

ئافره تىكى

تەنيا

ژيان و

هەبىزاردەى ھۆنراوھەكانى

فەرۇغى فەرپوخزاد

ئارام قەرەداغى

۲۰۰۱



ناوەرۆك

۴	پېشەكى
۶	فروغ لە قەلەمپرەوى شىعر و ژياندا
۳۵	شىوون
۳۷	ھاوپى
۳۹	ھۆنراوەكانى فروغ
۴۱	پايىز
۴۳	خونچەى خەم
۴۶	دەعوەت
۴۷	ژيان
۵۰	شەوى
۵۲	ئارەزوو
۵۵	گوناه
۵۷	نائاشنا
۵۹	دواتر
۶۲	شىعەرى سەفەر
۶۴	غەزەل
۶۵	ئەو رۆژانە
۷۰	لەدايك بوونئىكى تر
۷۴	لەسەر زەوى
۷۶	رۆژ دەبىتەوہ
۷۹	باوەر بىنن بە سەرەتاي وەرزی سەرما
۹۱	تئ پەرىن
۹۳	ئايەتە زەمىنىيەكان
۹۸	با ئەمانبا
۱۰۰	تەنيا دەنگە كە دەمىئى
۱۰۳	وہمى سوز
۱۰۷	ھەينى

۱۰۸.....	له ئاوابوونیکي ئه به ديدا
۱۱۳.....	ژوانی شه و
۱۱۹.....	په نجره
۱۲۳.....	دياری
۱۲۴.....	دلّم به باخچه ئه سووتی
۱۲۹.....	لیی ببورن
۱۳۱.....	پرسیار
۱۳۲.....	له تاریکییا
۱۳۴.....	له ئاوه سه وزه کانی هاوینا
۱۳۷.....	بووکه شووشه ی قورمیشی
۱۴۰.....	بالنده ته نیا بالنده بوو
۱۴۱.....	بالنده ده مرئی

پیشه کی

فروغ واته به ١٧ سالی له په نا دیواری هه رزه کاریدا ده ست پیکردن، ناکامی پیشوهخت و ئه سیری شهیدایی بوون، یاخی بوون له ژانی داپران و ژیان له سیبه ری ئاره زووه هه لکشاهه کانی ته نیاییدا، له دایک بوونیکي تر له ٣٠ سالییدا و گه یشتن به لوتکه ی وه همی سه وزی شیعر، مالئاوایی له خیرایی تیپه ربوونی زه ماناو گه یشتن به ده می ساردی مژهری گۆر له ٣٢ سالییدا پیش ئه وه ی له مه نزلگای په ریبه کی خه مگینه وه بگاته سه ره تایی وهرزی سه رماو وشه ته زیوه کان له کوانووی خه یایی داگیرساویدا بکات به ده زووی شیعه ره وه و ملوانکه تازه که ی پیشه که شی شاعیرانی حه په ساوی سه رده می خوی بکا، تا جاریکی تر تاقانه یی و بلیمه تی ئه و نافره ته یان بو ئیسیات بکاته وه که له ته مه نیکی کورتا توانی کاریگه ریبه کی در یژخایه ن له سه ر نه ده بیاتی ئیران به جی به یلی.

ته نیا نافره تایی ته ی فروغ و تاییه ته مندیتی شیعه ره کانی نه بوون به هو ی ئه وه ی فروغ وه ک بلیمه تیگی سه رده می خوی په نجه ی بو رابکی شیری. ناکامی ژیانی تاییه تی و کورتی ته مه ن و زۆری به ره م و یاخی بوونی فیکری و کارکردن له بوراه کانی تری هونه ردا، هه موو ئه مانه فروغیان کردووه به ئه فسانه یه که هیشتا تیگه یشتنی ئاسان نیه.

خوینه ری کورد زیاتر فروغ وه ک فروغی له دایکبوونیکي تر ده ناسی، واته فروغی لوتکه به لام فروغ پا زده سال و سی دیوانی پی چوو ه تاگه یشتوو ته ئه و قوئاغه. ئامانجی ئه م کتیبه ش ناساندنی فروغه وه ک ٣٢ سال ژیان و پا زده سال ئه زموونی شیعر. هه ر بۆیه ش ئه و هونراوانه ی هه لئیردراون هه ر پینج دیوانه که ی ده گرنه وه هه رچه نده له به ره هو ی ئاشکرا زۆربه ی هونراوه کان هی دیوانی (له دایکبوونیکي تر) و (باوه ریپین به سه ره تایی وهرزی سه رما) ن.

له گەل پاراستنی گیانی ھۆنراوەکاندا ھەول دراوھ جەستەشیان، تا ئەوەندە لە توانادابیی، وەك شیعری فروغ بیاریزئی، واتە شیعەرە عەموودییەکان بە عەموودی تەرجمە کراون و لە ھەموو حالەتیکدا ھەول دراوھ مۆسیقای ھۆنراھکان پارێزراوی. ئەمەش بەلای منەو بەشتەین شیۆھێ تەسلیم کردنی ئەمانە تە بە خوینەر ئەگینا چۆن بزانی فروغ چۆن دەستی پێ کردوو و بەچی گەیشتوو لە بواری مامەلەکردن لە گەل دارشتنی وشە و مۆسیقای شیعەرەکانیدا.

رەنگە زۆر لەم ھۆنراوانە پێشتر تەرجمە کرابن، بەلام تەرجمە می شیعەر وەك بابەتی تر نیە و سەلیقە می وەرگێژ جیاوازییەکی زیاتری تێدا دروست دەکا. مەرچیش نیە ئەوانە می ئەم کتیبە بەشتەین تەرجمە بن، گرنگ ئەو یە بە دەستەن و و یە کدەستن و ئاشنایی یەکی یە کپارچە تر دەربارە می فروغ دەخەنە روو.

ئارام ئەرە داغمی

۲۰۰۰/۱/۱۳

فروغ لہ قہ لہ مرہوی شیعر و ژیاندا

بہ یینووسی بیہروزی جہ لانی

مہ زن بوو

خہ لکی تہ مرؤ بوو

ہاوپہ یوہ ند بوو لہ گہ ل گشت ناسؤ والاکان

لہ ناوازی ناوو زہویش چہ ند بہ باشی تیدہ گہ یشت^۱

فروغی فہرروخزاد روژی ۱۳۱۳/۱۰/۱۵ ی کوچی ہی تاوی (بہ رامبہر ۱/۱۵/۱۹۳۵ ز) لہ جیہانیکدا چاوی ہلہینا کہ جیہانی تہ و نہ بوو، دنیا ی تہ و نہ بوو، دنیا ی خہ لکی تر بوو کہ چارہ نووسی تہ و ہاوزہ مانہ کانی تہ و یان دیاری دہ کرد. مندالیی فروغ لہ خیزانیکدا بہ سہر چوو کہ کہ بہ ہوی تہ و ہوی کہ باوکی سوپایی بوو ژیانی خیزانہ کہ ی ناوینہ ی زہر و زہنگ و دہ سہ لاتی رہا بوو: " دہ موچاوی باوکم پیر لہ زہ بروزہ نگیکی سہیری پیوانہ بوو. تہ و مؤن و ساردو توند بوو. سہریازیکی راستہ قینہ بہ دہ موچاویکی خواستراوہ یان ہاشتور بلیم بہ دہ مامکی خؤدہ ربارز کردنہ وہ: ہہ میسہ ہہ روا بوو. بیرمہ ہہر کہ دہنگی پؤستالہ کانی بہرز دہ بووہ ہہ موومان شپرزہ دہ بووین و خؤمان لہ بہرچاوو و بہر دہستی دوور دہ خستہ وہ. بہ لام ہہر تہ م باوکہ کاتی جارجار دہ ہاتہ وہ سہر خوی و دہ مامکہ کہ ی فری دہ دا، بہ گہر متین ہست و سؤزہ وہ لہ باوہ شی دہ گرتین و جوانترین فرمیسک لہ گؤشہ ی چاوہ کانیہ وہ دہر ژانہ خورای. باوکم عاشقی شیعر بوو و ئیستاش ہہر وایہ. باوکم بیجگہ لہ خوینہ دنہ وہ ہیچ سہر گہ رمی یہ کی تری نہ بووہ و نیہ. باوکم ہہ میسہ لہ دووی لی کو لینہ وہ و دو زینہ وہ بووہ و ہہر واشہ. ہہ موو مالہ کہ ی پیر

^۱ لہ پتیشہ کیی دیوان اشعار فروغ لہ وہ و ہر گبراوہ، بہ مہ بہستی کورت کردنہ وہ، ہہ ندی پیر گراف تہ رجہ مہ

نہ کراوہ

^۲ سوہرابی سپیہری، ہؤنراوی " ہاوپئ" کہ شیننامہ یہ بو فروغ

كردبوو له كتيب و ئىستاش ژماره يەك لە و كتيبانە لە ژورە تۆزداگرتوووە كە يەدا بەم لاو لادا كە وتوون.^۲

دايكي فروغ ئافره تىكى سادە بوو، دەتوت لە سەردەمى رابوردودا دەژى، رابوردوى پر لە چاكە و جوانى و نەريتي پيرۆز. " دايكم ژنيك بوو بە ماناي تەواوى وشە. ژنيكى سادە دل، مندال ئاسا و خوڤ باوە. ژنيك كە تواناي ناسيني خراپەى نەبوو و هەموو دنيا و مرقەهەكانى لە شيوەى باش و چاكەدا دەبينى، ژنيك بوو بە ستراوە بە هەموو عادەت و نەريته كانهو.^۳

براكاني فروغ برىتي بوون لە ئەمير مەسعوود و ميهداد و ميهران و فەرەيدوون و خوشكەكانيشى پورران و گلوريا بوون. فروغ چوارەمى مندالى ئەم خيزانە بوو.

مندالى فروغ لە دنياى چيرۆكداى تىپەرى. " لە منداليدا شەيداى چيرۆك بوو. باوەگە و رەمان زۆر چيرۆكى خوڤى دەزاني و فروغ يەك سات وازى لى نەدەهينا. كاتى گوڤى بۆ چيرۆكەكان رادەگرت تووشى دل گەرمى يەكى سەير دەبوو.^۴

تيشك و بووك و شنەى نەسيم و بالندە، رۆشنايى و ئاو سەراپاي ژياني مندالىي فروغيان سەرريژ كردبوو، بە جۆريك كە دواتريش لە دووتوى جەل و دەفتەرەكانى سەردەمى منداليدا بەدواى زەمانى و نيووى مندالىي خۇيدا دەگەرا. " بە نيسيبت مەنوە ئىستاش كە سەردەمى مندالىي و تەنانەت لاويشم (لەرووى دەروونىيەو) تەواو كردوو و لە زۆر بەى ئەو هەست و سۆزانەى كە خەلكى لايان و ابوو تەنيا بەهۆى مندالىي و ناكاملئى يەو سەرھەل دەدەن، خالى بوومەتەو، كە چى هيشتا زۆر شتى وا هەن گەرچى بەروالەت ماىەى پيگەنينن، بەلام بەتوندى من دەهەژينن. هيشتا كاتى سەرەتاي پاييزى هەموو سالى كە دايكم جلوبەرگى مندالەكان لە سندوقەكان دەردەهينئى تا بيان دا بەهەتاو، گەران بە ناو

^۲ قسەى پوراني فەررۆخزاد بۆ رۆژنامەى كەيهان، ۱۳۵۰/۱۱/۲۱

^۳ هەمان سەرچاوە

^۴ پوراني فەررۆخزاد، هەفتەنامەى بامشاد، ئاباني ۱۳۴۷

گیرفانه کانیاندا و دۆزینه وهی دهنکه تۆکی یان کشمیشیگی گهنیو که زۆر جار له بنی گیرفانه کاندا ماون، من تووشی حاله تیگی سهیر ده کات. کتوپر خۆم ئه وهنده بچووک و بیگهرد و بیخه یال دیته بهرچاو. دهنکه گهنم و شادانه که نووساون به ده زووی بنی گیرفانه کانه وه ده مگپرنه وه بۆ سالانی زوو. ئه وهسته ناسک و شادهی سهردهمی مندالیم زیندوو ده که نه وه. ئیستاش دهفته ره کانی مه شقی پۆلی دوو و سئی سه ره تاییم ماون هه موو سامانی من ئه و کاغهزه کۆنانه ن که به درێژیی ئه م سالانه کۆم کردۆته وه و بۆ هه رکۆی ده چم له گه ل خۆمی ده به م. ئه و کاغه زانهی که رۆژانی که ده ست هاوری کانه له سهریان نیشانه یه ک، نووسینی که یان وینه یه کیان کیشاوه. بینه یی هه ریه کی له وانه ده مخاته وه بیر یه کی له رۆژه له ده ست چوو ه کانی ژیانم و ده لئی دیسان هه موو شتی کم بۆ تازه ده بیته وه.^۱

سه ره ننگ مه مه دی فه ررو خزادی باوکی فروغ به حوکمی کاره کای خۆی شیوازیگی تاییه تی له په روه رده کردنی منداله کانیاندا به کار ده هی نا. زۆر چه زی ده کرد منداله کانی وه کوو سه ربازی سوپا له گه ل سه ختی و دژواریدا رابین. " باو کم هه ر له مندالییه وه ئیمه ی له گه ل زه حمه ت و دژواریدا راهی ناوه. گه رچی له ماله که ماندا به تانیی نه رم و زۆر چاک هه بوو، به لام ئیمه له ژیر به تانیی سه ربازی نوستووین و گه ر هه بووین. باو کم به و شیوازه تاییه تییه ی بۆ په روه رده کردنی منداله کانی گرتیوو یه بهر ئیمه ی گه ر هه کردوو. بیرمه کاتی له سه ره تایی بووین به درێژیی پشوو ی هاوین له گه ل براکاندا له ماله وه داده نیشته ی و کتیبه کۆنه و رۆژنامه دراومان ده کرد به زه رف و خزمه تکاره که مان ده یبرد له بازار ده یفرۆشتن و پاره که ی بۆ ده هی ناینه وه و ئه و پارهییه ی له مه وه ده ستمان ده که وت جگه له پارهی رۆژانه ی خۆشمان، به ئاره زووی خۆمان سه رفمان ده کرد. باو کم به مجۆره ده یویست پیمان بلی کارکردن نه ننگ نیه و هه رکه سی بتوانی به بازووی خۆی نان په یدا بکا هه قیه تی پیاو ی خۆی بی و سه ره رز بی. ئه لبه ته ئیمه ه یچ پیویستمان به کارکردن نه بوو،

^۱ فروغی فه ررو خزاد، بیر هه ربییه کانی سه فه ری ئه وروپا، گو فاری فه رده وه سی، سالی تۆیه م

ئەو ەندەى بىرم بى ەمىشه بە شىۋە يەكى شايستە كەلۈپەلى ژيان و خوڭندنى بۆ دابىن دە كىردىن. ئەگەر بە لاي خەلكە ۋە من كەللەرەق و پشت بە خۆبە ستومم ئە ۋە لە ۋ روو ە قەرزارى شىۋازى پەر ۋە ردهى باوكمم.^۷

فروغ سەردەمى بىخە يالىي تىپەراند و چوۋە قوتابخانە. لەم سەردەمەدا فروغ زۆر حالەتى جياۋازى ە بوو. " شەيتانىك بو بە سەر دارو بەردا سەردەكەوت. ەك كورگەل دە چوۋە سەر پۆپەى درەختەكان و ەك شەيتان بە رەفتارى خەلكى دە ەينايە پىكە نىن.^۸ لە روويەكى تىرشە ۋە كىژۆلە يەكى " غەم داگرتوى بيانوگرى وركن و ەستىار بو كە جارى ۋا ە بو لە بەر ەۆى زۆر ەيچ ماو ە يەكى زۆر بە دەنگى بەرز دەگريا.^۹ سەرەنجام فروغ سەرەتايى تە ۋا ە كرد و چوۋە سەنەوى.

لە بەرئە ۋەى باوكى عاشقى شىعرو ئە دەبىيات بوو فروغىش كە كەم كەم ئارەزوى خوڭندنە ۋەى شىعەرى لا پەيدا بوو بوو و لەم سەردەمەدا خوڭندنە ۋەى شىعەرى زياتر و گەرمتەر درىژە پىدا و ۋر دە ۋر دە شىعەر ۋتن ەاتە سۆراغى. " ە رگىز ئە ۋ رۆژەم لە بىر ناچى كە فروغ بۆ يەكەم جار شىعەرىكى كورتى نووسى و نىشانى منى دا. من ئىستاش ئە ۋ شىعەرەم بە دەستوخەتى فروغ لا ماو ە. لە سەر شىۋازى نوڭى بوو، بە بېرگەى (دوور لىرە، دوور لىرە) دەستى پى دە كرد. ئە ۋ كاتە ە فروغ لە سەنەوى بوو.^{۱۰}

فروغ خۆى لەم بارە يە ۋە دەلىن: " كە ۱۳-۱۴ سالا بووم زۆر شىعەرى غەزەلم دەنووسى بە لام قەت بالوم نە دە كىردنە ۋە. ئىتەر شىعەرى بو دەموت، بە شىۋە يەكى غەرىزە يى لە ناخمدە دەجۆشا. رۆژى دوو سى دانە، لە مووبەق، لە سەر مەكىنەى جل دروون. ە ۋا دەمگوت. زۆر ياخى بووم، ە ر لەخۆمە ۋە

^۷ ەمان سەرچاۋە

^۸ قسەى پورانى فەررۇخزاد بۆ رۆژنامەى كەبھان، ۱۳۰/۱۱/۲۱

^۹ ەمان سەرچاۋە

^{۱۰} قسەى باوكى فروغ بۆ رۆژنامەى كەبھان، ۱۳۰۲/۱۱/۲۴

ده‌موت. چونکه یه‌ك له‌سه‌ر یه‌ك دیوانم ده‌خوینده‌وه و پر ده‌بووم. تۆزئ به‌هره‌شم هه‌بوو. ناچار ده‌بوو به‌جۆریك هه‌لی رژم. نازانم ئه‌وانه شیعیر بوون یان نا به‌لام ده‌زانم زۆر (من) ی ئه‌و سه‌رده‌مه بوون، بیگه‌رد بوون و ئه‌زانم زۆر ئاسانیش بوون. من هه‌یشتا نه‌خه‌ملیبووم، زمان و شی‌یواز و دنیای فیکری خۆمم به‌ده‌ست نه‌هینابوو.^{۱۱}

شان به‌شانی شیعی‌ر فروغ له‌ دارشتنی په‌خشانی‌شدا پیشکه‌وتنیکی باشی به‌ده‌ست هینابوو، به‌جۆریك مامۆستای دارشتن باوه‌ری نه‌ده‌کرد ئه‌و په‌خشانا‌نه‌ی فروغ له‌ پۆلدا ده‌یانخوینیتته‌وه هی خۆی بن. "یه‌کئ له‌ هاوریکانی پۆلی فروغ ده‌یوت: وانه‌ی دارشتن به‌ نیسبه‌ت فروغه‌وه ناخۆشترین وانه‌ بوو. هه‌میشه‌ ده‌یوت له‌ دارشتن بیزارم، چونکه‌ په‌خشانی زۆر جوانی ده‌نووسی و مامۆستاش هه‌میشه‌ سه‌رزه‌نشتی ده‌کرد و پێی ده‌وت: فروغ تۆ ئه‌مانه‌ له‌ کتیب ده‌دزی."^{۱۲}

له‌ کاتی‌دا له‌ سانه‌وی ده‌یخویند و ته‌مه‌نی له‌ ۱۶ سالّ تینه‌په‌ری بوو، فروغ له‌ پرێکدا شووی کرد (۱۳۲۹). "فروغ له‌ پۆلی هه‌وت بوو کاتئ شووی کرد به‌ په‌رویزی شاپور. په‌رویز نه‌وه‌ی پووری دایکه‌مه. ئه‌وکاته‌ زۆر ده‌هاته‌ مالی ئیمه‌. کابرایه‌کی خۆش مه‌جلیس و قۆشمه‌ بوو. منداله‌کانی له‌ خۆی کۆ ده‌کرده‌وه و چیرۆکی هه‌زه‌لی بۆ ده‌گه‌یرانه‌وه و فروغ زه‌ق زه‌ق چاوی ده‌بریه‌ ده‌می په‌رویز. که‌ ئیمه‌ هه‌ستمان به‌وه‌ کرد که‌ ئه‌م جووته‌ عاشقی یه‌ك بوون هه‌موو سه‌رسام بووین چونکه‌ فروغ له‌ پۆلی هه‌وت بوو و په‌رویز زانکۆی ته‌واو کردبوو، پا‌زده‌ سالّ له‌ فروغ گه‌وره‌تر بوو. کاتئ ویته‌ویتی شوو کردن بلا‌ویوه‌ خه‌زانه‌که‌مان رازی نه‌بوون به‌لام زۆری نه‌برد باوکم ره‌زایه‌تی دا. کاتی گواسته‌نه‌وه‌ بیرمه‌ شاپور ته‌نانه‌ت نه‌یتوانی جلی بوو‌کینیش بکری چونکه‌ هه‌چی نه‌بوو ئه‌مه‌ش مایه‌ی ناره‌زایی ئیمه‌ بوو. به‌لام فروغ مانی له‌ خورادن گرت و تۆرا و وتی من ئاهه‌نگم ناوی، جلم ناوی،

^{۱۱} گفتوگو له‌گه‌لّ فروغ، ل ۲۷-۲۸

^{۱۲} گۆفاری زن روز، ئه‌سه‌فندی ۱۳۴۵

خىشلەم ناۋى، ھىچم ناۋى. بەم جۆرە شووكرىدىكى سادە و بى مەراسىمىيان ئەنجام دا. ۱۳۱۱

پاش تەواو كىردى پۆلى سىيەمى سانەوى (ناۋەندى) فروغ چۈۈە ئامادەيى پىشەيى ئافره تان و فىرى بەرگىروون و ويئە كىشان بوو. ماۋەيە كىش لاي مامۇستا ەلى ئەسغەرى پەتگەر ويئە كىشانى دەخويئند.

سالى ۱۳۳۱ كاتى تەمەنى فروغ لە ۱۷ سال تىنە پەرى بوو، يەكەمىن كۆمە لە ھۆنراۋەي بەناۋى (ئەسىر) ەۋە بلوكرىدەۋە. ئەم كىتەبە سالى ۱۳۳۴ يش بە ھەندى گۆرانگارىيەۋە دووبارە چاپ كرايەۋە.

ھەر لەم سەردەمەدا ھۆنراۋەيەكى فروغ (گوناھ) لەيەكى لە گۆقارەكاندا بلوكرىيەۋە. " كاتى ھۆنراۋەي (گوناھم كىرد) لە گۆقارىكدا بلوكرىيەۋە جارو جەنجالىكى زۆر لەناو خىزانەكەيدا بەرپا بوو. فروغ جانئاكەي ھەلگرت و مالى باوكى بەجى ھىشت. زورىكى لە پشت سانەوى فىروزكۆھى يەۋە بەگرى گرت تا تىايدا بىزى. ئەۋكاتە تەنانەتە يەك سەرىنىشى نەبوو. ئەتوانى بە ئاسانى ەزى بىنىتە بەر چاۋى خۆت" پارەي نەبوو، ئىشى نەبوو، موۋچەي نەبوو، لەژىر گۆشارىكى زۆردا بوو. فروغ بە دژۋارتىن بارودۇخ دەستى پى كىرد. ۱۴۱۱

باوكى فروغ لەم بارەيەۋە دەلى: " ژيانى فروغ دوو قوناغ بوو: كاتى دەستى بە شىعەر وتن كىرد من ھانم دەدا، بەلام كاتى شىعەر وتن بوۋە ھۆى دروست بوونى جارو جەنجال لەدەۋرى، خەرىك بوو ژيانى خىزانى لىك بىرازى، پىم خۆش نەبوو، چونكە لام وابوو ئەم ھەنگاۋە و ئەم رىگەيەي ھەلى بىزاردوۋە دەبىتە ھۆى ھەلۋەشانى ژيانى خىزانى. ۱۵۱۱

^{۱۳} پورانى فەرروخزاد، ھەفتەنامەي بامشاد، شەھرىۋەرى ۱۳۴۷

^{۱۴} قسەي پورانى فەرروخزاد بۇ رۆژنامەي كەبھان، ۱۳۵۳/۱۱/۲۴

^{۱۵} قسەي باوكى فروغ بۇ رۆژنامەي كەبھان، ۱۳۵۳/۱۱/۲۴

ئەم دابراڭەنى فروغ لە خىزانەكەى زۆرى نەخاياند. "تكام لە فروغ كرد رىگەم بدا لەگەل باوكى قسە بگەم و ئاشتىيان بگەم وە بۆ ئەوەى فروغ بتوانى بگەریتەو مالهە. بەلام ئەو زەمانە فروغ زۆر باوەرى بە باوكى نەبوو. باوك دايكى ليك جودا ببوونەو و باوكى ژنىكى تىرى هينابوو. ^{۱۶} بەلام سەرەنجام ناوبىزى سەرى گرت. " بە باوكى فروغم گوت: تۆ لەماله وە يەك ژوور بدە بە فروغ ئەو خۆى رىكى دەخات. باوكى رازى بوو و ژوورىكى چۆلى پيدا. فروغ راخەرى بۆ ژوورەكە كرى و هاوريكانىشى هەيەكە شتىكيان بۆ برد و بەموجۆرە ژوورەكەى تەرتىب بوو. بىرمە چەند جار يىكىش هەر لەو ژوورەدا پيشوازى لە ميان كرد. ^{۱۷}

سالى ۱۳۳۲ فروغ لەگەل مېردەكەيدا كۆچى كرد بۆ ئەهواز تا ژيانىكى تازە دەست پى بكات. بەلام زۆرى نەخاياند فروغ گەراپەو بە بۆ تاران چونكە لەگەل مېردەكەيدا نەيانتوانى بوو پىكەو بەژىن و بەسەر جياوازىيەكانياندا زال بېن. لەدايكبوونى (كاميارى) كورپيشيان نەك هەر ئەم جياوازىيانەى كەم نەكردەو بەگرە فراوانترىشى كرد. " فروغ تا لەدايكبوونى كاميارى كورپيشى هيشتا هەر نەبوو بوو بە ژنىكى تەواو، منداڵ بوو. ئەو تاتەمەنى ۱۴-۱۵ سالى زۆر ناشىرىن بوو. ئەم ناشىرىنىيەى سىماشى زۆر ئازاى دەدا. بەلام كە كامى هاتە دنياو فروغ شكۆفەى كرد. لەپرىكدا جوان بوو. پاش ئەو وەش ناكەكى نىوان خۆى و شاپور زياتر و بەتىنتر بوو. ئەم ناكۆكيە هەرچى بووبى لە پەيوەندى عاتيفى نىوانيانەو سەرى هەل نەدەدا. فروغى خوشكم ژنىكى مىزاج سارد بوو. ئەگەر زۆر پەناى دەبردە بەر موحىبەتى زۆر كەس لەبەر مەسەلەى عاتيفەيى و غەريزەيى نەبوو، بەلكو بەهۆى ئەو نەبوونى موحىبەتەو بوو كە هەموو دللى ساردكربۆو. سەرەنجام ناكۆكيەكە پەرهى سەندو فروغ نەخۆش كەوت و ماوہ يەك لە ئاسايشگا (ى) دەروونى) كەوت. كە دەرچوو، ماوہ يەكى زۆر دواى ئەوہى ئاسايشگاشى بەجى هيشتبوو، هەر حاالى

^{۱۶} تووسى حايىرى، هەفتەنامەى بامشاد، ۱۳۴۷/۶/۱۲

^{۱۷} هەمان سەرچاو

خراپ بوو. فروغ و شاپور له دوو دنیاى جیاواز بوون. فروغ هه‌ست ناسك و په‌ریشان و سه‌رشیت بوو به‌لام په‌رویزی شاپور کابرایه‌کی مه‌نتیقی و به حساب و به‌کورتی پیاویکی ئاسایی بوو که وه‌ک هه‌موو پیاوانی تر دیدیکی تایبه‌تی بو ژیان نه‌بوو. هه‌لبه‌ته ئه‌و دووه نه‌یان‌توانی پیکه‌وه بژین.^{۱۸}

سه‌ره‌نجام سالی ۱۳۳۴ له‌یه‌ک جواد بوونه‌وه. فروغ خۆی ده‌ستی له‌م جیابوونه‌وه‌یه‌دا هه‌بوو: "من حه‌زم نه‌ده‌کرد فروغ له‌مێرده‌که‌ی جودا بېته‌وه به‌لام ئه‌و ئه‌وه‌نده سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه تا سه‌ره‌نجام جیابووه‌وه. ئه‌خلاق و ره‌فتاری فروغ تایبه‌ت به‌ خۆی بوو. له‌هه‌مان کاتا که ئه‌وپه‌ری میه‌ره‌بان و هه‌ست ناسك و به‌به‌زه‌یی بوو، بیرورای تایبه‌ت به‌ خۆی هه‌بوو. هه‌یج شتیک و هه‌یج که‌سێک نه‌یده‌توانی له‌و بیرورایه‌ی یان له‌و بېرایه‌ی که داویه‌تی ده‌ست هه‌لگری. هه‌رچه‌نده وه‌کوو باوک کاریگه‌ریم له‌سه‌ری هه‌بوو به‌لام کاتی بېریاری ده‌دا به‌هه‌یج جوړیک نه‌مه‌ده‌توانی کاری تێبکه‌م. گه‌رچه‌یش به‌رواله‌ت ئه‌مه‌م پێ ناخۆش بوو به‌لام له‌ناخه‌وه ئافه‌رینم ده‌کرد."^{۱۹}

له‌م جیابوونه‌وه‌یه‌دا راستی یه‌کی تریش شاراوه‌یه که نابێ له‌بیربکری، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه فروغ ناچاربوو له‌ نیوان شیعوو ژیاندا یه‌کیکیان هه‌لبژیری. به‌وه‌که‌له‌ره‌قییه‌ غه‌ریزه‌یی یه‌ی فروغیشه‌وه که ده‌لی: "من له‌و مرۆقانه نیم که ئه‌گه‌ر ببینم یه‌کیکی تر سه‌ری داویه‌تی به‌به‌ردا و شکاوه ئیتر بێمه سه‌ر ئه‌وباوه‌ره‌ی نابێ به‌ره‌و رووی به‌رد بچم. من تاسه‌ری خۆم نه‌شکی مانای به‌رد تێناگه‌م،"^{۲۰} ئه‌و ریگه‌ی شیعیی گه‌رت به‌رو په‌یوه‌ندی له‌رزۆکی نیوان ئه‌و دوو مرۆقه‌ی هه‌له‌وه‌شاند.

^{۱۸} پورانی فه‌رروخزاد، هه‌فته‌نامه‌ی بامشاد، ۲۶ی شه‌ه‌ریوه‌ری ۱۳۴۷

^{۱۹} تووسی حایری، هه‌فته‌نامه‌ی بامشاد، ۱۳/۶/۱۳۴۷

^{۲۰} گه‌فتوگو له‌گه‌ل فروغ، ل ۲۷-۲۸

ياساش، ئه م په ته له رزۆكه ى عه داله ت، كورپه كه ى له فروغ سهند و ته نانه ت رېگه ى بينينيشى پى نه دا. فروغ شازده سالى ته واو تاكو تايى ژيانى شه يداى كوره كه ى بوو بى ئه وه ى بيبينى و سويندى سهره كيشى " به گيانى كورپه كه م " بوو. كاتى چاوى مندالانه ى عيشقى ئه ويان به ده سپرى ياسا به ست، فروغى ياخى هيجى بو نه مايه وه شه يدا بوون و خوښ ويستن نه بى، خوښ ويستنيكى شيتانه .

كاتى كه ئيعتيمادى من هه لواسرابوو به په تى ناسكى عه داله تاو

له گشت شارا

دلى چراكانميان پارچه پارچه ده كرد

كاتى كه چاوى مندالانه ى عيشقى منيان

به ده سپرى تاريكى ياسا ده به ست و

له لاجانگى په شينوى ئاره زومه وه

فواره ى خوښ هه ل ده قولاً

كاتى كه چيتر ژيانم

شتى نه بوو، شتى نه بوو غه يرى تيك تاكى كاتژميرى ديوارى

له بوم ده ركه وت كه ده بى، ده بى، كه ده بى

وه كوو ديوانه عاشق بم^{۲۱}

به مجوره به هوى شه يداى شيعره وه فروغ له ژيانى خو ى و له كوره كه ى بيبه رى ببوو و هونراوه ببوو جوت و هاورپه كى تر. " په يوه ندى نيوان دوو مروڤ هه رگيز ناتوانى ته واو يان ته واو كه ر بى، به تايبه تى له م سهردمه دا. به لام شيعر بو من وه ك هاورپه كه هه ر كاتى پى ده گه م ئه توانم به دلى خوم ده رده دلى بو بكه م. شيعر جوتيكه من ته واو ده كات... هه ندى كه س كه موكورى خو يان به په نابردنه

^{۲۱} باوه ريبنين به سهره تاى وه رزى سه رما، هونراوه ى په نجه ره

به‌ر خه‌لکی تر چاره ده‌که‌ن، به‌لام هه‌رگیز چاره ناکرئ. ئە‌گه‌ر چاره بکرا با ناخۆ هه‌ر ئە‌م په‌یوه‌ندییانه خۆیان گه‌وره‌ترین شیعری دنیاى وجود ده‌رنه‌ده‌چوون؟^{۲۲}

به‌نیسه‌ت فروغه‌وه شیعیر ده‌رگایه‌ک بوو ده‌یبه‌ست به‌ وجوده‌وه، شتی‌ک بوو بۆ ته‌بریر کردنی خودو دۆزینه‌وه‌ی خود. " شیعیر لای من په‌نجه‌ره‌یه‌که هه‌رکاتئ بۆلای ده‌چم به‌روودا ده‌کریتته‌وه، داده‌نیشم، ده‌روانم، گۆرانئ ده‌لیم، هاوار ده‌که‌م، ده‌گه‌ریم، له‌گه‌ل وینه‌ی دره‌خته‌کاندا تیکه‌ل ده‌بم و ئە‌زانم که له‌ولای په‌نجه‌ره‌که‌وه دنیا‌یه‌ک هه‌یه و یه‌کێک ده‌بیستی" که‌سێک له‌وانه‌یه ۲۰۰ سال له‌مه‌ودوا هه‌بئ یان ۳۰۰ سال له‌مه‌وبه‌ر هه‌بووی. جیاوازی نیه. شیعیر هۆکارێکه بۆ په‌یوه‌ندی کردن به‌ وجوده‌وه به‌ مانا گه‌وره‌که‌ی. خۆشیه‌که‌ی ئە‌وه‌یه کاتئ مرۆڤ شیعیر ده‌لئ ده‌توانئ بـلئ: منیش هه‌م، یان منیش هه‌بووم. من له‌ شیعری خۆمدا به‌دوای هیچا ناگه‌ریم به‌لکوو له‌ شیعری خۆمدا تازه خۆم ده‌دۆزمه‌وه.^{۲۳}

ورده ورده شیعیر لای فروغ بوو به‌ شتیکی جیددی. شیعیر وه‌لامیکه ده‌بی به‌ ژيانى بداته‌وه. " ئیستا شیعیر به‌لای منه‌وه مه‌سه‌له‌یه‌کی جیددییه. به‌رپرسیارییه‌که له‌به‌رده‌م وجودی خۆمدا هه‌ستی پئ ده‌که‌م. وه‌لامیکه ئە‌بئ به‌ ژيانى خۆمى بده‌م. من ئە‌وه‌نده‌ی کابرایه‌کی دیندار به‌ ئایینه‌که‌ی، ریزم بۆ شیعیر هه‌یه.^{۲۴}

به‌راستیش ده‌بئ وابئ چونکه " شیعیر له‌راستیدا به‌شیکه له‌ ژيان و هه‌رگیز ناکرئ جیا له‌ ژيان و له‌ده‌روه‌ی بازنه‌ی ئە‌و کاریگه‌ییانه دا بئ که ژيانى واقعی به‌ مرۆڤی ده‌گه‌یه‌نئ. ژيانى رووحی و ته‌نانه‌ت ژيانى مادیش ده‌کرئ به‌ چاویکی شاعیرانه ته‌ماشای بکرئ. له‌راستیدا ئە‌گه‌ر شیعیر بيموبالات بئ به‌و ده‌روبه‌رو هه‌لومه‌رجه‌ی که تیايدا دیته‌ کایه‌وه و گه‌شه‌ ده‌کا، هه‌رگیز ناتوانئ ببئ به‌ شیعیر.^{۲۵}

^{۲۲} گفتوگو له‌گه‌ل فروغ، ل ۴۸

^{۲۳} هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پیشوو

^{۲۴} گفتوگو له‌گه‌ل فروغ، ل ۷۰

^{۲۵} گفتوگو له‌گه‌ل فروغ، ل ۷-۸

بەلام ئەگەر شىعەر لاي فروغ بەشىك لە ژيان بووايه ھەرگىز ئاوا خۆي نەدەكردە قوربانى و خاچى لەناوچوونى خۆيى بەمچۆرە نەدەدا بە شانيدا. شىعەر لاي ئەو ھەموو ژيان بوو، ھەموو ساتەكانى ژيان لاي ئەو ساتى شاعىرەنە بوون، " باوهرم بە شتىكى تىرش ھەيە، ئەويش شاعىرىتى يە لە سەراپاي ژياندا. شاعىرىتى واتە مرقىيتى. ھەندى كەس ئەناسم رەفتارى رۆژانەيان ھىچ پەيوەندەى بە شىعەرەكانيانەوہ نيە. يانى تەنيا ئەو كاتە شاعىرن كە شىعەر دەلەين. پاش ئەوہ تەواو. ديسانەوہ دەبنەوہ بە مرقىيتى رژدى نەوسنى زالمى بىرتەنگى چارەرەشى بەخىلى ھىچ و پوچ. بەلئى من قسەى ئەم جۆرە مرقانەم قبول نيە. من زياتر گرنگى بە ژيان دەدەم و كاتى ئەم كەسانە خويان سنگ دەردەپەرىنن و ھاوا دەكەن ، مەبەستم لە شىعەر و تارەكانياندا، من قىنم ھەل دەستى و باوهرىان پى ناكەم. ئەلەيم بلىتى ئەم ھاوارھاوارەيان بۆ قاپى پلاو نەبى ؟ لەو باوهرەدام ئەو كەسەى كارى ھونەرى دەكا پىويستە سەرەتا خۆي دروست بكا و كامل بكا بۆ ئەوہى بتوانى حالەتتىكى گشتگر بىخەشى بە ھەموو دەرك و بىر و ھەستەكانى. " ۲۶

سالى ۱۳۳۵ فروغ سەفەرى ئىتالىيەى كرد. ئەم سەردانە بيانوويەك بوو بۆ دەريازبوون لەو بارودۆخەى تىيدا گرفتار بووبوو. "گوشارى ژيان، گوشارى دوروبەر و گوشارى ئەو زنجىرانەى بەدەست و پىمەوہ بەسترايوون و منىش بەھەموو توانامەوہ كۆششم دەكرد لەبەرامبەرياندا خۆم رابگرم، تەواو كەنەفت و پەريشانىان كرددبووم. من دەمويست يەك (ئافرەت) يانى يەك (مروقة) بم. دەمويست بلەيم منىش مافى ھەناسەدان و ھاوار كردنم ھەيە خەلكىش دەيانويست ھاوارم لەسەرلەيو و ھەناسەم لە سىنەدا كپ بكەن و بتاسىنن. ئەوانە چەكىكى تىژيان ھەلجاردبوو منىش چىتر نەمدەتوانى پىبەكەنم" نەك لەبەر ئەوہى پىكەنىنم پىنەمابوو ، نەخىر

به‌لکوو هیژم تیا نه‌مابوو. بۆیه مه‌به‌ستی به‌ده‌ست هیئانی توانا و وزه‌ی تازه بۆ دیسان پیکه‌نین، له پریکدا بریارم دا ماوه‌یه‌ک له‌م ده‌رووبه‌ره دور بکه‌ومه‌وه.^{۲۷}

پاش گه‌رانه‌وه بۆ ئیتران فروغ ده‌ستی دایه هونه‌رو داهینان. " فروغ زۆری ده‌خوینده‌وه، هه‌موو شیعره‌کانی سه‌عدی ی له‌به‌ر بوو. غه‌زه‌له‌کانی حافزی له‌به‌ر بوو. یه‌ک له‌حزه‌ وازی له‌ خویندنه‌وه نه‌ده‌هینا. بیرمه پیش ئه‌وه‌ی فروغ کارو داهاتیکی هه‌بێ ته‌نیا ۵-۶ کتیبی هه‌بوو به‌لام له‌م دوایی یه‌دا کتیبخانه‌یه‌کی ته‌واو گه‌وره‌ی هه‌بوو. زۆر که‌یفی به‌ خویندنه‌وه ده‌هات و بیریشی باش بوو. ورد بوو. هه‌ر شیعریکی بوتایه یه‌کسه‌ر له‌به‌ری ده‌کرد. شیعره‌کانیشی یه‌کجاره ده‌وت، هه‌چ ده‌سکاری نه‌ده‌کردن، هه‌مووی پیکه‌وه ده‌وت و له‌سه‌ر کاغه‌زێک پاکنوسی ده‌کرد.^{۲۸}

سالی ۱۳۳۶ کۆمه‌له هۆنراوه‌یه‌کی تری فروغ بلأوبۆوه به‌ ناوی (دیوار). ئه‌م هۆنراوانه گه‌رچی له‌رووی ناوه‌رۆکه له هۆنراوه‌کانی (ئه‌سیر) ده‌چوون، به‌لام نیشانه‌ی به‌ره‌وی پیشچوونی فروغیان پێوه دیار بوو له‌مه‌یدانی شیعیر و ئه‌زموونی تازه‌دا. " له (ئه‌سیر) دا من ته‌نیا یه‌ک ده‌ربیری ساده‌ی دنیای ده‌روهه بووم. ئه‌وسه‌رده‌مه هیشتا شیعیر نه‌چووبوووه ناخی منه‌وه. به‌لکوو هاوما‌لم بوو وه‌کوو می‌رد، وه‌کوو دل‌دار، وه‌کوو هه‌موو ئه‌و مرۆفانه‌ی ماوه‌یه‌ک له‌گه‌لت ده‌بن. به‌لام پاشتر شیعیر له‌ مندا ره‌گی داکوتا و هه‌ربۆیه‌ش بابه‌تی شیعیرم گۆرا. چیتر شیعیر لای من ده‌ربیرینی هه‌ست و نه‌ستی تایبه‌ت به‌ خۆم نه‌بوو. تا زیاتر شیعیر له‌ مندا ده‌چه‌سپا من زیاتر بلأو ده‌بوومه‌وه و جیهانی تازه‌م ده‌دۆزیه‌وه.^{۲۹} پاشتر ئه‌زمونه‌کانی فراوانتر بوون و شاملۆی ناسی و به‌ دیدی شاملۆ بۆ (زمان) ئاشنا بوو. " کاتێ (ئو و شیعیره‌ی که ژیانه - شیعیری شاملۆ) م خوینده‌وه بۆم ده‌رکه‌وت

^{۲۷} گفتوگو له‌گه‌ڵ فروغ، ل ۵

^{۲۸} گفتوگو له‌گه‌ڵ فروغ، ل ۱۵

^{۲۹} گفتوگوی سه‌رده‌دینی ئیلامی له‌گه‌ڵ فروغ، گۆڤاری سپید و سپاه ، ئه‌سفهندی ۱۳۴۵

تواناي زمانى فارسى زۆر گەورەيە. بۆم دەرکەوت دەتوانى بە ساكارى قسە بەكى. تەنانەت سادە تىرىش لە (لە و شىعەرى كە ژيانە). واتە بە ھەمان ئەو سادەيى يەى كە ئىستا لە گەل ئىوھ قسە دەكەم. بەلام تەنيا دۆزىنەوھ بەس نىيە. وا بۆشم دەرکەوت، پاشان چى؟ لاسايى كىردنەوھش تەجرەبەى دەوئى. ..^{۲۰}

لە كۆتاي ئەزمونىكى زۆردا سەرەنجام فروغ نىما و پانتايى دىدى نىماى ناسى. "من زۆر دەرنگ نىمام ناسى و رەنگە بەواتايەكى تر زۆر لەكاتى خۆيدا ناسىيىتم. واتە پاش ئەو ھەموو ئەزمون و دلە راوكە و تىپەراندىنى سەردەمى سەرگەردانى و لە ھەمان كاتدا گەرانەدا. زۆر زووتر شاعىرەكانى دواى نىمام ناسى وەك شاملۆ و ئىخوان. لە ۱۴ سالىدا مەھدى ھەمىدى و لە بىست سالىدا نادىپوور و ساپە و موشىرى باشترىن شاعىرى من بوون. ھەر ئەو سەردەمە بوو گولچىن و لاھوتى و گەيلانىم ناسى و ئەم دوزىنەوھىە چاومى لەبەردەم ئەو جىاوازى و مەسەلە تازانەدا كىردەوھ كە پاشتر لە مېشكەدا شاملۆ رىكى خستىن و زۆر پاشترىش نىما بۆچوون و سەلىقەى، ئەتوانم بلېم ھەمىشەيىمى، دەر بارەى شىعەر (دروست كىرد) و شىوھەيەكى ھەمىشەيى پى دا. .. ناتوانم بلېم لەچ بواريكدا لە ژىر كاريگەرى نىمادام يان نىم. وردبوونەوھ لەمە كارى خەلكى ترە. بەلام ئەتوانم بلېم لەرووى فۆرمى شىعەر و زمانەوھ كەلك لە شىوازەكانى ئەو وەردەگرم. بەلام لەولاشەوھ - واتە ھەبوونى بۆچوونى فيكىرى تايبەتتى خۆم و ئەوھى كە لە راستىدا گىيانى شىعەرە - ئەتوانم بلېم لەوھوھ فير بووم چۆن بروانم، واتە ئەو پانتايى نىگاي بۆ نەخشە كىشام. من ئەمەوئى بگەمە ئەو رادەيە. رەگ يەكە بەلام ئەوھى چەكەرە دەكا جىاوازە چونكە مرقەھەكان جىاوازن. من بەھوى تايبەتەندىتى رۆھى ئەخلاقىي خۆمەوھ - بۆ نمونەش ئافرەت بوونم - بىگومان مەسەلەكان بە جۆرىكى

تر ده‌بینم. من ئەمەوی نیگای ئەوم هەبێ بەلام لەپەنجەرەى خۆمدا دابنیشم. نیما چاوی منى کردەوه و وتی: ببینه. ئیتر من خۆم فیڤی بینین بوم.^{۳۱}

کتیڤی (یاخی بوون) که سالی ۱۲۳۸ بڵاوبۆوه دوا ئەزمونی شاعیریك نیشان دەدات که له کۆششی ئەوه‌دایه شیوازی تایبەت به خۆی بدۆزیتەوه.^{۳۲}

له‌راستیدا (دیوار) و (یاخی بوون) چنگه رنڤیه‌کی نائومی‌دانەن له نیوان دوو قۆناغی ژياندا. دووا هەناسه‌کانی پێش جۆریك قوتار بوون. پیاو ده‌گاته قۆناغی تێرمان. له لاویدا ره‌گوریشه‌ی ئیحساسات لاوازن به‌لام سه‌رنج راکیشترن. پاشتر ئەگەر ئەمانه له‌لایه‌ن بیره‌وه ره‌بهرایه‌تی بکری‌ن یان ئەنجامی بیرکردنه‌وه نه‌بن، وشک ده‌بن و ته‌واو ده‌بن. من روانیمه‌ دنیای ده‌ورم، شته‌کان و مروّقه‌کانی ده‌ورم و هیله‌ سه‌ره‌کیه‌کانی جیهانی ده‌وربه‌رم. که شغم کرد و کاتێ ویستم ده‌ریپریم بینیم پیویستم به‌ وشه‌یه. وشه‌ی تازه که هی ئەم دنیا‌یه‌ن. ئەگەر بترسامایه‌ ده‌مردم به‌لام نه‌ترسام. وشه‌کانم هی‌نا. با ئەم وشانه‌ هیشتا شاعیرانه‌ش نه‌بن خۆ گیانیان تێدایه‌، ده‌یان که‌ین به‌ شاعیرانه.^{۳۳}

فروغ هه‌ولێ دابوو کورپی سه‌رده‌می خۆی بێ و له ئاوازی زه‌مانی خۆی تێ بگا، نه‌ نوقمی ئەده‌بی کلاسیکی بێ و نه‌ تاوه‌ی ئەده‌بیاتی ئەوروپایی. "یه‌کێ له‌ خۆشبه‌ختیه‌کانی من ئەوه‌یه که نه‌ زۆر خۆم له‌ ئەده‌بیاتی کلاسیکی خۆماندا نوقم کردوه و نه‌ زۆر که‌وتومه‌ته ژیر کاریگه‌ری ئەده‌بی فه‌ره‌نگیه‌وه. من له‌ ناخی خۆم و له‌ دنیای ده‌وری خۆمدا به‌دووی شتی‌کدا ده‌گه‌ریم. له‌سه‌رده‌میکی دیاریکراودا که له‌رووی ژيانی کۆمه‌لایه‌تی و فیکی و جۆری گوزه‌رانه‌وه تایبه‌تمه‌ندی‌تی خۆی هه‌یه، نه‌ینی کار له‌وه‌دایه‌ ده‌رک به‌م تایبه‌تمه‌ندی‌تیانە بکه‌ین و هه‌ول بدیه‌ن ئەم تایبه‌تمه‌ندی‌تی یانه‌ ئاویته‌ی شیعر بکه‌ین.^{۳۴}

^{۳۱} گفتوگو له‌گه‌ل فروغ، ل ۲۵

^{۳۲} گفتوگو له‌گه‌ل فروغ، ل ۲۸

^{۳۳} گفتوگو له‌گه‌ل فروغ، ل ۲۲

شان به شانی هونه ر و داهینان، شهیدایی کوره که ی خه یالی به رنه دده دا. فروغ هونه ری به کوره که یه وه دویست و کوره که شی به هونه ره وه. " له پیش هه موو شتی که وه و له هه موو شتی که زیاتر دل به سته ی هونه ره که مم و پاشان هی کوره که م. ئاره زوم ئه وه یه که کوره که م گه و ره بوو بجی به شاعیر یان نووسه ر.^{۳۴} بۆ سه رکوت کردنی ئه م خه یالانه فروغ هه ولی ئه دا په نا به ریته به ر شهیدایی تا خوی له خه یالاتی به ژانی جودایی له کوره که ی قوتار بکا. " به ته واوی ژیانی رابوردوم به لاره ناوه. کاتی له سه ر جاده کامی ده بینم که ئیستا ئه بی بالای تاسه ر شانی من هه لکشایی، گیانم ده له رزی و دلّم خه ریکه بته قی. به لام له گه ل ئه وه شدا نامه وی، نامه وی. که لکی ئه م په یوه ندی و خۆ به ستنه وانه چییه ؟ مرؤف پیویسته به دوا ی جووتی خۆیدا بگه ری. هه رکه سه جووتیکی هه یه، ئه بی جووتی خوی بدۆزیته وه. چونکه ژیان ته نیا هه ولدانه بۆ پرکردنه وه ی نو قسانیه کان.^{۳۵}

سالی ۱۳۳۷ فروغ خوی دایه سینه ما و له کۆمپانیای (گولستان فیلم) ده سته به کار کرد. " به لای منه وه سینه ما ریگه یه کی ده برینه. ئه وه ی که من ماوه یه کی زۆره شیعر ده لیم مانای ئه وه نیه شیعر ته نیا ریگه ی ده برینه. من حه زم له سینه مایه. ئه گه ر بتوانم له هه ر بواریکی تریشدا کار ده که م. ئه گه ر شیعر نه بی له شانۆدا ده ورده بینم. ئه گه ر شانۆ نه بوو فلیم به ره م دینم. به رده وام بوونی ئه مه ش له سه ر ئه وه وه ستاوه که قسه کانی من به رده وام بن، ئه لبه ته ئه گه ر قسه م هه بی. "

یه که مین کاری فروغ مۆنتاجی فلیمی (ئاگریک) بوو. مانگی دووی سالی ۱۳۳۷ بیری نه وتی ژماره شه شی ئه هواز له کاتی هه لکه ندنا گه یشت به چینیک گاز و ئاگری تی به ربوو. ئه م ئاگره به تینه ۷۰ رۆژی خایاند تا خامۆش کرا. شاروخی گولستان نزیکه ی ۱۵۰۰ مه تر فلیمی له م ئاگره دا سه رف کرد. فروغ به مۆنتاج کردنی ئه م ئه لقه فلیمانه فلیمی (ئاگریک) ی ئاماده کرد بۆ به رجه سته کردنی گیان به خشی

^{۳۴} نامه ی فروغ، گو قاری خوشه، نه ورۆزی ۱۳۴۶

^{۳۵} نامه ی فروغ، گو قاری فیرده ووسی، ۲۷ ی موردا دی ۱۳۴۸

و به‌جهرگی کارمه‌ندانى ماندوویتی نه‌ناسى كوژاندنه‌وهى ناگره‌كه . ئه‌م فلیمه سالى ۱۳۴۱ له دوازده‌همین فیستیقایى كورته فلیمی قینیسیا دا مه‌دالیای زیر و نیشانه‌ی برۆنزی وه‌رگرت.

سالى ۱۳۳۸ به‌مه‌به‌ستى ئاشنا بوون و لیكۆلینه‌وه ده‌رباره‌ی به‌ره‌م هی‌نانی فلیم سه‌فه‌ری به‌ریتانیای كرد. سالى ۱۳۳۹ ده‌زگای میلی که‌نه‌دا داواى له گولستان فیلیم کرد فلیمیکی ده‌رباره‌ی ئاهه‌نگی ماره‌برین بۆ ئاماده بکات. فروغ له‌م فلیمه‌دا ده‌ورى بینى و له ئاماده‌کردنیشیدا رۆلیکی باشى هه‌بوو. له‌و فلیمانه‌ی تری که فروغ ده‌ورى کاریگه‌رى له‌به‌ره‌م هی‌نانیاندا گێراوه (ئاو و گه‌رما) و شه‌پۆل و مه‌رجان و خارا) ن.

فروغ جارێکی تر سه‌ردانى به‌ریتانای کردو پاش گه‌رانه‌وه‌ی فلیمی یه‌ك ده‌قیقی (رۆژنامه‌ی که‌یه‌هان) ی به‌ره‌م هی‌نا، که گه‌رچی فلیمیکی ریکلامی بوو به‌لام شایانی سه‌رنج بوو. به‌مه‌به‌ستى به‌ره‌م هی‌نانی فلیمیکی ده‌رباره‌ی نه‌خۆشه گه‌ره‌کان، سالى ۱۳۴۱ فروغ سه‌ردانى ته‌بری‌زى کرد. له گه‌شتیکی تریدا هاوری له‌گه‌ل تیمیکی ۳ که‌سیدا ، له‌ماوه‌ی ۱۲ رۆژدا فلیمه‌که‌ی به‌ره‌م هی‌نا به‌ ناوی (ماله‌که ره‌شه) ئه‌م فلیمه له‌سه‌ر داواى (ئه‌نجومه‌نى کۆمه‌ک به‌ گه‌ره‌کان) به‌ره‌م هی‌نرا و ده‌رباره‌ی نه‌خۆشه گوله‌کانی (ئاسایشگای گه‌رانی باباباغی) ی ته‌بری‌ز بوو. له گه‌فتوگۆیه‌کدا ده‌رباره‌ی ئه‌م فلیمه ، فروغ وتویه‌تی " یه‌که‌م رۆژ که نه‌خۆشه گوله‌کانم بینى زۆر تیک چووم. ترسناک بوو. له‌م گه‌رخانه‌یه‌دا کۆمه‌لیک ده‌ژین که هه‌موو تاییه‌تمه‌ندیه‌کان و هه‌ست و نه‌ستى مرۆقیان هه‌یه به‌لام له سیمای مرۆڤ بی‌ه‌شن. ژنی‌کم بینى ده‌موچاوی ته‌نیا یه‌ك کونى تیدا بوو ، له‌و کونه‌وه قسه‌ی ده‌کرد. به‌راستی ترسناکه. به‌لام من ناچار بووم دل‌یان به‌ده‌ست بێنم. ئه‌مانه باش ره‌فتاریان له‌گه‌ل نه‌کرا‌بوو. هه‌رکه‌س چووبووه لایان ته‌نیا عه‌بیبه‌کانیانى بینى بوو. به‌لام به‌خوایه من له‌سه‌ر سفره له‌گه‌لیان داده‌نیشتم، ده‌ستم هه‌دا له زامه‌کانیان، ده‌ستم ئه‌هینا به قاجیانا که گه‌رى په‌نجه‌کانی خواردبوو. به‌م شیوه‌یه بوو گوله‌کان باوه‌ریان پیم په‌یدا کرد. که مائناواییم لی‌کردن دووعایان بۆ کردم. ئیستاش که

یه‌ک سال به‌سه‌ر ئه‌و کاته‌دا تیپه‌ریوه هه‌ندیکیان نامه‌م بۆ ده‌نیژن. داوام لئێ ئه‌که‌ن عه‌ریزه‌کانیان بگه‌یه‌نمه وه‌زیری ته‌ندروستی و پئی‌ی بلییم برنجه‌که‌یان ده‌دزن، خواردنیان نیه، هه‌م‌امیان نیه. له‌وئ پیاویکی گولم بینی که‌ نزیکه‌ی هه‌موو گیانی ئیفلیج بوو، لئویشی ئیفلیج بوو، به‌ده‌ست لئوی به‌رز ده‌کرده‌وه قسه‌ بکا، چا‌ویشی کو‌یر بوو. که‌چی هه‌ر که‌ منی ده‌بینی ده‌یوت: ئاخ‌ر ئه‌وه چه‌ند جاره عه‌ریزه ده‌نووسم ژنه‌که‌م بنیژن بۆ لام، من گولم به‌لام ژنه‌که‌م ساغه‌ و ئه‌یه‌وئ له‌گه‌ل مندا بژی. ژنه‌ گوله‌کان زۆر سه‌یرن. یه‌ک زه‌رره جوانییان تیدا نه‌ماوه که‌چی هه‌موو روژئ چا‌ویان ده‌ریژن، په‌نجه‌ گولی خواردوه‌کانیان پ‌ر له‌ موستیله‌ن. ته‌نانه‌ت ملوانکه‌ و بازنه‌کانیشیان له‌ من سه‌ند. ژووره‌کانیان پ‌ره له‌ ئاوینه. ئینسانن، چی بکه‌ن ئیتر.^{۳۶}

سالی ۱۳۴۲ فلیمی (ماله‌که ره‌شه) له‌ فیستیفالیکی ئه‌لمانای روژا‌و‌ادا خه‌لاتی باشترین فلیمی دۆکیومینتی و ه‌رگرت. فروغ ده‌رباره‌ی ئه‌م خه‌لاته‌ وتبوی "ئه‌م خه‌لاته‌ هیچ گ‌رنگ نه‌بوو به‌لامه‌وه. من ئه‌و له‌زه‌ته‌ی که‌ پئو‌یستم بوو له‌ کاره‌که‌م دیبوو. هه‌ژنه‌که‌ی بووکیکم بده‌نی، بووک چیه‌؟ خه‌لاتیش هه‌ر بووکه." ده‌یه‌مین فیستیفالی ئۆبه‌رهاوزن له‌ چوارده‌یه‌مین ده‌وره‌ی خۆیدا گه‌وره‌ترین خه‌لاتی خۆی بۆ فلیمه‌ دۆکیومینتییه‌کان به‌ ناوی فروغی فه‌روخزاده‌وه ناو‌نا‌بوو. سالی ۱۳۴۳ فروغ له‌ به‌ره‌م هینانی فلیمی (خشت و ئاوینه) دا هاوکاری کرد و هه‌مان سالیس سه‌فه‌ری ئه‌لمانیا و فه‌ره‌نساو ئیتالیا کرد. فروغ له‌هه‌موو بوره‌ه‌کانی هونه‌ردا ئاماده‌یی یه‌کی زۆر چاکی هه‌بوو. له‌شانۆشدا ده‌وری بینی بوو.

پاییزی ۱۳۴۴ دوو فلیم ده‌رباره‌ی ژیا‌نی فروغ ئاماده‌ کرا. یونیسکو فلیمیکی نیوسه‌عاتی ئاماده‌کرد و بیرناردۆ بیرتلۆجیش فلیمیکی پازده ده‌قیقه‌یی به‌ره‌م

^{۳۶} گفتوگوی فروغ له‌گه‌ل گوڤاری روشنفر، سالی ۱۱، ئه‌سغه‌ندی ۱۳۴۲

هینا. سالی ۱۳۴۵ فروغ سه‌فه‌ری ئیتالیای کردو له فیستیقالی فلیمی پیزارۆ دا به‌شداری کرد.

له‌گه‌ل ئه‌م هه‌موو چالاکییه به‌سوودانه‌شدا فروغ لای وابوو ده‌یتوانی زیاتر داهینانی هه‌بێ. "واهه‌ست ئه‌که‌م ته‌مه‌نم له‌ده‌ست داوه و زۆر که‌متر له‌وه‌ی ئه‌بێ بزانه‌م ده‌زانم. ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌بێ هه‌رگیز ژیانسیکی مه‌علووم نه‌بووه. ئه‌و ئه‌وین و شووکردنه مه‌سخه‌ره‌یه‌ی شازده سالی بناغه‌ی ژيانی داهاتوومی له‌رزۆک کرد. من هه‌رگیز له‌ ژياندا رینمایه‌که‌م نه‌بووه. که‌س ئامۆژگاری فیکری و رۆحی نه‌کردووم. هه‌رچیه‌که‌م هه‌یه‌ هی خۆمه‌. هه‌رچیه‌که‌م نیه‌ هه‌موو ئه‌و شتانه‌ن که‌ ده‌متوانی هه‌مبێ. به‌لام لاپرێ کردن و خۆنه‌ناسین و گری‌کوێره‌ی ژیان ریگه‌یان نه‌داوه پێ‌بگه‌م."^{۳۷}

له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌م مه‌شغوولیییه‌دا نه‌یده‌توانی کوره‌که‌ی له‌بیر بباته‌وه و سه‌ره‌نجام بۆ پێ‌کردنه‌وه‌ی جیگه‌ی خالیی کوره‌که‌ی منداڵکی به‌کوری خۆی قبوول کرد. "کاتێ سالی ۱۳۴۱ بۆ وینه‌گرتن و ئاماده‌کردنی فلیمی (ماله‌که‌ ره‌شه) چووبوو ته‌بری‌ز سه‌هینی دۆزیه‌وه. سه‌هین کوری ژن و پیاویکی گه‌ر بوو له‌گه‌ل دایک و باوکی له‌ گه‌رخانه‌ی مه‌شه‌ه‌د ده‌ژیا. به‌ ره‌زامه‌ندی دایک و باوکی کوره‌که‌، فروغ سه‌هینی له‌گه‌ل خۆی هینایه‌وه بۆ تاران و له‌باتی کامی ی کوری دایناو ناوی نا ئه‌سه‌فه‌ندیار. "ده‌لێن فروغ له‌م باره‌یه‌وه وتوویه‌تی: فیکر و خه‌یالی کامی ئارامی لێ‌بریبووم، کوشتبوومی، له‌ناخه‌وه ده‌یکرۆشتم. که‌ سه‌هین هات حالم باشتر بوو. ئه‌وی راستی بێ جارجار له‌ ده‌موچاوی ئه‌م منداڵه‌دا کامی ده‌بینم. کاتێ ده‌ستی ده‌خه‌مه ناوه‌ده‌ستم و ده‌ست به‌ قزیدا ده‌هینم ناتوانم بلێم ئه‌مه‌ سه‌هینه‌ یا کامی. جیاوازی نیه‌، واهه‌ست ئه‌که‌م کورمه‌."^{۳۸}

^{۳۷} نامه‌ی فروغ، ئارش، ژماره‌ ۱۲، ئه‌سه‌فه‌ندی ۱۳۴۵

^{۳۸} هه‌فته‌نامه‌ی بامشاد، ۳۰ی میهری ۱۳۴۷

سالى ۱۳۴۳ فروغ كتيبي (له دايكبوونيكي ترى) بلاوكرده وه . به م كتيبه
 دهري خست زمانى خوڤى دوزيوه تە وه و شيعر وتنى سه رله نوڤ له دايك بو تە وه .
 به لام هه ستي كه مال پهرستى كه له و- و له هه موو هونه رمه نديكى تر- دا هه بوو
 نه يده هيشت به م كتيبه رازى بى . "من له باره ي ئيشه كانى خو مه وه قازيبه كى زالم .
 كاتى سه يري كتيبي له دايكبوونيكي تر ده كه م حه سرت ده خو م . به رى چوار سال
 ژيان ؟ زور كه مه . راسته من ترازووم نه گرتووه به ده سته وه بو كيشانى شيعره كانم
 به لام چاوه روانى له وه باشترم له خو م ده كرد و ده كه م . شه و كه نه مه وي بچمه
 ناوجى له خو م نه پرسم : نه مرؤ چيت كرد ؟ نه مه وي بليم عه يبي ئيشى من نه وه يه
 نه كرا زور له وه باشتر بى و زور باشتر گه شه بكا . به لام من له جياتى نه وه ي
 يارمه تى بده م ريم پي گرتووه به ته مه لى و پشت گوي خستن و شان هه لته كاندن و
 ناوميدى فه يله سووفانه و بى ماناو دلساردى كه نه نجامى بيرته نگى و هه بوونى
 چاوه روانى كه رانه يه له ژيان . موشكيله ي كارى من نه وه يه كه هيشتا نه وه ي
 نه مه وي بيلم ناتوانم بيلم . من ته مه لم ، زور ته مه لم ، هه ميشه له لايه نه
 ئيجابيه كانى وجودى خو م هه لديم و خو م ته سلیمی لايه نه سه لبويه كانى ژيان
 ده كه م .

من ته مه نم سى ساله و بو ئافره ت سى سالى ته مه نى كاملى يه ، هه رچونيك
 بى جورىك كه مال . به لام ناوه روكى شيعرى من سى ساله نيه ، مندالتره . نه مه
 گوره ترين عه يبي كارى منه . پياو نه بى به هو شيارى و هه سته وه بژى ، من خه يال
 بووم ، په روه رده ي فيكرىم له سه ر بناغه يه كى راست نه بووه . پچرچر خو يندوومه و
 پارچه پارچه ژياوم و نه نجامه كه شى نه وه يه دره نگ بيدار بوومه تە وه - نه گه ر نه م
 قسانه به بيدارى دابنرين . من هه ميشه زياترين باوهرم به دواشيعرم هه يه . ماوه ي
 نه م باوهره ش زور كورته . زور نابا لى بيزار ده م و هه موويم به شيوه يه كى
 ساويلكانه ديته به رچاو .

من چه ندين مانگه له له دايكبوونيكي تر جودا بوومه تە وه . به لام
 له وباوهره دام ده كرى له دوا به شى شيعرى له دايكبوونيكي تره وه ده ست

پىڭبىكىتەۋە، جۇرئىك دەست پىڭبىكىنى فىكىرى. ھەست دەكەم دەتوانم لە (پەرىيەكەى غەمگىن كە مالى لە ئۇقىانوسە ودلى لە جوزەلەيەكى دارىندا دەچرى) ھە دەست پىڭبىكەمەۋە.^{۳۹۱۱}

فروغ بە كىتىى ناتهۋاوى (باۋەرىپىنن بە سەرەتاي ۋەرزى سەرما) كە پاش مردنى بلو بوۋەۋە ئەۋ دەست پىڭبىكىنى ھىنايە گۇرى و بەمەش تۋانى تەنانت شاعىرە گەۋرەكانى سەردەمى خۇشى سەرسام بكا، "بەلاى مەۋە شىعەرى فروغى فەروخزاد شىتىكى ترە. ھەندى جار شىعەرى فروغ بەلاى مەۋە ۋەك موعجىزەى لىدئ و ئەۋ بە يەكئەك لە كەلە شاعىرەكانى ئەم سەدەيەى جىهان دەزانم. زۇر لە شاعىرانى بەناۋابانگى جىهان كە بە مەزنتىن دادەنرىن بەلاى مەۋە ھىشتا زۇريان ماۋە بە فروغ بگەنەۋە. زۇرجار رىكەۋتۋە لەھەندئ دىرە شىعەرى فروغ تەۋاۋ ھەپەساۋم يان تەنانت زۇرم پىڭچۋە تا بتوانم باۋەرىپان پىڭبىكەم.^{۴۰۱۱}

شىعەر بەلاى فروغەۋە ۋەك پىۋىستىيەكى ژيانى لى ھاتبۋ ۋەك پىۋىستى مروۇق بە ھەناسەدان. " ئەۋ سەردەمە ۋاتە پىش ۱۳۴۲ باۋەرم بە شىعەر نەبوۋ. ئەم باۋەرنەبوۋەنەش چەند قۇناغىكى ھەبوۋ. سەردەمىك من بۇ خۇشى ۋەكە شخەيى شىعەرم دەۋت. كاتى لەسەۋزە پاكردن دەبوۋمەۋە پىشتى گۈچچەك دەخوراند ۋ دەموت دەبا برۇم شىعەرىك بنووسم. ئىنجا سەردەمىك ھات ھەستم دەكرد ئەگەر شىعەر بلئىم شىتىك بۇ زىاد دەبئ. ئىستا ماۋەيەكە كە شىعەر دەلئىم ھەست دەكەم شىتىك لىكەم دەبىتەۋە. ۋاتە شىتىك لەخۇم دەتاشم ۋ دەيدەم بە خۋىنەران. ھەربۋىە شىعەر ۋەك كارىكى جىدى لى ھاتۋە بۇم، ئىستا دەمارگىرم بەرامبەرى. سەردەمىك كە شىعەرم دەۋت گالئەم پىى دەھات بەلام ئىستا ئەكەر گالئە بە شىعەرم بكەن تۋورە دەبم چونكە خۇشم دەۋئ. ماۋەيەكى زۇرم پىڭچۋە تابتوانم ئەم شتە كىۋىيە بۇ خۇم دەستەمۇبىكەم ۋ پاشانىش زۇر زەھمەتم كىشا تا بەناخدا بردمە

^{۳۹} گىتوگۇ لەگەل فروغ، ل ۳۹ بەدۋاۋە

^{۴۰} گىتوگۇ ەلى ئەسەرى زەربابى لەگەل ئەھمەدى شاملۇ، گۇفارى فېردەۋسى، فەروەردىنى ۱۳۴۵

خوارەوۋە و تىكە لاۋى بووم و بە جۆرىك ئاۋىتەى يەك بوۋىن كە جودا كىردنەوۋە مان لەيەكتەر ئاسان نەبى. ^{۴۱۱}

ھەندىك دەلئىن شىعەرى فروغ دەنگى ئافره تى دىلكراۋە بەدەرىژاى مېژوو. بەلام فروغ خۆى باۋەرى بەم قەسەيە نەبوو. شىعەرى فروغ چەند دەربىرى ئازارەكانى ئافره تى سەردەمى خۆيەتى ئەۋەندەش دەتوانى دەربىرى ژانەكانى پىاۋ بى. ^{۴۱۱}

ئەگەر شىعەرى من تارادەيەك حاللەتى ژانەى ھەيە، ئەمە زۆر ئاسايى يە چونكە خۆم ئافره تىم. خۆشەختانە من ئافره تىم بەلام ئەگەر مەسەلە پىۋانەى بەھا ھونەرىيەكان بى، ئىتر رەگەز دەور نابىنى. لەراستىدا ئەم شتە راست نىە. راستە ئافره تى بەھۆى سىروشتى جەستەيى و ھەستى و رۆحىيەۋە، بىر لە ھەندى شت دەكاتەۋە كە رەنگە پىاۋ گىرنگى پى نەدا و دىدىكى ژانەى ھەبى بەرامىەر ھەندى مەسەلە كە لەگەل دىدى پىاۋدا جىاۋاز بى. من لەۋباۋەرەدام ئەۋكەسانەى كارى ھونەرى ھەل دەبىژىرن بۆ دەربىرىنى وجوۋدى خۆيان، ئەگەر بىتتو رەگەزى خۆيان بىكەنە سنوورىك بۆ كارە ھونەرىيەكانىيان، ئەۋا لەۋباۋەرەدام ھەمىشە لەۋئاستەدا دەمىننەۋە و ئەمەش راست نىە. من ئەگەر ۋا بىر بىكەمەۋە كە لەبەر ئەۋى ئافره تىم ئەبى ھەمىشە دەربارەى ئافره تايەتى خۆم قەسە بىكەم، ئەم كارە ۋەك شاعىر نەك ۋەك مەرۋقە، دەبىتە ھۆى راۋەستان و جۆرىك پوۋكانەۋە. چونكە ئەۋەى كە ئاشكرايە ئەۋەيە پىۋىستە مەرۋقە لايەنە ئىجابىيەكانى وجوۋدى خۆى بەجۆرىك پەرۋەردە بىكا بىگاتە ئاستى بەھا مەرۋىيە يەكان. بىنچىنەى كار مەرۋقە، ئافره تى و پىاۋ گىرنگ نىە. بەھەر حاللە من كە شىعەر دەلئىم ئەۋەندە بىر لەم مەسەلەيە ناكەمەۋە ئەگەرىش شتىك ھەبى زۆر بىئاگايانەيە، ناچارىيە. ^{۴۲۱}

^{۴۱} گىفتوگى سەدرەدىنى ئىلاھى لەگەل فروغ، گۇفارى سبىد و سىياھ ، ئەسغەندى ۱۳۴۵

ئەو ژانەى لە ھۆنراوھى فروغ دا شەپۆل دەدا ژانى بەسۆى مرقۇقى سەردەمى خۆيەتى، ئەو مرقۇقەى كە پاش شۆرشى پيشەسازى لە چوارپىانى زەوالى بەھاكاندا ۋەستاۋە ۋە ئەم سزا دژوارە ھىزى لآبريوە . فروغ ئەگەر شىعەر دەلى بەرخۇدانە لەبەرامبەر ئەم زەوالەدا ۋ كۆل نەدانە لەبەردەم زەوالى مەزندا - واتە مەرگ: " لە سەردەمىكىدا دەژىن كە ھەموو پىۋەر ۋ چەمكەكان خەرىكن ماناى خۆيان لە دەست دەدەن ۋ خەرىكن - نامەوى بلىم بىنرخ- لەرزۆك دەبن. دىيائى دەرەۋە ئەوئەندە ئاۋەژوۋە نامەوى باۋەرى پىبكەم.

من ناتوانم بلىم بۆجى شىعەر دەلىم. ۋابزائم ھەموو ئەوانەى كارى ھونەرى دەكەن ، ھۆيەكەى - يا لانى كەم يەكئ لە ھۆيەىكانى- جۆرىك پىۋىستى بەئاگايانەيە بۆ رووبەرووبوونەۋە ۋ راۋەستان لەبەردەم مەرگدا. ئەمانە مرقۇقانىكن ژيانيان زياتر خۆش دەوى ۋ تى دەگەن، ھەرۋەھا مردنیش. كارى ھونەرى جۆرە ھەۋلىكە بۆ مانەۋە يان ھىشتنەۋەى (خود) ۋ رەتكردنەۋەى مردن.

ھەندى جار دەلىم راستە مردنیش يەككە لەياساكانى سروشت، بەلام مرقۇق تەنيا لەبەردەم ئەم ياسايەدا ھەست بە بچووكى ۋ كەمىي خۆى دەكات. مەسەلەيەكە ھىچ چارەى نىە. تەنانەت ناشكرى بۆ لەناوبردى ھەۋلىش بدرى، كەلكى نىە، ئەبى ھەبى، زۆر باشىشە. ئەمە لىكدانەۋەيەكى گشتىيە ۋ رەنگە گىلانەش بى. ^{۴۳}

فروغ جارىك ھەۋلى خۆكشتنى داۋە، " پىنج شەش سال لەمەۋبەر (۱۳۴۱-۱۳۴۲) فروغ جارىك ھەۋلى خۆكشتنى دا. بە يەكجار شووشەيەك حەبى گاردىنالى خواردبوو. دەمەۋ خۇراۋا كارەكەرەكەى پى زانىبوو ۋ بردبوويان بۆ نەخۇشخانەى ئەلبورز. كە ئىمە گەيشتىنە نەخۇشخانەفروغ بىھۆش بوو. كە رزگارى بوو، ھەرچەند لىم پرسى بۆ ھەۋلى داۋە خۆى بكوژى ھىچ قەسەى نەكرد. بەلام كارەكەرەكەى پى ۋ تىن ئەو رۆژە لەگەل گولستان شەرى كردوۋە ۋ فروغ پاش ئەو

^{۴۳} ھەمان سەرچاۋەى پىشور

شهر و ده‌مه‌قاله‌یه‌ه‌ه‌به‌کانی‌ خواردووه. فروغ له‌ رووی‌ رۆحیه‌وه‌ سه‌قامگیر نه‌بوو، مانگی‌ دوو‌ سی‌ جار‌ تووشی‌ کیش‌ه‌ی‌ ده‌روونی‌ ده‌بوو. له‌ و‌کاتانه‌دا‌ خۆی‌ له‌هه‌موو‌ شت‌ و‌ هه‌موو‌ که‌ش‌ به‌ دوور‌ ده‌گرت. ده‌رگای‌ له‌خۆی‌ داده‌خست‌ و‌ ده‌گریا.^{۴۴}

فروغ‌ له‌ یه‌کۆ‌ له‌م‌ گۆشه‌ نشینینیا‌نه‌یدا‌ ده‌لۆی‌ "میشکم‌ لیل‌ و‌ دلّم‌ گیراوه‌. ئیتر‌ بیزاربووم‌ له‌وه‌ی‌ هه‌ر‌ ته‌ماشای‌ بم. هه‌رکه‌ ده‌گه‌مه‌وه‌ مال‌ و‌ به‌ته‌نیا‌ ده‌م‌ینمه‌وه‌ کتوپر‌ واهه‌ست‌ ده‌که‌م‌ ته‌واوی‌ ئه‌رووژم‌ به‌سه‌رگه‌ردانی‌ و‌ ونی‌ له‌ناو‌ هه‌شام‌تیکدا‌ به‌سه‌ربردووه‌ که‌ هی‌ من‌ نین‌ و‌ نام‌ینه‌وه‌. له‌ناو‌ ئه‌م‌ هه‌موو‌ مرۆقه‌ جۆراو‌جۆره‌دا‌ ئه‌وه‌نده‌ هه‌ست‌ به‌ته‌نیایی‌ ده‌که‌م‌ جاری‌ واهه‌یه‌ قورگم‌ وه‌خته‌ له‌داخا‌ بته‌قی.^{۴۵} دلته‌نگی‌ و‌ ته‌نیایی‌ فروغ‌ بی‌پایان‌ بوو، "دلّم‌ گیراوه‌..گیراوه‌..گیراوه‌. گیراوه‌ لی‌ره‌ ته‌واو‌ ته‌نیا‌ که‌وتووم. ئیوه‌ هه‌مووتان‌ رۆشتوون. دایکم‌ هه‌میشه‌ غه‌مگینه‌و‌ باوکیشم‌ مه‌گه‌ر‌ به‌س‌ سه‌لامی‌ لۆ‌بکه‌م. ئیستاش‌ که‌ ئیستایه‌ هه‌ندی‌ جار‌ داده‌نیشم‌ و‌ ده‌گریم.^{۴۶}

هه‌ندی‌ که‌س‌ ئه‌یانوویست‌ عیشقی‌ فروغ‌ وه‌ک‌ رابواردنی‌ باوی‌ ژیا‌نی‌ خۆیان‌ سه‌یر‌ بکه‌ن‌ به‌لام‌ "به‌بۆ‌چوونی‌ من‌ هه‌موو‌ ئه‌و‌ شتانه‌ی‌ ده‌رباره‌ی‌ په‌یوه‌ندی‌ عاشقانه‌ی‌ فه‌رروخزاد‌ و‌ تراوه‌ هه‌موو‌ قسه‌لۆکن. فه‌رروخزاد‌ ئه‌وه‌نده‌ مرۆقیکی‌ ته‌نیا‌و‌ ماندوو‌ بوو‌ ناچار‌ به‌دوای‌ په‌ناگه‌یه‌کی‌ رۆحیدا‌ ده‌گه‌را. سه‌روشتیه‌ چونکه‌ هه‌ر‌ مرۆقیک‌ مه‌به‌ستیکی‌ هه‌یه‌ و‌ بۆ‌ مه‌به‌ستیک‌ ده‌گه‌ری. به‌لام‌ هه‌ستی‌ مه‌رگ‌ و‌ ته‌نیایی‌ و‌ بی‌توانایی‌ جه‌وه‌ری‌ فیکری‌ فه‌رروخزاد‌ پیک‌ ده‌هینن. هه‌ربۆیه‌شه‌ شیعره‌کانی‌ مانایه‌کی‌ سه‌یریان‌ له‌گه‌ل‌ مردنیدا‌ په‌یدا‌ کردووه‌. ئه‌و‌ به‌راستی‌ په‌یده‌زانی‌ له‌دووی‌ چیه‌. به‌دوای‌ زۆردا‌ نه‌ده‌گه‌را‌ و‌ ره‌نگه‌ له‌سه‌رده‌می‌ ئاشنایه‌تی‌ له‌گه‌ل‌ گولستاندا‌ (ئیبراهیمی‌ گولستان) به‌هۆی‌ که‌لله‌ره‌قی‌ یان‌ ناو‌م‌یدییه‌وه‌، سه‌رنجی‌ یه‌ک‌ دوو‌ که‌سی‌ تریشی‌ دابۆ، به‌لام‌ دلنیا‌م‌ ئه‌م‌ بایه‌خ‌ دانه‌ هه‌رگیز‌ له‌را‌ده‌ی‌ هاورییه‌تی‌ پاک‌ و‌

^{۴۴} پورانی‌ فه‌رروخزاد، هه‌فته‌نامه‌ی‌ بامشاد، ئابانی‌ ۱۳۴۷

^{۴۵} نامه‌ی‌ فروغ، ئارش، ۳، ئه‌سغه‌ندی‌ ۴۵

^{۴۶} نامه‌ی‌ فروغ، گو‌قاری‌ فیرده‌وسی، ۲۷ی‌ مۆردادی‌ ۱۳۴۷

دلسۆزانه تینه‌په‌ریوه چونکه فه‌رروخزاد به‌هۆی ئه‌و ئه‌زمونه تاله‌وه که له رابوردوو و خه‌لکانی رابوردوی خۆی دیبوی، ته‌نیا له‌دوی ئه‌وه بوو یه‌کیک بدۆزیته‌وه بیکا به‌ پالپشت و په‌ناگی خۆی و به‌س.^{۴۷}

گه‌رچی فروغ له‌ لوتکه‌ی که‌مال دا بوو به‌لام وه‌ک زۆربه‌ی هونه‌رمه‌ندان وه‌زعی مادیی گوزه‌رانی له‌ لانی که‌می پیویست بۆ ژیانیکی ئاسایی که‌متر بوو. "خۆم له‌ وه‌زعیکی مادیی خراپدام. زۆرچار له‌ناوه‌راستی مانگدا پارهم پی‌نامینئ و که‌سیشم نیه‌ کۆمه‌کم بکا. ئیستا ناوه‌راستی زستانه‌ و هیشتا زۆپام نیه‌. له‌تاو ته‌نیایی وه‌ک سه‌گ ئیش ده‌که‌م. ژیان هه‌روایه‌... هه‌میشه‌ ته‌نیاییت و ته‌نیایی بن که‌نت ده‌کا و ده‌ته‌پاری. من قیافه‌م زۆر تیکشکاوه‌ و پرچم لای سپی بووه‌ و خه‌یالی داها‌توو ده‌مترسینئ."^{۴۸}

"کئ ئه‌زانی فروغ به‌راستی چی بوو، کئ بوو؟ بیجگه‌ له‌ سی چوار که‌س که‌ به‌رده‌وام له‌ده‌ورویه‌ری بوون. کئ ئاگای له‌ گریان و حالاتی غه‌مگینانه‌ی ئه‌و هه‌بوو؟ کئ ده‌زانئ جاری واهه‌بوو فروغ چه‌ندین هه‌فته‌ نه‌خۆش بوو و پارهی دکتور و ده‌رمانی نه‌بوو؟ یان زستانان له‌ ناوه‌راستی مانگا به‌هۆی نه‌بوونی نه‌وت و بی‌پاره‌یی یه‌وه زۆپای دانه‌ده‌گیرساند؟ فروغ ئه‌و پارهی‌ی که‌ ده‌بوايه‌ نه‌وتی پی‌بکری ئه‌دیاهه‌ پای خویندنی من له‌ ئه‌لمانیا، یان له‌ مندا له‌دا سه‌رفی ده‌کرد که‌ که‌ له‌ گه‌رخانه‌ هینابووی و کردبووی به‌مندالی خۆی، یا ئه‌یدا به‌ که‌سی که‌ له‌خۆی نه‌دارتر بوو. ئینجا به‌ سه‌عات و به‌رۆژ له‌ ناو ژووهره‌ ده‌رگادا خراوه‌کانی ماله‌وه‌یدا داده‌نیشت و بیری ده‌کرده‌وه، شیعیری ده‌نوووسی و ژیانی خۆیی تیدا شی ده‌کرده‌وه. له‌ زۆربه‌ی نامه‌کانیدا ئه‌م رسته‌یه‌ ده‌بینرئ: ئیوه‌ هه‌مووتان رۆشتون و من لیره‌ تاک و ته‌نیا که‌وتووم و وه‌خته‌ له‌ ته‌نیاییدا بمم."^{۴۹}

^{۴۷} م. ئازاد، هه‌فته‌نامه‌ی بامشاد، ۱۳۴۷/۶/۱۹

^{۴۸} نامه‌ی فروغ، گوڤاری فیرده‌وسی، ۲۷ی مۆردادی ۱۳۴۷

^{۴۹} ف. فه‌رروخزاد، گوڤاری فیرده‌وسی، ۲۷ی مۆردادی ۱۳۴۸

هه‌رچه‌نده له کۆتایی ژیانیدا به‌هۆی کاره سینه‌مایی به‌کانیه‌وه تاراده‌یک گوزه‌رانی باشتر بووبوو به‌لام – به‌پێچه‌وانه‌ی زۆر له ژنانی سه‌رده‌می خۆیه‌وه – هیچ‌نرخ‌ی بۆ پاره‌دانه‌ده‌نا و‌حه‌زی له ساده‌یی بوو. "سه‌روه‌زعی روا‌له‌ت به‌لایه‌وه‌گرنگ نه‌بوو. ساده‌ی ده‌پۆشی و‌موس‌تیله‌و بازنی نه‌ده‌کرد به‌خۆیه‌وه. ئەم کارانه‌ی به‌بچووک ده‌زان‌ی." ^{۰۰} "ته‌نیا شتیک که بیری لی نه‌ده‌کرده‌وه پاره‌بوو. که مرد ته‌نیا ۳۷ تومان و ۸ ریال و یه‌ک پاکه‌ت جگه‌ره‌ی لی به‌جیما." ^{۰۱} له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا سه‌لیقه‌ی هونه‌رمه‌ندانه‌ی خۆی له‌گه‌ڵ ئەم ساده‌یی و‌خاک‌تیته‌دا تیکه‌ڵ ده‌کرد و‌ره‌نگ‌یک‌ی تایبه‌تی دابوو به‌ژیان‌ی، "زۆر جوان و‌به‌سه‌لیقه‌و که‌می رۆشن‌بیرانه‌ ماله‌که‌ی رازاندبۆوه. دیاربوو ماله‌که‌ی خۆش ده‌وی. ژووری میوان‌ی بچووک بوو، به‌هه‌ندی شتی بچووک‌ی جوان رازاندبوویه‌وه. یه‌ک دوو تابلۆی وینه‌شی به‌دیواردا هه‌لواسی بوو که بیرم نه‌ماوه ده‌سکردی کۆ بوون." ^{۰۲}

فروغ خۆشی ده‌ستی وینه‌کێشانی هه‌بوو و "زۆر به‌ئاسانی له‌ وینه‌کێشان تی‌ده‌گه‌یشته‌ و هه‌ستی پێ‌ده‌کرد. زۆرباش ره‌نگه‌کانی ده‌ناسی. له‌ هیلک‌اریدا لی‌هاتوو بوو. یه‌ک دوو مانگ پێش‌مردنی دووباره‌ بای دابۆوه به‌لای وینه‌کێشانداو بۆیه‌و فلچه‌و شتی تری کری بوو. دوو تابلۆی به‌ بۆیه‌ی زه‌یتی کێشا که یه‌ک‌کیان پۆرت‌ره‌یه‌کی حه‌سه‌ین بوو – کوری ژنیک‌ی گول – که فروغ کردبوویه‌ کوری خۆی." ^{۰۳}

له‌ بواری مۆسیقادا جگه‌ له‌ مۆسیقای رۆژاویی فروغ مه‌یلیکی تایبه‌تی له‌ مۆسیقای ئێرانی بوو، "مۆسیقای ئێرانی له‌رووی ئەو خه‌م و‌خه‌فه‌ته‌ی که تێدایه‌، حه‌زم لی‌یه‌تی. من له‌ ئەسلا حه‌زم له‌ خه‌فه‌ته‌ و‌له‌زه‌ته‌ له‌ نازار و‌هرده‌گرم." ^{۰۴}

^{۰۰} قسه‌ی ئەم‌یرمه‌سعودی فه‌رروخزاد بۆ رۆژنامه‌ی که‌یهان، ۱۳۰۳/۱۱/۲۴

^{۰۱} ف. فه‌رروخزاد، گفتوگو له‌گه‌ڵ رۆژنامه‌ی که‌یهان، ۱۳۰۳/۱۱/۲۴

^{۰۲} م. نازاد، هه‌فته‌نامه‌ی بامشاد، ۱۹ شه‌ه‌ریوه‌ری ۱۳۴۷

^{۰۳} گوڤاری زن روز، ۱۳۴۰/۱۲/۱۶

^{۰۴} نامه‌ی فروغ، گوڤاری خوشه‌، نه‌روۆزی ۱۳۴۶

فروغ لە تەمەنى ۲۲ سالىدا وا بىردە كاتەوه " خۆشحالم كە پرچم سىپى بوو و تەويلم خەتى تىكە و تەووه و لە نىوان بركاندا دوو لۆچى گەورە لە پىستىدا پەيدا بوون. خۆشحالم كە چىتر خەيالانى و خەوناوى نىم. ئىتر وا خەرىكە ئەبم بە ۲۲ سال، گەرچى كە دەبى بە ۲۲ سال ماناى ئەوە يە ۲۲ سالت لە بەشە ژيانى خۆت خستۆتە لاوه و تەواو كر دووه. بەلام لەپاى ئەو خۆم ناسيوه.^{۵۵} لە شوپىنىكى تردا دەلى "من لە دنيا دا هىچ ئارەزوويه كى ترم نيه. واهست دەكەم هەموو ئاواتەكانم هاتوونەتە دى. بەلام ئەشزانم، يان رەنگە لام واپى، مرۆڤ ئارەزووى نەبى ئەمرى. ئەمەش بە راستى ترسناكە. زۆر ترسناكە. ئەترسم كورەكەم نەبينم. ئەمەش زۆر ترسناكترە.^{۵۶} " هەندى جار وادەزانم هەر لە حەزەيه كە رەنگە بتوانم ئەم ژيانە بەجى بهيلىم چونكە دلم بەهىچ خۆش نيه.^{۵۷} زووترىش و تىبووى " دەترسم پيش ئەوەى خۆم بوى دەچم بمرم و كارەكانم بە نيوه ناچلى بمىننەوه.^{۵۸}

سەرەنجام دوارۆژى ژيانى فروغ (دوشەممە ۲۴ى بەهەمنى ۱۳۴۵) هاتە پيش. " دوا رۆژ كە پىكەوه نانى نيوه رۆمان خوارد كاتزمىر سى عەسر بوو. من هەستام برۆم بۆ ئيش، وىستم ئەویش بگەيهنم، وتى: تۆ ئەوەندە هياش دەناژۆى پياو حەوسەلەى نامىنى. ئىنجا بەو ئۆتۆمبىلە رۆيشت كە لە ستۆدىۆه نارەبوويان بە شوپىندا.^{۵۹}

فروغ لە ژياندا شەيداي خىراى بوو " بۆ من تەنيا مەسەلەى خىراى لە ئارادابوو. وەك بللى ئەم خىراى يە وەلامىكە بۆ سەر كوتى و خامۆشى دەروونم و دام دەسەكنىنى. كاتى بە خىراى دەروم ناتوانم بىر لە هىچ شتىك بكەمەوه. ئەمەشم بە لاوه خۆشە. هەست دەكەم بارى بەرپرسيارىتييه كى گەورە لەسەر شانم

^{۵۵} نامەى فروغ، ئارش، ئەسفەندى ۱۳۴۵

^{۵۶} گفتوگوى فروغ، گوڤارى روشنفكر، سالى ۱۱، ئەسفەندى ۱۳۴۲

^{۵۷} نامەى فروغ، گوڤارى فېرەدەوسى، ۲۷ى مورداى ۱۳۴۸

^{۵۸} هەمان سەرچاوه

^{۵۹} قسەى محەمەدى فەررۆخزاد بۆ كەپهان، ۲۴/۱۲/۱۳۵۳

لادەچى. خۆم لەو خىرايى يەدا بەرەللا دەكەم كە بەگورجى بەرەو پىشەم دەبا. ئەم تەيكرىنى رېگە يە بۆ من وەك نەفەس تازەكردنەو وایە.^{۶۰}

كاترزمىر سى پاش نىوەرۆ، دوو شەممە ۱۳۴۵/۱۱/۲۴ (رېگەوتى ۱۳/۲/۱۹۶۷ ن) ، فروغ بە خىرايى " بەرەو ستۆدىۆ دەچوو. فروغ مندال و پەلەوهرى زۆر خوش دەويست. دەيوت ئەمانە پاكترىن. سەرەنجامىش گىانى خۆي لەپىناوى ئەو خۆشەويستىەى مندال دا دانا. ئەو كە ھاورىي دىرىنى مندالان بوو كاتى كە بىنى ئۆتۆمبىلى قوتابخانەى شەھرىارى ناوچەى قولھەك لەبەردەمىدا قوت بوو ھەو، بۆ ئەو ھى خۆي پىدا نەكىشى لاي دا بەلای راستا و لەجادهى سەرەكى دەرچوو. تەنبا زەردەخەنەى يەك مندال كە لە مردن قوتار بووبوو بۆ فروغ بەس بوو. لەپشتى شووشەى ئۆتۆمبىلەكەى خۆيەو دەيىنى مندالەكان بەترسەو دەرواننە ئۆتۆمبىلەكەى ئەم. ئۆتۆمبىلەكەى لە رېگە دەچوو بەلام ھەر نەيتوانى خۆي لە پىدادانى ئۆتۆمبىلى قوتابخانەكە لایدا. خۆي پىدا كىشا بەلام زۆر بەھىز نەبوو. بەھوى ئىستۆپە توندەكەو سەرى فروغ كىشای بە جامى پىشەوھى جىبەكەيدا و لووتى لە ناوھاراستا برىندار بوو. دەرگای جىبەكە كرايەو و فروغ و خزمەتگوزارى ستۆدىۆ گولستان، كە لە پىشتەو دانىشتبوو، ھەردوكيان پەرىنە دەرەو. سەرى فروغ بەر دەرگاكە كەوت و گوچكەى چەپى بەسەختى برىندار بوو، ئەو ھەندى نەما بوو لىبىتتەو. ئىنجا فروغ كەوتە سەر جادە و سەرى كىشای بە جۆگەى رۆخى جادەكەدا و شكا. گەياندىانە نەخۆشخانە بەلام ئەفسوس، كار لە كار ترازابوو.^{۶۱}

پاش نىوەرۆ چوارشەممە، ۲۶ى بەھمەنى ۱۳۴۵، خاكى ۋەرگر - كە ئىشارەت بوو بە خامۆشى - بەو دەمە ساردە مژدەريەو - كە شىوھى گۆرى ۋەرگرتبوو، ھەلى لووشى. " ئەمبولانسىكى سىپى بە گول داپۆشراو ھىواش ھىواش

^{۶۰} فروغى فەررۇخزاد، بىرەوھىيەكانى سەفەرى ئەوروپا، گۇفارى فىردەھوسى، سالى تۇيەم

^{۶۱} مەسعودى بېھنود، گۇفارى روشنفكر، ئەسفەندى ۱۳۵۳

له جاده ی گورستانی زه هیرو دده وله نزيك ده بیته وه . ورته ورته و گریان . تهرمه که له ئەمبولانس دهرده هیئن . فروغ ، ناسک وه ک شیعره کانی ، له ژیر شالی سهر تابووته که دا راکشاهه . ئەحمده دی شاملو و سیاوه شی کیسرایي و مهده ی ئیخوان سالیس و هوشه نگی ئیبتیهاج (سایه) و ساعیدی و چند که سیکي تر تابووته که یان له سه رشان گرتووه . دیسان باران دهست پی ده کاته وه و فرمی سکیش . به لام هاواری سه له وات گوئی له و دوانه نیه . تهرمه که له سه ر شانی ئەو چند نه فهره تا گورستان ده بری و له که ناری گوره که دا داده نری .

کام لوتکه یه ، کام به رزایی ؟

مه گهر هه موو ئەم ریگه پیچاوپیچانه

له و دهمه سارده مژه را

پیک ناگهن و ته واو نابن ؟^{۶۱}

کاری گوره لکه ن وا ته واو ده بی . ئەوا خه ریکن به خشت و گه چ گوره که هه ل ده چنن . فروغ هیشتا له ژیر شالی تابووته که دا چاوه پئی گوره . له ژیر شاله که وه ده توانی دهسته کانی بناسیته وه . دهنگی گوره لکه ن به رزده بیته وه . ئینجا دهنگی سه له وات و پاشان هه لگراتی تهرم بو ناو گور . چند ساتی باران هیور ده بیته وه ، ئەوه نده ی شاله که له سه ر جه نازه که لابه رن . پاشان به فر ، به فریکی پاکي سپی له ئاسمانه وه داده کا ، سپیتر له کفنه که ی ئەو . ئەو که به رگی سپی پۆشبوه به ئارامی ده خریته ناو گور . به فریکی سپی زهوی و گوره که ی ئەو داده پۆشی .^{۶۲}

حه ققیقه ت ره نگی ئەو دوو دهسته لاوه بی

که که وته ژیر به فری باریوی په ی دهر په ی

باوهر بیئین به سه ره تای وه رزی سه رما

^{۶۱} هۆنراوی له دایکیوونیکي تر

^{۶۲} په رویی لوشانی ، گوڤاری سپید و سیاه ، ئەسغه ندی ۱۳۴۵

باوهر بیئین به ویرانیی باخی خه یال
به داسی ئاوه ژووی بیکار
به تۆوی دیل
شا! چۆن به فری و دیتته خوار^{۶۴}

دوو شیننامه بو فروغ

شیوه

نه حمه دی شاملو

به دواى تودا

له به رده رگای کيو دهنالم

له سه رناستانه ی دهریاو گیا

به دواى تودا

له سه ریگه ی با دهنالم

له سه ر چوارپیانى وهرزه کان

له چوارچیوه ی شکاوی په نجره یه کدا

که ناسمانی هه ورداگرتوو

له چوارچیوه ی کونه ده گری

له چاوه روانی وینه ی تودا

نه م ده فته ره خالییه

چه ندین و

چه ندین

لاپه ره هه لده داته وه؟

قبول کردنى ره وتى باو

خوشه ویستی

که خوشکی مه رگه.

نه مری

رازى خۆبى

بۆ تۆ ئاشكرا كرد

بە وجۆره بوويته گەنجىك

بە نرخ و تەماعگير

گەنجىك لەو چەشنە

كە مولكدارىيى خاك و ھەوارى

لەو كاتەوھ

دلگير كردووه

ناوت سپىدەيەكە بەسەر تەويلى ئاسماندا تىدەپەپى

پىرۆز بى ناوى تۆ

وھ ئىمەيش ھىشتا

دەبەينە سەر

شەوو رۆژ، و

ئىستا

هاوری

سوہرابی سپیہری

مہ زن بوو

خہ لکی ئہ مرؤ بوو

هاوپہ یوہ ند بوو لہ گہ ل گشت ئاسق والاکان

لہ ئاوازی ئاوو زہ ویش چہ ند بہ باشی تیدہ گہ یشت

دہنگی بہ شیوہی خہ می پیریشانی واقع بوو

پیلوہ کانیشی ریرہ وی ترپہ ی توخمہ کانیاں

نیشانی ئیمہ دہدا

دہستہ کانیشی ہہ وای پاکی سہ خاوہ تیان ہہ لداپہ وہ و

میہرہ بانیاں

بہرہ ولای ئیمہ ہہ لفراند

بہ شیوہی خہ لوہ تی خوی بوو

عاشقانہ ترین چہ مینہ وہی سہ ردمی خوی

بو ئاوینہ لیکدہ داپہ وہ

وہ وک باران پر لہ تازہ یی تیکرار بوو

وہک درہ ختیش

لہ ناو سہ لامہ تیی نوورا پہ خش دہ بوو

ہہ میثہ بانگی لہ مندالیی با دہ کرد

ہہ میثہ رشتہ ی قسہ کانی

لہ گہ ل کیلونوی ئاودا گری دہدا

شہ وی

چەند ئاشکرا

سجودى سەوزى خۆشەويستىيى

بۆ ئىمە ئەنجام دا

كە ئىمە دەستمان ھىنا بەسەر سۆزى پووتى خاكا و

وەك لەھجەى سەتلىك ئاو تازە بووینەوہ

چەند جار ديمان

بەو ھەموو سەبەتەيەوہ

بۆ چىنىنى يەك ھىشووہ ئومىد رۆيى

بەلام نەكرا

لەبەرامبەر ئاشكرايى كۆترەكانا دابنىشى

رۆيشت ھەتا كەنارى ھىچ

لەپشت ھەوسەلەى رۆشنايى يەكانەوہ راکشا

ھىچ بىرىشى نەكردەوہ

ئىمە لەناو پەريشانىيى

دەربىرىنى ژانەكانا

بۆ خواردنى يەك سىو

چەند تەنیا كەوتووین

هەبزاردهى
هۆنراوه كانى فروغ

پاییز

نوقاندووم هه دووچاوی پپر خه مم
 له سههیری رووی سروش تهی ئه فس وونکار
 نه وهك لهه م جلو هی هه سرهت و خه مه
 بـ پروانی نـ یگای مـ نی دهرده دار

پاییز ئه هی ریـ بـواری تا داگـرتوو
 له باوه شـتـدا چـیه په نهانـت
 بیـجـگه له گه لای مـردووی وشك بوو
 له م جـیهـانه دا چـی یه سامانت

غـرووی قـورس و تـار و خاموشـت
 بو دلی شاعیر غهیری غه م چی یه
 باوه شـت غهیری ساردی و بیـزاری
 بو گـیـانه دهرده داره که م چی یه

له دامـینی خاموشـیی دلته نگـتا
 خه مـیکی بـزر ئه ده دا ئـازارم
 ئاره زووی هکی ون سـه ما ئـه کا
 له پـه رده ی خـه یالی نادیـارم

پاییز ئه ی سـ روودی خـه یالای
 پاییز تو ئه ی گوران یی مهینه تـبار
 پاییز ئه ی زهرده خـنه ی خـه ماوی
 له سه ر رووی ته بـیعه تی ئه فسـ وونکار

کۆمه له هونراوه ی نه سیر

به ليوى ساردى نه سيمى بهيان
 نه چريكىنم گورانى بو تو
 نه و نه س تيره يه م نه دره وشيم وه
 شه وان له ناسمانى هه وارى تو

باكم نيه گه ره ساريكه بهرز
 بهينى من و تو، جه ستهى بيا بان
 من نه و كو تره م كه به ته ني ايى
 ده فرم به پان تايى گشت ده ريا كان

شادم كه ديسان وهك چليكى وشك
 له گپى كينهى تو دا ده سوو تيم
 ده لئى هيشتا نه و جه سته تاداره م
 له بهر هه تاوى تو هه له نه قرچيم

له دلما يادى تو چون ده ژاكى
 يادى تو يادى يه كه م نه وي نه
 يادى نه و خه زانه دلگيره يه
 تيدا هه زاران جالوهى رهنگينه

ده با زا هيدانى دامهن سى
 پيم بلين رسواى كو پرو شارانه
 باناوم ببهن به نهنگ و عارى
 خوئى كه خولقاوى ده سته شه يتانه

بەلام ئەو خونچەي خەمەم من كەوا
 لە چىلى يىادى تۆۋە دەروىم
 لە تەنبايى دا شەوانە بۆتۆ
 لە يىادى ئاشىناي تۆدا دەگەرېم

كۆمەلە ھۇنراۋەي دىوار

دەعوەت

ئەفسوونی چاوه‌کانی من شایتی کردوویت و ئەیزانم
ئیتەر بۆ بیهودە دەلیلی دلیکت هەیە وەك ئاسن
مەگەر نازانی نازانی بیجگە لە چاوی پرنەفسوون
لەئەم جامی لیوانەمدا بادەیک هەیە پیاوتەزین

بیهودە بۆ هەول ئەدەی لە باوێشم تەوێلابی
کە باوێشی سووتینەر تر هەرگیز نابینی بە چاوان
مەگەر ناترسی ناترسی سەرەنجام ناوت بنوسن
لەسەر بەردی تەلخی گۆڕی لە کپ و خامۆشی شەوان

فیدای یەك ساتی شادی كە ئەم خەیاڵ و خەونە و جووود
وەرە چ سوودی دنیا لەم پارێزکاری و دوور دەستی یە
لیوت وەسەر لیوی من نئ تالەم پیکی پێشەرابە
و هەت مەست كەم لەبۆخۆت تئ بگە قەدری مەستی چی یە

ئەفسوونی چاوه‌کانی من شایتی کردووویت و ئەیزانم
کە سەر تاپات لە ناگری حەزکی شایتا سووتاو
گەر وانیه بۆ ئەو دوو چاوه راز درکینەت بەردەوام
تیشکی نیگای لە چاوی دیوانە و منا قەتیس ماوه

کۆمەڵە ھونراوی نەسیر

ژيان

ئەي ژيان لەگەل ھەموو پوچىتا
 من ھىشتا دل پر خرۆشى تۆ بووم
 نەچچە پاندنى پەتتە خەيالم
 نە ھەلاتنە خولايو ئارەزووم

ھەر ھەموو گەردى جەستەي خاكىي من
 لە تۆ ئەي شىعەرى گەرم، خرۆشاۋن
 ۋە كوۋئاسمانى سامالى بى گەرد
 پىر لە شەرابى گەرمى ھەتاۋن

گوللى نەستەرەن بە ھەزاران زەك
 گورانى وجوۋدى تۆ ئەخوینى
 ھەرشەنە بايەك لە باخ ھەل بكا
 پىرۆزى تۆ پى رادەگەيەنى

من بۆ تۆ لەناو خۆتا گەراوم
 نە ۋەك لە ناو خەۋنە خۆشەكانى
 زۆر لە ھەردوۋ دەستتا گەراوم
 ھەتاكوۋ پىر بووم، پىر بووم لە جوانى

پہرہ بوم لہ گورانی گہلی سپی
 پہرہ بوم لہ گورانی گہلی سپا
 لہ ہزارہا پریشکی حہزو
 لہ ہزارہا تروسکھی ہیا

حہیف لہ ورژانہی کہ وہ کوو دوژمن
 من بہ رقبہ وہ ئەم پروانی بو تو
 لام بیہودہ بوو بریق و باقت
 لیت بی خہ بہر مام ، دامی بہ فیرو

وہک ئاوی رہوان ئەدہم بہ لاتا
 بی خہ بہر لہ وہی تو باقی و ئەمن
 ریگی تاریکی مہرگ دہ گرمہ بہر
 لہ ناوت تہمی زہوالا ئەم ون

ئاخ ئەہی ژیان ئاخ ئەمن ناوی ئەم
 لہ تو چاوم پیر لہ نیگا ئەہی
 ئەگینا ئەگہر مہرگ تیم بروانی
 رووی ناوی ئەم کہم رہش ہل ئەگہری

عاشقم عاشقی ئەستیرہی بہیان
 عاشقی ہورہ سہرگہردانہ کان

عاشقى رۆژاننى باراننى
عاشقى هرچى ناي توي تيان

بهم وچوودى تينووم دهيم
خويىنى له كولى ساته كاني تو
ئوهنده له زهت له تو وهرئه گرم
كهلهيى بكم تا يه زداني تو

كۆمەلە ھۈنراوھى ياخشى بوون

شەۋى

شەۋى لىۋىدىۋى تارىكى يەۋە
 ۋەكۋو ھەتاۋى بەرەۋ لى تۆدىم
 لەسەر بىلى با جىھان گەرەكان
 بە شادمانى ئەلۋەدى تۆدىم

سەرپام پىرى گەرمى وسەرەستى
 ۋەكۋو رۆژى دىكىرى ھاۋىنان
 دىم و كۆشمت بۆ سىخنا ئەكەم
 پىر لە گولالەى كىۋى كۆستان

شەۋى لە تەقەى ئەلقەى دەرگاكتە
 دىلت لە كونجى سىنگا دەلەرزى
 كە دەرگاۋا بۆۋ جەستەى شەيدى من
 بۆ ناۋباۋەشى گەرمى تۆ دەخزى

ئىتر لەۋ ساتە مەستى بەخشانا
 غەفلىت لەچاۋى مەنا نابىنى
 ۋەك ھى مىندانن نىگى كىپى من
 لە گىروداۋى شەرەما نابىنى

شەۋى ھەرھىندەى ناۋى من بىنى
 ئەتەبەم بۆ جىھانكى پىر خوليا

لەسەر شەپۆلى يادات سەمام بىئى
 ۋەكۈۋىكىزانى سىركى سەردەريا

شەۋى لىۋانى تىننوم پىر تاسە
 لە ئاۋرى لىۋى تىۋدا دەسۋوتىن
 ئومىدى نىگى چاۋەكانىش
 لە دەۋرى نىگى تىۋ دادەگىرسىن

لە زوهرە، لە ۋخۋا عىش ۋەگەرەۋە
 رىۋىشۋىنى ئەۋىن فىرى خىۋم ئەكەم
 شەۋى ۋەك نىۋور لە تارىكى يەۋە
 لە ژورەكە تا چەخماخە دەدەم

ئاھ ئەى دوۋچاۋى مات ۋچاۋەپوان
 بەلى مەنم ۋا بەرەۋ لای تىۋ دىم
 لەسەر بىلى با جىهان گەرەكان
 بەشادمانى ئەلۋەداى تىۋ دىم

كۆمەلە ھۈنراۋەى نەسىر

ناره‌زوو

کاشکی لـه کـه نارچـۆمییکی کـپا
 عهـتـری مـهـرمووزی گـیایهـک ئـهـبووم
 تـا ئـهـگـهـر لـهـوئـی تـپـهـرپـهـتـایه
 لـه هـهـموو گـیا نـت لـیۆم هـهـلـبـسـووم

کاشکی ده‌مچـری وه‌ک شمشـالی شـوان
 ئـاوازی دـلـه‌کـه‌ی عـهـوداڵی تـۆ
 له‌سه‌ر باڵی پـر شـه‌پۆلی نه‌سـیم
 تـی ئـه‌پـه‌ریم لای ده‌رکـه‌ی ماڵی تـۆ

کاشکی وه‌ک تیشـکی هـه‌تاوی به‌هار
 به‌ر به‌یان ده‌م دا له‌په‌نجـه‌ره‌ی تـۆ
 له‌پـشـتی پـه‌رده‌ی نه‌رمی ئـاوریشـم
 ئه‌مبـینی ره‌نگ و شـیۆه‌ی دـیده‌ی تـۆ

کاشکی له‌به‌زمی پـر جۆشـی تـۆدا
 بـزهی ناو پـیکی مه‌یـی بوومایه
 له‌نـیوه شـه‌ویکی پـر لـه‌ژانـا
 خـاوی و سه‌رخۆشـی خـه‌وی بوومایه

کاشکی پوون ئه بوو وه کوو ئاوینه
 دللم له نه خش و پیکه نینی تو
 بهر به یان بخزا به سه ره جه سه ته ما
 گهرمایی دهستی نازه نینی تو

کاشکی نیوه شهو وه گه لای خه زان
 مانگ سه مای ئیمه ی ته ماشا نه کرد
 له دلی باخچه ی ناو مالی تو دا
 خوشی من سه یرانی به رپا نه کرد

کاشکی وه ک یادی شیرینی ژنی
 ده خزامه دللت به په ش یواوی
 له پریکا ده مبینی دووچاوت
 له جلوه ی جوانیی من به پاماوی

کاشکی له نوینی ته نیایی تو دا
 مؤمی گوناهمی جه سه ته م ده گپان
 ره گی زوه دی تو و سه سه ره تی منیش
 له م گونا هه شیرینا ده سه ووتان

کاشکی له چلی سه وه زی ژیاننا
 گوللی دلته نگیی مننت ده چینی

کاشکی لہ شیعری منا ، عہ مرہ کہم
گری نہ یینی منت دہ یینی

کؤمہ لہ ہونراوی دیوار

ګوناھ

ګوناهم کړد ګوناهي پر له له ززه ت
له په نا جه سته ی سرمه ست و له رزيوا
خودايانم چي بوو که کړدم
له و خه لوه تگه تاريک و بي سريوا

له و خه لوه تگه تاريک و بي دهنګه دا
پوانيمه نيو چاواني کانگای پازي
دل له سينه م بي سه برانه ده له رزي
له تکا کاري چاوي پر نيازي

له و خه لوه تگه تاريک و بي دهنګه دا
له ته نيش تيا لي دانيش تم نيگه ران
هه وه سي پر شت به سر ليوانما، ليو
خه مي دل لي ديوانه مي ده ر پهران

به گوچکه يا خو ښدم چيړوکی نه وين
که تو م ده وي نه ی دول به ري شيرينم
نه تو م ده وي نه ی باوه شي ژيان به خش
تو نه ی عاشقي ديوانه ی نه وي نم

له چاوانيا گري هه وهس کلپه ی سه ند
شه رابي سوور که و ته سه ما له پيکان

له دوو توئی پیخه فی نه رما جه سته ی من
له سه رسینه ی وه کوومه ست که وته هه ژان

گوناهم کرد، گوناهمی پر له له له ززه ت
له باوه شییکی گهرم وئاگرینا
گوناهم کرد له نیو دوو بازوانی
گهرم وکینه له دل و ئاسنینا

کۆمه له هۆنراوه ی دیوار

نانشنا

وا دیسان دلی کھوتہ بہر پیئی من
 وا دیسان چاوی پامہ بہ رووما
 عیشقی من دیسان لہ کپری جہنگا
 دلیکی تری ساردی وہ ژیر نا

دیسان لہ کانی لیوہ کانی من
 تینوویہ کی تر تیرا و بوو تیرئو
 دیسان لہ ناو جیئی باوہ شمی منا
 ریجوارئی لیئی نوست چاوی چووہ خہو

لہ دوو چاوانی دہ پروانم بہ ناز
 خوشم نازانم ویلی چیم لہ دوو
 عاشقیکی شیم دہوی کھ گورج
 واز بیئی لہ لہ پایہ و مال و تابروو

لہ من شہرابی ماچی ئہوی ئہو
 چ بلیم بہ دلی پر لہ ہیقیم من
 ئہو لہ بیری لہ زہتا و نازانئی
 لہ دووی لہ زہتی ہہمیشہ ہم من

لہو بانگی ئہوینم ئہوی ئہو من
 تا وجوودی خوم بکہمہ فیدای

ئەو لە من جەستەى ئاگرین هەتا
تیا بسووتینى پەشـیویى ئیسـتای

ئەو بە من ئەلئ ئەى باوەشى گەرم
مەستى نازت كە منى دیوانه
منیش پىئى ئەلیم ئەى ناأاشنا
دەستم لى بەرده بە من بیگانه

كۆمە لە هونراوهى ئەسپەر

دواتر

مەرگى مەن رۆزى ئەگاتە سەرم
 بەھارئىكى روون بەششە پۆلى نەور
 يا زىستائىكى دوور و تەمەماوى
 يا پايز خالى لە ھەوار و شور

مەرگى مەن رۆزى ئەگاتە سەرم
 يەككى لەم رۆزە شىرىن و تالانە
 رۆزئىكى پەوچ وەك رۆزانى تەرم
 يەككى لەم ئىمرو يا دويىنى يانە

چاۋەكانم وەك دالانى تەرىك
 سەرگۇناكانم وەك مەرمەرى سەرد
 لەپەر خەوى ئەمرفىنى و ئەمن
 خالى ئەبمەۋە لە ھەوار و دەرد

دەستەكانم بېبەش لە سىجىرى شىعر
 سىست ئەبىن بەسەلەر لاپەرەكانا
 دىتەۋە يادىم خويىنى ھەۋنراۋە
 رۆزى ئەجۇشا ھەلە ۋە دەستاتانا

پەيتا پەيتا خاك گازم لى ئەكا
 دىنە پەيش تەسلىمى خاكىم بىكەن

ئاخ رەنگە دالدارانم نىيۈە شەو
گولباران گۆپى نىمناكم بىكەن

پەردە لىلەكانى جىيەنى مەن
لەدوای خۇم يەكسەر بەلادا ئەچىن
چاۋى نەناسىك ئەپوانىتە نەو
كاغەزەكان و دەفتەرگەلى مەن

پىئى ئەنئەتە نەو ژوورى بچكۆلەم
بەيادى مەنەو بەيگانەيەك
لەبەر ئاۋىنا بەجى دەمىئىئى
موويەك، شوۋىن پەنجە ياخود شانەيەك

رزگارم ئەبى لەخود و بۆ خۇم
ھەرچىيەك ماۋە پاك و پىران ئەبى
گىانم ھەرۋەكۈ چارۋىكەكى كەشەتى
لەئاسۇدا دوردور پەنھان ئەبى

رۆژان ۋەفتە و مانگان بەپەلە
بەبى راۋەستان بەدوای يەكدا دىن
چاۋەكانى تۆش بەھىۋاى نامە
لەرىگاكاندا ھەردەم چاۋەرىن

بەلام خۇ ئىترجەستەى ساردى مەن
لەژىرگوشارى خاك نامىئىئى
دور لەلىدانى دلى تۆ دلىم

بی تۆ له وی خاک دای ئه زینتی

دواتر باو باران ورد ورد له رووی کیل

ئه شهۆنه وه ناوم به به یه کجاری

گۆره کهم بی نیاو ئه مینیتته وه

دوور له ئه فسانه ی نهنگ و ناو داری

کۆمه له هونراوه ی یاخی بودن

شيعری سه‌فه‌ر

به دلم كه سئ ئه‌پوت هه‌مووشه‌و
 چه‌ند په‌ريشانى له‌ ديدارى ئه‌و
 له‌ گه‌ل ئه‌سه‌تيره‌ سى‌پى يه‌كانا
 به‌يانى ئه‌پوا ، ئه‌روا به‌ دووعا

من به‌ بۆنى تۆ بيه‌وش له‌ دنيا
 بئى خه‌به‌ر له‌ فيل و داوى سبه‌ى
 چاوه‌كانى تۆ وه‌كوو گه‌ردى زير
 به‌سه‌رم موژه‌ى ناسكما ئه‌ره‌زا
 جه‌سته‌م له‌ له‌مسى ده‌ستانى تۆ داغ
 له‌به‌ره‌ه ناسه‌م پرچست ئه‌هه‌زا
 ئه‌پشكوتم له‌ ئه‌وي‌نا و ئه‌مگوت
 "هه‌ر كه‌سئ دلى دايه‌ له‌ ديدارى
 بىر ناكاته‌وه‌ له‌ ئازار دانى
 گه‌ر رۆى چاوى من چاوه‌روانى بئى
 گه‌ر رۆى عه‌شقى من پاسه‌وانى بئى"

ئاخ ، ئيس‌تا ئه‌تۆ رۆش‌توى و غروب
 بئالى سئبه‌رى داوئته‌ ريگام
 خوداى تاريكى غه‌م ورده‌ ورده
 پئى ئه‌نئته‌ ناو په‌رس‌تگاي نيگام
 ده‌نوسئ له‌سه‌ره‌ر ديواره‌كانى

غەزەل

بۇ چىيرىلگى دىلم ھەر شەۋگىۋى ھەل ئەخەي
بۇ بىر يانئىم ۋەك چىيرىك فەرامۇش ئەكەي

"سايە"

ھەر ۋەك ۋە بەرد گۈي بۆ دەنگى من ھەل ئەخەي
بەردى، بىئ ئەۋەي بىيەي فەرامۇش ئەكەي
رېژنەي تازە بەھارىت و لە دەلاقە
بەزەربەي ۋە سۈەسە خەۋلىي ناخۇش ئەكەي
دەستى من كە لاسكى سەۋزى رامووسانە
لەتەك گەلەي مردوۋا ھاۋباۋەش ئەكەي
لە گىيانى مەي گومپراتىرى و چاۋەكانم
لە ناۋكلپەي ئاگر دەنئى، مەدھۇش ئەكەي
ئەي مانگى زىرىنى زۆنگاۋى خويىنى من
مەستىت خۇش بىي كە بەۋ جۆرە من نۇش ئەكەي
تۆ چۆمى ۋەنەۋشەيى غىرووبى كەۋا
دەست لە سەرسىنگى رۆژ دەنئى و خامۇش ئەكەي
"فروغ"ى تۆ داي لە "سايە" ۋرەنگى نەھىشت
بۆ بە سىبەر ئەۋىش ۋا سىياپۇش ئەكەي

كۆمەلە ھۇنراۋەي لە دايكېۋىنىكى تر

ئەو رۆژانە

ئەو رۆژانە تى پەرىن، گىشت

رۆژانى خۆش

رۆژانى تەندروسىت و پىر

ئاسمانانى پىر پۈولەكە

ئەو لقانەى پىر لە گىلاس

ئەو خانوانەى لە ناو بەرگى پىچك پالئان داوۋە تە يەك

ئەو سەربانانەى كۆلارە بزيۆەكان

ئەو كۆلانانەى بە عەترى ئەقاقى وپ

ئەو رۆژانە گىشت تى پەرىن

ئەو رۆژانەى لە درزى پىلۋەكانمەو

ئاوۋەزەكانم وەك بلىقى پىر لە ھەوا ئەخرۆشان

چاوم بەسەر ھەر شتىكا بخزايە

وەك شىرى تازە ئەينۆشى

دەتوت لە ناو بىلبىلەما

كەرويشكى بىئۆقرەى شادى ئامادەى و

بەربەيانان لە گەل خۆرەتاوى پىرا

بۆ گەرانى پىدەشتانى نەناس دەچى

شەوانەش لە دارستانى تارىكى يا بزر دەبى

ئەو رۆژانە گىشت تى پەرىن

ئەو رۆژانەى بەفرى و خامۇش

که له پشت په نجه ره وه له ژووری گەرما
 هه رده م له ده ریم ده نواری
 به فری پاکی من له شیوه ی خوری نه رما
 ئارام ئارامی ده باری
 به سه ر په یژه ی داری کونا
 به سه ر پرچی پیره سنه و به ره کانا و
 من له بیری سبه یدا بووم
 .. سبه ی
 حه جمی سپی ی خلیسک

به خشه خشی عه باکه ی داپیره ده سستی پی ده کرد
 به ده رکه وتنی تارمایی تاریکی ئه و له ناو ده رگا
 - که له پرا خۆی ته سلیمی هه سستی ساردی نوور ده کردو-
 وه تارمایی سه رگه ردانی هه لفرینی کۆتره کان
 له شووشه ره نگینه کانی په نجه ره دا
 .. سبه ی

گهرمای کورسی خه ولی خه ربوو
 من بی په روا به خیرایی
 خه ت خه تینی ناو مه شقه کۆنه کانی خۆم
 به دزی چاوی دایه وه
 ده سپیه وه
 که به فره که خۆشی ده کرد
 من ده گه پام به ناو باخچه که دا خه مناک
 له په نا گولدانی یاسه وشکه کانا

چۆلەكە مردووھەكانم دەنایە خاك

ئەو رۆژانە گەشت تى پەپین

ئەو رۆژانەى سەرسامى و كەيف

ئەو رۆژانەى بیدارى و خەو

ئەو رۆژانە ھەر سەبەرى رازىكى بوو

ھەر سەندووقىكى داخراو كەزىكى تيا پەنھانى بوو

ھەر كونجىكى سەندووقخانە لە بى دەنگى نيوەرۆدا

بۆ خۆى وەكوو جیھانى بوو

لە تارىكى كى بى باك بوو،

لە لای من قارەمانى بوو

ئەو رۆژانە تى پەپین.. ئەو

رۆژانەى جەژن

چاوەروانى ھەتاوو گۆل

ئەو مووچرکە يانەى عەتر

لە كۆرى خامۆش و سادەى نىرگزگەلى سەحرابيا

كە لە ئاخىرىن بە يانېى زستانيا

دېدەنى يان بۆ شار دەكرد

لە گەل گۆرانىي دەستگىران لە شە قامە درىژەكانى پەلەى سەوزا

بازار نوقمى بۆنى وىل بوو

بۆنى توندى قاوھ و ماسى

بازار لە ژىر پى يەكانا پان دەبۆو، درىژ دەبۆو، تىكەل ھەموو

ساتەكانى رىگا دەبۆو

دەسووراوھ لە ناو چاوى بوو كەكانا

بازار دايك بوو بەپەلە بەرەو حەجمە رەنگاورەنگە جووللاوۋەكان

بەريۆە بوو

دەگەپراوۋە

بەزەمبەلەي پىرپاكەتەي ديارببەوۋە

بازار باران بوو دەبارى، دەھاتە خوار، دەھاتە خوار

ئەو رۆژانە تى پەرىن گىشت

ئەو رۆژانەي سەرسامى لە نەپنى يەكانى جەستەدا

ئەو رۆژانەي بەترسەوۋە ئاشنا بوون لە گەل جوانببەي دەمارە شىن

رەنگەكانا

دەستى كە بە گولكەوۋە

لە پىشت دىوارەوۋە گازى

لە دەستىكى تر دەكرد و

پەلەي بچووكى مەرەكەب بەم دەستەوۋە: وپو لەررۆك، ترس

لى نىشتوو

وۋە ئەوئىن بوو

كە لەھەوالل پىرسى يەكى شەرماويدا خۆي جاپ دەدا

نبوۋەپوانى گەرم و بۆقن

لەتەپوتۆزى كۆلانا عىشقمان دەچىرى

لەزمانى سادەي گولە پەپوولە تى دەگەبىشتىن

ئىمە دلمان دەبىردە ناو باخى مېھرەبانىبە بى گوناھەكان

بەدرەختانمان قەرز دەدا

بەپەيامى ماچەوۋە تۆپ لەبەئىمانا ئەم دەستەو ئەو دەستى دەكرد

بەلى عىشق بوو ئەو ھەستە ناديارەي كە بەتارىكى

لە ناكاوا

دهوری ددهاین

رای ده کیشاین، له گهرمه ی ترپه و هه ناسه و زهرده خه نه ی شاراوهدا

ئو روژانه گشت تی په رین

ئو روژانه ی وه کوو چوڼ گیا له بهر هه تاوا سیس ده بی

له بهر گهرمای هه تاو رزین

ئو کولانانه ی به عه تری ئه قاقی وړ

ون بوون له ناو

قهره بالغی پر له هه رای شه قامی بی گهرانه وا

ئو کیزه ش که گوناکانی

به په پره ی گولی شه مدانی په نگین ده کرد

ئیسنا ژنیکی ته نیایه

ئیسنا ژنیکی ته نیایه

کومه له هونراوه ی له دایکبوونیکسی تر

له دایک بوونیکى تر

گشت بوونی من نیشانه یه کی تاریکه
 که له خویا په یتا په یتا نه تو به ره و
 به ره به یانی شکوفه و پروانی نه به دی ده با
 له و نیشانه یه دا من توم ناخ هه لکیشا
 له و نیشانه یه دا نه من
 توم به ناو و درخت و ناگر په یوه ند دا

ژیان رهنگه

شه قامیکى دريژ بى که هه موو روژى
 ژنيکى زه مبیل به ده دست پیا تى ده په رى

ژیان رهنگه

گوریسی بى که پیاوی خوی به داریکا پى هه لواسى
 ژیان رهنگه

منالى بى له قوتابخانه وه گه رى

ژیان رهنگه داگیرسانی سیغارى بى

له ماوه ی ته پى نیوانى دوو جووت بوونا

نیگای گيژى ریپوارى بى

که کلاوه که ی لانه باو

به زه رده یه کی بى مانا به ریپواریکی تر نه لى " به یانی باش "

ژیان رهنگه نه و ساته داخراوه بى

که نیگای من له سومای چاوانى تودا ویران ده بى

بەو ھەستەوہ

کە من تێکەڵاوی ئەکەم لە تەکی بینینی مانگ و سەرھەڵدانی

تاریکییا

لە ژوررێکا کە ئەوئەندە ی تەنیا یی یە

دەلی ئەمن

کە ئەوئەندە یە ک ئەوینە

بۆ بەھانە سادەکانی بەختیاریی خۆی ئەروانی

بۆ زەوالی جوانی گۆڵەکان لە گۆلدان

بۆ ئەو نەمامە ی لە باخچە ی مالاھەمان تۆ ناشتووتە

بۆ ئاوازی کە نارییەکان

کە بە پری پەنجەرە یە ک دەچریکێن

ئاخ.. ھەر ئەمە یە بەشی من

بەشی ئەمن ھەر ئەمە یە

بەشی ئەمن

ئاسمانی کە کە ھەلۆاسینی پەردە یە ک لیمی ئەگری

بەشی ئەمن دابەزینە لە یە ک قادرمە ی چۆل کراو

وہ تا گەیشتن بە شتێک لە داپزاوی و غوربە تا

بەشی ئەمن گەپانیکی خەماوی یە بە باخی یادگارەکانا

مردن لە تاسە ی دەنگێکا کە پیم دەلی:

"خۆشم دەوین

دەستەکانت"

دەستەکانم لە باخچە کە دا دەنێژم

سەوز ئەبىم باش ئەزانم، باش ئەزانم، باش ئەزانم
 ۋە لە ئاۋ پەنچە مەرەكە باۋىيە كانما
 پىلىسرەكان ھىلكە دەكەن

دوۋگىلاسى سوورى چەسپاۋ
 ۋەك گوارە

بە گوڭكانما ھەل دەواسم
 نىنۇكە كانم بە پەپەي گۈلى كەۋكەب دادەپۆشم
 كۆلانىك ھەيە كە لەۋى
 ئەۋ كورپانەي عاشقم بوون
 ئىستاش ھەر بەۋ موۋى لاۋازو قاچى لەپو مىل بارىكەيانەۋە
 لەخەيالى زەردەخەنەي بى مەبەستى كچۆلەيەكدان كە شەۋى
 با لە تەكى خۇيا بردى
 كۆلانىك ھەيە دللى من
 لەۋگەرەكانەي سەردەمى منالى خۇمى دزىۋە

گەشتى ھەجمىك بەسەر ھىلى زەماناۋ بە..
 ھەجمى ھىلى وشكى زەمان ئاۋس كردن
 ھەجمى ۋىنەيەكى وشيار
 كە لە دىنىي ئاۋىنەيەك دىتەۋانى

ۋە بەم جۆرەيە كە كەسى
 دەمرى ۋ كەسى

بەقاي دەبى

لە جۇگەيەكى بچووكا كە دەرژىتە ئاۋ چالۋى

ھیچ پراچی یہ ک
مرواری ناخاتہ داوی

پہریہ کی بچکولہ ی خہ مگین دہ ناسم
لہ ٹوقیانوس جیگیر بووہ
ٹارام ٹارام
لہ شمشالیکی دارینا دلّی دہ چری
پہریہ کی بچکولہ ی خہ مبار
کہ بہ یہ ک ماچ شہ وان دہ مرئی و
بہ رہ بہ یانیش بہ یہ ک ماچ دیتہ دنیا

کؤمہ لہ ہونراوہ ی لہ دایکبوونیکسی تر

لہ سہر زہوی

ہہرگیز نارہ زووم ئہ وہ نہ بوہ
 ئہ ستیڑہی سہرابی ئاسمان بم
 یا وہ کوو گیانی ہہ لبڑاردہ کان
 ہاودہ می کی فریشتنہ کان بم
 ہہرگیز لہ زہوی من جودا نہ بووم
 لہ گہل ئہ ستیڑہ ئاشنا نہ بووم

من لہ سہر زہوی ریك راوہ ستاوم
 بہ جہ ستہ مہ وہ کہ وہك لاسکی گیا
 ہہل دہمڑی ئاوو ہہ تاو و ہہ وا
 بوئہ وہی بڑی

پر لہ نارہ زوو
 پر لہ ئیش و ژان
 راوہ ستاوم لہ سہر رووی ئہ م خاکہ
 تا ئہ ستیڑہ کان ستایشم کہن
 تا ئہ ستیڑہ کان نہ وازشم کہن

لہ دہ لاقہ کہ مہ وہ دہ پروانم
 دہ نگدانہ وہی یہک گؤرانیم و بہس

نہ مر نیم ئہ من
 لہ دووی سہدای یہک ستران ئہ گہریم
 لہ نالہی لہ ززہ تیکا کہ پاکتر

له بێ دەنگیی ساکاری غەمیکە
 له دووی هیلانە ناگەریم ئەمن
 له جەستە یەکا که ئاونگیکە
 بەسەر زەنبەقی جەستە ی خۆمەو

لەسەر دیواری ژورم که ژینە
 کەسانی ریبوار
 نووسیویانە بە خەتی رهشی عیشق
 چەندین یادگار
 دللی تیر خواروو
 مۆمی سەرەو خوار
 چەند خالی کپی رەنگ پەریو بەسەر
 پیتە تیکە لەکانی شیتی یا
 هەر لیوی بەسەر لیومدا چەسپا
 تۆوی یەک ئەستێرە ی پرژانە ناو
 شەوم کە بەسەر رووباری یادا بالی دەکیشا
 ئیتر بۆ مەیلی ئەستێرە بکەم؟

ئەمە یە گۆرانیم
 دلگیر و دلخواز
 پیش ئیستاش لەمە زیاتر نەبوو

کۆمە ئە هونراوی لە دایکبوونییکی تر

رۆژ دەبىتەۋە

بىرۋانە چۆن خەم لەناۋ دىدەما
 قەترە بەقەترە چۆن دەبى بەئاۋ
 چۆن چۆن سىبەرى رەشى سەرکەشم
 ئەبى بە ئەسىرى دەستى ھەتاۋ
 بىرۋانە كەۋا
 ھەموو وجودم چۆن دەبى خراۋ
 پىرىشكىك بە ناخيا دەمباتە خوار
 دەمباتە لووتكە
 جا دەمخاتە داۋ
 بىرۋانە ھەموو ئاسمانى من
 چۆن پىر ئەبى لە ئەستىرە كىشاۋ
 تۆ ھاتى لە دوور
 لە دوورى لە دوور
 لە سەرزەمىنى بۆنى خۆش و نوور
 منت خستە ناۋ
 بەلەمىك لە عاج و ھەۋرۋ بىلوور
 ئىستاش ئەى ھىۋاى دلنەۋازى من
 بىمبە بۆ شارى شىعەر و شەۋق و شوور
 ئەرۋىن بۆ رىگاي پىر لە ئەستىرە
 ئەسەكنىپىن لەۋلا تىرى ئەستىرە

بروانه

من به ئه ستیره سوو تام
 لیوان لیو پر له ئه ستیره ی گهرمیم
 هرچی ئه ستیره ی گو ماوی شه وه
 وهك ماسی سووری ساده دل چنیم

ئه م خاکه ی ئیمه پییستر چه ند دوور بوو
 له م ژووره شینانه ی ئاسمانه وه
 ئیستا دووباره دیته گویم ده نگت
 دهنگی بالی به فرینی فریشته
 بروانه ئه من

تا کوئی گه یشتووم
 هه تا ئاسمان، تا هه میشه یی
 هه تا بی پایان

ئیستا که هاتووینه لووتکه ی ژیان
 بمشوق به شه رابی ئه ستیره کان
 بمپیچه به ئاوریشمی ماچی خوت
 بمخوازه شه وانی دریزخایان
 جیم مه هیله دی

جودام مه که وه له ئه ستیره کان

چون قه تره قه تره ده تاویته وه
 بروانه له گه لمانا مؤمی شه و
 سووراحی ره شی چاوه کانی من

بەلايەلايەى گەرمى گەرمى تۆ
 ليوان ليۆه دەبى له شەرابى خەو
 بىروانە بەسەر بيشكەى شيعرما
 چۆن تۆ ھەل دىيىت و رۆژ دەبىتەو

كۆمە ئە ھۆنراوہى لە داىكبونىكى تىر

باوهر بیئین به سه ره تای وهرزی سه رما

ئه مه منم

ژئی ته نیا

له سه ره تای وهرزی سه رما

له ئه وه لئی په ی بردن به بوونی ئالووده ی زه مینا و

نا ئومئیدی ساده و خه مناکی ئاسمانا و

بی تینی ئه م دهسته چیمه نتویی یانا

زه مان رویی

زه مان رویی و کاتژمیر چوار زهنگی لی دا

چوار که ره تان

ئه مرۆ رۆژی په کی (ده ی) ه

رازی وهرزه کان ده زانم

قسه ی ساته کان تی ده گه م

رزگار که ر وا له ناو گۆریدا نووستوه

خاکیش که وهرمان ده گری

ئیشاره ته به خامۆشی

زه مان رویی و کاتژمیر چوار زهنگی لی دا

کۆلان بایه

کۆلان بایه و

من له بیبری جووت گرتنی گوله کانا و

ئه و خونچانه ی لاسکیان سیس و که م خوینه و

ئەم زەمانە كەنەفت و سىلاوى يە دام
 پىاوى بەلاى درەختانى تەردا دەروا
 پىاوى كە پستەى دەمارە شىنەكانى
 وەكوومارى مردوو بە ھەردوو لاملېا ھەلگەراون
 لە پەناگووى پەشىويدا ئەو نەغمە خويناوى يانە دەلېتەوہ
 -سلاو
 -سلاو
 وە من لە بىر جووت گرتنى گولەكانام

لەسەرەتاي وەرزی سەرما
 لە كۆپى ماتەمىنى ئاوينەكانا
 لە كۆبوونەوہى خەمبارى ئەزمونە كەم رەنگەكانا
 لەم غروبە بە زانستى بى دەنگى يە ئاوسەدا
 مەگەر دەكرى
 بەو كەسەى بەم جۆرە دەروا
 بە تەحەممول،
 بە سەنگىنى،
 وا سەرگەردان،
 دەستورى پراوہستان بدرى؟
 مەگەر دەكرى پى بوترى تۆ زىندوو نىت، تۆ ھىچ كاتى زىندوو
 نەبووى؟

كۆلان بايە
 قەلەرەشانى تەنيايى و تەكىنەوہ
 بە باخى پىرى بى تىنيدا دەگەرېن

ۋە پەيزەش

بەرزىيەكەي چەند بى مانايە !

ئەۋان ھەموو ساۋىلكەيى يەك داللىكىان

لەگەل خۇيان بۇ كۆشكى چىرۆك بردەۋە

ئىتر چلۆن

چۆن كەس ھەل دەستى بۇ سەماۋ

پرچى مندالى لە ئاۋى پەۋانا شۆر دەكاتەۋە !

ۋە ئەو سىۋەي كە پنىۋىيە ۋ بۆي كىردۋە

لەژىر پىيا مەگەر چۆن پان دەكاتەۋە !

ئەي يار ، ئەي تاقانەتەين

چ گەۋالەي رەش چاۋەرئى رۆژى ميوانىي ھەتاۋن

ۋەكۋو بلىي لەسەرە رىي بەرجەستە بوۋنى فېين بوۋ

كە لەناكاۋ ئەۋ بالئدەيە پەيدا بوۋ

ۋەكۋو بلىي لە خەتى سەۋزى خەيال بوۋن

ئەۋ گەلا تازانەي لەبەر شەھۋەتى نەسىما ھەناسە سۋاربوۋن

ۋەكۋو بلىي

ئەۋ گېرە ۋەنەۋشەيىيەي لە مېشكى پاكى پەنجەرەدا دەسۋوتا

شتى نەبوۋ تەسەۋورئىكى پاكئى چرا نەبى

كۆلان بايە

ۋاسەرەتاي ۋېران بوۋنە

ئەۋ رۆژەش كە دەستەكانى تۆ ۋېران بوۋن ھەر باي ھەبوۋ

ئەي ئەستېرە شېرىنەكان

ہوئے ستیرہ کارتۆنییہ شیرینہ کان
 کاتئی کہوا درۆ له ئاسمان ھەل دەکا
 چۆن دەکرۆ پەنا بو سوورہ تەکانی نیراوانی بەزیو ببەین

ئیمە وەکوو مردووانی ھەزاران سال پیک دەگەین و
 ھەتاو بەسەر بۆ ھودەیی جەستەمانا بریار دەدا

من سەرمامە

من سەرمامە و ئەلئی ھەرگیز گەرم نابمە وە
 ئەئی یار، ئەئی تاقانە ترین! "ئەو شەرابە چەند سالە بوو؟"
 تەماشاکە وا لیرەدا

زەمان چەندە وەزنی ھەییە!

ماسی یەکان چۆن گۆشتی ئیمە دەکرۆژن!
 بو بەردەوام لە بنی دەریا رام دەگری؟

من سەرمامە و لە گوارەیی سەدەف بێزار

من سەرماشمە و دەشزانم

کە لە ھەرچی وەھمی سووری گولالە یەکی کۆبییە
 بێجگە لە چەند دلۆپە خوین
 شتیکی تر جی نامینئی

واز لە ھیلەکان دەھینم

واز لە ژماردن دەھینم

لەناو شپۆھ ئەندازەیی یە دیارەکاندا

پەنا لە بو دەشتی بەرینی شعور دەبەم

من رووتم ، رووتم، من رووتم

ۋەكۈۋى دەنگى نىۋانى گىتوگۈى عەشق من روۋتم
 زامەكانم ھەر ھەموۋيان ھى ئەۋىنن
 من ئەم دورگە سەرگەردانەم
 لەناو تۆڧى ئوقيانووس و گېڭانى كىۆ دەرکردۈۋە
 پارچە پارچە بوون نەيىنى ئەۋ وجودە يەكپارچە بو
 كە ھەتاۋ لە بى نرختىن گەردەكانى ھاتە دنيا

سلاۋ ئەى شەۋى بى گوناھ
 سلاۋ ئەى ئەۋ شەۋى كەچاۋى گورگانى بيایانى
 دەكەى بە چالى ئىسقانى ئىمان و باۋەر بەخۆيى
 لەگۈى جۆگەكانى تۆدا ، گيانى درەختەكانى بى
 بۆنى گيانى مېھرەبانى تەۋر دەكەن
 من لە دنياى گۈى نەدانى بىرۋ قسەۋ دەنگەۋە دىم
 ئەۋ دنيايەى ۋەكۈۋ لانەى ماران وايە
 ئەۋ دنيايەى پىر لە دەنگى جۈۋلەى پىى مەردومانىكە
 كە ئەۋ كاتەى ماچت دەكەن
 لەبىريانا پەتى سىدارەت بۆ دەچنن
 سلاۋ ئەى شەۋى بى گوناھ

ئىۋانى پەنجەرەۋ بىنن
 ھەمىشە مەۋدايەك ھەيە
 بۆ نەم روانى؟
 ۋەك ئەۋكاتەى پىاۋى بەلاى درەختانى تەپرا دەرۋى
 بۆ نەم روانى؟
 ۋەكۈۋ بلىى دايكم ئەۋ شەۋە گىريابى

ئەو شه‌وه‌ی من گه‌شتمه ژان و تۆو دروست بوو
 ئەو شه‌وه‌ی من بوومه بووکی هیش‌وه‌کانی ئەقاقی
 ئەو شه‌وی ئەسفه‌هان پر له ده‌نگدانه‌وه‌ی کاشیی شین بوو
 ئەو که‌سه‌ی که نیوه‌ی من بوو گه‌رابۆوه ناو تۆوی من
 وه من له ئاوینا ده‌مدی
 وه‌ک ئاوینه پاک وبی‌گه‌رد
 له‌پریکا بانگی کردم
 منیش بوومه بووکی هیش‌وه‌ی ئەقاقی یه‌کان

وه‌کوو بللی دایکم ئەو شه‌وه‌ گریابیی
 چ بئی هوده‌ رو‌شنایی یه‌ک له‌م ده‌لاقه‌ داخراوه‌ سه‌ری هه‌لدا
 بو‌ نه‌م روانی

گشت‌ساته‌کانی به‌ختیاری ده‌یان زانی
 ده‌سته‌کانت ویران ده‌بن
 من نه‌م پوانی
 هه‌تا‌کوو په‌نجه‌ره‌ی سه‌عات
 کرایه‌وه و ئەو که‌نارییه‌ خه‌مباره‌ چوار جار لیی دا
 چوار جار لیی دا
 منیش تووشی ئەو ژنه‌ بچکۆله‌یه‌ بووم
 که‌ چاوانی له‌ هیلانه‌ی به‌تالی سیمورغ ده‌چوون
 وه‌ک له‌ جووله‌ی رانه‌کانیه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وت
 ده‌توت کچینی خه‌یالی پر شکۆی منی
 له‌گه‌ل خۆیا بو‌ ناو جیگه‌ی شه‌وی ده‌برد

بلىئى ديسان پرچە كانم
 لەبەر يادا شانە بگەم
 بلىئى دووبارە وەنە وشە لە باخچە كانا بنىژم؟
 يا شەمدانى لە ئاسمانى
 پىشتى پەنجەرە دابنىم؟
 بلىئى ديسان بەسەر پيالە دا سەماگەم؟
 بلىئى ديسان زەنگى دەرگا بۆ چاۋەرۋانى دەنگ بىمبا؟

بە داىكم گوت "ئىتر تەواو"
 وتىم "دايم پىش ئەو ەى بىر بگە يتەو ە لىت دەقەومى
 پىۋىستە بۆ رۆژنامە كان سەرەخۇشى رەوانەكەين"

مرۆقى بۆش
 مرۆقى بۆشى پر باوەر
 بروانە چۆن دانەكانى
 كاتى جوين ئاواز دەلئىن
 ۋە چاۋىشى
 چۆن لە كاتى تى راما نا ەل دەدېن!
 بۆخۇشى چۆن بەلاى دەرەختانى تەردا تى ئەپەرى
 بە تەحەممول،
 بەسەنگىنى،
 ۋا سەرگەردان

كاتزمىر چوار
 لە ساتىكا كە رىستەى شىنى دەمارى

وه کوو ماری مردوو به هه ردوو لاملیا هه ل گه راون
 له په ناگوئی ی په شیویدا نه و نه غمه خویناویانه ده لیتته وه
 - سلاو
 - سلاو

ئایا تو قهت
 نه و چوار گولاله شینانه ت
 بون کردووه؟

زه مان رویی
 زه مان رویی و شه ویش له سه رلقی پووتی گولی نه قاقیا هه ل نیشیت
 شه و له و دیوی شووشه ی په نجه ره کانه وه هه ل ده تووزا و
 به زمانی سارد
 پاشماوه ی رۆژی رابوردووی هه ل ده لووشی

له کوپوه دیم؟
 له کوپوه دیم؟
 من نه وهنده تیکه لاوی بونی شه وم
 هیشتا خاکی گلکۆی ته په
 گلکۆی نه و دوو دهسته سه وزه لاوه ده لیم

تو چه ند میهره بان بووی نه ی یار، نه ی تاقانه ترین یارم
 تو چه ند میهره بان بووی کاتی درۆت ده کرد
 چه ند میهره بان بووی کاتی که پیلووی ئاوینه ت داده خست
 به لاسکه ته له کانه وه
 چلچراکانت ده چنی

له شه ویکی زالمه وه منت به ره و له وه پرگای عیشق ده دایه بهر
 هه تا کو ئه و هه لمه مه سته ی پاش ناگری تینوویتی
 ده که و ته سهر چیمه نی خه و

ئه و ئه سستیره کارتونیانه
 به ده وری بی کۆتایی دا ده خولانه وه
 بو چی قسه به دهنگ کرا؟
 بوچی نیگا له مالی چاو میوان کرا؟
 بو راموسان
 بۆلای شهرمی گیسووی کچینی برا
 بروانه چۆن ئالیره دا
 گیانی ئه و که سه ی که به قسه هاته دوان
 وه به نیگا ته ئسیری کرد
 به راموسان ئارامی گرت
 ئیستا که به تیری وه هم
 چوار میخ کرا؟
 جی ئی پینج لقی په نجه کانت
 که وه ک پینج و ته ی راستی بوون
 چۆن له سهر رووی گۆنای دیارن؟

سکوت چیه ؟ چیه ؟ چیه ؟ ئه ی تا قانه ترین یارم
 سکوت چیه بیجگه له قسه ی نه و تراو
 من ناتوانم بدویم به لام زمانی پاساری یه کان
 زمانی ژینی جومله ی تی په رینی جه ژنی سروشته
 زمانی پاساری یه کان یانی به هار، گه لا، به هار

زمانی پاساری یه کان یانی نه سیم، عه تر ، نه سیم

زمانی پاساری یه کان له کارخانه دا وا ده مرئ

ئمه کئی یه به سهر جاده ی ئه به ديه تا

به ره و ساتی ته و حید ئه پروا

سه عاته هه همیشه یی یه که ی

به مه نتیقی ماتماتیکی لی در کردن و جیاوازی قورمیش ده کا

ئمه کئی یه ئه و که سه ی که خویندنی که له شیره کان

به سه ره تاي روژ نازانی

به سه ره تاي بونی به چایی ده زانی

ئمه کئی یه ئه و که سه ی که تاجی عه شقی له سه ر ناوه و

له ناو جلو به رگی شاییدا گه نیوه

هه تاو که وایی سه ره نجام

له یه ک کاتا

شه وقی نادا له هه ردوو قوتبی بی هیوا

تۆ له دهنگی کاشی شین خالی بوویته وه

من هیئند پریم له سه ر رووی دهنگم نوئژ ده که ن

جه نازه ی شاد

جه نازه ی مات

جه نازه ی کپی تی راماو

جه نازه ی شیک، جه نازه ی خوش خۆرو رووخۆش

له ویستگاکانی کاتی دیاریکراوا

له زه مینه ی به گومانی نووری کاتی و

شہ ہوتی کرینی میوہی گہ نیوی بی ہودہ ییا

ناہ،

چ خہ لکانیک لہ چوارریکاندا نیگہ رانی رووداون

لہ دہنگی ئہ م ہورنی راوہ ستانانہش!

لہ ساتیکا کہ دہبی، دہبی، کہ دہبی

پیایوی لہ ژیر چہ رخی زہ مانا ورد بی!

ئو پیاوہی کہ بہ لای درہ ختانی تہ را تی ئہ پیری!

لہ کویوہ دیم؟

بہ دایکم گوت " ئیتر تہ او"

وتم " ہمیشہ پیش ئوہی بیر کہیتہ وہ، لیت دہ قہ ومی

پیویستہ بو روظنامہ کان سہرہ خوشی رہ وانہ کہین"

سالو ئہی سہیری تہ نیایی

ژورہ کہ م بہ تو دہ سپیرم

چونکہ ہمیشہ ہوری رہش

پہ یامبہری ئاہ تی تازہی پاکژین

لہ شہ ہیدبوونی ہر مومی

رازیکی رووناک پہ نہانہ

کہ ہہ لکشاورترین گرو دواہ مین گر باش دہیزانی

باوہر بینین

باوہر بینین بہ سہرہ تہی وہرزی سہرما

باوہر بینین بہ ویرانیی باخی خہ یال

بہ داسی ئاوہ ژووی بیکار

بە تۆۋى دىل

شا! چۆن بە فرىۋا دېتە خوار

حەقىقەت رەنگە ئەۋدوۋ دەستە لاۋە بى

كە كەۋتە ژىر بە فرى بارىۋى پەى دەر پەى

سالىكى تر، كاتى بە ھار

لەۋدىۋى پەنجەرە كەۋە لەگەل ئاسمان دا دەخەۋى

لەناۋ لە شىيا

فوارەى لاسكى سەۋزى بە گور

سەرھەل ئە دەن

ئەۋىش رەنگە چرۆ بكا، ئەى يار ئەى تاقانە ترين

باۋەر بېنېن بە سەرەتاي ۋەرزى سەرما...

كۆمەلە ھۆنراۋەى باۋەر بېنېن بە سەرەتاي ۋەرزى سەرما

تیی پەڕین

تاکی بڕۆم

لەشوینی بۆ شوینیکی تر

من ناتوانم، من ناتوانم هەربگەرێم

هەرتاوه بۆ عیشقیکی تر، یاریکی تر

بریا دوو بالئنده بووینا

هەموو تەمەن کۆچمان کردبا

لە بەهاریکەوه بۆ بەهاریکی تر

ناخ لە میژە

ئەلێی بەسەرما رووخاوه

داروپەردووی هەوریکی تاریکی سەنگین

کە بە ماچت لەسەر لیۆم تیکەڵ دەبم

وا دەزانم

گیان وەکوو عەتریکی کاتی رادەبووری

هیند تیکەڵە

ئەوینی خەمناکم بە ترسی لەناوچوون

هەموو ژیانم دەله‌رزێ

کە سەرنجی ئەتۆ دەدەم

ئەلێی لە پەنجەرەکەوه

تاکی درەختی پرگەلام سەیر دەکەم

لەپەتای زەردی خەزانا

ئەللىى وىنەيەك سەيرەكەم
 لە ناو ئاوى خرۆشاوى جۆگەلەيەكى رەوانا

شەو و رۆژ
 شەو و رۆژ
 شەو و رۆژ
 رېم بەدە ..
 بېرم چىتەوہ

تۆ چىت يەك سات نەبى ، يەك سات كە چاوى من
 لە ناو سەحراى ھوشيارىيا
 ھەللى دىنى
 رېم بەدە ..
 بېرم چىتەوہ

كۆمەكە ھۆنراوہى لە داىكبوونىكى تىر

نایه ته زه مینییه کان

ئو و ده مە ی که

هه تاو تینی تیدا نه ماو

به ره که ت له زهوی بپا

سه وزایی ده شتان وشک بوون

ماسی ده ریاکان وشک بوون

خاک چیتر جه سته ی مردووانی وهر نه گرت

شه و له هه موو په نجه ره رهنگ زه رده کانا

وهک خه یالکی به گومان

گرد ده بووه و جووشی ده خوارد

ریگاگان له تاریکییا

ده ست به ررداری سه ری ئو سه ری خوین بوون

چیتر که س بیری له ئوین نه کرده وه

هیچ که س بیری له سه رکه وتن نه کرده وه

وه هیچ که سیش

بیری له هیچ نه کرده وه

له ئه شکه وتی ته نیاییا

بی هوده یی هاته دنیا

خوین بوونی بهنگ و ئه فیونی لیوه ده هات

ژنی دووگیان

مندالى بى سەريان دەبوو
 ھەرچى بېشكەشە لە شەرمان
 پەنايان برد بۆ گۆرەكان

چ رۆزگارئىكى رەش و تال
 نان قودرەتى سەرسوپھىنەرى ئىمانى
 ۋەژىر نابوو
 پەيامبەران رووت و برسى
 شوين ۋەعدەى خوا بە جى ھىشتوو
 بەرخانى وئىل

چى تر دەنگى ھى ھى شوانيان
 لە سەرسامى دەشتەكانا گوى لى نەبوو

دەتوت لە چاوى ئاۋىنا
 ۋىنەكان و رەنگ و جوولە
 بە ئاۋەژوو دەردەكەون
 دەورى سەرى گالته جارانى بى مايەو
 دەمووچاوى ناشىرىنى سۆزانىيەكان
 ۋەككوچەتريكى داگىرساو
 خەرمانەيەكى نورانى و
 پىرۈز شەوقى ئەدايەۋە

زۆنگاۋەكانى ئەلكھوول
 بە ھالاۋە بۆگەن و ژەھراۋىيەيان
 دەستەى كرى رۆشنىريان

بۆ ناخی خۆیان لووش ئەدا
 مشکى موزیڤ
 له سندوقه كۆنه كانا
 لاپه ره زيرينه كانى كتيبە كانیان ده كرتان

خۆر مردبوو
 هه تاو مردبوو، سبه ينيش
 له خه يالى مندا لانا
 مانا يه كى ناديارو ونى هه بوو
 له مه شقيانا
 غه رابه تى ئەم دهسته واژه كۆنه يان
 به په لهى ره شى درشت وينه ده كيشا

خه لكى
 خه لكى ناكام
 دلّ مردوو، تهريك و سه رسام
 له ژير بارى شوومى به دهنى خۆيانا
 له غوربه تى بۆ غوربه تى كى تر ده چوون
 چه زى نازارويى تاوان
 هه لّ ده ئاوسا له ده ستيانا

جار جار تروسكه يه ك، تروسكه يه كى كز
 ئەم كۆمه له كچه بئ گيانه ي له ناكاو
 له ناوه وه هه لّ ده ته كان
 په لامارى يه كيان ده دا

پیاوان به کێرد

گه‌رووی یه‌کتريان ده‌دران

له‌پێخه‌فی خویناوییا

هاوئامیزی

کیزانی نابالۆ ئه‌بوون

نوقمی ترسی خۆیان بوون و

هه‌ستی تۆقینه‌ری گوناھ

گیانی گێژو کویریانى له‌ کار خستبوو

له‌ مه‌راسیمی ئیعداما

کاتی گوریس

چاوی کرژی مه‌حکومییکی

به‌ گور له‌ کاسه‌ ده‌ردینا

ئه‌وان ده‌چوون به‌ تاسه‌وه‌و

میشتکی پیر و که‌نه‌فتیشیان

به‌ خه‌یالێکی خۆشه‌وه‌

ژان ده‌یهاتی

که‌چی هه‌رده‌م له‌ گۆشه‌ی مه‌یدانه‌کانا

ئه‌تیبینی ئه‌م تاوانباره‌ بچووکانه‌

پاوه‌ستاوان

له‌ پرژانی به‌رده‌وامی فواره‌ی ئاو

تی پاماون

ده‌لێی ئیستاش

له‌ پشت چاوه‌ پان بۆوه‌کان، له‌ ناو قولایی سربوونا

شتیکی لیّل و نیوہ گیان

ہیشتا ماوہ

بہ ہہ ولی بیّ تین دہیہ ویّ

باوہر بیئیّ بہ پاکڑی گورانیی ٹاو

رہ نگہ بہ لام چ خہ یالکی بیّ پایان

خۆر مردبوو

کہس نہیدہ زانی " باوہر " بوو

ناوی ئو کۆترہ خہ مبارہی

کہ لہ دلان تہرہ ببوو

ٹاخ ئہی دہنگہ کہی زیندانی

بلئی شکوی نائومیڈیت قہت بتوانی

لہ لایہ کی ئہم شہوہ قیزہ ونہوہ

بکاتہوہ بہرہ و رووناکی دالانی!

ٹاخ ئہی دہنگہ کہی زیندانی

ئہی دوایین دہنگی دہنگہ کان

کۆمہ لہ ہونراوہی لہ دایکبوونیکمی تر

با تہ مانبا

تہ فسوس لہ شہوی بچوکی منا
 با لہ گہل گہ لای درہ ختہ کانا ژوانی گرتوہ
 لہ شہوی گچکھی منا دلہ راوکیی ویرانی یہ

گوئی بگرہ گفھی

بای تاریکایی نایہ تہ بہرگویت؟
 نامویانہ من تہ پوانمہ تہم بہختیارییہ
 راہاتووم لہ گہل نائومییدی خوم

گوئی بگرہ گفھی

بای تاریکایی نایہ تہ بہرگویت؟
 ئیستا لہ شہوا شتی روو تہ دا
 مانگہ کھی سہرسخت و حال پیریشان
 لہ سہر تہم بانہ

کہ ہر سات تیدا ترسی پووخانہ
 ہور وہ کومہ لی پرسہ داران
 دلئی چاوہریی دہمی بارانہ

ساتیکہ و جا ہیچ

شہو لہ ویدیو تہم پہنجرہ دہ لہ رزی
 سوورانی زہوی
 وادی تہ وستان
 تہی سہرتاپات سہوز

دهسته کانت وهک یادیکی به جوش
 بنیره ناو دهستی عاشقی من
 لیوه کانیشته وهک ههستیکی پر له گه رمای وجود
 به پامووسانی لیوی عاشقی نه من بسپییره
 با له گه ل خویا پامان نه پیچی
 با له گه ل خویا پامان نه پیچی

کۆمه له هونراوه ی له دایکبوونیکسی تر

تەنيا دەنگە كە دەمىنى

بۇ پراوہ ستم؟

بالئدە كان بۆسۆراخى كە نارىكى ئاوى رۆشتوون

ئاسۆ شاقوول،

ئاسۆ شاقوولئىيە و جوولەش وەك فووارە

تا چاۋ بېكا

ھەسارەى پووناك دەچەرخىن

زەوى لە بەرزى دووبارە دەبىتتە وە

چالى ھەواش

دەبنە تونئىلى پەيوەندى

وہ رۆژئىش پانتايى يەكە

لەخە يالى تەنگى رۆژنامە دا جىگەى نابىتتە وە

بۇ پراوہ ستم؟

رېگە بەناۋ موورەگە كانى ژيانا تى دەپەرى

دۆخى ژىنگەى پاپۆرى مندالانى مانگ

خانە خراپە كان دەكوژئى

وہ لەھە وای كىمىيى پاش خۆركە وتنا

تەنيا دەنگە

كە تىكەلى گەردە كانى زەمان دەبى

بۇ پراوہ ستم؟

زۆنگاۋ مەر دەتوانئى چى بى؟

دەتوانئى چى بى بەغەيرى جىگەى گەراى مېرووى فەساد

جەنازەى ئاوساۋ دەزانئى خەيالى مەيتخانە چىيە

له ناو تاريكيا نامەرد
 ناپياويى خۆى شار دۆتە وه
 سيسر كيش ئاھ!
 كاتى كه سيسر ك دەدوى
 بو پاره ستم؟
 بيهوده يه هاوكارى پيتى قورقوشمى
 هاوكارى پيتى قورقوشمى ئەنديشە ي پوچ قوتار ناکا
 من له نه وه ي دره ختانم
 هەلمژينى هەواى ماوه په ستم دهكا
 بالنده يه ك كه مردبوو فيرى كردم فرينم له ياد بمينى

كوتايى هەموو هيژه كان يه كگرتنه، يه كگرتنه
 له گەل بنچينه ي روشنى خۆره تاوا و
 پرژانه ناو شعورى نور

سروشتييه
 كه ناشه هەوايى يه كان ژەنگ هەل بينن
 بو پاره ستم؟
 من گوڵه گەنمى نه گەيو
 له سەر مه مكم دادەنيم و
 شيرى دە دەم

دەنگ و دەنگ و به ته نيا دەنگ
 دەنگى روشنيى تڪاى ئاو بو رى كردن
 دەنگى پرژانى رووناكى ئەستيره كان

به سهر دیواری مبیینه یی زه مینا
 دهنگی یه کگرتنی تۆوی ..
 مه عناو هه لکشانی زیهنی هاوبه شی عیشق
 دهنگ ، دهنگ، دهنگ، ته نیا دهنگه که ئه مینئ

له ولاتی کورتیله کان
 پیوانه کانی هه لسه نگاندن
 هه رده م له سهر خولگه ی سفر سه فهر ده که ن
 بو راوه ستم؟

من مل که چی چوار توخمه که م
 کاری نوسینه وه ی په پیره و نامه ی دلم
 کاری حوکمه تی ناوچه یی کویران نیه

من چیم داوه به لووره ی وه حشییانه وه
 له ئه ندامی جنسیی ئاژهل دا
 من چیم داوه به جووله ی بی مانای کرمیکه وه له بۆشایی گۆشتا
 هاویشتیی گول منی له گهل ژینا هاوپه یمان کردووه
 هاویشتیی گول خو ئه زانی؟

کۆمه له هونراوه ی باوه ریئین به سه ره تایی وه رزی سه رما

وههمی سهوز

ته وای روژ له ئاوینه دا ده گریام
 به هاریش په نجه ره که می
 به وههمی سهوزی دره ختان سپارد بوو
 جه سته م له قوزاخه ی ته نیایمدا جیگه ی نه ده بووه
 بوئی تاجه کاغه زییه که م
 هه وای ئه و ناوچه بی خوره ی
 پیس کرد بوو
 نه م ده توانی، نه م ده توانی
 چیتر دهنگی کولان ، دهنگی بالنده کان
 دهنگی بزبوونی توپه کانی تینس
 هاوارهاواری مندالانی پاکردوو
 سه مای میزه لدانه کانیش،
 که وهک بلقی که فی سابوون
 له کوئی لاسکیکی دوزووه وه هه ل ده کشان
 باش که ده توت
 له ناخی قوولترین ساته ته لڅه کانی جووتبوونه وه ناله ی ده هات
 گشت گوشاریان
 بو چه ساری قه لای کچی ئیعتیمادی من ده هیناو
 له درزه کوونه کانه وه دلیمان به ناو بانگ ده کرد
 به دریزایی روژ نیگای من
 پامابوو له چاوه کانی ژیانی خوم

له و دوو چاوه پهریشان و ترساوانه
 که خوځان له نیگای توندی من لائۀ داو
 وهك دروژن
 په نایان بو گوشه گیری بی خه تهری پیلوو دهبرد

کام لوتکه یه؟ کام به زایی؟
 مه گهر هه موو ئه م ریگه پیچاو پیچانه
 له و دهمه سارده مژه را
 پیک ناگهن و ته واو ناین؟
 چیتان پی دام ئه ی وشه ساکاره کانی هه لّخه له تان؟
 ئه ی ریازه تی ئه ندام و خواسته کانم؟
 ئه گهر گولیکم له پرچی خوم بدایه
 له م فرو فیله، له م تاجه کاغه زییه
 که له سهر سهرم گه نیوه،
 سهرنج راکیش تر نه ده بوو؟

نازانم چوَن گیانی بیابان دایگرتم
 یا سیجری مانگ له باوه ری کومه لّ دووری خسته مه وه!
 دلّم چوَن به نیوه ناچلی گه وره بوو
 وه هیچ نیوه یه ک ئه و نیوه ی ته واو نه کرد!
 چوَن راهه ستام و چوَن بینیم
 خاک له ژیر پیما رو ده چوَن و
 گهرمایه جه سته ی هاوجوتم
 په ی به چاوه روانی پووچی جه سته م نابا!

کام لوتکه یه کام به رزایی؟
 ئەی فانووسه کزۆله کان په نام بدهن
 ئەی خانوو پووناکه به گومانه کان
 که پۆشاکى شۆراو له ئامیزی دووکه لى بۆندارا
 له سه ر بانى به ره تاوتان شه کاوه یه !

په نام بدهن ئەی ژنانى ساده ی کامل
 که په نجه ناسکۆله کانتان له و دیوی پیست
 ره وتى جووله ی شادى به خشى کۆرپه له یه ک
 ده پشکنى !

هه واش هه رده م له درزى یه خه تانه وه
 له گه ل بۆنى شیرى خاوا تیکه ل ده بئ

کام لوتکه یه کام به رزایی؟
 په نام بدهن ئەى کوانوو په ناگره کان - ئەى که وشه کانى

به ختیارى

ئەى سروودى قاپى مسیى مۆبه ق کاتى سپینه وه
 ئەى له رزه ی دلگیری مه کینه ی درومان
 ئەى جیدالى شه و روژی فه رش و گسک
 په نام بدهن ئەى هه رچى عیشقى بئگه ر دو به مشووره
 که ئاره زووی پپله ئازارى مانه وه
 جئ نوینی هه لسوکه وتتان
 به ئاوى سیحرو دلۆپی خوینی تازه په نگین ده کا

ته واوی روژ، ته واوی روژ

ويّل ويّل وهكوي لاشه ي سهرناو
 به ره وخه تهرترين گابهرده چومه پيش
 به ره و قوولترين ئەشكه وتى بنى ده رياو
 گوشت خۆرترين ماسيه كان
 برپره ي ناسكى پشتم
 له ههستى مهرگ ژان ده بهاتى

نەم ئەتوانى، نەم ئەتوانى
 له رازى نه بوونى ريگا پيم دهنگى لى بهرز ده بووه
 نائوميديم له ئوقره ي گيانم گهره تر،
 ئەو به هارهش ئەو خه يالە كه سكه رهنگه
 كه به بهر په نجه ره كه دا تى ئەپه رى، ئەيگوت به دل
 " بروانه تو،
 هه رگيز بۆ پيشه وه نه چوى
 تو هه ر رۆچوى."

كۆمه له هونراوه ي له واينبوونى تى تر

ھہینی

ھہینی خامۆش

ھہینی تھریک

ھہینی خہ ماوی وھ کوو کۆلانی دیرین

ھہینی خہ یالہ نہ خۆش و بی تینہ کان

ھہینی باویشکھ دریژ و بہ ژانہ کان

ھہینی بہ بی چاوه پاونی

ھہینی خۆبہ دستہ وھ دان

مالی چۆل و

مالی دلگیر

مالی لہ بہ ردہ م ھیرشی لاویدا دہرگا داخراو

مالی تاریکی و ئہ ندیشہ ی ھہ تاو

مالی تہ نیایی و گہ شبینی و گومان

مالی کتیب و مالی گہ نجینہ و پەردہ و وینہ کان

ئاھ چہ ند لہ سہر خۆو بہ وبقار پۆیی،

ژیانی من وھک چۆمیکی نامۆ

لہ ناخی ئہ م ھہینی یہ خامۆش و بہ جی ماوانا

لہ ناو ئہ م مالہ چۆل و خۆشانا

ئاھ چہ ند لہ سہر خۆو بہ وبقار پۆیی!

کۆمہ لہ ھۆنراوہ ی لہ دایکبوونیکسی تر

له ئاوابوونیکې نه به دیدا

- روژه یان شه و؟

- نه خیر هاوړئ، ئاوابوونی نه به دی یه

له گه ل تیپه رپوونی دوو کوتر به بادا

وه کوو دوو تابووتی سپی و

ده ننگیک له دور، له و پی د هشته نامویه وه

ناجیگیر و سه رلیشیاو به وینه ی ریکردنی با

- پیویسته شتی بوترئ

پیویسته شتی بوترئ

به نیازه دلم له گه ل تاریکییا تیکه ل بیئ

پیویسته شتی بوترئ

له بیر چوونه وه په کی چنده سه نگینه

سیویک له چل داده وه ریئ

ده نکه تووی زهردی که تان

له ژیر دهنوکی که ناریه عاشقه کانی منا ده شکین

گولی باقالا ده ماری شینی له مهستی نه سیمما

ده سپرئ به قوتار بوون له دل راوکی می مهنگی گوران

وه لیړه شا، له منا، له سه ری منا

نا..

له سه ری منا له غهیری سوورانی گه ردی چری سوور شتیک نیه

نیگاشم وه ک قسه ی درؤ

شهرمه زاره و چاو به ره و ژیر

-بىر لە مانگىك دەكە مەوہ

-لە پىيتى ناو ھۆنراوہ يەك

-لە كانىيەك

-بىر لە خەيالنىكى ناو خاك

-لە بۆنى تىژى پەلەگەنم

-ئەفسانەنى نان

-لە بىگوناھىيى يارىيەكان

-لەو كۆلانە تەنگەو درىژ

كە پىرى لە بۆنى عەترى درەختانى ئەقاقى بوو

-لە ھۆشياربۇونەوہى تالى پاشى يارى و

لەسەرسامىيى ئەولاي كۆلان

لەولاترى بۆنى عەترى ئەقاقىيەكان

-ئازايەتى؟

-ئاھ..

ئەسپەكان پىرن

-ئەوين؟

-تەنيايە و لە پەنجەرەيەكى نزمەوہ

لە بىيايەنە بى مەجنۇنەكان دەروانى

لە كۆلاننىك بەيادىكى پەشىوہوہ

لەمەر لەنجەي پووزىكى ناسكى بەخىخال

-ئارەزووہكان؟

-رى و ن دەكەن

لە ھاوئاھەنگىيى بى بەزەبىيانەنى ھەزاران دەرگادا

- داخراوا؟

- به لئی همه میشه داخراوی داخراو

- ماندوو ده بی

بیر له یه ک مالّ ده که مه وه

شیدار به هه ناسه ی گو له پیچکه کانی

وه ک گلی نه ی چاو روشن به چراکانی

له شه وانیا ته مه لّ و بی که سه ر، راماو

له کۆرپه یه ک به زه رده خه نه ی بی سنوور

وه کوو بازنه ی په ی ده رپه بی شه پۆلی ئاو

جه سته یه کی پر له خوینیش وه کوو هیشوو یه کی ئه نگوور

- من بیر له ویرانه ده که مه وه و

له تالانیی ره شه باکان

وه له رووناکییه کی گومان لی کراو

که شه وانه له په نجه ره وه ده گه ری

وه له گۆریکی بچکۆ له ، بچووک وه کوو جه سته ی ساوا

- کار؟

- به لئی به لام له سه ر ئه و میزه گه وره یه

دوژمنیکی شاراو له لانه ی کردوو

که له بو تو به کاوه خو چاوده گپری

هه روه ک چۆن بو راسته و ده فته ر

بو هه زاران جو ره شتی تری بیفه ر

سه ره نجامیش تو له ناو کوپی چاییا نو قم ده بی

وه ڪو به له م له گيڙاوا
 له قوڙاڻي ناسوڻدا له دوڪه ٿي خهستي جگه رهو
 چند هيڻيڪي په ي پي نه براو به ولوه
 هيچ نابيني

- يه ڪ نه ستيره ؟
 - به ٿي سهدان، سهدان به لام
 هه مو له وديوي شهواني ته نراوه وه
 - يه ڪ په له وهر ؟
 - به ٿي سهدان، سهدان به لام
 هه مو له ناو بيره وه ريهه دووره ڪانا
 به غرووري باله فرهي بيهوده وه
 - من له بيري هاوار يڪي ناو ڪولانام
 من له بيري يه ڪ مشڪيڪي بي زيانام
 ڪا جار به جار به ديوارا تي ده پهرئ

پيوسته شتي بوتري
 پيوسته شتي بوتري
 ده مهو به ياني له ساتيڪي له رزوکا
 ڪه هه وا وه ڪ ههستي بالقي
 له پر له گه ل شتيڪي ناديارا تيڪه لاه ده بي
 من هه ز نه ڪه م
 خوم ته سليمي هه لچونئي ڪه م
 من هه ز نه ڪه م
 له وه گه واله هه وره گه وره وه بباريم

من حه زئه که م

که بلیم نا، نانا، نانا

- با برۆین

- پیویسته شتی بو ترئ

- پیک یا ناوجئ، یا خود ته نیایی، یا نه خه و؟

- با برۆین..

کۆمه له هۆنراوه ی له دایک بوونیکی تر

ژووانی شهو

وه دهموچاویکی سهیر
 له و دیوی په نجره که وه به منی وت
 " نه وه راسته که ده بینئ
 من وه کوو ههستی ون بووی ترسناکم
 به لام خواجه
 چۆن مومکینه له من ترسان؟
 من که هه رگیز
 من که غهیری کۆلاره یه کی سووکی ویل
 به سهر بانی ته م داگرتووی ئاسمانه وه
 شتی نه بووم
 وه له نامۆیی شه وانهی گورستانا
 مشکئی به ناوی مهرگه وه
 عیشق و حه زو قین و ژانی کرتاندوومه "

وه دهموچاوه سهیره که
 به و هیله سسته باریک و دریزانه وه
 که سات به سات ، با شیوه که ی ئیستایانی
 له بهین دهردو ده گوری
 پرچی نهرم و دریزیشی
 که جوولئی په نهانی شه و دهرپاندن و
 به گشت پانتایی شه و په خشی ده کردن
 ههروه کوو گیای بنی دهریا
 له و دیوی په نجره که وه په ریشان بوو

ھاواری کرد

" باوهر بکھن

من زیندوو نیم"

من هیشتاکه له پشت ئه وه وه ده مبینی

کۆری تاریکی و بهری زیوی سنه و بهر

ئاھ به لام ئه و..

به سهر هه موو ئه مانه دا ده خلیسکاو

دلای بی کۆتاییشی ده چوو که شکه شان

ده توت که وا ههستی سه وزی دره ختانه

وه چاوه کانیشی هه تا ئه به دیهت بریان ده کرد

تۆ راست ئه که ی

من له پاش مردنم هه رگیز

زاتم نه بووه که ئاوینه ته ماشا که م

هیندهش مردوم

که وا ئیتر هیچ بابه تی

مردنی من ناسه لمینی

ئاھ

گویت له دهنگی سیسرکۆ بوو

له په نای شه وا له وپه یری باخه که وه

به ره و لای مانگ هه ل ده فپی؟

من لام وایه که وا هه موو ئه ستیره کان

کۆچیان له بو ئاسمانیکی ون کردوه

وه شاريش، شار چەند بئى دەنگ بوو!
 من به دريژايى ريگاي خوم
 بيچگه له چەند په يکه ريکي رهنگ په ريوو
 چەند که ناسئ
 که بۆئى خوّل و تووتنيان ليوه ده هات
 وه چەند حەسحە سيکي ماندووي چاو خە والوو
 هيچي ترم نه هاته ري

ئەفسوس

من مردووم و شه و يش ئە ليئى
 هەر ئيدامەى هەمان شهوى بيهودەيه

كوژايه وه و

شالاي گريان پانتايى فراوانى دووچاوانى
 تەلخ و ليّل کرد
 " ئايا ئيوه که سيماتان
 له سييبەرى چارشيووى خەمناكى ژينا
 شار دوته وه؟
 جار جار بير له م حەقيقه ته هيووا بره ده که نه وه
 که زيندووه کاني ئە مرو
 ته نيا تلپى زيندوون و بهس؟

وهك مندائى

له گەل يە که م پيکه نينيا پير بووييت و
 دلّيش - ئەم بەر دە نووسه رووشاوه

کہ دہسکاری نووسینہکانی کراوہ -
چیترا باوہر بہ ئیعتیباری بہردیتی خوی ناکا ہر

رہنگہ ئیدمان بوون بہ وجود
وہ مہسرہ فی بہردہوامی ژان بپہکان
ئارہزووہ پاک وسادہکانی مروقی
بہ گیزہنی زہوال دابی
رہنگہ گیانیان
بو خہ لوہتی دورگہیہکی کہس لی نہبوو
وہ دوور نابی
رہنگہ دہنگی سیسرکہکہم بہ خہو دیبی

کہوایی ئہم پیادانہی کہ وا بہ سہبر
پالیان داوہبہ رمہ دارینہکانی خویانہوہ
ئو سوارانہن کہ ئہسپی تیژرہو دہئاژؤذ!
ئہم پپووتہ تریاکی یہ چہماوانہش!
ئو پیاو چاکہ بی وہیانہن کہ خہمی داہاتوو دہخون!
ئہگہر وایی راستہ، راستہ کہوا مروق
چاوہروانی سہرہلدانی پہیامبہرانی ترنیہ
کہنیشکہ عاشقہکانیش
چاوی خوشباوہری خویان بہ دہرزیی نہخش ہل درپوہ

ئیستا سہدای قہلہ رہشہکان
لہناخی خہونہکانی دہمہو بہیاندا
دہبیستری

ئاوینه کان دینه وه هۆش

ته نیاکانیش

خۆیان به یه که م نیشانه ی بیدار بوون و

به هیرشی نادیا ری مۆته که ی شووم

ته سلیم ده که ن

ئه فسوس که من

به گشت یادگار ه کانمه وه

له خوین، که به س باس له به زمی خۆیناوی بوو

وه له غرور ، ئه و غروره ی که هیچ کاتی

ئا به و جۆره سووک نه ده ژیا

له کۆتایی هلی خۆما پاره ستاوم

وه گوئ ده گرم، نه هیچ ده نگئ

پاره مینم، نه بزوتنی گه لایئ

ناوی منیش که هه ناسه ی ئه و هه موو پاکژییه بوو

"چیتر هه تا تۆزی گۆریش

هه ل ناسینئ"

له رزگرتی

وه به هه ردوو دیوی خۆیا پۆچوو ه خوار

وه له درزه کانیش ه وه دهستی تکای

وه کوو ئاه ی دریژ به ره و

لای من کشان

"سه رمایه و با

هیله کانی من ده برئ

نایا هیشتا له م هه واره که سێ ماوه
 له بینینی ده موجاوی فه نابووی خۆی
 ترسی نه بی؟
 کاتی ئه وه نه هاتوه
 که ئه م ده رگا بکریته وه ، واز، واز ، واز
 که ئاسمان دابکات و
 مروڤ به سه ر لاشه ی مردووی
 خۆیا زار زار نوێژ بخوینی؟"

په نگه ناله ی ته یر بووبی
 یاخود بای به ینی دره ختان
 یاخود خۆم بووم له به رامبه ر گریکویره ی دلی خۆما
 وه کوو شه پۆلی چه سره ت و شه رم و ئازار
 هه ل ده کشام
 له په نجه ره شه وه ده مدی
 ئه و دوو ده سته ، ئه و دوو سه رزه نشته تاله
 که هه روا به ره و ده سته ی من درێژ بووبوون
 له رووناکی سپیده یه کی درۆدا
 ده توانه وه
 وه ده نگیکیش که له ده م ئاسۆی سارده وه
 هاواری کرد:
 "خودا حافیز"

کۆمه له هونراوه ی له دایکبوونیکه ی تر

په نجه ره

یهك په نجه ره له بۆ دیتن
 یهك په نجه ره له بۆ بیستن
 یهك په نجه ره كه به وینه ی ئه لقه ی بیریک
 له قوولایی خویدا ده گا به دلای خاك
 وه به رووی ئه م پانتایی یه میهره بانه په ی دهر په یه شین ره نکه دا
 ده کریته وه
 په نجه ره یهك كه دهسته بچکوله کانی ته نیایی له
 له به خششی شه وانه ی عه تری ئه ستیره به خشنده کان
 لیوان ده کا
 وه ده شکری هه ره له ویوه
 هه تاو بکریته میوانی نامویی گولی شه مدانی
 بۆ من یهك په نجه ره به سه

 من له شاری بووکه شووشه کانه وه دیم
 له ژیر سیبهری دره ختی کاغه زه وه
 له ناو باخی کتیبیکی ره نگاره نگا
 له وه رزی وشکی ئه زمونه بی ئه نجامه کانی ئه وین و دوستی یا
 له گۆلانه خاکیه کانی پاکیا
 له سهاله کانی کامل بوونی پیته بی ره نکه کانی ئه لفبادا
 له سه ر کورسییه کانی قوتا بخانه یه کی سیلاوی
 له ساتیکا که منداله کان توانییان
 له سه ر ته خته وشه ی " بهرد " بنووسن و

ریشۆله سه رسامه کانیش کۆنه دره ختیان به جی هیشت

من له نیوان ره گوریشه ی رووه کی گۆشتخۆره وه دیم

میشکم هیشتا

پر له دهنگی ترسی ئه و په روانه بوو

که به ده رزی

له دووتوی دهفته ری کدا له خاچ درابوون

کاتئ که ئیعتیمادی من هه لواسرابوو به په تی ناسکی عه داله تاو

له گشت شارا

دلئ چراکانمیان پارچه پارچه ده کرد

کاتئ که چاوی مندالانه ی عیشقی منیان

به ده سپری تاریکی یاسا ده به ست و

له لاجانگی په شیوی ئاره زومه وه

فواره ی خوین هه ل ده قولاً

کاتئ که چیتر ژیانم

شتئ نه بوو، شتئ نه بوو غه یری تیکتاکی کاتژمیری دیواری

له بۆم ده رکه وت که ده بی، ده بی، که ده بی

وه کوو دیوانه عاشق بم

یه ک په نجه ره بۆ من به سه

یه ک په نجه ره بۆ سه ساتی هۆشیاری و نیگاوی دهنگی

ئیسستا که نه مامی دارگوینز

ئوه نده هه ل کشاوه که گه لا ناسکه کانی له دیوار تی بگن

له ئاوینه پرسیار بکه

ناوی پزگارکہرہ کہی خۆت
 ئایا زہوی کہ لہ ژئیر پیتا دلہ لرزی
 لہ تو زیاتر تہ نیا نیہ؟
 پیغہ مہبران لہ گہل خویان
 پھیامی ویرانیان بو ئہم سہدہیہی ئیمہ ہانی؟
 ئہم تہ قینہ پھی دہر پھیہی
 ئہم ہہ ورہ ژہ ہراوییانہ
 ئایا سہدای ئایہ تہ پیروژہ کانن؟

ئہی ہاوری، ئہی برا، ئہی ہاوخوین
 کاتی دہگہی بہ مانگ
 میژووی کوشتاری گولہ کان بنووسہ وہ
 خہ ونہ کانیشمان ہہ میمشہ
 لہ ہہ لہ مووتی سادہیی خویانہ وہ ہل دہدیرین و دہمرن
 من شہ وہ ریکی چوارپہ لک بوں ئہ کہ م کہ،
 لہ سہر گۆپی چہ مکہ کۆنہ کان روواوہ
 ئہو نافرہ تہی کہ لہ کفنی چاوہ پوانی و پاکیی خویا نرایہ چال،
 ئاخۆ من بووم؟

بلی دیسان بہ پھیژہی فزوولی خوما بچمہ بان
 تا سللو کہ م لہ خوی گہ ورہ کہ لہ سہر بان ہہ نگا و دہنی؟

وا ہہ ست ئہ کہ م کات روویہ
 وا ہہ ست ئہ کہ م "سات" بہ شی منہ لہ لاپہرہ کانی میژوو
 وا ہہ ست ئہ کہ م میژ مہ و دایہ کی درویہ لہ نیوانی پرچی من و
 دہستہ کانی ئہم نامویہ خہ مگرتووا

قسه یه کم له گه ل بکه

ئوکه سه ی که میهره بانایی جه سته یه کی زیندوت ، مه گه ر، پی

ده به خشئی

له ئیدراکی هه سته ی زیندوو بوون زیده تر چی لیت ده وی؟

قسه یه کم له گه ل بکه

من له لای په نجه ره که دام

له گه ل هه تاو هاو په یوه ندنم

کۆمه له هۆنراوه ی باوه ر بیئین به سه ره تایی وه زری سه رما

دىيارى

باس لە كۆتايى شەو ئەكەم

باس لە كۆتايى تاريكى و

باس لە كۆتايى شەو ئەكەم

ئەى مېھرەبان گەر بۆ لاي من ھاتى چرام لە بۆ بېنەو

دەلاقەيەك

ھەتا لئوھى لە بەزمى كۆلانى بەختەوەر بېروانم

كۆمەلە ھۆنراوھى لە دايكبوونىكى تر

دلم به باخچه ئەسووتی

کهس له بیرى گولەکانا نیه
 کهس له بیرى ماسییهکانا نیه
 هیچ کهس نایه وی
 باوه پکا باخچه خه ریکه ده مرئ
 که دلئى باخچه له بهر هه تاوا هه لئ ئاوساوه
 که میشکی باخچه وا وردە وردە
 له یادگه لی سهوز پاک ئە بیته وه
 یا ههستی باخچه وهک شتیکی پرووت
 له ته نیایی باخچه دا گه نیوه
 هه وشه که ی مالى ئیمه ته نیایه
 هه وشه که ی مالمان
 له چاوه روانی بارینی هه وریکی نه ناسیاوا
 باویشک ئە دا
 هه وزه که ی مالمان ئاوی تیا نیه و
 ئە ستیره گه لی گچکه ی بیئ ئە زموون
 له قه د به رزایی داره کانه وه
 ده که ونه خوارئ
 له په نجه ره رهنگ په ریوه کانی مالى ماسییان
 شه وان دهنگی کۆکه دیته به رگوئ
 هه وشه که ی مالى ئیمه ته نیایه
 باوکمان ئە لئ

"من ده ورم ته واو
 من ده ورم ته واو
 من باری خۆمم ته واو بردوو
 من کاری خۆمم ته واو کردوو"
 له ژوره که یا به یانی تا شه و
 ده خوینتته وه
 "شانامه" یا "ناسخ التواریخ"
 به دایکم ده لئی
 "نه فرین له هه موو ماسی و په له وهر
 که بمرم ئە من
 گهر باخچه هه بی یا باخچه نه بی
 فه رقی چی ده بی
 مووچه ی خانه نشینی به سه بۆ من"
 ئە وه تی هه یه
 دایکم به رمالیگی راخراوه
 له بهر ده رگا که ی ترسی دۆزه خا
 له ناو هه موو کیشنه یه کا دایکم
 له دووی شوین پی ی گونا هه ده گهری
 لای وایه باخچه ش
 کفری گیایه ک ئالووده ی کردوو
 دایکم هه میشه دووعا ئە خوینتی
 دایکم گونا هه باری سروشتی یه
 فوو ئە کا به سه ر گشت گو له کانا
 فوو ئە کا به سه ر ماسییه کانا

فوو ئه کا له خوی

دایکم چاوه ری سهره لدانیکه

وه به خشینیکه که دیته خواری

براکه م به باخ ئه لئ گورستان

به سیس بوونی گیا پیکه نینی دی

ئه یانژمی ری لاشه ی ماسییه کان

که له ژیر پیستی نه خووشی ئاوا

شی دهنه وه بو گهردی گهنیو

براکه م ئه ودالی فه لسه فه یه

لای براکه م چاکبونه وه ی باخچه

ته نیا به تیگدانی باخچه که یه

ئه وه ک سهرخووشه

مشتی ئه مالی به دارو دیوار

ئه یه وی بلی

زور نا ئومیده و ماندوو و دهرده دار

نا ئومیدییه که ی

وه کو ناسنامه و دسرو ته قویم و چهرخ و قه له می

له گه ل خوی ده با بو کووچه و بازار

نا ئومیدییه که ی هینده بچوکه

له قهره بالعی مه یخانه کانا

هر شه و ون ده بی

خوشکیشم دؤستی گولان بوو، کاتی

دایکم لی ده دا

قسه ی ساکاری دلی خوی ده برد

بۆ كۆرى خامۆش و مېهره بانیان
 جارچاره ش دهسته ی ماسییه كانی
 داوه تی شیرینی و هه تاو ده کرد
 ئه و ئیستا مالى له وپه پری شاره
 له ناو خانووه دهست کرده كه یدا
 له په نا عیشقی میردی دهسکردی و
 له ژیر لق و پوی درهختی سیوی دهسکردا له گه ل
 ماسییه سووره دهسکرده كانی
 گۆرانی گه لی دهسکرد ده خوینی و
 مندالی سروشتی دروست ئه كا
 ئه و هه ركاتی كه
 دئ بۆ لای ئیمه
 چمكى ته نووره ی له هه ژاریی باخچه دا پیس ئه بی
 به قۆله نیا خۆی پاك ده كاته وه
 ئه و هه ر کاتی كه بۆ لای ئیمه دئ
 دووگیانه

هه وشه كه ی مالى ئیمه ته نیا یه
 هه وشه كه ی مالى ئیمه ته نیا یه
 به دریزایی رۆژ
 دهنگی وردبوون و ته قینه وه دئ
 دراوسیكانمان له ناو باخچه دا له جیاتی گۆل
 گشتیان هاوهن و شهستیر ده نیژن
 گشت هاوسیكانمان به سه ر هه وزی كاشیی هه وشه یانا
 سه رقاپ دا ئه نیین

حه وزه کاشی یه کان بئ ویستی خوځیان
 بوون به ئامباری شاراوه ی باروود
 مندالله کانی کولانی ئیمه گشت جانناکانیان
 پر له قومبه له ی بچووک کردووه
 هه وشه که ی مالی ئیمه گیژ بووه

من له زه مانئیک
 ئه ترسم دلای خوئی ون کردووه
 من له خه یالی بیهوده یی ئه م هه موو ده ستانه
 له به رجه سته بوونی بیگانه یی ئه م هه موو ده موچاوه ئه ترسم
 وهک ئه و قوتابییه ی
 شیتانه حه زی له وانه ی ئه ندازه یه من ته نیام
 له و باوهره شدام ئه کری باخ ببری بۆ نه خووشخانه
 له و باوهره دام
 له و باوهره دام
 له و باوهره دام
 دلای باخچه که له بهر هه تاوا هه ل ئاوساوه
 میشکی باخچه کهش وا ئارام ئارام
 له یادی کهسک پاک ئه بیته وه

کۆمه له هونراوه ی له وایکبوونیکسی تر

لىى ببورن

لىى ببورن
 ئەو كە جارچار
 پەيوەست بوونى پر ئازارى وجودى خۆى
 بە ئاوى پەنگ خواردووه وه و
 بە چالە بۆشەكانه وه لەبىر ئەكا
 وه گىلانە وا دەزانى
 كە مافى ژيانى هەيه

لىى ببورن
 لە توورەبوونى بى مەبه سستى وینەيه ك
 كە ئاره زوى دوورى جوولە
 لەچاوه كاغه زىيه كانيا دەبى بە ئاو

لىى ببورن
 لەو كە سەراپاى تابووتى
 پر لە رهوتى سوورى مانگەو
 عەترە بزىوه كانى شەو
 خەوى هەزاران سالەى ئەندامە كانى
 پەشىو دەكەن

لىى ببورن
 لەو كە وا لە ناخيه وه هەلوه شاوه
 بەلام هېشتا پېستى چاوى لە خەيالى روشنايى يا دەكزىته وهو

پرچه بی هیواکانیشی
 نائومیډانه بو شالای هه ناسه ی عیشق ئەله رزن

ئە ی خە لگی سەرزەمینى سادە ی بەختیاری
 ئە ی هاوده مانى په نجره ی کراوه به پرووی بارانا
 لئى ببورن

لئى ببورن
 چونکه ئە و خە یالایوییه
 چونکه ره گوریشە ی وجودی پر له به ره می ئیوه
 له ژیر خاکی نامۆی ئەوا تازه به تازه مل دەنن
 دلە خو ش باوه په که شی
 به گورزی پرژانی حە سرەت
 له گوشە ی سینە یا هە ل دە ئاوسینن

کۆمه له هونراوه ی له دایکبوونیکى تر

پرسیار

سلاو ماسییه کان، سلاو ماسییه کان
 سلاو سووره کان، سه وزه کان، زیرینه کان
 پیم بلین ناخو له ناو ئه و ژوره کریستاله دا
 سارد وه ک بیلبله ی چاوی مردووان
 وه وه ک کوتایی شهوی شاره کان کپ و داخراو
 گویتان له دهنگی جووزه له یه ک بووه
 که له شاری پهرییه کانی ترس و ته نیایی یه وه
 بهر وه ئیعتیمادی خشتینی ژوری نووستنه کان
 وه لایه لایه ی قورمیش کراوی سه عاته کان و
 گهرده ناسکه شووشه یی یه کانی روشنایی ته کان ده دا؟

وه له گه ل ته کان دانا
 ئه سستیره تاجییه کان له ئاسمانه وه بهر ده بنه سه زه وی
 دلّه بچوکه بزیه کانیش
 له ده ست شالای گریان ده ته قن

کۆمه له هونراوه ی له دایکبوونیگی تر

له تاریکیا

له تاریکی یا

بانگم لئى کردی

بئى دهنگ بوو و شنه،

په رده ی لاده دا

له ناسمانی مات

ده گړا ئه ستیره و

ده روشت ئه ستیره و

ده مرد ئه ستیره

بانگم لئى کردی

بانگم لئى کردی

هه موو وجودم

وهك پيالاه يه ك شير

له ناو ده ستما بوو

نیگای سپیی مانگ

دهیدا له شووشه

سترانیکی په ست

به رز ده بؤوه وه کوو دودمان

له شاری سیسرك

وهك دووكه ل ده خزا

به سه ر په نجه را

پاکی شه و له وئى

له سینه ی منا
 له نائومیډی
 یه کئی ده نالی
 یه کئی هه لّ ده ستا
 یه کئی توی ده ویست
 دوو دهستی سار دیش
 ریگه ی لیّ ده گرت

پاکی شه و له وی
 چله ره شه کان
 خه میان ده باران
 یه کئی په شیو بوو
 گازی توی ده کرد
 وهک دارو په ردوو
 هه واش به روویا ده پرمایه خواری

دره خته گچکه که م
 عاشقی بابوو
 بای بیّ ناو نیشان
 کوانیّ مالیّ با؟
 کوانیّ مالیّ با.

کؤمه له هونراوه ی له دایکبوونیکسی تر

له ئاوه سهوزەکانی هاوینا

تەنیا تر له گەلایەك
 به كۆلی شادییه كۆچ كردوووە كانمەوہ
 له ئاوه سهوزەکانی هاوینا
 لەسەر خۆ دەروم
 تا ولاتی مەرگ
 تا كەناری خەمە پاییزیەكان
 له سیبەرێكا پالم دایەوہ
 له سیبەری بی ئێنجامی عیشقا
 له سیبەری کاتیی بەختیاریا
 له سیبەری بی بە قایی یەکانا

كە نەسیمی گێژ شەوان هەل دەكا
 بە ناو ئاسمانی كورتی دل تەنگا
 كە مانگی خوینین شەوان ری دەكا
 بە كۆلانی شینەکانی دەمارا
 شەوان كە تەنیاين
 لەگەل لەرزینی گیانمانا، تەنیا-
 دەجۆشی بە دەم تریە ی دلەوہ
 هەستی هەبوونمان، هەبوونی نەخۆش

" له چاوەروانی دۆلەكاندا یەك نەینى هەیه "

كە بەسەر لوتكە ی كێوہ كانەوہ
 لەسەر گابەر دەكان هەل كەندراوہ

که له رهوتی که و تنه خواره و ده دا
 شه و ښک خاموښی کوښتانه کانیان
 له خواستیگی ناخوښ ناخنی بوو

" له په شیوی دهسته پره کانا
 نارامی دهستانی خالی نیه
 بیده نگی ویرانه کان جوانه "
 نافره تیگی له ناو ناوه کاند ا نه م گزرنی یه ی دهوت
 له ناوه سه وزه کانی هاوینا
 وه ک بلتی له ویرانه دا بژی

به هه ناسه مان
 نیمه په کتری نالووده ده که یین
 نالووده به ته قوای به خته وهری
 نیمه له ده نگی هه وا ده ترسین
 له شالای سیبه ری دوودلی
 بو باخی ماچمان، ره نگمان تیگی ده چی
 نیمه له هه موو میوانیبه کانی ته لاری نوورا
 له ترسی رووخان گیانمان ده له رزی

نیستا تو لیږه ی
 به ربلاو وه کوو عه تری نه قاقی
 له کولانه کانی به یانیا
 قورس له سه ر سینم
 له ده ستما داغ

لە پرچە كانما مەست ، سووتاو، بېھۆش
ئىستا تو لىرەى

شتىكى زۆرو تاريك و گەورە
شتىكى پەشىو وەك دەنگى دەست پىنەگەيوى رۆژ
بەسەر بىلبىلەى پەرىشانمدا
دەگەرى و خۆى بللادەكاتەوہ
ئەللى من لەسەرچاوەكەم دەگرن
ئەللى من لە لاسكەكەم دەچنن
ئەللى دام دەخەن وەك دەرگا بەسەر ساتەكانى ترى داھاتوودا
ئەللى..
چيتر نابينم

لەسەر خاكىكى بى پيت روواوين
لەسەر خاكىكى بى پيت دەباريىن
ئىمە " ھىچ " مان لەسەر ريگەمان دى
بەسواری ئەسپە زەردە بالدارەكەى خۆى
وہك پاشا ريگەى دەبرى

ھەيف ئىمە بەختيار و ئارامين
ھەيف ئىمە دلئەنگ و بى دەنگين
بەختەوہر چونكە خۆشمان دەوئ
دلئەنگيش چونكە ئەوين نەفرينە

كۆمەلە ھۆنراوہى لە داىكبوونىكى تىر

بووکہ شووشہ ی قور میشی

لہ و ہش زیاتر ، ٹاھ ، بہ لئی
لہ و ہش زیاتر نہ توانی بی دہنگ بی

نہ توانی چہ ندین سہ عات
بہ نیگاہیک وہ کوو نیگاہی مردوو نہ گور
لہ دووکہ لئی جگہ رہیک رامیئی
لہ شیوہ ی یک دانہ فنجان رامیئی
لہ گولئی بی گیانی قالئی
لہ ہیئی وہ همیمی سہر دیوار
نہ توانی بہ پہنجہ ی وشک
پہردہ لادہیت و ببینی

لہ ناو کولان بارانیکی توند نہ باری
مندالئی بہ کولارہ رنگاورہ نگہ کانیہ وہ
لہ ژیر تاقیکا و ہستاوہ
عہ رہ بانہ یک کی رزیو بہ پہلہ یہ و بہ جہ نجالی
گورہ پانی چول جی دیلئی
نہ توانی لہ شوینیکا بمینیتہ وہ
لہ کہناری پہردہ کہ دا ، بہ لام کہر ، بہ لام کویر
نہ توانی بہ رز ہاوار کہ ی
بہ دہنگیکی زور ساختہ یی و زور بیگانہ
"خوشم دہوئی"

بە زىرەكى خۆت ئەتوانى مل كەچ بگەى
 ھەرچى مەتەلى گرانە
 بە تەنياىى ئەتوانى خىشتە يەك حەل كەى
 ئەتوانى بەدۆزىنە ۋەى ۋەلامىكى پروپوچىش دلت خۆشكەى
 ۋەلامىكى پروپوچى پىنج شەش پىتى

بە درىژايى تەمەن ئەتوانى چۆك دادەى
 بەسەرىكى كزە ۋە لە پەنا مەرەدەىكى ساردا

لە گۆرىكى ناديارا ئەتوانى يەزدان بىيىنى
 ئەتوانى بە پارە يەكى ئاسن ئيمان بە دەست بىيىنى
 ئەتوانى لە كونجى مزگە وتا بگەنىى
 ۋەكۆو زيارە تنامە خويىنەرىكى پىر

ۋەكۆو سفر لە لىكدان و كۆو دەركردن
 ئەتوانى بەردە ۋام يەك ئەنجامت ھەبى
 ئەتوانى چاۋى تۆ لە قۆزاخەى ژىنا
 ۋەكۆو دوگمەى سۋاۋى كەشىكى كۆنە سەير بگەى

ئەتوانى ۋەك ئاۋ لە ناۋ چالاۋى خۇتا وشك بىيى
 ئەتوانى جوانىيى يەك لە حزە بە شەرمە ۋە
 ۋەك ويىنە يەكى رەشى فەورىيى ناشىرىن
 لە بنى سىندووقە كەتدا بشارىە ۋە
 ئەتوانى لە چۈرچىۋەى خالىي رۇژىكا
 ويىنەى مەككۈمىك يابە زىۋىك يا لە خاچ دراۋىك ھەلبۈاسى
 ئەتوانى بە دەمامك درزى دىۋارە كەت داپۆشى

ئەتوانی تیکه‌لی دەوری پووچتر ببی

ئەتوانی وهك بووکه شووشه‌ی قورمیشی بی

به دووچاوی شووشه دنیای خۆت ببینی

ئەتوانی له ناو بهرگی قه‌یفه‌دا

به جه‌سته‌ی پپری پوووشه‌وه

بۆ ساڵه‌ها له په‌نا تۆرو پوله‌که‌دا بخه‌وی

ئەتوانی له‌گه‌ڵ گوشینی هه‌رزه‌کارانه‌ی هه‌رده‌ستێ

بی هۆ هاوار که‌یت و بلی‌ی

" ئاه، من چه‌ند به‌خته‌وه‌رم "

کۆمه‌ له هۆنراوه‌ی له‌ دایکه‌بوونیکسی تر

بالنده ته نیا بالنده بوو

بالنده وتی " چ بونیکه ئاه...، چ هه تاویکه

به هار هاتووه و

منیش ده که ومه دواى هاوجووتی خۆم "

بالنده له سهر هه یوانه که وه وه کوو په یامی هه لفری و رۆیی

بالنده ورد بوو

بالنده بیرى نه ده کرده وه

بالنده رۆژنامه ی سهر نه ده کرد

بالنده قه زری که سی لانه بوو

بالنده مروقی نه ده ناسی

بالنده ده فپری

به ئاسمانا

به سهر گلۆپه ترسناکه کانا

له به رزییه کی زۆرا ده فپری

وه کوو شیت، ساته شینه کانی تا قی ده کرده وه

بالنده ، ئاه، ته نیا بالنده بوو

کۆمه له هۆنراوه ی باوه رییین به سه ره تای وه زری سه رما

بالنده ده مری

دلّم گراوه

دلّم گراوه

ئه چمه هه یوان و سه رپه نجه کانم
 به سه ر رووی پیستی هه لکشاوی شه ودا ده هیتم
 چراکانی په یوه ندی تاریکن
 چراکانی په یوه ندی تاریکن

هیچ که سی من به

خۆر نانا سیئی

که س بۆ میوانی چۆله که م نابا

فرین یادت بی

بالنده ده مری

کۆمه له هۆنراوه ی باوه ر بیینین به سه ره تای وه زری سه رما

یہ ک پہ نجرہ لہ بو دیتن

A Lonely Woman

The Life
and Selected Poems of

Forough
Farrukhzad

Translated by
Aram Qaradaghy



2001

یہ ک پہ نجرہ لہ بو بیستن