیمه ده رفه تی گه شه ی سیستمیک به هه موار ده زانین که

ریخستنی به‌رهمه‌ئینان و په‌روه‌رده‌ی خویندنگاکان لیکه‌له‌پیک، سیستمیک که جیگای مروّف له‌نیو سازمانی دابه‌شبوونی کاردا بۆ ه‌موو ته‌من دیاری نه‌کات، به‌لکوو وه‌ها ده‌رفه‌تیک به‌ مروّف بدات تا به‌رده‌وام لیّهاتوویی و تواناکانی خوئی بدۆزیته‌وه و ناسنامه‌ی خوئی ببینیته‌وه، سیستمیک که چه‌ندین ه‌هل و ده‌رفه‌ت بخولقینی تا کریکار بتوانی له ه‌موو ساته‌کانی ژیانیدا کار و پیشه‌که‌ی بگوری.

بۆ چه‌سپاندنی وه‌ها سیستمیک، ده‌بی پئوه‌ندی پیکهاته‌یی نیوان سیستمی گشتی نیستا و په‌روه‌رده‌ی فیگره‌یی و دنیا‌ی کار بیچرینین. ئه‌رکی سه‌ره‌کی سیستمی په‌روه‌رده که سرویسی په‌روه‌رده‌ی گشتی ئاراسته ده‌کات، راهینانی مروّف وه‌ک بونه‌وه‌ریکی ئینسانیه نه کریکاریک که پی‌ره‌وی دابه‌شبوونی کاره. به‌وته‌یه‌کیت، ئه‌م ئه‌رکه بریتییه له ئاماده‌کردنی تاکه‌کان بۆ زالیوون له‌سه‌ر مناسباتی کۆمه‌لایه‌تی خویان، بۆ دیاریکردنی وشیارانه‌ی چاره‌نووسی خویان.

به‌پیی ئه‌م مۆدیله ده‌بی زانیارییه گشتیه‌کان به‌شیوه‌ی ئورگانیک له فیگره‌وه ئاراسته بکریت که بژارتن نه‌ته‌نیا به‌ قسه به‌لکوو به‌ کرده‌وه بسپیته‌وه. سیستمی په‌روه‌رده‌ی پسپۆرانه، له چه‌ندین ئاستی جیاواز و له چه‌ندین شیوازی جۆراوجۆردا ده‌بی به‌شیوه‌ی روشن له‌و جیا‌بیته‌وه. ئه‌م سیستمه به‌پیچه‌وانه‌ی سیستمی پیشوو زانیارییه‌کان و تواناییه‌کان بۆ به‌شداری له‌ لقیکی تایبته له دابه‌شبوونی کاردا پیکدینی.

له‌م روانگه‌یه‌دا، ناوه‌نده پسپۆرییه‌کان که له‌ئاست ه‌موان کراوه‌ن، له‌گه‌ل فیگره‌کانی سه‌ره‌تایی پئوه‌ندیان ده‌بیت. ه‌ندی له‌وانه زۆر



زانباری پروفیشنال و بنه رەتی، تاییهت و لیھاتووییه کان لە ئاستی جیاوازا پێشکەش دەکەن، لە کاتی کدا فێرگە پسیپۆرییەکانی دیکە، تەنیا هەندێ کار یان هەندێ پیشە فێردەکەن. ئەم فێرگە پسیپۆرییەکان دەبێ لە ئاست هەموو ئەو کەسانە کە زانباری پروفیشنالی بنه رەتی یا گشتییان هەیە، کراوە بن و دەر فەتی تەواوکردنی خویندن بۆ ئەوان فەراھەم بکەن خەسڵەتی کراوە و دیاری نە کراوی ئەم مۆدیلە، لە گۆرانیکی بنه مایی گرنگی زیاتری هەیە، چونکە هەلۆه شاندنە وە بە کردە وە و ئەو لە مپەرە کۆمە لایەتیانە هەمواردە کات کە لە بەردەم بی بە شتێن کە سەکاندا دەوێستن.

هەر گرنگیە کە بۆ بە رابەری دەر فە تە کان و ناوەرۆکی کۆمە لگای کراوە قایل بین، ئەگەر ئالوگۆری قوولی بنه رەتی روونە دات، هەموو شتە کان هەر لە ئاستی خەون و خە یالی ئازادی خوازانە دا دە میننە وە. بە بێ ئالوگۆری بنه رەتی، پیکھاتە ی ئیستای کۆمە لگا لە شکڵە سەرەکیەکانی خۆیدا بە رەم دینیتە وە و سەرئە نجام وە ک خۆی دە پاریزی. لە ئالوگۆری لە م جۆرە دا گرنگترین خال دروستکردنی کونترولی کۆمە لایە تی بە سەر دە سە لاتی ئیداری دایە.

بە لām بۆ گە یشتن بە م ئامانجە ئاستی بە رزتری پەرودە ی گشتی پێویستە...

ناتوانین حاشای لیبکەین کە بە گشتی ئەو کریکارانە ی کە خویندنی دواناوەندیان تەواو کردووە لە کارە کە ی خۆیان چاوە پوانی زۆریان هە یە و زۆر جار پیشە دەستییه کان ناتوانی ئەم چاوە پوانیە دابین بکات. بە لām

کۆمه‌لگا ده‌بی له وه‌ها خواست و داخوازییه‌ک به‌هرمه‌ند بی‌ت، چونکه به یارمه‌تی ئه‌وانه‌یه که چه‌ندین ئالوگۆری فره‌چه‌شن و ئه‌کتیف له‌ناخی ریخراوی کاردا ده‌چه‌سپیت.

ئاکامی سروشتی ئه‌م سیستمه پیشنیارکاروه، پیکهینانی سیستمی په‌روه‌رده‌ی ری‌ک و پیک و بان پسپۆرییه به دوو مانا. له‌لایه‌که‌وه به وه‌ها سیستمیکی په‌روه‌رده‌وه، زۆریه‌ی کریکاران به ئاستی فی‌ریوونی گشتی ده‌گه‌ن که له فی‌ریوونی هه‌ندی کاری لاه‌کی، به‌رزتره. له هه‌مان حالدا، ریژه‌ی ئه‌و کریکارانه‌ی که په‌روه‌رده‌ی پسپۆرانه‌یان ده‌رفه‌تی کار و پیشه‌یان بۆ ده‌ره‌خسینی له ریژه‌ی پیوست زیاتر ده‌بی‌ت. ترس له وه‌ها سیستمیکی په‌روه‌رده‌یی بان پسپۆری، له روانینی ره‌خه‌گرانه بۆ کۆمه‌لگا پیشگیری ده‌کا و یه‌کی له ئاسته‌نگه سه‌ره‌کییه‌کانه که له به‌رده‌م پیکهینانی ریخراوی به‌ره‌مه‌ینانی سازگار له‌گه‌ل پیوه‌ره سۆسیالیستی‌ه‌کان دایه.

ئیمه پیمان وایه که ده‌بی جۆریک ریخستنی مودی‌رنی کارگه‌شه پێده‌ین که به سه‌رنجدان به ئاستی فه‌نی دیاریکراو، خودموختاری و به‌رپرسایه‌تی گه‌شده و هه‌روه‌ها ده‌رفه‌تی به‌رینبوونه‌وه‌ی بریاردان بۆ هه‌ر کریکاریک فه‌راهه‌م بکات. کریکار ئیتر له‌ژیر زه‌ختی ده‌سه‌لاتخوازانه‌دا ئه‌رکی خۆی ئه‌نجام نادات. به‌لکو له‌جیاتی ئه‌و وه‌ک به‌رپرسی کاریکی تایبه‌ت ده‌ور ده‌بینی. کریکارانی په‌روه‌رده‌کراوتر که ویست و داخوازی گرنگترین هه‌بی‌ت، ده‌توانن زۆر ئالوگۆری فه‌نی دابه‌ینن، که له ئالوگۆری ئابووری گرنگتر بن.

ئەگەر ریژەییەکی بەرین لە کریکاران ئاستیکی فەرەنگی بەرزیان  
 ھەبێت، و ئەگەر دۆخی گشتی کار باش ببێت، ئەگەر تووژیکی نوێ لە  
 کریکارانی گەشە بکات، گرنگی ھەياتی ھەبێت. ئەم تووژە دەتوانێ  
 کونترۆلی کۆمەلایەتی واقعی لە ھەموو ئاستیکی بەریوەریدا بە دەستەوہ  
 بگرێ و بە ئەنجامی بگەینێ. لە ھەمان حاڵدا، ئەندامانی ئەم تووژە وەك  
 گرووپیکی ئینسانی دەرفەتی بزافی زیاتریان دەبێت.

لە راستیدا سیستمی پەرودەیی بان پسیپۆری کە ئامانجی ئەو  
 ئاراستەکردنی بارھینانی گشتی بەرزترە، ئیتر لە گەڵ رەخنەیی تیۆریک  
 بەرھەووی نە. ئەو رەخنەیانە کە ھەن بە گشتی لە سەر رەخنەیی پراتیکی  
 پاوەستان و بەر لە ھەر شتی دەگەڕێنەوہ بۆ ئەم نگەرانێ کە ئەو ویست  
 و داخووزییە بەرھەمی ئاستیکی بەرزتری فەرھەنگن، دابین نەکرین و  
 بێنە ھۆی رەخنە و ناپەزایەتی. پاشان تێبینی ئابووری دێتە ئاراوہ:  
 "سەرچاوەکانی" پەرودە کە ئیمکانی نیە بە شیوہی راستەخۆ لە  
 بەرھەمیانێ کۆمەلایەتیدا بە کار بێرین، زیادێ حساب دەکرین.

دۆخە کە لە مەر سیستمی پەرودەیی بان پسیپۆری، جیاوازە، یانی لە  
 بابەتێکدا کە ریژەیی ئەو کە سانە کە کارێک فێر دەبن لە ریژەیی پێویست،  
 زیاترە. نگەرانییەکانی پێشوو - لە مەر ناپەزایەتی و اسراف - لە لایەن  
 دوو روانگەیی سیاسی، یان ئایدیۆلۆژیکەوہ گەشەیان پێدەدریت کە تا  
 رادەییەکی زۆر گرنگن: نگەرانێ لە بیکاری پیکھاتەیی و نگەرانێ لە  
 ناوہرۆکی بەرنامەریژی نەکراوی ئەم دیاردەییە. لە راستیدا، ئەم روانگانە  
 سیستمیک رەت دەکەنەوہ کە لە ریگەیی پیکھینانی سازگاری لە نیوان

ریخراوه‌کانی به‌ره‌مه‌پینان و سیستمی په‌روه‌رده‌دا تیښکوشی و ریژه‌ی کار و پیشه جیاوازه‌کان به‌روشنی دیاری بکات.

سهره‌پای ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌ر کومه‌لگایه‌کی به‌راستی کراوه له‌به‌رچاو بگرین، په‌روه‌رده‌ی بان پسیپوری له‌ه‌موو کار و پیشه‌کاندا نه‌ته‌نیا هۆکاریکی سهره‌کیه بۆ گه‌شه‌پیدان به پانتایی خودموختاری تاک، تا بتوانی شیواترین جیگا له‌نیو سیستمی دابه‌شبوونی کاری ئیستادا بدوژیته‌وه، به‌لکوو بۆ گورپینی بنه‌مایي ئه‌کتیفیش که له‌جیاتی سازگارکردنی مرؤف له‌گه‌ل پیشه‌که‌ی، پیشه له‌گه‌ل مرؤف سازگار ده‌کات، زور پیویسته. به‌وته‌یه‌کیتیر ئه‌مه‌تاقه شیوازی پیکه‌پینانی دؤخیکه که له‌ودا تاک ده‌توانی به‌کرده‌وه له‌نیوان کار و پیشه جؤراوجوره‌کاندا ده‌ست بداته هه‌لبژاردن و له‌هه‌مان حالدا ئه‌وه‌درفه‌ته‌ش بۆ کومه‌لگا له‌هه‌لبژاردنی چه‌ندین کاندیدای فره‌چه‌شندا دهره‌خسینی. ئه‌م پرؤسه‌یه بیگومان له‌دریژه‌ی کاتی کاری ره‌سمیدا، خیرایی کار زیاتر ده‌کات. تیگرای ئه‌م دؤخه سهرئه‌نجام هه‌لومه‌رجیک دهره‌خسینی که له‌ودا زیاترین به‌شی کاتی دهره‌وه‌ی کار ده‌توانی وه‌ک کاتی ئاسایشی واقعی دهرکه‌ویت، هه‌لومه‌رجیک که دؤخی باسکراوی به‌شی به‌که‌می ئه‌م وتاره له‌نیو ده‌بات. کریکار له‌وه‌ها دؤخیکدا موچه‌یه‌کی که‌م وه‌رده‌گری و له‌ئه‌نجامدا، له‌دریژه‌ی سه‌عاتی کاری ره‌سمیدا، کاری خوی به‌خیراییه‌کی که‌متره‌وه ئه‌نجام ئه‌دات. ئه‌وه‌داهاتی خوی به‌موچه‌یه‌که له‌دهره‌وه‌ی کاتی کاری ره‌سمی به‌ده‌ستی دینی، زیاد ده‌کات. سیستمی په‌روه‌رده‌ی بان پسیپوری که له‌سهره‌وه باسکرا، چه‌ندین بزوینه‌ر بۆ تاکه‌کان

دەخولقینى تا کار و پیشه‌کان نازادانە هەلبژێرن و کاتى ئاسایشى زیاتریان بۆ گەشە و پشکووتنى خۆیان سەرف بکەن.

بەپرای ئیمە، ریک هەر لیڤه دایە کە لە لایە کەو و پێوەندییەکی تازە لە نیوان ئالوگۆڤى پیشنیارکراو و ئەو ئالوگۆڤانەى کە سەردەمیکە لە رێخراوى بەرەمەهینان و پرسی ئاسایشدا، چاوەروانى دەکەین، و لە لایە کیتەرەو لە نیوان سیستمى پەرەردەى گشتى و سیستمى پەرەردەى پسپۆرانه‌دا هەموار دەبێ تا مەروە بۆ تیکۆشانى نازادانە تر لە دوو بواری ژياندا ئامادە بێت، بە جۆریک کە بتوانى خودمۆختارى خۆى گەشە پێدا و وەک ئینسان بە گەشەى تەواو بگات.



## هه ئه كانى چه گوارا

میکونوش هاراستى

(1)

نايدىاليزم

به هوى نه ناسينى ياساكانى ريبه رى  
قهت نه يتوانى خوشه ويستى خوئى  
له سه ر بنه ما به ره سه ته كان دابريژئى.

بو به رخودان له ئاست ده نگوكان  
له كوړ و متينگاندا  
رازى ده سه لاتدارانى  
بو چه ماوهر ده وته وه.

(2)

هاوده ستى

له گه ل ئه مريكييه كان ته واو هاوده ننگ بوو  
زور به لگه ي روون به ده سه ته وه ن  
كه به نهينى خه ريكي ئاشتى و سازان بوو  
بو وينه  
به راده ي قيتنامى ده ويست  
كه ئه مريكييه كان،  
بئ يه كئى كه متر

(3)

**دووړوویی**

دووړوویی ئه و له وه دابوو  
که به هیزی و ته کانی خوی  
بروای نه بوو

به رده وام ده یوت  
شوپړشیک له ئارادا نیه و نابی  
ئه گهر که سی بوی نه جه نگی

(4)

**چه پړهوی**

جوړیک ئه خلاقى کار له پیناو کارى ستایش ده کرد  
به لام له پاستیدا  
سه رسه ختانه نکولی لیده کرد.

پاره  
بایه خى هموان دیاری ده کاو  
به ره و کارى قاره مانانه هانمان ئه دا



(5)

ناژاوه گپری

له وپه پری کامه رانیدا  
بنه ماله که ی به جیه پشته  
بنه ماله یه کی پرچه شیمه ت

چه ندین پیشه ی شکومه ندی  
سه رۆک بانک، پزیشک و وه زیری  
به ناوبانگی به پزیری میلیشیای پیشوو گوریه وه.

(6)

رفیزیونیزم

خوی به مارکسیست ده زانی  
به لام به شیوه یه کی سه مه ره  
له و شته ی که هیومانیزم له دوو هزار سال پیشه وه  
ده یوته وه، بیخه به ربوو.

نه یده زانی ئه وه ی به تفهنگ بجهنگی  
رۆژیک به تفهنگ ده کوژی.



## شۆرش يان بشيويه؟

رافيش هاييدو

(...) شاعيريكي لاوله بهرهي نوئ تيدده كوشى به ناوي ماركسيزمي چه واشه وه له ناست ماركسيسته كان داكوكي له چه گوارا بكات. (هه له كاني چه گوارا، Uj Iras, 12, 1969).

ئه گهر ته نيا ئه م بابه ته له ئارادا بايه ت ديالوگ له مه پ ئه و بئ سه مه ر بوو. به ره مي ئه م شاعيره هه وليكي بيهووديه كه ده يه وي فكريكي شله ژاو بكات شيعر. نووسه ر هونه ري شيعر ده ناسي، به لام ئه م شيعره ي سه ركه وتوو نيه .

شاعيري لاوله لووتبه رزيه كي بي شه رمانه وه، كه زور جيگه ي سه رسورمانه، ره خنه ماركسيستيه كان له ريبازي چه گوارا ره تده كاته وه، به پاي ئه و ئه م ره خنه يه ته نيا تومه ت و به دناو كردن بووه .

به پيچه وانه ي مروفدوستي والا و مه رگي تراژيك و خه ماوي چه گوارا، توژينه وه ي ئه وه كه بوچي ده بي ماركسيسته كان له مه پ تاكتيك و ستراتژي ئه و باس و ديالوگ بكن و هه روه ها ديالوگ له گه ل لايه نگراني ئه نديشه ي ئه و كه ده يانه وي له تيوري و پراتيكدا بيچه سپينن، زور له باسه كه مان دوورمان ده خاته وه .

بيگومان چه گوارا كه وتوته بهر هيرشي ناره واي چه ندين تا قمي سكته وه . به لام ره خنه ي چه پي شاعيري لاوي ئيمه، له راستيدا ستايشي كه له وشته ي به خه يالي ئه و، ماركسيزم ده بي وابي، ره خنه يه ك له دژي ئه و ماركسيستانه ي كه به كونسرفاتييف و سازشكار ناوبراون. شيعري ئه و هه موو ره خنه گراني چه گوارا ده گريته وه .

خالئیکی جیگه‌ی سه‌رنج ئه‌وه‌یه که شیعره‌ی ئه‌و له که‌سیتی ئه‌و سه‌رترده‌چۆ و ئیمه له‌گه‌ل ره‌وتیکی مه‌عنه‌وی و ئه‌خلاقه‌ی به‌ره‌و‌پوو ده‌کا که له بازنه‌یه‌کی - به‌رته‌سکدا - له‌نیوان لاوانی ره‌وشنبیری ولاتی ئیمه‌دا باوه و مه‌ترسی ئه‌وه هه‌یه په‌ره‌بگری.

مه‌به‌ستی من چه‌په‌وه‌یه که نوینه‌رانی ئه‌و خوازیری "دیموکراسی بی‌سنوور" و بانگه‌شه‌ی "خۆنه‌ویستی شو‌پشگی‌پانه" ده‌کن. من پیموایه ده‌بی له روانگه‌ی مارکسیستییه‌وه ره‌خنه له‌م ره‌وته بگرین.

له‌م دوا سالانه‌دا، به‌شیکی - به‌رته‌سک - له لاوانی روناکبیری ولاتی ئیمه رادیکال‌تر بوونه‌ته‌وه. ئه‌م دیارده‌یه سه‌ره‌پای هه‌ندی لایه‌نی باش و پیویست، به‌ریگایه‌کی چه‌وتدا ده‌رواته‌پیش. ئیستا ئاشکرا ده‌بی که ئه‌م نه‌خۆشییه‌ منالانه‌یه که له‌میژه‌ ناسراوه، خه‌ریکه به‌شیویه‌کی نوێ دهرده‌که‌وی، به‌چه‌ندین فکری تیکه‌ل و پیکه‌له‌وه، چونکه له‌گه‌ل سه‌نتی‌زیکی نار‌ه‌خنه‌گرانه له ئه‌ندیشه‌کانی رژی دۆبیره، مائو، و چه‌گوارا، یان ئه‌ندیشه‌ی بزافی خۆیندکاری ره‌ژاوا‌یی به‌ره‌و‌پوین.

ئیمه ناتوانین ئه‌م روانگه‌یه قه‌بول بکه‌ین... ئیمه ده‌بی له‌چه‌ندین باسی تاییبه‌تدا و هه‌روه‌ها له به‌ره‌مه‌ هونه‌رییه‌کاندا ئه‌م فکری چه‌پی توند‌په‌وه له هه‌موو ئاسته‌کانی ژبانی فکریدا وه‌ک هی‌زکی زیندوو و کاریگر له‌قه‌له‌م بده‌ین. ئه‌ندیشه‌ی "دیموکراسی بی‌سنوور" و "خۆنه‌ویستی شو‌پشگی‌پانه" چونکه زۆر په‌ره‌یان سه‌ندوو، له هه‌موو گرنگ‌ترن. نووسه‌ری لاو له شیعره‌که‌یدا دا‌کۆکی له‌م فکرا‌نه ده‌کا.

نووسه‌ر واده‌نوینی که له‌گه‌ل ئه‌و ره‌خنه‌یه که شیوه‌ی ریبه‌ری چه‌گوارا له‌مه‌ر دیموکراسی و دهرسه‌کانی له‌مه‌ر تاکتیک و ستراتیژی، هاوده‌نگه، به‌لام له‌راستیدا، به‌کرده‌وه ئه‌م ره‌خنه‌یه رت ده‌کاته‌وه و به‌شه‌یدا‌یی‌وه هه‌له‌کانی چه‌گوارا ستایش ده‌کات.

روناکبیرانی لاوی ئیمه - ئهوجورهی که له باس و راگه یاندنی زۆردا بهیان کراوه - داوای دیموکراسی رهها دهکهن.

لایهنگران و خوازیارانی دیموکراسی رهها له بیریان دهچی که دیموکراسی کاتیگورییه که به مناسباتی چینایه تییه وه به ستراوه و یهکئ له توخمه پیکهینه ر و گرنگه کانی ئه وه یه که به رژه وهندی چینایه تی بهیان دهکا و له ئه نجامدا به ناچار ئیمکانی چه سپانی نیه مه گه ر ئه وه که به رته سک بکریته وه.

دیموکراسی سۆسیالیستی ئیستای ئیمه، له سه رده می خهباتی چینایه تی له ئاستی جیهانیدا، لایهنگری به رژه وهندی دوو چینی بنه پره تی ریبهر و هاوپه یمان و ئه و توپژانه یه که به وان په یوه ست بوون.

ئه گه ر سنووره پیویسته کانی ئه مرۆ هه لوه شینینه وه، له راستیدا دیموکراسی سۆسیالیستیمان هه لوه شانده و ته وه که پیشانده ری به رژه وهندی حه یاتی حکومه تی چینی کریکار و جوتیاران - ی هاوپه یمان - ه.

ده بی له و ته گه ره و که موکوپتییه سه ره رپۆیانه ره خنه بگرین که له جیاتی خزمهت به دیموکراسی سۆسیالیستی واقعی، خزمهت به دیموکراسی تاقم و گروپی کاربه ده ستانی ده ولته تی ده کهن.

به لام ناکری ئه م ره خنه یه به دهسته واژه ی ئابستراکت ناراسته بکه یین که ناکۆکی تایبهت به خۆی هه یه: چه مکی دیموکراسی ره ها. خواستی خۆنه ویستی شۆرشگێرانه، ته نیا بژاریکه که ره خنه ی پیویست له دیارده کانی ورده بورژوازی له نئو ئیمه دا ده شارپته وه.

لایهنگرانی خۆنه ویستی بنه مای پاداشی مادی رهت ده که نه وه، ئه وان پیاوانیه که هاوکات له گه ل گه شه ی ئاسایشی چینی کریکار، وره ی شۆرگێرانه ی ئه و کزده بیته.

ئەم بۆچۈنە ھەم لەگەل روانگەى ماركسىستىدا لە ناكۆكى دايە و ھەم لەگەل شىۋەژيانى سۆسيالىستى ئىمەدا. زۆر پيويستە كە لاوانى توندرەوى ئىمە، لە جياتى بە فيرۆبىردنى كاتى خۇيان بۆ گالتەى روناكبيرانە، تىبگەن كە سەرەپاي كارى دژوار ئىمە، لە ھەنگاريا جۆرىك ئاسايش ھەيە كە لە عەيش و عشرەت بە دوورە. باشتەرە ئەو بەزانن كە ولاتى ئىمە ماوھەيەكى زۆر نىە كە سەردەمى خۇنەويستى تىپەپراندووه و گەرانەوہ بۆ دواوہ، سامناكە. ئەوان نابى شۆپش لە ئاسايش جيابكەنەوہ: ئەم دوانە لە پەناى سۆسياليزمدا يەكتر رەت ناكەنەوہ. دەبى لە ئاكارى خۇيان دوور بگرن كە بانگەوازي شۆپش دەكا، بەلام بە ناديدەگرتنى راستيەكان تەنيا بە كارەسات دەگات.

## ولامی میکولوش هاراستی

بۆ

### رافیش هایدۆ

من له وپه پى چه په ساندا، له نيو وتاره كهى رافيش هایدۆ خۆم دیته وه. بۆیه ده لێم خۆم دیته وه، چونكه له وتاره كهى ئه ودا ته نانه ت ناوى من نه هاتوه و ته نیا دهوترى كه باسى شیعری من (هه له كانى چه گوارا) دهكات كه له ژماره ی ديسامبرى Uj Iras دا چاپكراوه.

من پيم خۆشه له مه پ شیعره كه م، له مه پ ناوه رۆكى ئه و و هه موو ئه و بابه تانه ی كه رافيش هایدۆ له وتاره كه یدا باسى كردوه، به دريژى قسه بكه م. به لام نامه وئ له مه پ مافى ئازادى به يان قسه بكه م. ئه و پيى وايه كه من له شیعره كه مدا باسى ئه و ناو و ناتۆرانه م كردوه كه خراونه ته پال چه گوارا، به لام نامه وئ له خۆم بپرسم كه ئايا رافيش هایدۆ له وته كانى ديكه یدا راست دهكا يان نا.

چونكه ئه گه ر كه سى له بواریكدا پسپۆر نه بییت، ده بى له هه موو بواره كاندا هه روا بییت. ئه گه ر هه موان له هه موو بواریكدا پسپۆر بووبان چى ده بوو؟ ئايا رافيش هایدۆ شایسته یی ئه وه ی هه یه كه له سه ر ماركسیست بوونى خه لكیتر داوه رى بكات؟ كیشه كه ئه مه یه: ئايا چه گوارا ماركسیسته؟ "ئیمه" توندره وه كان، چه په رادیکاله كان، ئه و جۆره كه رافيش هایدۆ ناومان ده بات - به ماركسیسزمى ساده ی خۆمانه وه پیمان وايه كه ئه و ماركسیست بووه. يان لانيكه م ئه و به شۆرشگيێركى رۆشنبنی سهرده مى خۆمان ده زانين...

ناپۆى لە كەسپىك داواى رهفتارى ماركسيستى بكهين، مهگەر ئهوه كه ئهوه به ماركسيست بزائين. بۆيه ئاماژه بهم خاله دهكهم چونكه رافيش هايدۆ به پاريزهوه له پرسى سه رهكى هه لدديت: ئايا چهگوارا به ماركسيست ده زاناييت؟

شيعرى من چه ندين رهوت و بزاقى فره چه شنى بۆ زيندوو ده كاته وه. ئهوه له ئاست ئه م رهوتانه، به شيوه ي دوگم و سكتاريستى راوه ستاو تووشى سه رسورمانى كردين.

ئه لبهت له بزاقه خوينا كارييه كاندا و به گشتى له رهوته شوپشگيرانه ره سه نه كاندا، زۆر توخمى ناكۆك هه ن، به لام ئيمه چونكه ماركسيستين ناتوانين هاوسوزى خو مان له گه ل ئه م بزاقانه ده رنه برين.

ئيمه ناتوانين به نيوه ديپريك كه جيگايه ك بۆ ناكۆكى نه هيتايته وه، خو مان له رزى دۆبره ي شوپشگير جيا بكه ينه وه. ئهوه چواره مين سالى زيندانى خو ي تپيه رده كا و من زۆرم پيخوشه كه له گه لى ديا لۆگ بكه م (ئه رى له گه ل ئه و) چونكه ئه مه به و مانايه يه كه ئه وه دوباره ئازاد بووه. كاتى رافيش هايدۆ ئيتر بزاقى كى سياسى نيه هه تا ريكى بخات، به داهينانى چه ندين ده سته واژه ي له مجۆره خو ي دلخوش ده كات: "خونه ويستى شوپشگيرانه" و "ديموكراسى بى سنوور". من دلنيام كه ئه م چه مكانه ته نيا هى خودى رافيشن و به س.

مه به ستى من ئه وه نيه كه ئيمه خوازيارى ديموكراسيه كى كراوه تر له وه ي كه له وتاره كه ي ئه ودا هاتوو، نين و خونه ويستى شوپشگيرانه ي پيوست له هه ندۆ دۆخى ميژوويدا پروتستۆ ده كه ين. به لام ئه وه ي هايدۆ له م چه مكانه هه ليد هينجى (ديموكراسى بى سنوور: ره تگردنه وه ي خه سله تى چينا يه تى ديموكراسى، خونه ويستى شوپشگيرانه: دزايه تى له گه ل ئاسايش و به خته وه رى چينى كريكار) له شيعره كه ي مندا نيه و له گه ل ئه نديشه ي مندا نايه ته وه.



رافیش هایدو هموو ئه شتانه دهلی بیئوهی که تهنانت دیریک له شیعرهکی من به بهلگه بینیتتهوه. ئه و ئه شیعره "دهنرخینی"، بهلام هیچ دیر و هیچ برگه و هیچ ئه ندیشهیهکی به بهلگه ناهینیتتهوه. جیگیرکردنی دهستهواژهی سیاسی له جیاتی توئزینهوهی "جوانیناسانهی کۆنکریت" هه ر ئه و شتهیه که ئیگنوتوشی نووسه، که ناکری به مارکسیستی بزانی، له سه رته تای ئه م چه رখে دا به "جوانیناسی ئه شکه نجه" ناودیری کردوه، میتۆدیک که ئه ده بیاتی پیشه وهی هه نگاریا به رده وام له گه ل ئه و خه باتی کردوه. هه ر ئه م میتۆدی کۆنی "ره خنه" ی داریو و دژه ئه ده به یه که منی بو نووسینی ئه م ولامه هانداوه.

19 Esthetique concrete.

<sup>169</sup> Ignotus، نووسه ری هه نگاری (1869-1949)، ره خنه گری روشنبن و وردبن، خاوه ن ستایلیکی ئیجگار تایبه ت، قاره مانی لیبرالیزم و ره وته مؤدیرنه کان له سیاسه ت و ئه ده بیاتدا. به چالاکی و به نووسراوه کانی له دژی دزیوییه کانی جه نگ ئاخیز ده کا، و له ژبانی ئه ده بی هه نگاریادا رۆلی پله یه که ده گپری - و.



## فەرھەنگى كۆن و فەرھەنگى نوئى

### جۇرچ لوکاچ

1

گەشەى كۆمەلگا پىرۆسەيەكى يەكە و يەكپارچەيە، يانى ھىچ قوناغىكى تايىبەت لە گەشەى كۆمەلگا بەئەنجام ناگات مەگەر ئەوہ كە لەسەر ھەموو ھەرىمەكانى ژيانى كۆمەلايەتى كاريگەر بىت. بەھۆى ئەم گونجاوى و يەكانگىريىەى گەشەى كۆمەلايەتى ئەم دەرفەتە دەپرەخسى كە پىرۆسەيەكى يەكسان لە روانگەى ئەم يان ئەو دياردەى كۆمەلايەتەوہ دەرك بەكەين و زانيارىەك لەو بەدەس بىنەين. بەمبۆنەوہيە كە دەتوانەين باسى فەرھەنگ بەجيا لە دياردە كۆمەلايەتەكانى تر بەكەين، چونكە ئەگەر فەرھەنگى ھەر قوناغىك بەباشى دەرك بەكەين ھاوكات لەگەل ئەو سەرچاوەى گەشەى گشتى ئەو قوناغەش دەرك دەكەين، ھەر بەوجۆرە كە لە كاتى شىرۆقەى مناسباتى ئابوورىشدا وادەكەين.

بورژوازى بە شىوہن و گريانەوہ بۆ روخانى نەزمى سەرمایەدارى زۆرچار بانگەشەى ئەوہ دەكات كە نگرانىى واقعى ئەو لەپىناوگەندەل بوون و داپزىنى فەرھەنگ دايە و داكۆكى لە بەرژەوہندى چىنايەتى خۆى بەجۆرەك ئاراستە دەكات كە گۆيا بناغەى ئەم بەرژەوہندىيە بەھا ھەتاھەتايىەكانى فەرھەنگ پىكدىنى. بەپىچەوانەوہ، سەرەتاي تىكرپاى ئەو بىروپايە كە لەم وتارەدا ئاراستەى دەكەين ئەم روانگەيە كە فەرھەنگى چاخى بورژوازى لەخۆيدا و لەپاش لىكترازانى ئابوورى خەرىكە

ده‌پووکیتته‌وه . که‌وابوو به‌پیچه‌وانه‌ی نگرانه‌کانی بورژوازی، پیویستی  
 حه‌تمی واده‌خوازی که له‌پیناو به‌رژه‌وه‌ندی فه‌ره‌نگ، له‌پیناو کردنه‌وه‌ی  
 ریگایه‌ک به‌ره‌و فه‌ره‌نگی نوی، پرۆسه‌ی دریژخایه‌نی مه‌رگی کۆمه‌لگه‌ی  
 بورژوازی به‌کۆتایی بگات.

ئه‌گه‌ر فه‌ره‌نگی دوو سه‌رده‌م له‌روانگه‌یه‌کی زانستییه‌وه سه‌یری  
 بکری پرسى سه‌ره‌کی ئه‌مه‌یه: دۆخى ئابووری و کۆمه‌لناسانه‌ی بوون و  
 مانه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ کامه‌یه؟ ولامیک که سه‌ره‌نه‌نجام ده‌بی له‌وه‌وه‌ ده‌س  
 پیبکه‌ین له‌پیوه‌ندی نیوان فه‌ره‌نگ و پیشمه‌رجه کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی ئه‌و  
 به‌ده‌ست دیت. به‌لام به‌راستی فه‌ره‌نگ چیه؟ چه‌مکی فه‌ره‌نگ (له‌ناست  
 چه‌مکی شارستانیه‌تدا) له‌یه‌ک وته‌دا بریتیه له‌تیکرایى به‌ره‌م و وزه‌و  
 تواناییه‌ بایه‌خداره‌کان که له‌پیناو پاراستن و دابینکردنی خیرایی ژياندا  
 پیویست نیه. بۆ نمونه‌ جوانی ده‌روونی و ده‌ره‌کی خانوویه‌ک له‌ناست  
 ره‌ه‌ندی پایه‌داری و سه‌قامگیری و لایه‌نی ئه‌منی و ناسایشی ئه‌و به  
 فه‌ره‌نگ ده‌ژمیردریئ. که‌وابوو کاتى ده‌پرسین: ده‌رفه‌تی کۆمه‌لایه‌تی  
 فه‌ره‌نگ له‌چی دایه؟ ده‌بی بلین: فه‌ره‌نگ له‌خزمه‌ت کۆمه‌لگه‌یه‌ک دایه  
 که له‌ودا دابینکردنی نیاز و پیویستییه سه‌ره‌تاییه‌کان ره‌نگه به‌شیوه‌یه‌ک  
 بیئ که بۆ دابینکردنی ئه‌م پیویستییانه ناچار نه‌بیئ ده‌سته‌ویه‌خه‌ی کار  
 و تیکۆشانیکی تاقت پروکین بیئ که هه‌موو وزه و توانای ئه‌و له‌نیو  
 ببات، به‌وته‌یه‌کیتر فه‌ره‌نگ له‌جیگایه‌کدا ده‌رده‌که‌وی که وزه و توانای  
 نازادانه له‌خزمه‌ت فه‌ره‌نگدا بیئ.

لیره دایه که فه‌ره‌نگی کۆن هه‌ر هه‌مان فه‌ره‌نگی چینی ده‌سه‌لاتداره،  
 چونکه ته‌نیا چینه ده‌سه‌لاتداره‌کان له بارودۆخیکدا بوون که توانیویانه  
 هه‌موو تواناییه به‌هاده‌ره‌کانی خۆیان به‌ده‌ر له نگرانه‌ی و خه‌می نان و

ژیان بخه نه خزمهت فەرهنګ. لیره شدا وهک هر شوینیکیتیر سهرمایه داری تیګرای نه زمی کۆمه لایه تی ژیرا و ژور کرد و هه موو ئیمتیازه کانی فیودال له کان و له هه مان حالدا ئیمتیازه فەرهنګیه کانی کۆمه لگای فیودالی سړپیه وه. به تایبته سهرمایه داری چینی دهسه لاتدار یانی بورژوازی به ره و خزمه تکردن به به ره مهینان پالپیه نا. <sup>170</sup> تایبته مندی شازی بورژوازی له ناست سیستمه کانی پیشوو ئه وه یه که له سهرمایه داریدا خودی چینی چه وسینه ر له نیو پرۆسه ی به ره مهیناندا یه خسیر ده بیته و چینی زال ناچار ده بیته که وزه و توانایی خوی له پینا و خه بات بو به دهسته پینانی سوودی زیاتر سهرف بکات، ریک هر به و جوړه ی که چینی کریکار ناچار ده بیته که هه ول و توانایی خوی له پینا و نان سهرف بکات.

(بو نمونه مدیری کارخانه ی سهرده می سهرمایه داری له گه ل ناغای سهرده می سیرف <sup>171</sup> به راورد بکه ن). وادیاره ئه م نمونه یه له گه ل ژوریه ی ئه و مفت خوره ته وه زلانه ی که چینی بورژوا په روه رده یان دهکا و داګوکیان لیده کات له ناګوکی دایه. سه ره پای ئه مه ش نابیی روالهت و نیشانه کان گه وه ر و ناوه روکی کیشه که مان لی ون بکات چونکه کاتی باسی فەرهنګ له ئارا دایه ته نیا ده بیته باشترین هیزه کانی چینی دهسه لاتدارمان مه به ست بیته. له سهرده مانی پیش بورژوازیدا ئه م هیزانه له نیو مناسباتیکدا جیګیر ده بوون که ده یان توانی وزه و تواناییه کانی خویان بو گه شه ی فەرهنګ ته رخان بکه ن، به لام بورژوازی به پیچه وانه وه

<sup>170</sup> -Engels, Zur wohnungsfrage, p. 17.

<sup>171</sup> -Sefrdom.

ئەم ھېزانه‌ی وەك كۆيله‌ی بەرھەمھێنان لێکردوو، رێك ھەر بەوجۆرە‌ی كە كریكارانی تووش کردوو (ھەرچەند كە لەرووی مادییەو کویله‌تی ئەوان لەگەڵ کویله‌تی کریکاران بەتەواوی جیاوازه).

رزگابوون لە بورژوازی بەمانای رزگاری لە دەسەلاتی ئابوورییە. شارستانیەت دەسەلاتی مرۆف بەسەر سروشتدا ھەراھەم دەکات بەلام لە درێژە‌ی ئەم پڕۆسەدا خودی مرۆفیش دەچیتە ژێر دەسەلاتی ھەمان ئامێرەو کە سروشتی دەستەمۆ کردوو. بورژوازی تەشقی ئەم دەسەلاتیە. لە بورژوازیدا ھێچ چینیك نیە کە بەھۆی جیگای خۆی لە سیستمی بەرھەمھێناندا بۆ پیکھێنانی ھەرھەنگ بانگ بکریت. روخاندنی سەرمايەداری، یانی رسکانی کۆمەلگە‌ی سۆسیالیستی، رێك ئەم رەھەندانە‌ی پرسی کە دەگریتەو. سۆسیالیزم دامەزراندنی نەزمیک دەکاتە ئامانجی خۆی کە لەودا ھەرکەسێک دەتوانی بە میتۆدیک بژی کە لە سەردەمانی پێش بورژوازیدا تەنیا بو چینی زال ھەراھەم بوو، و لە بورژوازیدا بۆ چینی زالی ھەنووکە ھەموار کراو.

لەم خالە دایە کە میژوویی مرۆفایەتی بەراستی دەس پێدەکات، ھەر بەوجۆرە‌ی کە میژوو بەمانای کۆنی وشە کە بە شارستانیەت دەستی پیکرد و خەباتی مرۆف لەگەڵ سروشت لە سەردەمی "پێش میژوو" وە دەستی پیکرد، ھەر بەمجۆرەش نووسینی میژوویی سەردەمی داھاتوو، میژوویی واقعی مرۆفایەتی، بە سۆسیالیزمی گەشەکردوو دەس پێدەکات. لەو کاتەدا دەسەلاتی شارستانیەت وەك دوھەمین قۆناغی پێش میژوو حساب دەکریت.

که و ابو حه تمیترین تاییه تمندی کۆمه لگای سه رمایه داری ئەمه یه که ئیتر ژیانى ئابووری ئامپریک بۆ ژیانى کۆمه لایه تی نیه به لکوو له ناوه ندی هه موو شتی کدا جیگیر ده بی و له خۆیدا وه ک ئامانچ و مه به ستی هه موو چالاکیه کۆمه لایه تیه کان ده رده که وئ. یه که مین و گرنگترین به رئه نجامی ئەم کاره ئەوه یه که ژیانى کۆمه لگا وه ک جۆریک پیوه ندی سه وداگه ری لیدی و خودی کۆمه لگاش وه ک بازارپیکى گه وره ده رده که وئ. له ئەزمونه کانی ژیانى تاکیدا ئەم دۆخه خۆی له فۆرمى کالادا ده رده خات، فۆرمیک که هه موو به ره مه کانی چاخى سه رمایه داری و هه روه ها هه موو تواناکانی به ره مه مه ینه زان و خولقینه ران وه ک په رده یه ک ده گریتته وه. ئیتر ه یچ شتی له خۆیدا یان به هۆی به های ده روونی خۆیه وه (بۆ نموونه به های هونه ری و ئەخلاقی) بایه خدار نیه. هه ر شتی که ته نیا به و هۆیه بایه خى هیه که له بازاردا ده که ویتته بهر کپین و فرۆشتنه وه. پیویست به ه یچ شرۆفیه یه کی قوول ناکات تا پیشان بده ین که ئەم کاره تا چ راده یه ک بۆ هه موو فه ره نغه کان رۆخینه ره. راست هه ر به و جۆره ی که ئەگه ر مرۆف خه م و نگه رانی نان و ژیانى نه بیته، زه مینه و ده ره تانی تیکۆشانى فه ره نگی ده ره خسیته، راست هه ر ئەو کاته ش هه موو ئەو شتانه که فه ره نگی پیکدینن ته نیا ئەو کاته ده توانن بایه خى فه ره نگی واقیعیان هه بیته که له خۆیاندا بایه خدار بن. ئەو ساته ی که به ره مه فه ره نگیه کان وه ک کالادا ده رده که ون، ئەو کاته ی که ئەم به ره مه مانه له نیو پیوه ندیه کدا جیگیر ده بن که ده یانکاته کالادا، ئازادی ئەم به ره مه مانه - یانی ده رفه تی فه ره نگی - له بزاڤ ده که وئ.

سه رمایه داری له شوینیکى دیکه شدا به شیوه ی بنه ره تی هیرشى کردۆته سه ر ده رفه ته کۆمه لایه تیه کانی فه ره نگی، ئەوه ش پیوه ندی سه رمایه داریه له گه ل به ره مه مه ینانى به ره مه فه ره نگیه کاند. دیمان که له روانگه ی به ره مه مه وه تا به ره م ئامانجى خۆی له ناخى خۆیدا هه لئه گریت

دەرفەتی دەرکەوتنی فەرھەنگ ناپەرھەست. ئیستە دەبێ بەلێن کە لە روانگە‌ی پێوەندی بەرھەم و خولقینەری بەرھەمەوہ فەرھەنگ تەنیا کاتی ھەموار دەبێ کە بەرھەمھێنان پڕۆسە‌یەکی یەکیارچە و سەرہەخۆ <sup>۱۱۱</sup> بێت، پڕۆسە‌یەک کە ھەلومەرجی ئەو بە دەرفەت و توانایە ئینسانێکەکانی بەرھەمھێنەرەوہ بەستراوہ. بەرھەستەترین نمونە‌ی وەھا پڕۆسە‌یەک بەرھەمھێکی ھونەراییە کە لەودا گەشە‌ی گشتی بەرھەم تەنیا کاری ھونەرماندە و ھەر توخمێک لە بەرھەم بە خەسڵەت و تاییبەتمەندی تاکی ھونەرماندەوہ بەستراوہ. لە سەردەمی پێش بورژوازیدا ئەم رۆحە‌ی ھونەر لەسەر ھەموو سەنعەت و پیشە‌سازی زال بوو و لانیکەم بە سەرنجدان بە تاییبەتمەندی ئینسانی ئەم پڕۆسە‌یە، چاپی کتێبێک لە نووسینی ئەو جیانەبوو، بەلام بەرھەمھێنانی بورژوازی نە تەنیا ملکداری ئامێرەکانی بەرھەمھێنان لە کریکاران دەستینیتەوہ، بەلکوو لە ئەنجامی دابەشبوونی کار و رەوتی گەشە‌ی پسرپۆرمانەبوونەوہ‌ی کار و پیشەکاندا بەرھەم بەجۆریک لەت لەت و دابەش دەکات کە ھیچ لەتێک لەخویدا مانادار و خودمختار نیە. کاری ھیچ کریکاریک لەگەڵ بەرھەمی بەرھەمھاتوو پێوەندی راستەوخۆی نیە، بەرھەم تەنیا بوو مەزندانە ئابستراکتی سەرمانیەداران، یانی تەنیا وەک کالامانای ھەیە.

گەشە‌ی بەرھەمھێنانی ماشینی رەھەندی نامرۆفانە و دژەئینسانی ئەم پێوەندییە توندوتیژتر دەکات. دابەشبوونی کار کە لە بەرھەمھێنانی کارگەییەوہ دەستی پیکرد و چۆنیەتی یەکە یەکە لەتەکان بە توانایی رۆحی و جەستەیی کریکارەوہ بەستراوو، و ھەر بە یارمەتی ئەم تواناییە شکلی دەگرت، لە کاتیگدا کە لە سەنعەتی ماشینی پیشکەوتوودا ھەرچەشنە پێوەندیەک لەنیوان بەرھەم و بەرھەمھێنەریدا لەنیو چووہ.

<sup>172</sup> Self-contained.



بهره‌مهینان به‌ته‌واوی به ماشینه‌وه به‌ستراوه، مرؤف ده‌بیته خزمه‌تگوزاری ماشین و خوی له‌گه‌ل ئه‌و ریک ده‌خات، بهره‌مهینان به‌گشتی له‌درفه‌ت و تواناییه‌کانی کریکار جیاده‌بیته‌وه و سه‌ربه‌خۆ ده‌بیته.

له‌که‌نار هیزه‌ فه‌ره‌نگ رۆخینه‌کاندا... چهن هیژیکی هاوشیوه‌ی دیکه له‌سیستمی سه‌رمایه‌داریدا کاریگه‌رن که‌ ئه‌گه‌ر پیوه‌ندی بهره‌مه‌کان پیکه‌وه ده‌رک بکه‌ین، گرنگترینی ئه‌م هیژانه‌ش ده‌بینین. له‌سه‌رده‌مانی پیش بورژوازیدا ده‌رفه‌تی گه‌شه‌ی فه‌ره‌نگ فه‌راهه‌م بوو چونکه بهره‌مه‌ فه‌ره‌نگییه جیاوازه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتر پیوه‌ندی به‌رده‌وامیان هه‌بوو - بهره‌میک ئه‌و پرسانه‌ی پیش ده‌خست که بهره‌می پیش خوی گه‌لاله‌ی کردبوو، به‌مبۆنه‌وه تیکرای فه‌ره‌نگ لیکه‌ستران و به‌رده‌وامیه‌کی تایبه‌تی له‌گه‌شه‌ی شینه‌یی و ئورگانیک ئاشکرا ده‌کرد. که‌وابوو ده‌رفه‌تی ئه‌م کاره هه‌بوو که له‌هه‌ر چاخی‌کدا فه‌ره‌نگیکی تۆکمه، ساده و ره‌سه‌ن سه‌ره‌له‌بات، فه‌ره‌نگیک که ئاستی ئه‌و له‌ئاستی به‌رزترین ده‌سکه‌وته‌کانی وزه و توانا ئیزوله و تاکیه‌کان سه‌رتتر ده‌چوو. بورژوازی به‌گۆپینی پرۆسه‌ی بهره‌مهینان له‌ریگه‌ی ئاشووب و

<sup>173</sup> زۆر که‌س ئه‌م پرۆسه‌یه له‌پیکه‌ته‌ی دابه‌شبوونی کاری فه‌نی سه‌نه‌تی مکانیزه‌دا جیگه‌رده‌کن و پرسه‌که وا گه‌لاله ده‌کن که گۆیا وه‌ها دۆخیک ده‌بی له‌پاش روخانی بورژوازیش درێژه به‌ژیاانی خوی بدات... مارکس له‌روانگه‌یه‌کی جیاوازه‌وه سه‌یری ئه‌م پرسه‌ی ده‌کرد و پیی وابوو که: "کارکردی کاری نیو کارخانه و دابه‌شبوونی کاری نیو کۆمه‌لگه" له‌گه‌ل یه‌کتر پیوه‌ندی به‌راوه‌ژوویان هه‌یه، یانی له‌کۆمه‌لگه‌دا هه‌رکات یه‌کن له‌م دووانه گه‌شه ده‌کات ئه‌وی تر پاشه‌کشه ده‌کات...

Karl Marx, Elend der philosophie, D. 120.

بئنه‌زمی به‌ره‌مه‌ئینانه‌وه ره‌ه‌نده به‌رده‌وام و ئورگانیکه‌کانی فه‌ره‌ه‌نگی کۆنی لیکچراند. بۆ فه‌ره‌ه‌نگ، گۆرینی به‌ره‌مه‌ئینان له‌لایه‌که‌وه به‌مانای ئه‌وه‌یه که پرۆسه‌ی به‌ره‌مه‌ئینان به‌رده‌وام ئه‌و هۆکارانه دینیتته ئاراهه که به‌خه‌ستی له‌سه‌رفه‌ن و ره‌وتی به‌ره‌مه‌ئینان کاریگه‌رییان ده‌بیت بئ ئه‌وه‌ی که له‌گه‌ڵ گه‌وه‌ری به‌ره‌م ... پئوه‌ندیان هه‌بیت. له‌لایه‌کی تره‌وه ... توخمه‌ تازه و پرشه‌وق و به‌رچاوه‌کان سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که به‌های ده‌روونی و هه‌قیقی به‌ره‌م که‌م یان زیاد ده‌که‌ن گرنگی په‌یدا ده‌که‌ن. ره‌نگدانه‌وه‌ی فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌م پرۆسه‌ی شو‌ر‌ش‌گه‌رانه‌یه دیارده‌یه‌که که به "مۆد" ناویانگی ده‌رکردوه، دیارده‌یه‌که که ئاماژه به‌ چه‌مکێک ده‌کات که له‌ بنه‌په‌تدا له‌گه‌ڵ چه‌کی فه‌ره‌ه‌نگ جیاوازی هه‌یه. مه‌به‌ست له‌ مۆد ئه‌مه‌یه که فۆرم و چۆنیه‌تی به‌ره‌مه‌ئینان که ده‌پواته بازار له‌ ماوه‌ی زه‌مه‌نیکی کورتدا ده‌گۆردریت، ئه‌م کاره‌ش سه‌ره‌به‌خۆ له‌ جوانی یان مه‌به‌ستی ئه‌م گۆرانه به‌ئه‌نجام ده‌گات. ئه‌مه‌ خه‌سه‌له‌تی بازاره که شته‌ تازه‌کان ده‌بئ له‌ چه‌ن قۆناغیکی تایبه‌تدا به‌ره‌م به‌ئینرین، یانی ئه‌و شتانه‌ی که له‌ بنه‌په‌تدا له‌گه‌ڵ شته‌کانی پئشوو جیاوازیان هه‌بئ و به‌پئیی ئه‌زمونه‌کانی پئشوو پئکنه‌هاتین، چ به‌هۆی خیرایی گه‌شه‌ی به‌ره‌مه‌ئینانه‌وه نه‌کریت ئه‌م ئه‌زمونه‌نه‌ ده‌رک و گه‌لاله‌ و هه‌ره‌س بکریت، چه به‌هۆی سروشتی مۆدوه هه‌چ که‌س نه‌یه‌وئیت کاری خۆی به‌پئیی ئه‌وانه ریکبخت، له‌هه‌ر حالدا ئه‌م کاره پئویستی به‌ لادانی ته‌واو له‌ فۆرمه‌کانی پئشوو هه‌یه. لیره‌ دایه که هه‌ر چه‌شنه‌ گه‌شه‌یه‌کی ئورگانیک له‌نیوده‌چئ و له‌جیاتیی ئه‌و جۆریک شیت مه‌زاجی بئ‌ئامانج و مۆدگه‌راییی بۆش و پره‌ه‌را جیگه‌رده‌بیت.

به لام ریشه‌کافی قه‌یرانی فەرهنگی بورژوازی له‌وه‌ش قوولت‌تره. بناغە‌ی قه‌یرانی به‌رده‌وام و روخانی ناوه‌کی بورژوازی له‌مه‌ دایه‌ که ئایدیۆلۆژی له‌لایه‌ک و به‌ره‌مه‌ینان و نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی له‌لایه‌کی‌تره‌وه‌ له‌گه‌ل یه‌کترا تووشی ناکۆکیه‌کی بی‌چاره‌سه‌ر ده‌بن. چینی بورژوا سه‌ره‌پای خه‌بات له‌پیناو ده‌سه‌لات ئه‌و کاته‌ی که بۆ یه‌که‌مجار به‌ده‌سه‌لات گه‌یشت له‌ ئه‌نجامی پێویستی ئاشووبی به‌ره‌مه‌ینانی بورژوازیدا ته‌نیا ده‌یتوانی ئایدیۆلۆژییه‌کی هه‌بیته‌ ئه‌وه‌ش ئازادی تاک‌ی بوو. بیگومان قه‌یرانی فەرهنگی بورژوازی ئه‌وساته‌ ده‌ستی پێکرد که ئه‌م ئایدیۆلۆژییه‌ له‌گه‌ل نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی بورژوازی تووشی ناکۆکی هات. مادام که چینی بورژوازی پێش‌ره‌و - بۆ نمونه‌ له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌مه‌دا - ئه‌م ئایدیۆلۆژییه‌ی له‌ دژی خه‌فه‌قان و ئاسته‌نگی کۆمه‌لگه‌ی فیوډالی به‌کار برد، ئه‌م ئایدیۆلۆژییه‌ به‌یانی روشنی دۆخیک‌ی تایبته‌ له‌ خه‌باتی چینایه‌تیدا بوو. که‌وابوو بورژوازی به‌راستی له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌یتوانی فەرهنگی ره‌سه‌نی هه‌بیته‌. به‌لام کاتی بورژوازی به‌ده‌سه‌لات گه‌یشت (ئه‌م ده‌سه‌لاته‌ به‌ شوێشی فهرانسا ده‌ستی پێکرد) ئیتر نه‌یده‌توانی به‌شیوه‌ی شێلگیر ئایدیۆلۆژی خۆی زیندوو و گه‌شه‌دار رابگریت، ئیتر نه‌یده‌توانی ئه‌ندیشه‌ی ئازادی تاک‌ی له‌مه‌ر هه‌موو کومه‌لگا به‌کار ببات مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ که نکۆلی له‌ خۆی <sup>174</sup> یانی ئه‌و نه‌زمه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ بکات که له‌پله‌ی یه‌که‌مدا خودی ئه‌م ئایدیۆلۆژییه‌ی خولقاندبوو. به‌کورتی بۆ چینی بورژوا ئیمکانی نه‌بوو که ئه‌ندیشه‌ی ئازادی خوازی خۆی له‌مه‌ر چینی کرێکار به‌کارببات. دوالیزم یان ناکۆکی بی‌چاره‌سه‌ری ئه‌م دۆخه‌ به‌مجۆره‌یه‌: بورژوازی یان ده‌بی ئه‌م ئایدیۆلۆژییه‌ ره‌تبکاته‌وه‌ یان ده‌بی ئه‌و وه‌ک ده‌مامک‌ بۆ شارده‌نه‌وه‌ی ئه‌و پرسانه‌ به‌کار ببات که له‌گه‌ل ئه‌و

<sup>174</sup> Self-negation.

له دژایه‌تی دان. له دۆخی یه‌که‌مدا جۆریک ئاشووب و بی‌ئارمانی ئه‌خلاقى دروست ده‌بیټ چونکه بورژوازی به‌پیی پیگه‌یه‌ک که له سیستمی به‌ره‌مه‌یناندا هه‌یه‌تی ناتوانی بیجگه له ئایدیۆلۆژی ئازادی تاکى ئایدیۆلۆژییه‌کی تر بخولقینى. له دۆخی دووه‌مدا له‌گه‌ل قه‌یرانی ئه‌خلاقى ناوخۆییدا به‌ره‌و‌پروویه: چونکه ناچاره له دژى ئایدیۆلۆژی خۆی هه‌لۆیست بگریت.

ئهم قه‌یرانه کاتی قوولتر ده‌بیټ که خودی بنه‌مای ئازادی به ناکۆکی بی‌چاره‌سه‌ر ده‌گات. ئه‌لبه‌ت لیره‌دا ناتوانین قوناغی بورژوازی مالى شروقه بکه‌ین. ته‌نیا ده‌بی ئهم راستیه‌مان وه‌بیربیتیه‌وه که "ریخستنی" به‌رفراوانی به‌ره‌مه‌ینان که له م قوناغی بورژوازی (کارتل و تراسته‌کان)دا سه‌ره‌لده‌دات له‌گه‌ل ئه‌ندیشه‌ی زالی بورژوازی سه‌ره‌تایی (پیشپه‌وه) یانی رکه‌به‌رایه‌تی ئازاد، ناکۆکی ته‌واوی هه‌یه. ئهم ئه‌ندیشه له دریشه‌ی پرۆسه‌ی کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌موو ره‌گ و ریشه‌ی خۆی له فاکتدا ئه‌دۆرینیت. هه‌ر به‌جۆره‌ی که تویره‌ بالاده‌سته‌کانی بورژوازی به‌پیی خه‌سه‌له‌تی سه‌رمایه‌ی مالى وه‌ک هاوپه‌مانانی سرۆشتی دوژمنانی پیشووی خۆیان - چینی فیۆدال - ده‌رده‌که‌ون، هه‌ر به‌جۆره‌ش ئهم تویره‌کانی بورژوازی له‌نیو هاوپه‌یمانانی تازه‌ی خۆیاندا بو ئایدیۆلۆژییه‌کی تازه ده‌گه‌رین. به‌لام کۆشش بو سازگاری دووباره‌ی ئایدیۆلۆژی له‌گه‌ل سیستمی به‌ره‌مه‌ینان به‌ناچار تووشی شکه‌ست ده‌بیټ. چونکه بناغی واقعی ئایدیۆلۆژییه کونسرفاتیفه‌کان - یانی فیۆدالیزم و سیستمی به‌ره‌مه‌ینانی هاوته‌رازی ئه‌و - گۆرینی بورژوايانه‌ی به‌ره‌مه‌ینانی (که له سه‌رده‌می سه‌رمایه‌ی مالىدا به ته‌شقی خۆی گه‌یشت) لیب‌راوانه روخاند. فیۆدالیزم

سەردەمىك فەرھەنگىكى ھەبوو كە خاوەن بەھا و دەسكەوتىكى گەورە بوو، بەلام ئەم دەسەلاتە فەرھەنگىيە لە سەردەمىكدا روويدا كە كۆمەلگەى فيۆدالىي خاوەن زەمىن بالادەست بوو و تىكرپراي كۆمەلگا و بەرھەمھێنان بەپيى ياساكانى ئەو بەرپۆدەدەچوو. بە سەرکەوتنى بورژوازي ئەم فۆرماسيۆنە كۆمەلایەتية لەنيۆچوو و ئەم راستية كە بەشى بنەرەتى دەسەلاتى ئابوورى و كۆمەلایەتية لە دەست كەسانىكدا مايةوه كە سەردەمانىك زەمىندارانى دەسەلاتدار بوون پيشى بە پرۆسەيهكى نەگرت كە ئەم زەمىنانەى بەشيۆهى سەرمايه دەرھيئا، يانى فۆرمى سەرمايه داری بەخۆوه گرت. بەرھەمى ئەم رەوتە بۆ فيۆدالەكان ھەر ھەمان ناكۆكى نيوان ئايدىۆلۆژى و ئەو نەزمى بەرھەمھيئانە بوو كە ھاوكات لەگەل بورژوازي سەرپھەلدا، ھەرچەند كە فۆرمى سەرھەلدان و بەياني ئەم ناكۆكيە جياواز بوو. بەمبۆنەوه كاتى كە بورژوازي لە قوناغى سەرمايهى مالىدا بۆ ئاوى تازە و نوێکردنەوه دەگەرا ئەو سەرچاوه خرۆشانەى بينييهوه كە خۆى بە زيخ و بەرد كويى كردبۆوه.

لە روانگەى فەرھەنگدا دژايەتية نيوان ئايدىۆلۆژى و نەزمى بەرھەمھيئان ئەمەيه: بناغەى شكۆ و گەورەيى فەرھەنگە كۆنەكان (يۆنان، رينسانس) لەسەر ئەم فاكتە راوەستاوه كە ئايدىۆلۆژى و نەزمى بەرھەمھيئان لەگەل يەكتر سازگار بوون. بەرھەمەكانى فەرھەنگ دەيانتوانى بەشيۆهى ئورگانىك لە بەستينى كۆمەلایەتيةوه برسكين و پيشكويين. ئەگەریش گەورەترين بەرھەمە فەرھەنگىيەكان تا رادەيهەك لە دنيای دەروونى مرقى ئاسايى بە دوور بوون ديسان لەنيوان ئەواندا تا

راده‌یه‌ک پیوه‌ندی و لیکیه‌ستران هه‌بوو. به‌لام فاکتی گرنگتر ئەمه‌بوو که  
 ئەمه‌سازگاری نیوان ئایدیۆلۆژی و نه‌زمی به‌ره‌مه‌ئینان بوو که سازگاری  
 نیوان ئایدیۆلۆژی و شیوه‌ی ژییانی ئەو سه‌رده‌مه‌ی هه‌موار ده‌کرد...  
 به‌هه‌رحال، له‌هه‌ر نه‌زمیکی کۆمه‌لایه‌تیدا کاتی که شیوه‌ی ژیان و  
 ئاراسته‌ی ئایدیۆلۆژیکی ئەو له‌گه‌ڵ یه‌کتر سازگاری سروشتی و ئاشکرایان  
 هه‌بیته‌بو ئایدیۆلۆژی ئەم ده‌رفه‌ته‌ده‌په‌خسی تا له‌به‌ره‌مه  
 فه‌ره‌ه‌نگیه‌کاندا ئاراسته‌یه‌کی ئورگانیک به‌خۆه‌بگریته‌. ئەم یه‌کپارچه‌یه‌یه  
 ئورگانیکه‌ته‌نیا له‌دۆخیکی تایبه‌تدا هه‌موار ده‌بی، چونکه‌خودموختاری  
 ریژه‌یی توخمه‌ئایدیۆلۆژیکه‌کان له‌بناغه‌ی ئابووریان به‌مانایه‌یه‌که  
 ئەم توخمانه‌له‌پله‌ی فۆرمه‌کاندا (یانی به‌پیی به‌های فۆرمی و پرستیژی  
 فۆرمیان) له‌واکتانه‌ی که‌خۆیان پیکیان هه‌ناوه‌، سه‌ربه‌خۆن. به  
 وته‌یه‌کیتر فۆرمه‌کانی به‌یانی مروّفه‌سه‌ربه‌خۆ له‌شته‌یه‌که‌نه‌زمی  
 ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی زالی سه‌رده‌م ئاراسته‌ی کردوون. ماتریالیک که‌ئەم  
 فۆرمانه‌شکلێ پیده‌به‌خشن بیجگه‌له‌فاکتی کۆمه‌لایه‌تی شتیکی تر نیه‌.  
 به‌مبۆنه‌وه‌کاتی که‌له‌نیوان ئایدیۆلۆژی و نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تیدا دژوازییه‌کی  
 بنه‌ره‌تی پیکدیت ئەم دژوازییه‌هه‌ر به‌وجۆره‌ده‌رده‌که‌وی که‌له‌پرسی  
 مه‌به‌ستدا گه‌لآله‌بووه‌: فۆرم و ناوه‌رۆکی به‌یان هه‌ره‌ه‌نگیه‌کان له‌گه‌ڵ  
 یه‌کتر تووشی ناکۆکی ده‌بن. لی‌ره‌دا یه‌کپارچه‌یی ئورگانیکه‌ی به‌ره‌مه  
 تاکیه‌کان بو‌ئو که‌سانه‌ی که‌له‌ناخی فه‌ره‌ه‌نگدا به‌سه‌رده‌به‌ن ئاماژه‌به  
 یه‌کپارچه‌یی فه‌ره‌ه‌نگی ئورگانیک ناکات.

بەمەھۆیە فەرھەنگی سەرمايەداری، ئەلبەت ئەگەر بە بوونی وەھا فەرھەنگی بڕوامان ھەبێت، ناتوانی بیجگە لە نرخاندنی بێرھەمانەیی سەردەمی سەرمايەداری شتیکی تر بێت. ئەم رەخنەییە جار و بار بە ئاستیکی بەرزگە پشوو (زولا، ئیسن) سەرھەرای ئەمەش بە ھەر رادە راستگوتر و بایەخدارتر بوو بە ناچار سازگاری و جوانی سادە و سروشتی فەرھەنگی کۆنی زیاتر لە دەست داو: مەبەست فەرھەنگ بە مانای رۆشن و ھەقیقی وشە کە یە. ناکۆکی نیوان ئایدیۆلۆژی و مناسباتی بەرھەمھێنان، ناکۆکی نیوان فۆرم و ناوھەریکی فەرھەنگ لە ھەموو بوارەکانی بەیانی ئینسانیدا، لە تیکرپای قەلەمپەوی ئامیر و ماتریالی فەرھەنگیدا دەردەکەوێت. بەمجۆرە بورژوازی بە ناچار لە ناخی خۆیدا، لە ناخی ئایدیۆلۆژی ئازادی خۆیدا، ئەندیشەیی مەرۆک وەک ئامانجیکی گەوھەری دەخولقینێ. بەدڵنیاییەو دەتوانین بڵین کە ئەم ئەندیشە بەرزە ھەرگیز وەک دوا سالاھەکانی قۆناغی پێش بورژوازی - قۆناغی ئایدیالیزمی کلاسیکی ئالمان - وەھا بەیانیکی رۆشن و پەتی و وشیارانەیی بەخۆوە نەگرتبوو. سەرھەرای ئەمەش بیجگە لە بورژوازی ھیچ نەزمیکی کۆمەلایەتی ئەم ئەندیشەییە ئاوا بەگشتی و بەخەستی پێشیل نەکردوو. بۆ نمونە کالایی کردنی ھەموو شتەکان، تەنیا لە کالکردنی ھەموو بەرھەمەکاندا بەرتەسک نەبۆو، بەلکۆ ھەر وەھا مناسباتی ئینسانیشی گرتووە (بۆ نمونە ژنھێنان وەبیربێننەو). لەم پیکھاتەییەدا، پێویستی دەروونی رەوتی ئایدیۆلۆژی و فەرھەنگ وادەخوایێ کە ھەموو بەرھەمەکانی فەرھەنگی ئینسانی وەک ئامانجیکی گەوھەری بژمێردرێن. لەلایەکیترەو ماتریال - یانی ھەمان شت کە بە یارمەتی فۆرمە ئایدیۆلۆژیکەکانی فەرھەنگ شکل دەگرێ - وەک رەتکردنەوھی زیندوو و لێبراوانەیی ئەم فکریە، ئەمەییە کە بۆ وێنە باشترین نمونەیی شیعی سەرمايەداری ئیمکانی نیە تەنیا رەنگدانەوھی دەروونی خۆی بێت - بەجۆریک کە بۆ نمونە جوانی ھەتاھەتایی شیعی یۆنان راست لەم رەنگدانەوھی و

میرۆرینگه <sup>□□□</sup> سروشتیه نارەخه‌گرانه‌وه پیکهات — به‌لکوو ته‌نیا  
 نرخاندنی دۆخی سه‌رده‌مه .

4

هه‌نوکه به مانای ئالوگۆری سۆسیالیستی کۆمه‌لگا له دیدگای  
 فه‌ره‌نگه‌وه ده‌گه‌ین. ئەم ره‌وته به‌تایبه‌ت به‌مانای کۆتایی ده‌سه‌لاتی  
 ئابوورییه به‌سه‌ر گشتیته‌ی فه‌ره‌نگدا. که‌وابوو به‌مانای کۆتایی پیوه‌ندی  
 تاقت پروکین و ناله‌باری مرۆف و کاری ئه‌ویشه، کاریک که له‌ودا مرۆف  
 پی‌په‌وی ئامیری به‌ره‌مه‌ینانه. نه‌زمی کۆمه‌لایه‌تی سۆسیالیستی  
 سه‌رئه‌نجام به‌مانای هه‌لچون <sup>176</sup> له ئابووری وه‌ک ئامانجیکی گه‌وه‌رییه.  
 به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که پیکهاته‌ی بوژوازی له دنیا‌ی زه‌ینی هه‌موو  
 ئەندامانیدا به‌قوولی رۆچوو، ئەم ره‌ه‌نده له ئالوگۆر ته‌نیا به‌شیوه‌ی  
 لاوه‌کی ده‌رک ده‌کریت. ئەم پرسه راستیه‌کی رۆشنه چونکه ئەم  
 ره‌ه‌نده‌ی ئالوگۆر — یانی هه‌لچوون له ئابووری وه‌ک ئامانجیکی  
 گه‌وه‌ریی — ناتوانی خۆی له نیشانه‌ رواله‌تییه‌کانی ژیا‌نی پاش  
 به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لاتدا به‌یان بکات. زالبوون به‌سه‌ر ئابووریدا —  
 یانی دامه‌زراندنی ئابووری سۆسیالیستی — به‌مانای سه‌رچوون له  
 بالاده‌ستی ئابوورییه. ئابووری که له‌مه‌و پیش پرۆسه‌یه‌کی بالاده‌ست  
 بووه به‌ یاسای تایبه‌ت به‌خۆیه‌وه — ئەقلی مرۆف ئه‌وه‌ی ده‌رک کردووه

<sup>175</sup> mirroring.

<sup>176</sup> Aufhebung، چاره‌سه‌رکردن، سه‌رچوون، به‌تایبه‌ت له زمانی فه‌لسه‌فی هیگله‌دا به  
 مانای سه‌رینه‌وه‌ی لایه‌نه‌ نکه‌تیقه‌کانی شتیك و پاراستنی خاله‌ پۆزه‌تیقه‌کانی ئه‌و شته‌یه.



بەلام لە کونترۆلی ئەودا نەبوو <sup>□□□</sup> ئیستا وەك بەشیک لە سیستمی بەرپۆه بەری دەوڵەت، بەشیک لە پرۆسەى بەرنامەدار دەردەكەوئى و ئیتر لەژێر دەسەلاتى یاسای تایبەت بەخۆیدا نامیننەوه. سەرەپای هەموو ئەمانە دواىن هێزى بزوينەرى ئەم پرۆسە كۆمەلایەتیه یەكپارچەیه ئیتر ناتوانن خەسلەتیكى ئابوورى هەبیت. ئەلبەت وادياره كه دیاردەكان لەگەڵ ئەم بانگەشەیه لە ناکۆكى دابیت، چونكە رۆشنە كە رێخستنى سەرلەنوئى بەرھەمھێنان هەم لەرووى تیۆرى و هەم لەرووى کرداریه وه تەنیا لە بەستینى ئابووریدا و بە یارمەتى دام و دەزگای ئابوورى و بە یارى ئەندیشەى ئابوورى پیکدیت. بیجگە لە مەش پێویست بە وتن ناکات كە بەپێى خەسلەتى خەباتى چینایەتى لە قوناغى دەسەلاتدارى چینی کرێکاردا - كە بە مانای بەرترى قوناغى خەباتى چینایەتییە - پرسەکانى خەباتى ئابوورى و رێخستنى دووبارەى ئابوورى لە و پرسانەن كە لە ریزی پێشەوهدا جیگیردەبن. سەرەپای ئەمەش، ئەمە قەت بەو مانایە نیه كە بناغەى سەرەكى ئەم پرۆسەیهش خەسلەتیكى ئابوورى هەبیت، ئەو ئالوگۆرە کارکردییه <sup>□□□</sup> كە دەسەلاتى کرێکارى لە هەر

<sup>177</sup> ئەم دۆخە کاتی سەرھەلدانى مەکتەبى "ئابوورى سیاسى" لە شەكلى زانستىكى سەرپەخۆدا دەردەكەوئى. بەر لە دەرکەوتنى ئابوورى سیاسى زانستى ئابوورى بە مانای ئەمپۆی وشەكە مەحالى بوو، کاتى بالادەستى ئابوورى بە كۆتایى بگات، ئابوورى سیاسىش وەك زانستىكى سەرپەخۆ لەنێو دەچیت، هەر بەمبۆنەوهیه كە روانین بۆ یاساكانى ئابوورى سیاسى بە مانای یاسای هەمیشەى و سروشتى لە ئایدیۆلۆژى پەتى پورژوازییهوه سەرچاوه دەگریت.

<sup>178</sup> Functional.

هەريمىڭدا پيىكى دىنى ليرەشدا دەردەكە وئى. لە سەردەمى دەسەلاتى بورژوازىدا ھەر رەھەند و توخمىكى ئايدىيولۇژىك تەنيا ۋەك "سەرخانى" پروسەيەكى ئابورىيە كە سەرنەنجام بە روخانى بورژوازى دەگات. بەلام لە حكومەتى كرىكارىدا ئەم پيۆەندىيە بەراۋەژو دەپىت. ئەلبەت مەبەستم ئەمە نىە كە رىخستنى سەرلەنوئى ئابورى تەنيا ۋەك "سەرخان" دەردەكە وئىت (ئەم بۆچوونە يانى "سەرخان" تەنانەت لەمەر ئايدىيولۇژىش ئەۋەندە رۆشن نەبوۋە چونكە زۆر چەۋاشەكارى فكىرى لىكە وئۆتەۋە)، بەلكو مەبەستم تەنيا ئەمەيە كە سەربوونى ئابورى لەنيودەچى. كەۋابو ئەگەر بە دىدىكى دىالكىتىكى سەيرى ئەم دۆخە بكەين ئەۋەى بەروالەت لە دژى ئەم بانگەشەيە بە سوودى ئەۋقسە دەكات.

لە قەيرانى كۆمەلگەى بورژوازىدا فاكترى ئايدىيولۇژىك بەردەوام لە رىزى پيشەۋەى وشىيارى كۆمەلەتيدا جىگىربوۋە. ئەم پرسە لەخۆرا نىە بەلكو ئاكامى پىويستىيە، ھىزە بزوينەرەكان كە بەشىۋەى بنەرەتى رەۋتى گەشەى كۆمەلگا دەبەنەپيش قەت ئىمكانى نىە بەتەۋاۋى بە وشىيارى جەماۋەر دەرك بىكرىن، چونكە خودى جەماۋەر بەھۆى ئەم ھىزانەۋە ئاخىزىان كىدوۋە. "رەخنە" ى سۆسىالىستى لەمەر ئەم قەيران و شۆرشانە خەسلەتىكى رۆشنگەرەنەى ھەيە: ئامانجى ئەم رەخنەيە ھىزە بزوينەرە سەرەكەكان - يانى پروسەى ئابورى - ە. كەۋابو ھىچ شتى لە مە سروشتى تر نىە كە دىدگايەك كە لەمە و پيش ۋەك دىدگاي

179 Moment.

ره‌خنه‌یی رۆلی هه‌بووه به روخانی بورژوازی هه‌روا رۆلی پيشه‌نگ بگيريت. خالی جينگای سه‌رنج ليره‌دايه كه ئايا ئەم ئالوگۆره کارکردییه هه‌ر ئەو شته‌ی رەت کردۆته‌وه كه خۆی له جینگه‌ی ئەو دانیشتووه. ته‌نیا هه‌یزه بزوينه‌ره‌کانی به‌ره‌مه‌ینانی ئالۆز و لیکچراو رهنگه وهك هه‌یزه سروشتی و کویره‌کان ده‌وریان هه‌بیت. ئەم هه‌یزانه ته‌نیا له وه‌ها دۆخیکدا ده‌توانن دوابزوينه‌رانی هه‌موو شتیک بن. هه‌ر توخمیکى ئایدیۆلۆژیک یان خۆی له‌گه‌ڵ ئەم پرۆسه‌یه ریک ده‌خات (وهك پاژیکى سه‌رخانی لیدیت) یان بیهوده له‌ئاست ئەودا دژایه‌تی ده‌کات. لیره‌دايه كه له سیستمی بورژوازیدا هه‌ر هۆکاریکى نئابووری ته‌نیا هۆکاریکى ئایدیۆلۆژیکه. تاقه باب‌ه‌تی ده‌گه‌نى ره‌خنه‌ی سۆسیالیستی تیکراى کۆمه‌لگه‌ی بورژوازییه، چونکه ئەم ره‌خنه‌یه پێویستی به‌ ئاوزه‌نگی پۆزه‌تیف یان نکه‌تیفی پرۆسه ئیزوله‌کان نیه به‌ لکوو ده‌مامك له‌سه‌ر روخساری گشتیتى لاده‌بات. ئەم ره‌خنه‌یه له یه‌ك کاتدا هه‌م ده‌مامك له‌سه‌ر روخساری گشتیتى پرۆسه‌ی ئابووری لاده‌بات و هه‌م وهك کرداری کاریگه‌ر له‌پیناو گۆرپینی ئەودا رۆل ده‌گيرت. سه‌ره‌پای ئەمه‌ش ئەوه‌ی تووشی گۆران ده‌بیت ته‌نیا ئالۆزی و لیکترازاوی ئابووری نیه به‌ لکوو هاوکات بالاده‌ستی ژيانى ئابووری یانى ژيانى ژیر سببه‌ری سه‌روه‌ری بزوينه‌ره ئابوورییه‌کانیشه. کاتى كه ژيانى ئابووری له‌پیناو سۆسیالیزمدا ریک ده‌خریت ئەو توخمانه‌ی كه پيشتر له‌ باشترین حاله‌تدا رۆلی ئامير و ماتریالیان ده‌گيرت ئیستا گرنگی پله یه‌ك په‌يدا ده‌کەن: ئیتز بزوينه‌ره ئابوورییه‌کان له‌سه‌ر ژيانى ده‌روونی و بیروونی مروّف زال نیه به‌ لکوو بزوينه‌ره مروّفیه‌کان زال.

هەر وهك دیمان جینگه‌ی سه‌رسوپمان نیه که گۆپینی ژیا‌ی ئابووری زۆر راشکاوانه‌تر له ریزی پیشه‌وه‌ی وشیا‌ری شۆرشگێژانه‌دا جینگێرده‌بیست نه‌ئو توخمه‌ ئایدیۆلۆژیکه‌ی که سه‌رئه‌نجام ئه‌م وشیا‌رییه‌ له رینگه‌ی ئه‌وه‌وه‌ وه‌گه‌ر ده‌که‌وت. به‌مجۆره‌ پرۆسه‌ی ئالۆگۆری کارکردی ته‌نیا به‌ سه‌رکه‌وتنی چینی کرێکار به‌ وشیا‌ری ئه‌و ده‌گات. له راستیدا له‌نیوان جه‌ماوه‌ری کرێکاراندا ئه‌م وشیا‌ریه‌ ته‌نیا به‌ مانای به‌رده‌وامی خه‌باتی چینایه‌تی وشیا‌رانه‌یه‌. پیشتر گه‌وه‌ه‌ری وشیا‌ری چینایه‌تی بریتی بوو له‌ ده‌رکی به‌رژوه‌ندی ئابووری له‌لایه‌ن چینیکه‌وه‌. ته‌نیا وشیا‌ری هه‌مه‌لایه‌نه - که سه‌ره‌پای به‌رژوه‌ندی راسته‌وخۆ، له ئه‌رکی جیهانی - میژووی چینی کرێکار ئاگاداره - ئالۆگۆری کارکردی بو‌ وشیا‌ری چینی کرێکار ده‌گێژێته‌وه‌. □□□

ئه‌م ئالۆگۆره‌ کارکردیه‌ ده‌رفه‌تی فه‌ره‌نگی نوێ دینێته‌ ئاراوه‌، چونکه هه‌ر به‌وجۆره‌ی که شارستانیته‌ بریتیه‌ له زالبوونی ده‌ره‌کی مرۆڤ به‌سه‌ر هه‌ریمی خۆیدا، فه‌ره‌نگیش بریتیه‌ له زالبوونی ده‌روونی مرۆڤ به‌سه‌ر هه‌ریمی خۆیدا. هه‌ر به‌وجۆره‌ی که شارستانیته‌ ئامیژیک بو‌ زالبوون له‌ئاست سروشت فه‌راهه‌م ده‌کات، فه‌ره‌نگی پرۆلیتاریش ئامیژیک بو‌ زالبوون له‌ئاست کۆمه‌لگا فه‌راهه‌م ده‌کات. چونکه شارستانیته‌ و پیشکه‌وتووترین شکلی ئه‌و یانی سه‌رمایه‌داری، کویله‌تی مرۆڤی به‌نسبه‌ت ئابووری و به‌ره‌مه‌ینانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ ته‌شقی خۆی گه‌یاندووه‌. به‌لام

<sup>180</sup> بېروانه بو‌ وتاری وشیا‌ری چینایه‌تی (Klassen bewusstsein)، "میژوو و وشیا‌ری چینایه‌تی" جۆرج لوکاچ.

پیشمه رچی کۆمه لئاسانهی فەرهنگ گرنگیدان به مرۆڤ وهک ئامانجیکی گه وهه ریهه. ئەم پیشمه رجه که له کۆمه لگای پیش بورژوازیدا لای چینه دهسه لاتداره کان هه بوو و بورژوازی له هه موانی ستانده وه، به سه رکه وتنی چینی کرێکار له داها توودا دووباره بۆ هه موان پیکدیت. ئەم گۆرینه بنه رتهیهی تیکرای پیکهاتهی کۆمه لایه تی و هه موو دیارده کان ده گریته وه، که کاریگه ری ویرانگه ری فەرهنگی ئه ومان له سه ره وه دا شروقه کرد.

به ریخستنی ئابووری سۆسیالیستی، خه سلته تی شووشگێرانه له بزاف ده وه ستی و له جیاتی به رده وامی پرنانارشی (که زادهی گومان و خه یاله) به رده وامی ئورگانیک و گه شه ی ره سه ن جیگیرده بییت. هه ر قوناغیک هه لگری ریگه چاره یه که بۆ پرسه بی چاره سه ره کانی پیشوو، و له هه مان حالدا بۆ قوناغی داها تووش پرسیکی تازه گه لاله ده کات. ئاکامی فەرهنگی خه تمی وه ها گه شه یه کی ئورگانیک، گه شه یه ک که له سه روشت و گه وه ری شته کانه وه سه رچاوه ده گری (نه له گومان و خه یاله وه) ئەمه یه که ره نگه ئاستی فەرهنگ دووباره له ئاستی وزه و تواناییه کانی یه که یه که ی تاکه ئیزوله کان سه رتر بجیت. پیوه ندی له گه ل کاری ئه ویدی و درێژه و به رده وامی کاری ئه ویدی - که هه مان دووه مین پیشمه رچی کۆمه لئاسانهی فەرهنگ بییت - جاریکی تر هه موار ده بییت. جگه له مه ش هه م به ره مه فەرهنگیه کان و هه م پیوه ندیه ئینسانیه کان خه سلته تی کالایی خۆیان ئه دۆرینن. سه رچوون له مناسباتی کالایی، مرۆڤ و به ره مه فەرهنگیه کان که به گشتی له نیو مناسباتی ئابووریدا ده وریان بینیه وه، به هیز ده کات تا خه سلته تی بالاده ستی خۆیان به ده ست بیننه وه. سه ره پرای ئەمه ش ده رفه تی فەرهنگ پیویستی به وه هه یه که به رده وام راده یه کی زیاتر له فۆرمه کانی به یانی مرۆڤی به شیوه ی قوولتر و رۆشنتر به سه ربه خۆیی بگه ن یان به وته یه کیتر بیانه ویت که به گه وه ری ئینسانی

مرۆڤ خزمەت بکەن. چونکە "ئامانجى گەوهەرىيى" فەرھەنگ و مرۆڤ تەنیا تايبەت بەم دووانە نىيە، بەلكوو بەپيچەوانەو ھەر دوويان کارىگەرى دولايەنەيان لەسەر يەکتەر ھەيە و يەکتەر تۆکمە و پەرداخ دەکەن. ئەگەر بليين فلان بەرھەمى تايبەت، بۆ نمونە خانوويەك، يان ئامپريكى نيومالە نە وەك كالايەك بەلكوو بەجۆريک بەرھەم دەھينريت کە رەھەندى جوانى و شيكى ئەو ئەوپەرى رەزەمەندى دەستەبەر بکات، وەك ئەو ھەيە کە بليين ئەو خانووە يان ئەو ئامپيرە لە خزمەت "مرۆڤبوونى" مرۆڤ دايە و لە خواستەکانى مرۆڤ پيپرەوى دەکات. بەمجۆرە، بەرھەمە فەرھەنگىەکان ئيتەر لە ريگەى پرۆسەى ئابوورى کە سەر بەخۆ لە مرۆڤ رۆل دەگيرى بەرھەم نايەن، پرۆسەيەك کە لەودا بەرھەمەکان چەند كالايەكى ئابستراکت و مرۆڤەکان تەنیا کريار و فرۆشيارى پەتەين.

لە ھەمان حالدا دەبى پسيپۆرپانە بوونەو ھەي بيمار ئاساى بورژوازى لە بزاڤ بوەستى و بەرژەو ھەندى مرۆڤ لە بەرھەمەيناندا لە ژيەر دەسەلاتى کار و کۆششى ئابستراکت و کريين و فرۆشتنى بازاردا نەبى بەلكوو پيپرەوى پرۆسەى يەکپارچەى بەرھەمەينان و بەرھەمەند بوون لە بەرھەمە بالادەستەکان بىت - پرۆسەيەك کە گشتيتى مرۆڤ دەگریتەو ھە - لەو کاتەدا پسيپۆرپانە بوونەو ھەش تووشى ئالوگۆرى کارکردى دەبىت. لە کۆمەلگەى کريکاريدا پسيپۆرپيتى نە تەنیا خەسلەتى چينايەتى بەلكوو خەسلەتى لەخۆناموکەرى خۆى لەمەر چيەتى ژيانى مرۆڤ ئەدۆرپيئى. بە سەرھەلدانى بەرھەم وەك ئامانجىكى گەوهەرىيى ئەم بەرھەمە لەگەل گشتيتى و لەگەل دواپرسەکانى ژيانى مرۆڤيش سازگار دەبىت. بە سەرچوون لە ئيزولاسيون، دابپان و تاکگەرايى پريئاشووبى کۆمەلگەى مرۆڤى يەكەيەكى ئورگانىك پيکدينى و پاژەکانى ئەم پيکھاتە - يەك

یہ کی ئہ ندامان و بہرہ مہکان - لہ خزمہ تی ئامانجی ہاوبہ ش یانی  
ئہ ندیشہ ی گہ شہ ی مرؤفدا زور زیاتر داکوکی یہ کتر دہکن و ریژی یہ کتر  
دہگرن.

## 5

بہ گہ لالہ کردنی ئم ئامانجہ ہہ نووکہ بہ کاکلی پرسہ کہ دہگہ ین. ئہ گہر  
ئامانجی کو مہ لگہ ی نوئی تہ نیا بریتی بی لہ گہ شہ و زیادبوونی رہ زامہ ندی  
مرؤف و ئاسایشی ئو، ہیچکام لہ ئالوگورہ کارکردیہ کان بہ م پانورامایہ  
ناگہن، بہ وتہ یہ کیتر مانایان ئوہ ندہ شیایوی سہرنج نابیت. لہ م حالہ تہ دا  
رہنگہ ئہرکی دہولہ تی کریکاری لہ ریخستنی بہرہ مہینان و  
دابہ شکردنیشدا بہ ئہ نجام گہ یشتبئی. بہ مجورہ ژیانئ ئابووری - ئہ لبت  
بہ چہ ندین ئامانجی تہ واو جیاوازہ وہ - ہہ روا لہ سہر بنہ ما ئینسانہ کان  
زال دہ بیت. لہ م حالہ تہ دا گہ شہ ی نوئی ئہ لبت خیراتر و یہ کلایہ نہ تر بہ  
ئامانجہ کانی دہگات و ئامانجہ کان لہ گہ ل ریخراوی بہرہ مہینان و  
دابہ شکردن دروستتر و ریگ و پیکت بہ ئہ نجام دہگات. سہرہ پای ئہ مہ ش  
لہ راستیدا دہولہ تی کریکاری بہ گہ یشتن بہ م خالہ تہ نیا پیشمہ رجہ  
پیویستہ کانی گہ یشتن بہ ئامانجہ کانی خوئی پیکھیناوه و مرؤفایہ تی دہ بی  
بو چہ سپاندنی ئوہ ان خہ بات بکات.

ریخستنی سہرلہ نوئی ئابووری لہ دیاریکردنی دوا ئامانجہ کاند  
پیویستہ کی حہ تمیہ. ئم پیویستہ تہ نیا لہ ہؤکارہ کو مہ لئاسانہ کانہ وہ  
کہ پیشتر باسکرا سہرچاوه ناگریت. بہ وتہ یہ کیتر وانیہ کہ گویا تہ نیا  
مرؤفہ رازی و داراکان دہتوانن لہ فہرہ نگ بہرہ مہ ند بن. ریخستنی

دوباره ئابووری پیوستیه کی حتمیه چونکه به هوی پیکهاته‌ی بی‌هاوتای وشیاری مروژ، شهر و خراپه و چهرمه‌سه‌ریه کاتییه‌کان... ریگه‌ی پرسه ئامانجداره‌کان ده‌گرن. ئه‌لبه‌ت ئه‌م خراپه و چهرمه‌سه‌ریه کاتییانه به‌ته‌نیایی ناتوانن پرسه ئایدیاله‌کانی دنیا به وشیاری بگه‌یه‌نن. ده‌کرئ ئه‌م خاله به نمونه‌یه‌کی هه‌ره ساده روون بگه‌ینه‌وه: که‌سئ بیننه پیش چاوتان که میشکی خوی بو پرسیکی ئالۆزی زانستی به خه‌ستی شه‌که‌ت ده‌کات، له هه‌مان کاتدا تووشی دان ئیشه‌یه‌کی قورس ده‌بی‌ت، رۆشنه که وه‌ها که‌سیک زۆرجار ناتوانئ به باشی بیرکاته‌وه و دریزه به کاره‌کی بدات مه‌گه‌ر ئه‌وه که ژانی دیانه‌که‌ی هه‌توان بکات. روخانی بورژوازی و ژیانده‌وه‌ی سۆسیالیستی نوئی ئابووری یانی هه‌توان کرانی هه‌موو دان ئیشه‌کانی مروژایه‌تی، هه‌ر به‌جوره‌ی که هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی که له ئاست پرسه بنه‌ره‌تیه‌کان پیش به مروژ ده‌گرن به‌م چه‌شنه له وشیاری مروژ پاک ده‌بنه‌وه، ئیسته ده‌رگا‌کانی وشیاری به رووی پرسی سه‌ره‌کیدا ده‌کرینه‌وه. نمونه‌ی ئیمه ئاسته‌نگه‌کانی گۆرینی ئابووریش پیشان ئه‌دات. ئاشکرایه که دان ئیشه ده‌بی هه‌توان بکرئ تا میشک بتوانئ ده‌س به‌کار بی‌ت. به‌لام ئه‌م خاله‌ش ئاشکرایه که ئه‌م کاره به له‌نیوچوونی ئوتوماتیکی ژان و نازار ده‌س پیناکات، به‌لکوو بو ئه‌م کاره خرۆش و فواره‌ی نوئی وزه و تواناییه‌کان، میشکی نوئی و شوور و شه‌وق و گه‌شه و نشاتی نوئی پیوسته. ته‌نانه‌ت ئه‌و کاته‌ش که هه‌موو ره‌نج و نازاری ئابووری له‌نیوچوو بی‌ت، هیشتا خه‌لکی زه‌حمه‌تکیش به ئامانجه‌کانی خویان نه‌گه‌یشتوون. به‌لکوو مروژ ته‌نیا ده‌رفه‌تی ده‌سپیکی



بزاونتن به ره و نامانجه واقعیه کانی خوئی به هیئز و توانانی تازه وه خولقاندوه. له م حاله ته دا فەرهنهنگ بریتیه له فۆرمی ئایدیالی مرۆقبوونی مرۆف. له م روه وه یه که فەرهنهنگ به دهست مرۆفه کان ده خولقیته نه به پیی بارودۆخی دهره کی. که وابوو هه رچه شنه گۆرینی کۆمه لگا به مانای چوارچیوه و دهره تی خودموختاری و داهینه ری خۆرسکی مرۆقی ئازاده.

به مهۆیه توژیینه وه ی کۆمه لئاسانه ده بی تایبته به شرۆفه ی قه واره و چوارچیوه بیته. ئەمه که فەرهنهنگی کۆمه لگای کریکاری چی ده بیته - یانی به شیوه ی خۆرسک چی ده بیته، یان له بنه رته دا چۆن پیکدیته - ته نیا هیزه کریکارییه رزگار بووه کان دیاری ده که ن. له م بابه ته وه هه ر کۆششیک بیه ویت له پیشدا شتی بلتیه ده بیته مایه ی پیکه نین و گالته. شرۆفه ی کۆمه لئاسانه ته نیا ده توانی پیشان بدات که ئەم دهره ته به هۆی کۆمه لگه ی کریکاری پیکدیته و کۆمه لگه کریکاری ته نیا ئەم دهره ته دهره خسینیته. پاژه کان زیاتر له دهره وه ی قه واره یه کن که ریگا و میتۆدی توژیینه وه ی زانستی نیسته ئاراسته ی ده که ن. که وابوو له باشترین حاله ته نیا ده توانین باسی ئەو به شه له به ها فەرهنهنگیه کانی کۆمه لگای کۆن بکه ین که رهنه گه له گه ل خه سلته ی چوارچیوه ی نوئی سازگار بن و له م رووه ده کری ئەوه قه بوول بکه ین بو گه شه و په ره پیدانی تییکۆشین. بو نمونه بوچوونیک له مرۆف وه ک نامانجیکی گه وه ری - یانی بناغه ی فەرهنهنگی نوئی - میراتی ئایدیالیزمی کلاسیکی سه ده ی نۆزه هه مه. به شی واقعی سه رده می سه رمایه داری له پیکهاته ی داهاتوودا بریتیه له

پیکه‌یتانی زهمینه و دهرفته‌ی روخانی خۆی. سه‌رمایه‌داری ته‌نانه‌ت له‌سه‌ر ویرانه‌کانی خۆشی چه‌ندین دهرفته و ماتریال بۆ پیکهاته‌ی داها‌توو پیکدی‌ئێ. هه‌ر به‌و‌جۆره‌ی که سه‌رمایه‌داری پیشمه‌رجه ئابوورییه‌کانی روخانی خۆی فه‌راهه‌م ده‌کا و چه‌ندین چه‌کی فکری بۆ ره‌خنه‌ی کرێکاری ده‌سته‌به‌ر ده‌کات که یارمه‌تی به‌ روخانی خۆی ده‌کات (بۆ نمونه‌ پێوه‌ندی مارکس له‌گه‌ڵ ریکاردۆ) هه‌روا له‌ فه‌لسه‌فه‌شدا له‌ کانه‌وه تا هینگل ئه‌ندیشه‌ی کۆمه‌لگایه‌کی نوێی خولقاندوووه که ئه‌رکی ئه‌و ئه‌مه‌یه که دهرفته‌ی روخانی سه‌رمایه‌داری فه‌راهه‌م بکات.

سه‌رچاوه:

نویسنده، نقد و فرهنگ - جورج لوکاچ: اکبر  
معصوم بیگی، ص 257-279، نشر دیگر.

## ژیدهر و سه‌رچاوه‌کان :

1. Danecki J.: *Jednosc podzielonego czasu* . (L'unité du temps divisé). Varsovie, 1970.
2. Zweig F.: *The worker in affluent society* . (L'ouvrier dans la société d'abondance). Londres, p. 253.
3. DANECKI: *op. cit.* , p. 272.
4. SZANTO M.I.: *Szabad szombat és életmodvaltozasok* . (Le long weekend et ses conséquences sur la façon de vivre). Budapest, 1971, manuscrit.
5. MARX K.: *Theorien uber den Mehrwert* . Vol. III. Berlin, 1962, Dietz Verlag, pp. 245-255.
6. HEGEDUS A. - MARKUS M.: *The role of values in the long range planning of distribution and consumption* . (Le role des critères dans la planification de la distribution et de la consommation). In HALMOS (éd.) *The Sociological Review Monograph 17. Hungarian Sociological Studies. Keele. 1972. Université de Keele.*

7. WEBER M.: *Gazdaság és társadalom* . (L'économie et la soeieté). Budapest, 1967. Közgazdasági és Jogi Könyvkiado, p. 304.
8. *Ibid.*, p. 322.
9. ZWEIG, *op. cit.* , p. 70-75.
10. MARKUS M. - HEGEDUS A.: *Gemeinschaft und Individuum* . (La communauté et l'individu). Wiener Tagebuch, 19721.
11. JOZSA O.: *Oktatás, szakképzés, gazdaság* . (Le système d'enseignement, la formation spécialisée et l'économie). Budapest, 1969. Közgazdasági és Jogi Könyvkiado, p. 62.
12. HAVAS O.: *Szakképzési kutatások I* . (Recherche sur la formation technique I.). Budapest, 1970. Ministère du Travail.
13. *Ibid.*, p. 41.